

# **IES ESCULTOR EN FRANCESC BADÍA**

**1ºFPB**



# **¿CUÁL ES EL TEMA QUE HEMOS ELEGIDO?**

**Elegimos trabajar sobre la DANA porque nos impactó especialmente al vivirla en primera persona, siendo de Valencia. Fue una experiencia intensa y queríamos reflejarla de forma creativa.**





# LO QUE MÁS NOS HA GUSTADO

Lo que más disfrutamos fue:

- La creación de los vídeos
- Diseñar los fondos
- Valoramos la paciencia y la coordinación que requiere todo el proceso





# **PASOS QUE HEMOS SEGUIDO**

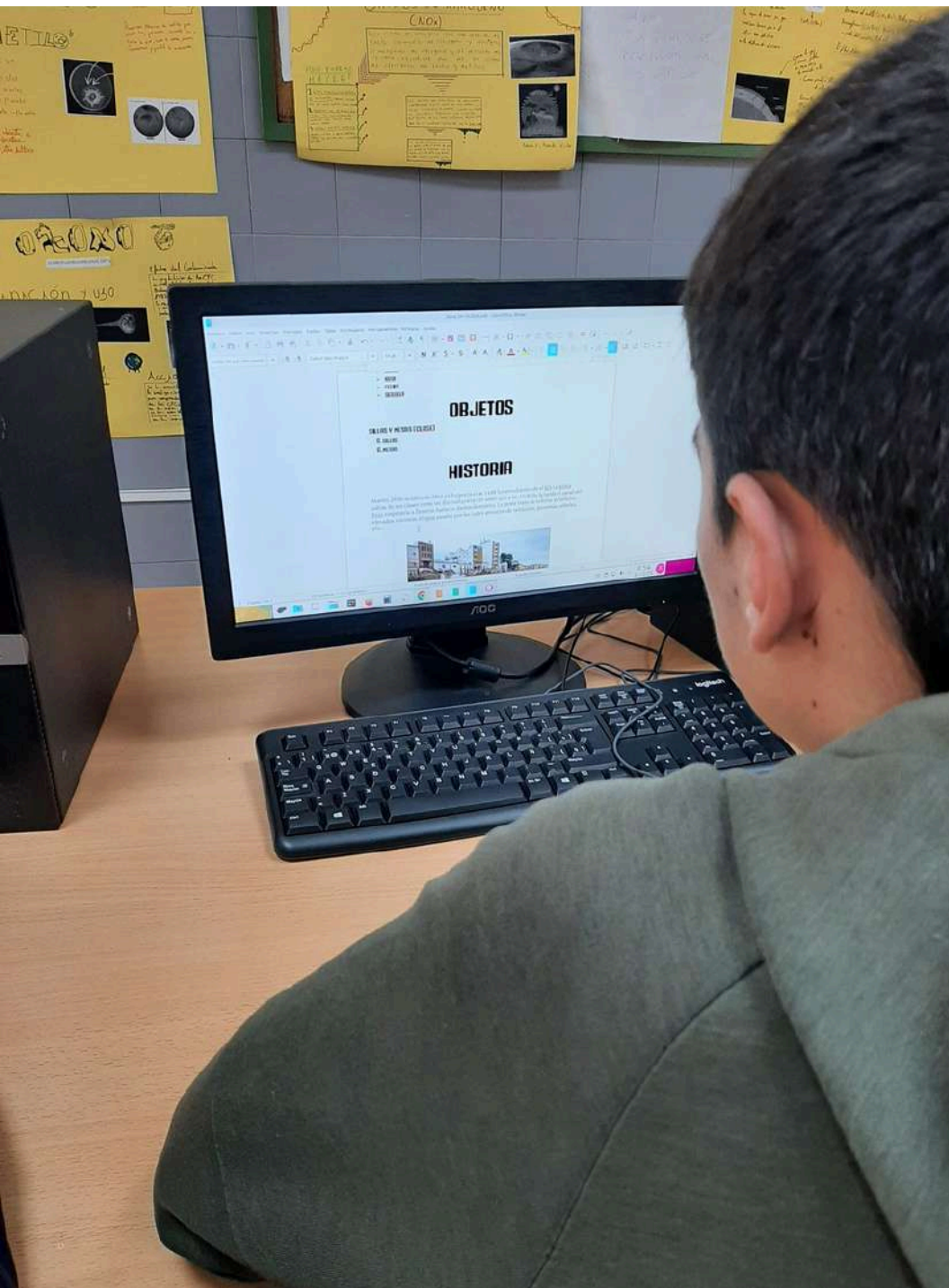
- **Creación del guion y storyboard**
- **Grabación con técnica de stop motion**
- **Diseño y creación de palas con impresora 3D**
- **Uso de inteligencia artificial para generar audios**
- **Edición del video con el programa Shotcut**





# STORYBOARD

**Al principio fue un desafío, porque teníamos muchas ideas y no sabíamos cuál elegir. Pero fue clave para organizarnos y dar estructura a nuestra historia.**





