

Karpe d'IES 7

LA REVISTA DE L'IES FRANCESC BADIA FOIOS / ALBALAT / ALBUIXECH

juny de 2010



SUMARI

•.SUMARI/ EDITORIAL-----	pàg. 2
•.ADÉU CAMPIONS-----	pàg. 3
•.DE TOT UN POC-----	pàg.4
•.EL VIATGE A ASTÚRIES-----	pàg. 5
•.EL VIATGE A LONDRES-----	pàg. 6 i 7
•.ECONOMIA-----	pàg. 8
•.LA GRADUACIÓ DE 2n DE BATXILLERAT-----	pàg. 9
•.L'ENTREVISTA-----	pàg.10 i 11
•.L'ECOLOGIA DOMÈSTICA-----	pàg. 12 i 13
•.EDUCACIÓ PER AL JOVE CONSUMIDOR-----	pàg. 14
•.DIBUIX-----	pàg. 15
•.ESTADA A BIAR-----	pàg. 16
•.L'EINA PROSOCIAL-----	pàg. 17
•.A FAVOR-----	pàg. 18
•.EN CONTRA-----	pàg. 19
•.AMICS PER SEMPRE-----	pàg. 20
•.FRANCÉS-----	pàg.21
•.EL CÒMIC PROSOCIAL-----	pàg.22 i 23
•.LA CONTRACOBERTA DE LA KARPE-----	pàg. 24

Com el curs passat, la foto de portada d'aquesta Karpe final, està dedicada als nostres alumnes de 2n de Batxillerat que ens diuen adéu. D'una banda és un motiu d'alegria. Han aconseguit el que volien i ara trobaran altres vies fora de l'IES. D'altra banda, però, són una altra "fornada" que ens deixa. Passaran els anys i els recordarem.

Canviant de tema, aquesta revista la podeu tocar. L'hem feta en paper tal i com vam prometre. Esperem que, tant d'una manera com de l'altra (la digital), us agrade i, ahora, desperte en tots i totes l'esperit crític per fer-la més interessant cada vegada que veja la llum. De tots nosaltres depén. Moltes gràcies.



ADÉU, CAMPIONES I CAMPIONS

3

Qui anava a dir que aquelles xiquetes i xiquets que entraren el 17 de setembre de l'any 2004 per primera vegada a l'IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA, arribarien després de sis anys a tocar les portes de la universitat?

Com havien de saber aquells xiquets i xiquetes espantats, que començaven a agrupar en classes on no coneixien la resta de companys, que aquests desconeguts d'aleshores, ara, anaven a significar tant per a tots ells i que algun dia els faria tanta llàstima haver de separar-se. Aquells desconeguts companys que s'han convertit en aquests estimats amics, aquells que han fet possible que la vida de l'institut pugui ser recordada amb tanta estima, època tan feliç i divertida de la qual possiblement no canviarem quasi res.

La majoria de nosaltres ja estem graduats i hem de donar les gràcies a l'educació dels professors. Ja no som els mateixos xiquets que entràrem aquell dia, sentim que hem crescut, no sols físicament, sinó també com a persones.

Encara que algunes vegades hem mostrat els nostres desacords sobre certs aspectes davant de determinats mestres, cal dir que tots nosaltres estem creixent i aprenent a ser persones grans i madures i que, per tant, moltes vegades ens ha resultat difícil entendre allò que cal fer i acceptar les nostres responsabilitats. Hem tingut la sort que aquests mestres han pogut entendre'ns que tots ells han estat ací per ajudar-nos a recórrer el camí que ens ha portat fins ací. Per la qual cosa, els estem molt agraïts.

Per a nosaltres, l'institut ha sigut com una segona casa; els companys s'han convertit en una segona família, i, per tant, podem dir que estar en classe era trobar-nos a la saleta del nostre menjador de casa. Hem passat dies llargs de classes a l'institut però, és clar, alguns han sigut més llargs que altres. Eh, Descartes? Quantes vegades hem pensat en acampar a l'institut fins al matí següent? Total, una horeta més, una horeta menys!

Cadascú dels 27 que som, ha marcat alguna cosa a la resta. Hem après a conèixer, a escoltar, i, sobretot, hem après a respectar-nos malgrat les nostres diferències. Hem dit abans que la nostra formació és deguda a l'educació dels professors, però no haguérem pogut superar aquells obstacles que ens han aparegut al llarg del nostre camí sense l'espenta dels nostres companys que ens han ajudat a continuar. Ells han sigut una gran ajuda, ja que sempre ha estat amb nosaltres la persona que ha sabut comprendre'ns i animar-nos amb les paraules exactes per a fer-nos continuar en el nostre camí, evitant que no tornem a caure en els "moments de baixó", que no han sigut pocs.

Tampoc podem oblidar-nos d'aquelles persones que començaren amb nosaltres en el nostre cicle acadèmic i que s'han quedat enrere en el recorregut. Però, tanmateix, han arribat noves persones que també s'han convertit en una part important de nosaltres.

Però, cada vegada que mirem enrere, no recordarem amb tanta força aquelles comptades males experiències, sinó tots aquells moments com: els riures pels corredors, les carreres a quatre cames, els balls en educació física, els experiments fets a les hores mortes de classe, les excursions, Terra Mitica, Port Aventura, Astúries, Toledo, Madrid, la neu, els dies de platja, els dies de falles, els sopars de classe, els dies de cine, les fotos perfectes, cançons, acudits, dinars al hall esperant amb ansietat l'examen de Pere, el llenguatge de signes, les cares de després dels exàmens, que ho diuen tot...

