

MOVILIDAD EN BARGA (ITALIA)

Aterrizamos en Pisa el sábado anterior a nuestra semana de trabajo. Las familias recogieron a nuestros estudiantes y disfrutaron el fin de semana con ellos. Aprovechamos que estábamos en Pisa para ver la ciudad y sus monumentos ilustres y famosos. Ese mismo fin de semana se celebraba en Lucca un certamen internacional del cómic y la ilustración, por lo que la zona tenía un gran bullicio.



LUNES 5 NOVIEMBRE

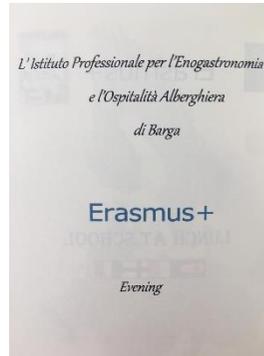
Saludos de la directora en Aula Magna. Cada grupo presenta su país, ciudad y escuela. “El estudiante enseña al estudiante”: los grupos presentan su país y escuela en las clases de la mañana



Visita guiada a las instalaciones de la escuela por parte de los anfitriones italianos



Almuerzo en el restaurante de la escuela para la A.R.T.I S.A.N.
Hay que aclarar que una de las ramas profesionales que tiene es la relacionada con turismo, hostelería y restauración. Por lo que las comidas de todos los días fueron excelentes, dignas del mejor restaurante, así como la atención del servicio.



Juegos "Conocerse unos a otros"
Esta actividad pretende darse a conocer a cada uno de nuestros alumnos con el resto de alumnos participantes, romper el hielo y encontrar afinidades entre gente de los diversos países que entramos en el proyecto.



El día acabó con una visita guiada por Barga, y un recibimiento de la autoridad local en el Ayuntamiento.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Barga>

MARTES 6 NOVIEMBRE

Visita guiada en la ciudad de Lucca. Lucca es una ciudad llena de historia, encerrada por sus murallas en forma de estrella, contiene edificaciones singulares como el anfiteatro romano reutilizado como viviendas y dejando en su interior una inusual plaza ovalada o la torre Guinigi con su pequeño jardín en lo alto. Cuna de Giuseppe Verdi.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Luca_\(Italia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Luca_(Italia))

De allí nos trasladamos a Viareggio, una ciudad costera con una gran tradición turística que todos los años celebra unos carnavales increíbles que nos pueden recordar a nuestras hogueras. Se construyen unas carrozas monumentales siguiendo la tradición artesanal que conoceremos en la ciudad del carnaval después de comer.



Visita guiada a “Cittadella del Carnevale”. Esta “ciudadela” es una infraestructura donde los artistas seleccionados realizan sus espectaculares carrozas. Pese a los avances técnicos los artistas han de mantener unos principios artesanales en su producto: cañas, papel, arcilla, escayola, engrudo de harina. Dentro del complejo hay también un taller didáctico y un museo.



En el taller realizamos un ejercicio para obtener un positivo en papel a partir de un molde de escayola. Los materiales son sencillos, un engrudo hecho con harina que hace de cola, y cuando se seca endurece el papel. El papel es periódico reciclado, y se colocan hasta 7 capas superpuestas de tiras en direcciones alternas. Cuando se extrae y se seca, se le da una capa de temple y se lija, posteriormente se pinta.



En el museo del carnaval se recogen carteles, maquetas, proyectos de las distintas ediciones del carnaval que lleva celebrándose desde 1873. La guía nos explica que estas carrozas son obras alegóricas, que a través de la sátira, abordan los grandes temas de la actualidad



MIÉRCOLES 7 NOVIEMBRE

Recibimos una extensa charla sobre actividades agrícolas tradicionales, la labor llevada a cabo por el banco de semillas de la Toscana para recuperar cultivos prácticamente desaparecidos y mantener la biodiversidad local. Distintos tipos de granos, alubias y también la recuperación de la castaña, como símbolo de la zona.

Justo en el momento que estuvimos en Barga era la época de la castaña y se celebraba una fiesta local que recordaba a nuestra tradición de la castañada en nuestra zona. Las similitudes continuaban.



La escuela de cocina y repostería nos volvía a sorprender con un menú que combinaba tradición y modernidad.



Por la tarde nos trasladamos a Coreglia Antelminelli. Realizamos una visita guiada al museo de figuritas de yesería y emigración de la ciudad. Realizamos un taller de yesería creativa.





Después participamos en el rodaje de un cortometraje sobre una figura local, Giuseppe Magi, muy curiosa. En un momento de mala situación económica emigró y llegó precisamente a Finlandia, donde montaron una industria de figuras de escayola y lo curioso fue que cuando este tipo de estatuaria redujo su comercio ellos se reconvirtieron en heladeros. El cortometraje tiene un poco de dramatización y requiere nuestra participación con nuestras declaraciones sobre la necesidad de salir de tu entorno para sobrevivir.

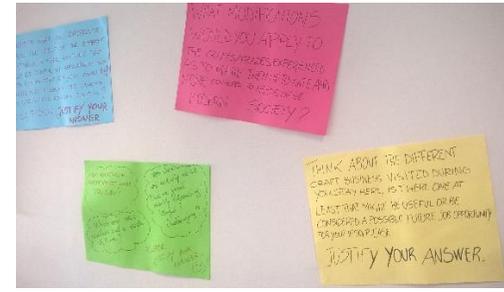


<https://www.stefanocosimini.it/2019/09/17/giuseppe-magi-a-century-long-story-of-emigration-and-dreams-vince-al-farm-film-festival/>

<https://www.facebook.com/giuseppemagifilm/photos/a.2183146038433124/2793743377373384>

JUEVES 8 NOVIEMBRE

Durante la mañana los estudiantes trabajan juntos en la primera parte de la exposición digital utilizando el material recopilado durante las visitas.



Después de otra exquisita comida preparada por la escuela de hostelería, realizamos un taller escultura con comida, a cargo de Sr. Claudio Menconi, un conocido chef italiano, que nos muestra y nos enseña a realizar unas piezas increíbles con artículos comestibles.

<https://claudiomenconi.com/>



FIESTA DE PIZZA

Los alumnos preparan, con la ayuda del personal de la escuela, las pizzas que posteriormente cenaremos junto a las familias



Tras la cena con las familias, tuvimos un espectáculo-concurso de karaoke realizado por alumnos y profesores. Las canciones las estuvimos preparando por la tarde a pleno pulmón en un descanso que tuvimos antes de la cena. Finalmente fuimos los ganadores con nuestra actuación.



VIERNES 9 NOVIEMBRE

Después de trabajar un rato en el proyecto con las entrevistas que han preparado los alumnos entre sí sobre las propuestas de la semana, nos trasladamos a pie a S. Pietro en Campo "Podere Ai Biagi".

Una singular empresa agrícola local que trabaja principalmente con personal con discapacidades y que recupera cultivos tradicionales. Comimos allí y los alumnos después estuvieron asando castañas que por supuesto nos comimos.

Llegamos al final de nuestra estancia en Barga con una actuación del coro escolar y la ceremonia de distribución de certificados.



SABADO 10 NOVIEMBRE

Nuestras alumnas pertenecen al bachiller de arte y era indispensable una visita a una ciudad tan importante para la cultura como Florencia; visitamos la galería de los Uffizzi, El David de Michelangelo, y el de Donatello, la tumba de los Medici, Acabamos el día en Pisa, desde donde salía el avión de vuelta.