# STOP MOTION

**Nunca habíamos trabajado con esta técnica. Fue una experiencia nueva y muy divertida. Aprendimos mucho sobre cómo dar vida a objetos con pequeñas animaciones.**





# IMPRESORA 3D

**Al principio fue complicado entender cómo funcionaba,  
pero con práctica logramos crear unas palas que  
encajaban perfecto con la mano de los muñecos que  
utilizamos.**





# AUDIO

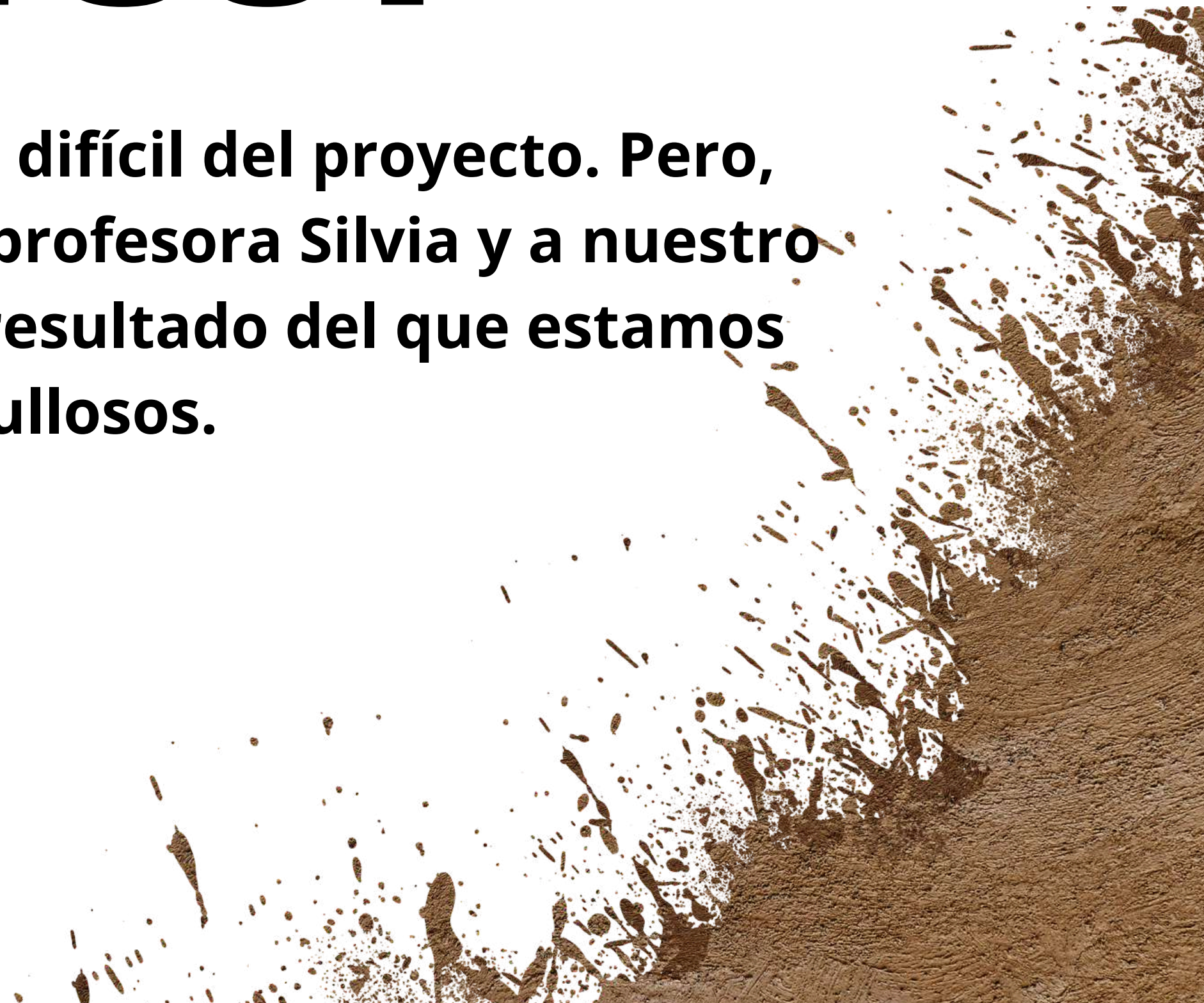
**Utilizamos una inteligencia artificial llamada Natural Readers para generar los audios del video. Nos sorprendió lo realista que suena y lo fácil que fue usarla**





# **EDICION CON SHOTCUT**

**La edición fue la parte más difícil del proyecto. Pero, gracias al apoyo de nuestra profesora Silvia y a nuestro esfuerzo, conseguimos un resultado del que estamos muy orgullosos.**





The background of the image features a dynamic splash of brown powder or soil against a white background. The splash originates from the bottom edge, with numerous fine particles and larger clumps of powder radiating upwards and outwards, creating a sense of movement and texture. The overall effect is reminiscent of a high-speed photograph of a powder explosion or a splash of dirt.

# **GRACIAS**

**Gracias por vuestra atención. Esperamos que hayáis disfrutado del video tanto como nosotros disfrutamos creándolo.**