I, encara que alguns no ens hem fet a la idea que ja no ens veurem diàriament a classe, sabem que acomplirem el nostre somni cursant allò que hem decidit i, encara que ja no podrem compartir els mateixos apunts, tenim la certesa que la majoria seguirem sumant moments inoblidables, que no caldrà que siguem un simple record. I saber açò compensa.

Abans hem estat parlant de les coses que havíem après, i se'ns ha oblidat la més important: hem après a fer-nos majors, a saber el que és i posar en pràctica la responsabilitat, la constància, la formalitat... I sabem que aprendre açò és aprendre alguna cosa bona. Però fer-se major comporta també deixar enrere moltes persones que han marcat molt en les nostres vides.

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

7



**TEATRE A LA LLAR DE LA MÚ-
SICA DE FOIOS**
"la volta al món en 80 melodies"



Tota l'ESO hem anat a veure aquesta obra el 13 de maig. Es tracta d'un concert escenificat en el qual, música, narració i imatges es combinen d'una manera didàctica i divertida. Els músics i l'actriu conten les vivències, anècdotes i coneixements musicals dels països que van visitant. El guió, creat per l'actriu Maribel Casany, en col·laboració amb el productor artístic de l'espectacle, Roberto Turlo, arreplega un viatge virtual per diferents països de tot el món, reflectint com resulta de diferent la música en cada regió del món o, el que és el mateix, el folklore propi de cada país. Els músics interactuen en molts moments de l'espectacle amb l'actriu, i fan coreografies d'escenes musicals xineses, musicals americans, tangos argentins, percussió africana, tot això amb una original posada en escena i també un original vestuari.

**EXPOSICIONS A L'ENTRADA
DEL NOSTRE IES**



EL VIATGE A ASTÚRIES

5

Durante cuatro días del pasado mes de abril los alumnos de 3º disfrutaron de un viaje a Asturias organizado por el Departamento de Tecnología. En él, los alumnos pudieron disfrutar de la naturaleza en los 30 Km de ruta en bicicleta por la senda del oso. Desde el punto de vista didáctico realizamos visitas a una central hidroeléctrica, a una central térmica y al museo de la minería y la industria ; en ellas pudimos comprobar cómo y cuanto cuesta generar energía eléctrica.

Para los profesores que estuvieron en el viaje sólo nos queda felicitar a los alumnos por su correcto comportamiento en todo momento , por la buena relación que hubo entre ellos y por todo lo que puedan haber aprovechado de las visitas realizadas.

K
A
R
P
E

Fue uno de los mejores viajes que he hecho. Me gustó mucho Segovia, las estatuas de BOTERO que había en Oviedo y la lluvia en Gijón. También me gustó mucho porque hubo mucha unión entre nosotros y hemos pasado muy buenos momentos juntos. El viaje se hizo un poco pesado pero volvería a ir de nuevo.

D'
I
E
S

Romina Gutierrez 3ºC

El viaje ha estado super bien, me ha encantado todo, nuestra habitación estaba chulísima. Asturias es preciosa con unos paisajes muy bonitos, en todas las actividades que hicimos me reí mucho y estaban muy bien, el paseo en bici, la central hidroeléctrica, el rato que pasamos en Oviedo. En general todo una pasada.

7

Sandra Franco 3ºC

El viatge que férem a Astúries estigué molt bé. Jugàrem amb la natura; férem rutes amb bici; ens plogué un dia a Gijón, en definitiva, ens ho passàrem molt bé, però hi estiguérem molt poc. Espere que l'any que ve siga més llarg.

Minerva Garay 3r D



EL VIATGE A LONDRES

6

K
A
R
P
E
D'
I
E
S
7

1st Batxillerat students went on a school trip to London from the 22nd to the 26th of March. We had such a good time!

CAMDEN TOWN MARKET

Camden is a place full of little shops where you can find anything. Clothes, spiked wristbands and boots, music, fantastic food... I could live there. I was surprised because near half of the people there could speak Spanish. What's more, in one of the shops they were listening to Mågo de Oz and Extremoduro! Well, they're two of the few Spanish bands that deserve to be listened to.

I liked specially a pair of black fingerless spiked gloves. I don't know what came over me and eventually I didn't buy them. It's a thing that I'll always remember and that I'll never forgive myself.

Jesús Cruz, 1r BATX PIP



LONDON EYE

On 22 of March 2010 the first course of baccalaureate school Francesc Badia went to London for a week. We had a great trip. One of the best places we went was the London Eye. Although only half of us went up on it, we had a special moment. We could see the entire city and take a lot of photos. Big Ben's view was gorgeous and watching the boats moving away on the Thames was very special too. We felt a lot of emotions because the height but nobody was scared. The wheel reaches 135 m high and has 32 passenger capsules sealed and heated under their outer circumference. Tour to 0.26 m / s (about 0.9 km / h), so each lap takes about 30 minutes. Each capsule can carry 28 persons but we were only 16. Another interesting thing was that before going up, we saw a short video with nice images of the city. The video was in 3D and they gave us special glasses.

