

## MOVILIDAD EN IISALMI

<https://www.iisalmi.fi/Suomeksi/Palvelut/Kasvatus-ja-opetus/Lukiokoulutus/Lyseo>

LUNES 8 ABRIL

Iisalmi está en el centro de Finlandia, a 500 km al norte de Helsinki, los hielos aparecen pronto y desaparecen tarde. Frente al instituto (foto con edificio en ladrillo rojo) hay un lago completamente helado sobre el que se puede caminar (siempre con cuidado) hasta abril. En Finlandia hay más de mil lagos y en la zona en la que estamos no hay grandes montañas.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Iisalmi>

Nuestras actividades comienzan con un saludo del director (Pasi Tolonen). Los estudiantes se presentan entre sí.

Los estudiantes finlandeses muestran sus presentaciones de sobre los antiguos medios de vida, la artesanía del pueblo finlandés.



El horario de la comida es a las 11 en la cafetería de la escuela, tal como lo haría un estudiante finlandés todos los días.

11,50 caminando por la ciudad (1,5 km) hasta la pista de hielo (¡todo el mundo patinando!)

12.30-13.30 la pista de hielo:  
ROUSETTE- PATINAJE - cambiando de pareja y conociendo todos los nombres de tus nuevos amigos patinando (patines y cascos regalados a todos por el profesor de deportes Markus Juola)



Caminando al otro lado de la ciudad hasta el Museo Homestead de Iisalmi, Un museo de casas de madera, hay que aclarar que era su material tradicional de construcción. En este museo nos darán a conocer artesanía tradicional y también repostería tradicional con la que no obsequiaba el ayuntamiento, con un saludo del presidente del Comité Ejecutivo de la ciudad, Juho Pulkka. Realizamos un taller práctico con corteza de abedul.



MARTES 9 ABRIL

Partimos de la escuela Luma hacia Kuopio, comenzamos con una visita a Ingmanedu, Colegio de Estudios Culturales en Toivala, cerca de Kuopio. En esta escuela enseñan diseño en madera y carpintería artesanal, diseño textil, diseño de ropa artesanal, etc.



Los maestros y estudiantes cuentan sobre su escuela, y luego hay una actividad práctica para estudiantes erasmus. Consiste en la estampación de monotipos sobre bolsas de tela que los alumnos podrán llevar de recuerdo. Dicha técnica consiste en preparar sobre un acetato un dibujo con tintas para tela. El dibujo saldrá invertido y se fijará con calor.



Después de comer (a las 11h.) visitamos el Museo de la Iglesia Ortodoxa de Finlandia en Kuopio. Nos muestran las colecciones históricas de la Iglesia Ortodoxa que provienen de Karelia en el este de Finlandia y ahora en Rusia.



Realizamos una actividad práctica: vestir con la técnica del collage una muñeca tradicional (rusa).



Para terminar el día visitamos Kuopio, la ciudad más importante de la zona, cuando llegamos fuimos Museo Antiguo Kuopio un bloque de once casas antiguas de madera del siglo XVIII cuando todavía todo era de madera. Para ver los usos y costumbres de la época.



En la ciudad visitamos una extensión de la escuela de arte de la mañana, en la que imparten cursos, disponen de una galería donde los alumnos exponen sus productos y se desarrolla el área comercial, con tienda incluida.



### MIÉRCOLES 10 ABRIL

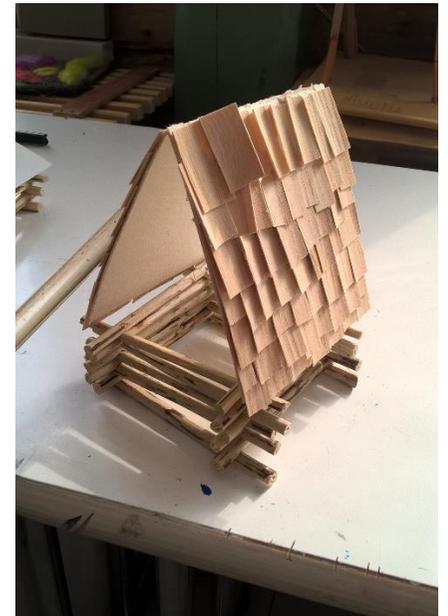
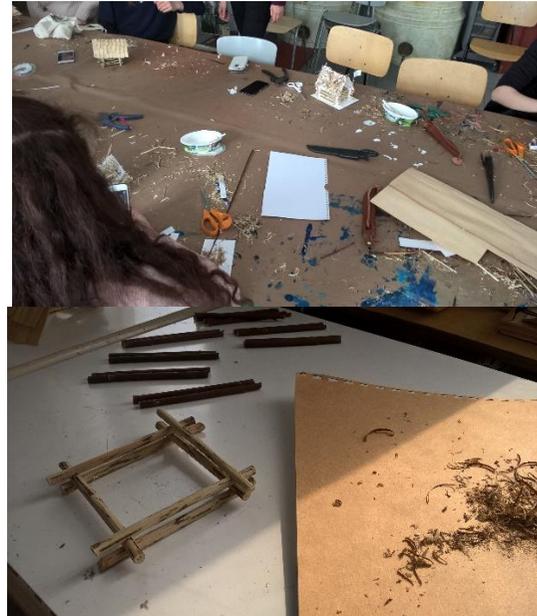
Visitamos INTRY, una organización para la prevención de la deserción escolar de los jóvenes en Iisalmi. El nivel de desempleo y de deserción escolar es muy bajo y el centro tiene una estructura muy flexible. Nos explicarán su trabajo contra la deserción y llevamos a cabo un pequeño taller muy simpático. El primer día nos hicimos una foto de todos los participantes, pues con esa foto se habían hecho fotocopias en color y colocándola con cola blanca sobre un trozo de chapa de madera, se transfería y así cada uno tenía su recuerdo.



