



Departamento de Latín ◀

Introducción

La cultura clásica, es decir, la cultura de Grecia y Roma antiguas (no nos estamos refiriendo ahora a la asignatura que se imparte en diferentes cursos de la ESO), constituye la base de la cultura actual, y más concretamente de la cultura europea a la que pertenecemos. Un acercamiento a ella en la ESO será enriquecedor para los alumnos, pues les permitirá desarrollar sus capacidades sobre la base de un conocimiento riguroso de los rasgos fundamentales del ámbito cultural al que pertenecen y también la asunción de unos valores que nos configuran como europeos. Los pilares sobre los que se apoya nuestra manera de ser y de vivir están en el Mundo Clásico: los orígenes del pensamiento racional, la explicación científica de la realidad, los mitos, la concepción del mundo, los planteamientos ideológicos, las actitudes vitales.

Por otra parte, el Latín - la lengua de la Roma antigua - es la lengua madre y origen de las lenguas que utilizamos en gran parte de Europa en general y de la Península Ibérica en particular y no podemos olvidar que tanto la lengua griega como la latina han sido y son utilizadas para la creación de las palabras nuevas (cultismos y neologismos) que denominan los avances y descubrimientos científicos y tecnológicos. Enormes son los beneficios que debemos a Grecia y Roma, no solo en el campo lingüístico sino en el cultural en general. No olvidemos que son la piedra angular de una manera de sentir y de pensar y, como europeos que somos, estamos marcados indeleblemente por estos antepasados que se merecen que nuestros jóvenes dediquen una parte de su tiempo a dar una ojeada a este mundo tan vivo y cercano pese a los siglos transcurridos.

— *Miembros del Departamento*

— *Asignaturas y Contenidos*

LATÍN CUARTO DE ESO

CONTENIDOS

Bloque 1. Aspectos históricos, geográficos y políticos del mundo romano y su pervivencia

- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.
- La romanización: Hispania.



- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

Bloque 2. Aspectos culturales y patrimoniales del mundo romano y su pervivencia.

- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y el papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.
- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.
- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.
- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana .
- Estrategias de creación propia individuales o grupales/grupales sobre el legado de la cultura romana.
- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente, a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Puesta en valor, compromiso de preservación y goce del patrimonio arqueológico romano como bien social y señal de identidad.

Bloque 3. Sistema de la lengua latina: Rasgos básicos.

- Tipo de palabras: variables e invariables.
- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.
- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino
- Los casos y sus usos principales.
- La concordancia y la orden de palabras..
- La oración: simples y coordinadas..
- Producción de textos sencillos en lengua latina.
- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: *Portafolio Europeo de las Lenguas, imágenes, glosarios, diccionarios, etc.

Bloque 4. Sintaxis El latín y el plurilingüismo

- El alfabeto: origen y pronunciación. Pervivencia del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.
- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza.
- Etimología y latinismos de uso frecuente.
- Paralelismo entre lenguas romance y no romance.
- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Uso de bibliografía y *webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación otras lenguas extranjeras.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se efectuarán, al menos, dos pruebas escritas. Una pregunta de traducción que supondrá el 50% de la nota de la prueba; dos preguntas de morfología (20%) y sintaxis (10%) que supondrá un 30%; una pregunta de cultura/latinismos que vendrá a contar un 20% del examen.

La nota obtenida en todas las pruebas realizadas supondrá el **70%** de la nota global.

El resto de la nota hasta obtener el 100% se distribuirá en:

Proyectos, trabajo diario, actitud, lectura, presentación de las diferentes trabajos pruebas y exposiciones: **20%**;

Actitud de trabajo, utilización de los conceptos aprendidos y disposición hacia la asignatura: **10%**

Criterios ortográficos: se descontará un 0,1 por falta y un 0,05 por acento, hasta un máximo de 1 punto.

El valor de las evaluaciones será el siguiente. 1ª evaluación y 2ª evaluación: 35%, 3ª evaluación: 30%. La nota final saldrá de la suma de las tres notas ponderadas.