The guide gave us some information about the wheel: The Merlin Entertainments London Eye (commonly the London Eye, or Millennium Wheel) is an extremely large passenger-carrying Ferris wheel situated on the banks of the River Thames in Central London in the United Kingdom. The London Eye is located at the western end of Jubilee Gardens, on the South Bank of the River Thames in the London Borough of Lambeth in England, between Westminster Bridge and Hungerford Bridge. The site is adjacent to that of the former Dome of Discovery, which was built for the Festival of Britain in 1951. The London Eye was formally opened by the then Prime Minister, Tony Blair, on 31 December 1999, although it was not opened to the public until March 2000 because of technical problems. Since its opening, the Eye, operated by Merlin Entertainments, has become a major landmark and tourist attraction. By July 2002, 8.5 million people had ridden the Eye. It had planning permission only for five years, but at that time Lambeth Council agreed to plans to make the attraction permanent.

ANDREEA POPESCU 1º B PIP

EL VIATGE A LONDRES

7

MOST REPEATED PHRASES

Does the elevator work?
The elevator works!
Please!
Sorry!
Thank you
I'm sorry
Can you help me?
Can you tell me how to get to the museum?
How much is it?
Where are we going?
WHERE IS KAMIL?
What size is this?
What time is it?
Do you speak Spanish?
Which one is it?
Where can I buy tickets?
I don't understand!
Could you speak slowly?
Can you repeat please?
Where is Kaveh?
Behind the yellow line!
Excuse me!
Move on!
Come on, hurry up!
What are you doing here?
Anybody smoking here!
Not thank you, it is too expensive
English people are very stressed!
We are very tired!
On Tuesday HEAVY RAIN, Pilar says.
Take you off the way!

Zoraida Bousnina
Raquel Sancho
Sandra Mena



K
A
R
P
E
D'
I
E
S

7

NOTICIER D'ECONOMIA

Anem a explicar un poc el que és el famós "Noticier d'Economia" de 1r de Batxillerat.

Tots els divendres, els alumnes de primer de batxillerat preparen una notícia per a donar-la a la resta de la classe, d'esta manera aconseguen interessar-se per la societat del dia a dia.

Cada semana són escollits dos o tres alumnes que formen un grup i es preparen per a dur a terme "el noticier".

Es posen a la taula de Marina, la nostra professora d'economia, i projecten en la pantalla de l'ordinador una presentació en **power point**, amb vídeos explicatius que són fets per ells mateixos, en els quals expliquen una o diverses notícies de l'actualitat. De vegades, també utilitzen vídeos informatius.

Cada alumne llig la seua notícia i ha de fer-ho bé perquè els altres entenguen la notícia i després puguen contar-la també. No és fàcil, perquè, de vegades ens posem nerviosos, i hem de controlar els nervis i alguns somriures que sempre se'ns escapen. Però, cada vegada ho fem millor i, qui sap si d'ací a uns anys, algú de nosaltres està a la televisió com a periodista emetent notícies d'economia?

Bé, una vegada finalitzen les notícies, Marina ens fa una sèrie de preguntes a les persones que estem escoltant sobre la notícia que han donat els companys, i, si som sincers, moltes vegades no sabem el que ens pregunta perquè hem estat distrets.

Però la veritat és que val la pena fer aquest tipus d'activitats, perquè a més de passar una bona estona, sobretot perquè és divendres a última hora i el cap de setmana ja ronda pels nostres caps, també aprenem i ens posem al dia sobre les notícies d'economia que succeeixen en l'actualitat i que, en una classe normal i ordinària, no podem tractar-les.

En conclusió, si voleu passar una estona agradable i posar-vos al dia sobre la marxa de l'economia del nostre país, no ho dubteu i vingueu els divendres de 13:05 a 14:00 a l'aula d'economia de 1r de Batxillerat. Us hi esperem!



LA GRADUACIÓ DE 2n DE BATXILLERAT

9

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

7

El proper divendres 28 de maig tingué lloc la graduació dels nostres alumnes de 2n de Batxillerat. Ací teniu una mostra fotogràfica de tot el que ocorregué aquell dia. Molta sort en la Selectivitat per a tots i totes. Gràcies a la col·laboració de l'AMPA i enhorabona als premiats.



L'ENTREVISTA

10

ENTREVISTA A JOSEP LLUÍS BLASCO "L'INSPECTOR"

K
A
R
P
E
D'
I
E
S
7

Josep Lluís Blasco és l'inspector encarregat de supervisar cada any el nostre institut, l'IES Escultor En Francesc Badia, per tal d'assegurar que l'educació es trobe en bones condicions.

Nosaltres, alumnes de 1er de Batxillerat, hem tingut l'oportunitat de poder parlar amb ell i plantejar-li algunes qüestions sobre l'educació que se'ns imparteix.

En primer lloc, ens ha parlat un poc sobre la seua funció com a inspector, que, com ja hem dit abans, és la de supervisar l'educació als centres, on l'Administració té un paper molt important i, al mateix temps, també ha d'assessorar, ajudar, aconsellar per a resoldre els problemes que sorgeixen.

També li hem preguntat sobre com havia arribat al càrrec d'inspector:

"Va ser gràcies a un amic meu, catedàtic de Filosofia, com jo, que em va motivar a presentar-me a les oposicions per a inspector". - Ens diu. "Encara que també hi ha altres formes d'arribar fins a aquest lloc, per necessitats del servei. Per exemple, quan jo vaig començar, erem només quatre inspectors a València, i actualment en som cent quaranta a tota la Comunitat Valenciana".

L'inspector també ens ha contat la retafila de tots els càrrecs d'educació que ha tingut: Catedràtic de Filosofia, Cap d'estudis, Director, Secretari, Inspector, Cap de Servei d'Ordenació Acadèmica en la Conselleria..., i ens ha confessat una xicoteta curiositat que teníem:

"Sí, un inspector cobra un poc més que un director". - Diu amb un somriure.

