

PROGRAMACIONES DE AULA DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IES FRAY IGNACIO BARRACHINA



ÍNDICE

	Página
-2º ESO.....	2
-3º/4ºESO.....	2
-3º ESO TALLER.....	3
-4ºESO PID.....	3
-1º Bachillerato.....	4
-1º Bachillerato Literatura Universa	4
-2º Bachillerato.....	5

3º ESO Taller refuerzo/profundización

		TALLER DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO																																						
Situaciones de aprendizaje		CEsp1 (5%)			CEsp2 (5%)			CEsp3 (5%)			CEsp4 (5%)			CEsp5 (10%)			CEsp6 (10%)			CEsp7 (20%)			CEsp8 (20%)			CEsp9 (20%)														
Nº	Título	Temp.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																																					
			1.1	1.2	1.4	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	
1	Navegamos por los textos orales y escritos	1,2,3						X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Conocemos los aspectos de la lengua: gramática, léxico y ortografía	1,2,3	X	X	X	X	X	X	X	X								X									X	X	X	X										
3	El mundo literario: crear belleza con palabras	1,2,3																										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4º ESO PID

		PID 4T ESO (DPTOS CASTELLANO Y VALENCIÀ)																																					
SITUACIONES DE APRENDIZAJE		Trimestre	CE1		CE2		CE3 (20%)		CE4 (5%)		CE5 (15%)		CE6 (5%)		CE7 (15%)		CE8		CE9		CE10		CE11		CE12		CE13		CE14										
			20%		5%		20%		5%		20%		10%		10%		10%																						
N Título			Criterios de evaluación (referencias)																																				
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2	13.1	14.1								
1	Presentación	1						X	X	X																													
2	La oratoria	1	X	X	X																																		
3	La argumentación	1	X	X	X			X	X	X								X	X																				
4	La rueda de debate	1,2,3										X	X	X	X	X																							
5	Debate por parejas	1	X	X	X			X	X	X			X	X																									
6	Debate académico	1,2,3	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Debate improvisado	2,3	X	X	X			X	X	X			X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Discurso individual	2,3				X	X	X	X	X										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Otros debates	2,3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Foros de debate	3									X	X			X	X	X	X	X																				

1º Bachillerato

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO																																																					
Situaciones de aprendizaje	Temp	10%*		50 %										30 %	10 %	10%*																																					
		2.5%		5 %	15 %	5 %	15 %	2.5%	2.5%	2.5%	2.5%	2.5%	CEsp10	CEsp11	CEsp12																																						
		CEsp1	CEsp2	CEsp3	CEsp4	CEsp5	CEsp6	CEsp7	CEsp8	CEsp9	CEsp10	CEsp11	CEsp12																																								
Criterios de evaluación (referencias)																																																					
N.	Título	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3	11.1	11.2	11.3	11.4	12.1	12.2	12.3										
1	Comprensión y expresión								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																							
2	Argumentar y actualidad					X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X																				
3	Texto literario y lectura																																	X	X	X																	
4	La literatura y la lírica medieval																																																				
5	EM y Poema de Mío Cid																																																				
6	Comunicación y lenguas. Semántica		X	X	X	X																																															
7	El Siglo de Oro y el Quijote																																																				
8	Innovaciones en la lírica y el teatro																																																				
9	Estructura de las palabras.																																																				
10	Sentimientos y realismo en XIX																																																				
11	La novela actual y el coloquio					X	X	X								X	X	X																																			
12	Formación de oraciones. Sintaxis																																																				

1º Bachillerato. Literatura Universal

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA LITERATURA UNIVERSAL													
Situaciones de aprendizaje	Temp.	Calific.	CEsp1				CEsp2		CEsp3			CEsp4	
			1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
Núm.	Título		12%	12%	5%	4%	5%	10%	12%	5%	5%	10%	20%
1	Nuestro club de lectura "Stairway to heaven"	1,2,3	40%	X	X		X			X			
2	Antología poética Poesía joven de la Folga	1,2,3	20%			X		X			X	X	
3	Literatura a domicilio	1,2,3	20%										X
4	Podcast	1,2,3	20%						X				X

CE1. Leer, analizar e interpretar clásicos de la literatura universal utilizando un metalenguaje apropiado y atendiendo tanto a los elementos formales como a los simbólicos, y también a las relaciones de las obras con sus contextos de producción y de recepción.

CE2. Leer, analizar y relacionar obras clásicas de la literatura universal con otras obras literarias y artísticas de diferentes épocas, autores, géneros y lenguajes artísticos.

CE3. Leer, analizar críticamente y valorar de manera argumentada clásicos de la literatura universal teniendo en cuenta el sistema de valores éticos y estéticos inscritos en las obras.

CE4. Producir textos literarios y participar en actuaciones literarias, en diferentes soportes, de manera individual y colectiva, partiendo de modelos de autores y de autoras de la literatura universal.

2º Bachillerato.

		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO																														
Situaciones de aprendizaje		Trim.	5%			50%								40%						5%												
			CEsp1	CEsp2	CEsp3	CEsp4	CEsp5	CEsp6	CEsp7	CEsp8	CEsp9	CEsp10	CEsp11			CEspe12																
Nº		Título		Criterios de evaluación (referencias)																												
				1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	11.1	11.2	11.3	11.4	12.1	12.2	12.3	
1	El estudio de la lengua	1	x	x																											x	x
2	Coherencia	1,2,3					x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
3	Cohesión	1,2,3					x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
4	Adecuación	3			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x													
5	Morfología	2																												x	x	x
6	Sintaxis	1																												x	x	x
7	Léxico-Semántica	1,2,3	x	x	x	x																								x	x	x
8	La literatura del siglo XX	1,2,3																		x	x	x	x	x	x	x	x	x				
9	Federico García Lorca (poesía)	1,2																		x	x	x	x	x	x	x	x	x				
10	Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera	2																		x	x	x	x	x	x	x	x	x				
11	Carmen Martín Gaité: Entre visillos	3																		x	x	x	x	x	x	x	x	x				