

# Contenidos específicos.

Los grandes periodos y movimientos de la Literatura Universal.

1. Antigüedad oriental. Grecia y Roma.
2. Literatura medieval europea.
3. Renacimiento y Barroco.
4. El Siglo de las luces.
5. Romanticismo y Realismo.
6. Primera mitad del siglo XX. Las vanguardias.
7. Segunda mitad del siglo XX. La modernidad.



Hay personas que consideran que el estudio de la literatura resulta poco productivo. Sin embargo, lo que en realidad desconocen es que los llevará a desarrollar habilidades increíbles.

¿No sabes por qué sería bueno estudiar Literatura? Aquí tienes algunas de las múltiples razones para hacerlo:

El beneficio más obvio es que desarrolla nuestro dominio del idioma, nos enseña lo poderoso que puede ser el lenguaje. Una palabra es mucho más que su definición pues la elección de un determinado vocablo implica mucha más información de la que se está literalmente diciendo. Cómo se escribe (o se dice) algo puede revelar alegría, indiferencia, pasión, pena, mentira, desconfianza... incluso también puede transmitir aburrimiento. La **literatura** te enseña a detectar y usar las sutilezas del lenguaje, abre nuestra mente a exasperadas y deliciosas ambigüedades. Los juegos de palabras, los dobles sentidos y otros pequeños matices les da al lenguaje posibilidades infinitas.

Con la **literatura** también se desarrolla la empatía. Al leer sobre conocimientos, creencias y experiencias diferentes a los propios abrimos nuestra mente. Además, podemos encontrar puntos en común con los personajes y sus situaciones, que funcionan como un espejo que nos ayuda a ser más realistas con nosotros mismos a la vez que más generosos con los demás.

La literatura ayuda a entender la complejidad pasada y presente, pues está indisolublemente entrelazada con la historia, que nos muestra nombres, fechas y luchas de poder. Pero las personas que forman parte de esa historia fueron producto de su tiempo con sus propios sistemas de valores. Con la literatura aprendemos a contextualizar más allá del tiempo o procedencias geográficas.

Estudiar (y aprender) literatura también quiere decir ¿por qué la escritura?, ¿por qué la lectura?, ¿por qué el libro? Todas las respuestas se podrían resumir en una: para combatir la ignorancia. La escritura, la lectura, los libros... son armas que se convierten en imprescindibles para tomar consciencia de lo que somos, como individuos y como parte de una sociedad; para formar un espíritu crítico, esencial para una evolución cultural

Y a pesar de todo, aún hay malas lenguas que dicen que la literatura no sirve para nada...



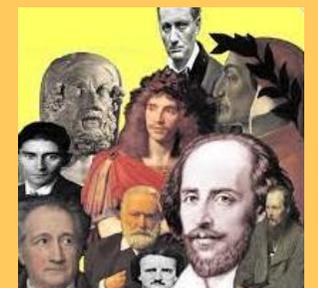
- Lectura, análisis e interpretación de obras y fragmentos de cada periodo.
- Reflexión sobre las relaciones entre las obras escritas en castellano, catalán/valenciano y lenguas extranjeras.
- Observación de las relaciones entre literatura, cine, música y pintura.
- Creación de textos de intención literaria.

# Literatura Universal



- Contenidos.
- Evaluación y competencias.
- Metodología.
- Calificación.

**Optativa 1º**  
**Bachillerato**  
**4 sesiones**  
**semanales.**



# Evaluación y competencias.

- 1. Buscar y seleccionar información en documentos de texto y/o imágenes, sonidos, vídeos, etc. relacionados con la asignatura. CCLI CD
- 2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva. CD CSC
- 3. Crear y editar contenidos digitales. CDE
- 4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades. SIEE
- 5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos. SIEE CAA CSC
- 6. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura. CCLI CEC
- 7. Leer y captar el sentido de obras o fragmentos significativos, interpretando su contenido, para vincular la obra a su contexto, género y autoría. CCLI CEC
- 8. Corregir y evaluar, con ayuda de guías, los textos escritos propios o ajenos. CCLI CAA CEC
- 9. Resumir textos orales y escritos narrativos y descriptivos. CCLI CAA CEC CSC
- 10. Formular juicios, oralmente y por escrito, sobre el valor estético de las obras literarias y artísticas. CCLI CAA CEC CSC
- 11. Comparar textos de la literatura universal y de la literatura escrita en lenguas cooficiales para vincularlas a las corrientes estéticas dominantes en diversos ámbitos geográficos. CCLI CEC SAA

# Metodología. Principios y actividades.

- **Enfoque comunicativo.**
- **Investigación y elaboración de trabajos y presentaciones.**
- **Interacción con el grupo y cooperación.**
- **Adquisición de valores éticos universales.**
- **Aprendizaje de herramientas de desarrollo del pensamiento y la competencia lingüística.**
- **Lectura de obras literarias de relevancia e interés, antiguas y modernas.**
- **Visionado de películas y análisis de pinturas relacionadas con la literatura.**
- **Desarrollo del gusto estético.**
- **Coloquios en el grupo.**
- **Elaboración de trabajos de intención artística.**



# Elementos de evaluación y calificación.

LA EVALUACIÓN SERÁ COMPETENCIAL. SE REALIZARÁ SOBRE EL TRABAJO DEL ALUMNO A TRAVÉS DE:

- Investigaciones e informes.
- Presentaciones orales.
- Lectura de obras.
- Comentarios de obras y fragmentos.
- Participación en tertulias literarias.
- Trabajos de intención artística.
- La actitud de cooperación, respeto, interés, superación de dificultades y aumento de la autoestima, mostrados en las actividades anteriores.