I ara, centrant-nos més en la part de l'educació que més ens importa, el de l'educació valenciana, ens diu que es troba en "revisió", i que l'actual problema es troba en l'ESO, ja que hi ha tanta diversitat d'alumnes que no s'acaba de formar l'adequada per a tots. Per això hi ha tants programes especials que intenten traure els alumnes cap avant, perquè puguin tindre els requisits "mínims" com el Graduat Escolar.

Canviant de tema, li hem fet algunes qüestions sobre el professorat:

No seria convenient que als professors se'ls ensenyara a fer classe, tenint en compte la diversitat de nivells entre l'alumnat?



"Teniu tota la raó, el professorat hauria de comprendre i tenir en compte les capacitats de cada alumne, però el problema és que amb l'arribada de la LOGSE(1990), l'educació es va reformar completament, i hi va haver professors que opositaren per a fer classe a gent més madura com de Batxillerat, i amb aquesta nova reforma, els passaren a fer classe a alumnes de l'ESO. Amb això vull dir que han d'acostumar-se i anar aprenent sobre la marxa, perquè els professors també són persones humanes".

Quins mecanismes de control hi ha sobre els professors que no complisquen bé el seu treball?

N'hi ha molts, encara que, com ja he dit abans, és molt difícil fer classe quan hi ha tanta diversitat i, a més, quan són més xiquets. Per això es poden donar jubilacions anticipades als 60, per tal que el professorat que no acaba d'assimilar el nou sistema, pugui deixar pas a un nou professorat format d'acord amb les noves exigències"

I, per últim, li hem demanat consell per als alumnes de Batxillerat que estem ja quasi en "la gola del llop" i que ens trobem indecisos sobre quin futur triar:

" Heu de triar el que vos agrada, encara que vos costi l'esforç, bé siga per la universitat, cicles formatius o món laboral, perquè fer alguna cosa que no t'agrada en aquesta vida no val la pena. Has d'elegir l'opció que cregues més convenient per a tu, i encara que t'equivoques no passa res, pots rectificar als anys i elegir una altra cosa, perquè per a estudiar sempre hi ha temps".

Yolanda Beloso Albendea i Miriam Sales Capdevila
1r Batxillerat PEV

VISITA DELS FUTURS ALUMNES



C.P. EL CASTELL D'ALBALAT

C.P. TOMÀS ALBERT D'ALBUIXECH



GESTIONAR LOS RESIDUOS EN EL HOGAR

¿Qué es el reciclaje?

Llamamos **residuos** coloquialmente a aquellos productos que ya hemos utilizado y han dejado de tener valor para nosotros. En muchos casos, estos residuos contienen materiales valiosos que pueden ser recuperados y reciclados.

El reciclaje: una necesidad medioambiental

Hoy en día generamos una gran cantidad de residuos, por eso **el reciclaje favorece al medio ambiente:**

- ❖ **Ahorra materias primas**, porque el papel y el cartón, el vidrio, el plástico o el metal pueden reutilizarse una y otra vez.
- ❖ **Ahorra agua y energía**, porque se consume menos fabricando nuevos productos a partir de materiales recuperados y reciclados que a partir de materias primas.
- ❖ **Disminuye el volumen de residuos** que acumulamos y por tanto también el volumen en los vertederos.

Reciclar es importante, pero piensa: **El mejor residuo, el que tienen menor impacto ambiental, es el que no se genera...** por eso cuando se trate de residuos, recuerda la regla de las tres R:

Reducir Evitar o disminuir la generación de residuos. Por ejemplo, llevando tus propias bolsas al mercado.

Reutilizar Utilizar de nuevo un producto antes de considerarlo como un residuo. Por ejemplo, utilizando las camisetas viejas como trapos de limpieza.

Reciclar Depositar los residuos de manera selectiva en sus contenedores correctos, para que pueda aprovecharse el material que contienen.

Consejos para recuperar el vidrio en el hogar

Para que te resulte más fácil su reciclaje sigue los siguientes consejos:

- ☞ **Utiliza un cubo** para acumular el vidrio o una **bolsa de reciclaje**: Evitarás que se rompan los envases y alguien pueda cortarse.
- ☞ **Vacía** completamente el contenido de las **botellas y tarros** antes de depositarlos en el iglú, y así eliminar los restos de alimentos y evitar los malos olores.
- ☞ **No guardes** las botellas y tarros con sus **taponos** porque al no ser de vidrio no debes tirarlos a este contenedor.
- ☞ Intenta **no acumular muchos envases** de vidrio: te costaría mucho esfuerzo llevarlos al contenedor.
- ☞ **Utiliza el carrito de la compra** para llevar el virio al contenedor.
- ☞ Ten mucha **precaución con los envases rotos**. Un buen truco para evitar cortarse es guardarlos en una bolsa de plástico, que vaciarás en el contenedor.
- ☞ Cuando tires los envases de vidrio al contenedor, **intenta no hacer excesivo ruido** para no molestar a los vecinos y hazlo siempre a horas razonables.

El contenedor destinado al vidrio es un iglú verde con la boca redonda. ¡No te equivocas!



Las botellas y botes de vidrio están identificados con un **Punto Verde**. Este símbolo significa que los empaquetadores han pagado para que estos envases se gestionen adecuadamente.

Consejos para recuperar el papel y cartón en el hogar.