De allí, fuimos a Escuela de cultura arquitectónica y ambiental LASTU. Nos explican muchas cosas alrededor de la cultura de la madera en Finlandia a través de las distintas épocas.



Taller práctico de construcción de casas de troncos. Nosotros realizamos una maqueta de una casita y nos explican como hay que trabajar la madera para que los troncos encajen unos con otros.



De vuelta a Iisalmi, paramos para visitar la Escuela Primaria de Iisalmi Kauppis-Heikki, en Peltosalmi. Esta es una nueva escuela primaria de 2017 hecha completamente de troncos de madera. En Finlandia, ahora hay una nueva tendencia a renovar los edificios de madera, ya que las escuelas de hormigón de 1960-1980 tienen problemas de calidad del aire.



En esta escuela, el taller de madera tiene también material profesional para usar bajo la supervisión del profesorado



El mobiliario escolar está adaptado para distintas agrupaciones, así como todo el tema ergonómico está muy cuidado.



Los más pequeños tienen espacios para todo tipo de actividades. Hay que tener en cuenta que muchas veces no pueden estar fuera.



Material común para distintas actividades



Espacios individuales para pensar o leer.



Maletas de tablets por aula.

JUEVES 11 ABRIL

Comenzamos el día en la Organización de Artesanías local Alliina con un taller de manualidades con lana cruda



Después de comer vamos a la escuela de primaria Edwin Laine. Allí hornearemos pasteles de Karelia, un producto de panadería tradicional de centeno, muy popular en Finlandia.





A las 18 hubo una fiesta nocturna (vaya horas) en la cafetería de la escuela con las familias anfitrionas donde habrá algo de comida, y por supuesto los pasteles de Carelia hechos por los estudiantes, si no se comieron ya todos. Hubo algo de música por parte de los estudiantes, uno de los instrumentos era una antigua arpa (horizontal) finlandesa típica llamada kantele.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Kantele>

Después un gran desfile de modas: todos los grupos nos preparamos para vestirnos con nuestras ropas locales, trajes nacionales o ropas tradicionales antiguas, o moda top-moderna de su área. Este es un trabajo de proyecto para todos los grupos!



Nosotros nos llevamos desde Alicante los materiales necesarios para hacer una paella, incluido el caldero. Y dar las gracias a Manjo por prestar el atuendo de Alicantino.



VIERNES 12 ABRIL

Por la mañana, trabajamos en la Plataforma **eTwinning** utilizada como herramienta para que los alumnos elaboren sus respuestas a las preguntas y para reflejar todas las actividades artesanales realizadas durante esta semana (Juha contará las instrucciones). Los estudiantes finlandeses tienen sus tabletas y los estudiantes trabajan en parejas.



Después de comer, discurso del director, obsequios y certificados



SÁBADO 13 ABRIL

Salimos temprano desde Iisalmi hacia el aeropuerto de Kuopio rumbo a Helsinki. Pasaremos el día en la ciudad, veremos el museo de diseño, el museo de arte moderno y la biblioteca nacional. Lo suficiente para acabar el día agotados.



En el museo de diseño de Helsinki había una retrospectiva del trabajo de unos diseñadores finlandeses que trabajaban con artesanos locales de distintas partes del mundo.



<https://com-pa-ny.com/>



Para aprovechar el día, nos trasladamos hasta el museo de arte moderno. Nuestros alumnos participaron en algunas de las propuestas que había.  
<https://kiasma.fi/en/>



El proyecto de la biblioteca central de Helsinki recibió más de 500 propuestas procedentes de todo el mundo. Finalmente, el estudio finlandés [ALA Architects](#) fue el ganador del concurso. Se realizó una campaña popular para aportar ideas que recibió más de 2.300 ideas de los ciudadanos para su diseño. El nombre nació de una competición en la que podían participar todos los ciudadanos, se recibieron 2.600 propuestas y el nombre seleccionado fue finalmente OODI, que significa oda en finlandés.



Estas imágenes muestran algunas vistas de la ciudad. Solamente pasamos una noche en la ciudad, intentamos aprovechar al máximo. Al día siguiente partimos. Una curiosidad, por la noche, la ciudad apaga los semáforos para ahorrar energía.



En la imagen central, el edificio que aparece es el ayuntamiento.



El edificio de la primera imagen es la catedral luterana de Helsinki, está situada sobre una colina artificial desde la que se divisa toda la ciudad.