LATÍN I

Los contenidos de la asignatura se distribuyen por evaluaciones y se van a ir estudiando simultáneamente los contenidos de tipo lingüístico y los de tipo cultural. Las profesoras del Departamento han convenido una distribución temporal de acuerdo con su experiencia previa, pero también teniendo en cuenta que los alumnos que van a cursar la materia son muy diferentes entre sí: los hay que ya han cursado latín previamente en 4º de la ESO, los hay que jamás han tenido contacto con el mundo clásico, y, quienes por realizar estudios nocturnos, disponen de menos tiempo para desarrollar plenamente el programa (especialmente la parte cultural). Así pues, es muy probable que haya necesidad de ir ajustando con más precisión esta distribución de los contenidos según la respuesta del alumnado y su seguimiento del curriculum.

En cuanto a los saberes básicos que permiten definir y concretar lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Latín I, al igual que ocurre en otras materias, vienen especificados muy concretamente por el curriculum vigente y por tanto nos ceñiremos a ellos pues determinan los contenidos que deben seguirse en cada uno de los siete bloques en que se divide la asignatura:

Bloque 1: Sistema de la lengua latina.

A: Estructura de la lengua latina

Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Tipo de palabras variables y invariables.

Concepto de lengua flexiva: nominal y pronominal.

Conjugación: El verbo latino

Los casos y sus usos.

La concordancia y el orden de palabras. La oración: simple y compuesta.

Formas nominales del verbo.

B: Textos latinos y su interpretación, traducción y producción



Estrategias de interpretación y traducción: errores frecuentes y *técnicas para evitarlos.

Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Importancia de la evolución lingüística del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado.

Recursos *analógicos y digitales para la adquisición de lenguas:

Portfolio Europeo de las Lenguas (POR EL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. Estrategias, herramientas y técnicas de la retroversión de textos.

Bloque 2: El latín y el plurilingüismo.

Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto latino.

Etapas de la evolución de la lengua latina.

Análisis y comprensión de los formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la *técnica.

Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas.

Reglas básicas en la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza.

Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.

Interés para conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico individual.

Respeto por la diversidad lingüística.

uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación otras lenguas extranjeras.

Bloque 3: Literatura latina

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

Bloque 4: Roma y su pervivencia.

Principales aspectos geográficos y etapas *históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.

El Mare Nostrum como forjador de culturas de culturas de ayer y hoy.

Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y *análisis crítico de estos.



Respeto por la diversidad cultural.

Interés para conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina.

Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información mediante las TIC

Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana en uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

Estrategias y herramientas analógicas y digitales para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

La romanización: Hispania y su pervivencia.

Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad.

El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y la suya influencia y pervivencia en el sistema político actual.

Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana. Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana relacionados con los principales retos del siglo XXI. Puesta en valor, compromiso de preservación y goce del patrimonio arqueológico romano como bien social y señal de identidad.

Interés para conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.

Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, en uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

■ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de calificar se aplicarán los siguientes porcentajes: nota obtenida en la realización de exámenes: **80%** del total; nota obtenida por la realización de actividades prácticas en el aula, trabajo individual en casa y actitud hacia la asignatura: **20%** del total.

LATÍN II

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura de Latín II se presentan distribuidos en seis bloques a efectos de establecer concretamente los conocimientos necesarios para lograr los objetivos de la asignatura. Son los siguientes:

Bloque 1: Sistema de la lengua latina.

A: Estructura de la lengua latina

Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Tipo de palabras variables y invariables.

Concepto de lengua flexiva: nominal y pronominal.

Conjugación: El verbo latino

Los casos y sus usos.



La concordancia y el orden de palabras. La oración: simple y compuesta.

Formas nominales del verbo.

B: Textos latinos y su interpretación, traducción y producción

Estrategias de interpretación y traducción: errores frecuentes y *técnicas para evitarlos.

Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Importancia de la evolución lingüística del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado.

Recursos *analógicos y digitales para la adquisición de lenguas:

Portfolio Europeo de las Lenguas (POR EL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. Estrategias, herramientas y técnicas de la retroversión de textos.

Bloque 2: El latín y el plurilingüismo.

Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto latino.

Etapas de la evolución de la lengua latina.

Análisis y comprensión de los formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la *técnica.

Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas.

Reglas básicas en la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza.

Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.

Interés para conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico individual.

Respeto por la diversidad lingüística.

uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación otras lenguas extranjeras.

Bloque 3: Literatura latina

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

Bloque 4: Roma y su pervivencia.

Principales aspectos geográficos y etapas *históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.

El Mare Nostrum como forjador de culturas de culturas de ayer y hoy.



Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y *análisis crítico de estos.

Respeto por la diversidad cultural.

Interés para conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina.

Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información mediante las tic

Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana en uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

Estrategias y herramientas analógicas y digitales para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

La romanización: Hispania y su pervivencia.

Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad.

El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y la suya influencia y pervivencia en el sistema político actual.

Elementos más destacados del patrimonio roma en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana. Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana relacionados con los principales retos del siglo XXI. Puesta en valor, compromiso de preservación y goce del patrimonio arqueológico romano como bien social y señal de identidad.

Interés para conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.

Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, en uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Hacemos constar que además de las pruebas que se propongan, para obtener una calificación positiva, es preciso la asistencia *activa* a clase y la realización de los ejercicios que el profesor considere necesarios para la adquisición de los objetivos citados al comienzo de esta programación, evaluándose el trabajo diario del alumno.

Proponemos las siguientes pruebas:

1. Pruebas de nivel morfológico en la primera y segunda evaluación.
2. Ejercicios de traducción con y sin diccionario.
3. Dos controles escritos por evaluación sobre morfología, sintaxis y traducción. En el primer trimestre, debido al adelanto actual de la primera evaluación, realizaremos uno sólo examen de este tipo cuando no haya tiempo de más. La pregunta de literatura constituirá una prueba independiente de estos dos exámenes en las dos primeras evaluaciones.
4. Dado que a lo largo de una evaluación hay diferentes pruebas, **en la primera** asignaremos a las pruebas exclusivas de morfología un porcentaje del 10%; a las de sintaxis, morfología, traducción un 70%; y a la literatura un 20%.

En las restantes evaluaciones los criterios de calificación quedan como en el



proceso selectivo . En principio serán los mismos que en años anteriores: traducción 5 pp, morfología 1p, sintaxis 2 p, composición y derivación 1 p, y literatura 1 p. Si en la reunión de coordinación se realizaran cambios, seguiríamos pues las nuevas pautas establecidas.

5. En la tercera evaluación se realizarán exámenes con los contenidos, distribución de preguntas y la calificación que haya propuesto la Universidad para este curso. Para ello los alumnos dispondrán del mismo tiempo que en selectividad: 90 minutos.
6. La no asistencia a una prueba escrita deberá ser convenientemente justificada si el alumno pretende que ésta se le repita.

El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba.

EXAMEN DE PENDIENTES

El departamento de latín realizará tres pruebas a lo largo del curso para aquellos alumnos que lleven pendiente la asignatura de primero. Estas pruebas serán en Noviembre, enero y abril.

Aquellos alumnos que no consigan superar la asignatura en la prueba de octubre o la de enero, deberán presentarse obligatoriamente a la de abril.

Las tres pruebas tendrán lugar en el día, hora y lugar que oportunamente fijará la Jefatura de Estudios.

Cada uno de los exámenes constará de:

- Un texto para traducir previa la realización de análisis morfológico y sintáctico.
- Diversas prácticas de declinación y análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres. Conjugación y análisis morfológico de formas verbales.
- Podrá haber preguntas sintácticas relacionadas con el texto traducido.
- Una pregunta del apartado de léxico latino y evolución: conocer el significado y escribir palabras derivadas en castellano o en valenciano a partir de ciertos vocablos latinos.
- Una pregunta de cultura extraída de los temas que figuran en los contenidos mínimos.

— Materiales

LATÍN CUARTO DE ESO

- Material proporcionado por los profesores.
- Diccionarios mitológicos.
- Diccionarios etimológicos.
- Mapas.
- Diapositivas de Arte de la época romana, películas de tema romano y todo el material complementario existente en el Departamento

LATÍN I

- Material proporcionado por los profesores.



-Latín 1 de la editorial tilde.

- Diccionarios etimológicos.
- Diccionario Latino-Español.
- Mapas.
- Material complementario aportado por el Seminario de Latín, especialmente textos sobre la antigüedad.

LATÍN II

- Para la práctica de la traducción utilizaremos mayoritariamente textos seleccionados de las obras de Julio César, ***Bellum Civile*** y ***De bello Gallico***. Esta selección será proporcionada por los profesores
- Diccionario etimológico.
- Diccionario latino-español.
- Material complementario aportado por el Departamento en cuestiones sintácticas, de literatura y textos en castellano sobre la antigüedad.