Te ofrecemos algunos consejos para que te resulte más fácil su reciclaje:

- ↳ Si dispones de espacio para ello, **reserva un cubo, una cesta o una bolsa de papel** para almacenar el papel y cartón.
- ↳ Cuando **guardes la compra**, deshazte de los envoltorios prescindibles, como por ejemplo, el de los yogures o los botellines de bebida, sepáralos inmediatamente y deposítalos en el contenedor azul.
- ↳ **Aplana las cajas de cartón** para que ocupen menos espacio. Guarda los papeles y catones más pequeños dentro del cubo y los más grandes debajo de él.
- ↳ Si **colocas los papeles en una bolsa de papel**, podrás tirarla directamente al contenedor. Será más cómodo para ti.
- ↳ En la medida de lo posible, **quita las grapas, clips y espirales** antes de llevar el papel al contenedor.
- ↳ Una **experiencia muy educativa** es producir en casa su propio papel reciclado. Es muy fácil de hacer.

Consejos para recuperar los envases ligeros en el hogar

Para que resulte más fácil, recuerda los siguientes consejos:

- ↳ Utiliza una bolsa del supermercado para acumular los envases ligeros en casa. Cuando esté llena, le haces un nudo y directamente al contenedor amarillo. Esta bolsa también se reciclará.
- ↳ Vacía los envases por completo y enjuágalos si es necesario para que no desprendan malos olores mientras los mantienes en casa.
- ↳ Pliega los briks y aplasta las botellas de plástico y las latas, así ocuparán menos espacio.
- ↳ No esperes a acumular muchos envases para bajarlos al contenedor. Aprovecha el viaje cuando vayas a tirar la bolsa de la basura.
- ↳ No deposites en el contenedor amarillo nada más que envases de plástico, latas y briks.



Cuando tengas dudas sobre donde depositar un residuo concreto, la solución es llevarlo al Ecoparc.

Educación del Joven Consumidor

Desde hace varios años un grupo de profesores / as del Instituto viene desarrollando un proyecto de Educación del Consumidor subvencionado por la Conselleria de Industria y Comercio.

Los temas incluidos en el proyecto durante el presente año son:

- 1.El consumo responsable: Alimentación equilibrada. Elaboración de dietas. Manipulación y conservación de los alimentos. Problemas asociados al consumo: diferentes tipos de adicciones. Tratamiento y reciclaje de residuos sólidos.
- 2.La publicidad asociada al deporte.
- 3.Los derechos del consumidor. ¿Conocemos nuestros derechos como consumidores? La oficina de información al consumidor.
- 4.El consumidor y las nuevas tecnologías. La red de redes: Internet. Posibilidades que nos ofrece la red como consumidores. La página Web del Centro como dinamizadora TIC de todas las áreas.
- 5.El Comercio justo y el consumo solidario. ¿Qué es el comercio justo? ¿Qué implicaciones tiene el comercio justo en los consumidores? ¿En qué consiste el consumo solidario? ¿A qué nos compromete el consumo solidario como consumidores?

7

Los objetivos generales que tratamos de conseguir con la puesta en marcha de este proyecto son:
Desarrollar en el medio educativo la forma de que el alumno se adiestre como consumidor, tomando una lectura crítica del entorno que sea de utilidad en el presente y tenga proyección en el futuro.
Concienciar a los alumnos en la importancia del consumo responsable como medio de garantizar un desarrollo sostenible acorde con las posibilidades medioambientales.
Desarrollar en los alumnos una actitud crítica ante los reclamos de la publicidad.
Informar a los alumnos de los derechos y obligaciones que tienen como consumidores y cómo actuar para defenderlos.
Concienciar a los alumnos de la importancia del 'Comercio justo' como medio de desarrollo de los países en vías de desarrollo.

Las principales actividades previstas (algunas ya realizadas) son:

Alimentación equilibrada. Valoración de la dieta de los alumnos a lo largo de una semana.
Manipulación, conservación y etiquetado de los alimentos. Cursos de manipuladores de alimentos.
Problemas asociados al consumo y el culto al cuerpo.
Programa DICTA de detección de casos de Anorexia y Bulimia.
Itinerario didáctico por la planta de envases de Picassent y el ecoparque anexo.
Análisis de la publicidad asociada al deporte.
¿Conocemos nuestros derechos como consumidores? Visita a la OMIC (Oficina Municipal de Información al Consumidor)
Internet como recurso donde encontrar información relativa a los diversos temas del proyecto.
Las redes sociales. Realización de una presentación en power point sobre las redes sociales.
Comercio justo. Taller a cargo de Mundo solidario sobre la problemática del comercio justo.
Creación de un blog sobre la Educación del Consumidor en el Centro.
Participación en CONSUMOPOLIS.
Realización de talleres de educación del consumidor en la jornada de final de trimestre.
Colaboración en la revista del Centro.



L'ALUMNAT DE 3r D'ESO CELEBRA L'ARRIBADA DE LA PRIMAVERA INTERPRETANT L'OBRA DEL PINTOR DEL QUATTROCENTO ITALIÀ, SANDRO BOTTICELLI,

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

7



M^a ELENA CERISUELO , 3r ESO



ALMA MONTALT RODRÍGUEZ, 3r ESO A

ESTADA A BIAR

16

K
A
R
P
E

Els dies 29, 30 i 31 els xiquets de 2n d'ESO ens n'anàrem a una excursió de 3 dies amb els professors d'Educació Física. Anàrem a Biar, un poble d'Alacant situat a la muntanya. Isquérem a les 8 i quart de Foios en l'autobús, estiguérem una hora i mitja fins que paràrem en un poble que hi havia pel camí, Bocairent. Allí veiérem alguns miradors i els paisatges. Hi havia un castell que aquell mateix dia estaven desmuntant. Acabàrem esgotats de tant baixar i pujar muntanya, així que decidírem continuar el camí cap a l'alberg de Biar. Quan aplegàrem ens adonàrem de seguida del preciós paisatge que envoltava l'alberg. Un camp ple d'ametlers florits i la resta de l'herba verda i arbres.

D'
I
E
S

Tot l'alberg estava tancat amb un pati gran per poder jugar amb balons, només entrar estava la recepció i al costat hi havia una habitació amb màquines per traure refrescs i xocolatines, una televisió i unes taules i sofàs. Allí podíem estar tot el temps lliure que volguérem, on passàrem moltes estones mirant pel·lícules a la nit, o programes. Més endavant estava el menjador i dalt de les escales hi havia les habitacions, on estava organitzat amb uns armaris per posar i ordenar la roba i sabates, però tot el que ocupaven eren les lliteres on dormíem. El primer dia que arribàrem estiguérem esperant fins a l'hora de dinar. Allí es dinava a les 14:00 quan tocà l'hora tots entràrem per ordre com ens manàvem els monitors. Cadascú agafava la seua safata i es posava el menjar que volia. Després ens agrupàvem en les taules que volíem. Quan acabàvem, dúiem a netejar cada cosa per deixar la taula neta.

7

A la vesprada, anàrem a fer senderisme, volíem arribar a la Cova Negra però abans d'això hi havia una àrea per descansar i ja no podíem més, així que estiguérem una estona allí, i ens en tornàrem a l'alberg, això ens durà 3 o 4 hores.

Arribàrem i ens dutxàrem per torns, cosa que no costava molt de temps. Sopàrem igual que havíem dinat i a la nit férem un joc. Consistia a trobar la gent que estava amagada per les muntanyes i sols anàvem equipats amb una llanterna. Anàvem per grups. Finalment tots els grups ens reuníem a l'alberg i anàrem a dormir. A les nits hi hagué un poc de festa, però res fora del normal. Tot estigué controlat. Al dia següent desdejunàrem. Hi havia llet freda o calenta a elegir, amb torrades, cereals... Hi havia prou on elegir, el desdejuni era com el dinar i el sopar. De matí es férem dos grups: un grup anava a fer una ruta amb bicicleta i l'altre a escalar. Alguns van ser més atrevits que altres, però tots ens ho passàrem molt bé en l'escalada. A la vesprada amb la bicicleta, hi havia molta adrenalina amb eixes baixades tan trepidants! Alguns n'isquérem un poc mal parats, però res preocupant. Fou molt divertit. Aplegàrem a l'alberg i miràrem la tele abans d'anar-nos-en a dormir, aquella nit fou un poc més moguda, era l'última. I de matí, després de l'últim desdejuni, férem un joc d'orientació, on ens dividíem per grups i havien d'anar a buscar els llocs que teníem apuntats en el mapa.

Finalment, dinàrem per última vegada i estiguérem una estona llarga esperant que vinguera l'autobús, i ens deixaren a cadascú al seu poble. Fou un viatge per a repetir, a tots ens agradà molt! I esperem que sí que es pugui repetir!



COL•LABORACIONS PROSOCIAL

Enguany alguns alumnes hem participat al Programa de Pensament Prosocial en les hores d'Atenció Educativa o Optativa. Al nostre grup, un dels temes que més hem tractat ha sigut el d'Educació Emocional i volem reflectir-ho en aquest cartell:

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

7



Per a nosaltres, "ESCOLTA EL TEU COR" VOL DIR...
Pensar en els sentiments dels altres.

No pensar solament en coses negatives, sinó també en allò positiu.

No sentir-se un altre per la teua forma de ser.

Estimar-te a tu ma

David Mercader 1ºB Francisco Vila
1ºB Javier Ibáñez 1º

VISITA DELS FUTURS ALUMNES
C.P. M.D. PATROCINI I C.P. REI EN JAUME DE FOIOS



A FAVOR DE LA POLÍTICA

K
A
R
P
E
D'
I
E
S
7

Hem de preocupar-nos els joves per assumptes de política? Segur que pocs de vosaltres us heu formulat aquesta pregunta. És més, jo no ho he fet fins fa ben poc. La política em semblava una cosa odiosa, que tenia a veure més amb “païos amb vestit” que amb mi. Però quan t'adones que eixos “tios ben vestits” no fan la seua feina com haurien de fer-la comences a sentir preocupacions pel “què passarà?” És en eixe mateix moment quan comences a interessar-te per aquest tema. La política és, a l'igual que l'economia, el principal motor de la societat. Si la política falla la societat se'n va al clot i això ja no afecta als “ben vestits” sinó als ciutadans, a nosaltres. Aquesta és la principal raó per la qual crec que els joves també hem de preocupar-nos per la política, clar que sí! Nosaltres també som integrants de la societat i hem de fugir del paper social d'imbècil (així era com els grecs anomenaven a tots aquells que es desinteressaven de la política) hem de participar, donar el nostre punt de vista crític, protestar per les iniciatives que ens puguen perjudicar i, sobretot, contribuir al fet que la nostra societat siga millor. No hem de deixar aquesta tasca només per als que se suposa que “saben” perquè ningú millor que tu mateix farà un món millor per a viure. Si vols que alguna cosa es faça bé, segur que la fas tu mateix. Així doncs, la política és el mateix, preocupa-te'n! No sigues imbècil! I participa-hi!

Edgar, 1r BAT PEV



EN CONTRA DE LA POLÍTICA

La política mai ens ha interessat, però pensàvem que era necessària.

Gràcies a un treball de filosofia ens vam adonar que no era així i que la política realment no és imprescindible per tal que les persones ens agrupem i ens organitzem.

Aquesta idea la vam descobrir en haver de defensar l'ideal anarquista, el qual es basa en l'absència de govern i d'autoritat, ja siga per la religió, educació... perquè com podem observar en l'actualitat la política no serveix per a res més que per a dir promeses que mai arriben a complir-se, és a dir, mentre que estem esperant allò que ens diuen que faran, els polítics es renoven l'armari.

Per concloure, direm que cadascú és lliure de tindre la seua pròpia ideologia, però recordeu, qui vos pot oferir alguna cosa millor que la vostra pròpia llibertat d'elecció?

Zoraida I Lara, 1r BAT PEV



AMICS PER SEMPRE

K
A
R
P
E
D'
I
E
S
7

Dedicat a Teresa Solaz, Vicente Villalba, Joan Muñoz i Pedro Garcia
de
Maria Jesús Bolta

RAONS PER A JUBILAR-SE

Quedar-te quiet en un parc per enxampar al vol les primeres hores de la primavera.
Tomar tard a casa.
Beure imatges.
Abraçar la pluja.
Obrir el temps i submergir-te en la seua infinitat.
Pintar paraules, llegir dibuixos.
Recórrer camins oblidats.
Encendre crepuscles.
Revocar submissions.
Abusar del silenci.
Mirar l'amor. Enamorar una mirada.
Escriure cartes als amics.
Perfumar cartes escrites als amics.
Decolorar temors i foscors.
Assistir a concerts de trons i llamps de matinada.
Escriure amb els ulls, mirar amb les mans...
Fer créixer records i regar-los diàriament.
Buscar estrelles al cel i a la mar.
Anar a collir els primers freds.
Obligar-te a perdre tots els rellotges.
Il·lustrar un conte.
Buscar pel barri algú a qui oferir el teu conte.
Donar-te sencer al món.
Cosir-te margarides sobre la teua disfressa de carnestoltes.
Recuperar el somriure seré.
Respirar profundament moltes vegades al dia.
Reinventar-te la nit.
Pensar sense límits.
Fer.
Ser.
Viure.



LA GAULLIBÉRIE

col·labora amb el Departament d'Educació i Recerca de la Generalitat Valenciana



**CONCOURS DE PRODUCTION EN
LANGUE FRANÇAISE. 2010**

SUJET DU CONCOURS : MOLIERE

LAURÉATS : Catégorie COLLAGE



1er Prix
José Luis, Rodrigo Rasco (MESO)



2eme Prix
Simona Lapiedra Forner (MESO)

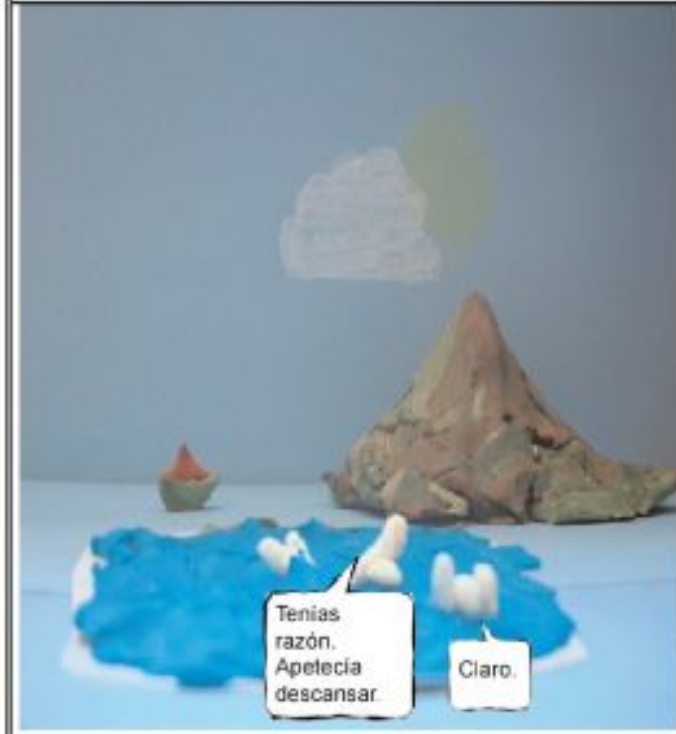
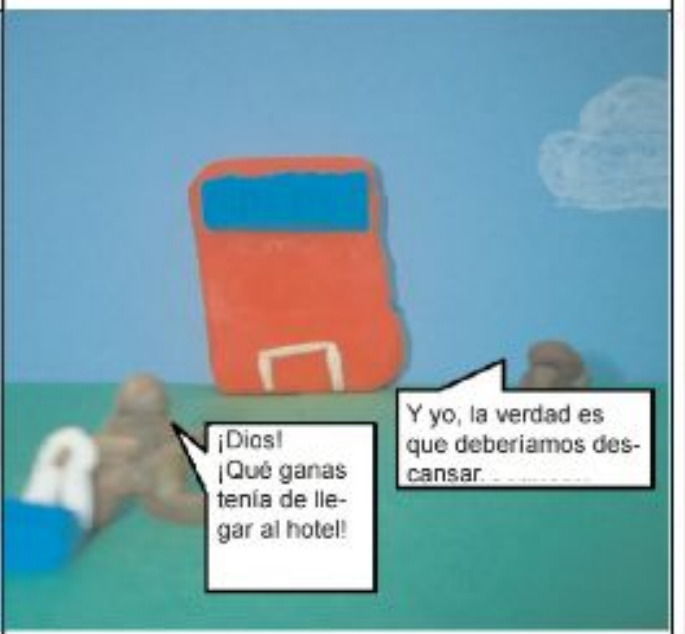
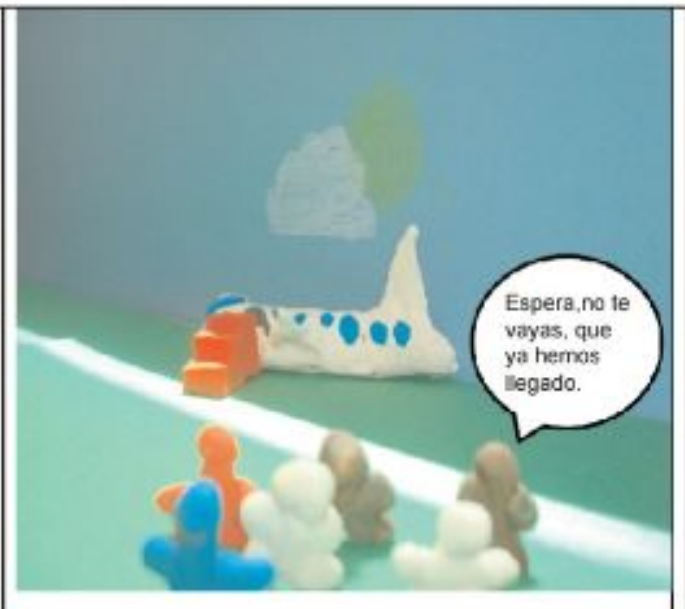
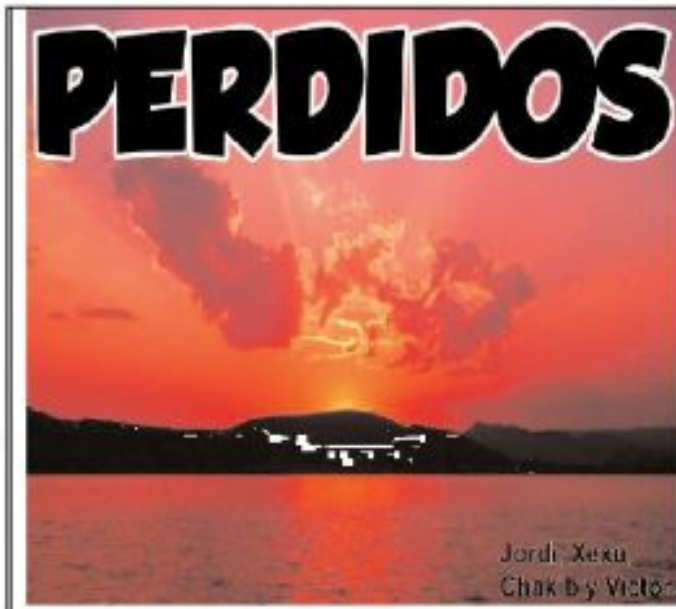
THÉÂTRE À FOIOS

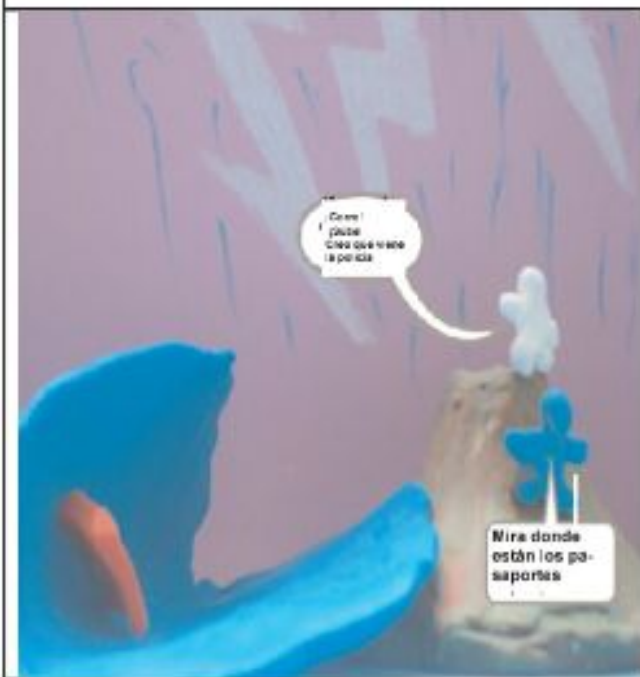
**Casa de la Cultura de Foios -Lundi 21 juin 2010 -11.30h
LA COMPAGNIE BRIC À BRAC**

**(Formée par LES ÉLÈVES de FRANÇAIS de 1ºBac .du
IES. EN FRANCESC BADIA
Présente**



**“ LE FANTÔME DE MADEMOISELLE”
Auteur: Vanina Laugier**





FIN

LA CONTRACOBERTA DE LA KARPE

24

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

7



L'ÈXIT DE LA DARRERA TROBADA ENS ESPE-
RONA A TREBALLAR EN
LES FUTURES FESTES
PER LA LLENGUA. EL
FRUIT DEL NOSTRE
TREBALL SERÀ RECOL-
LLIT PER LES NOVES
GENERACIONS. UN DIA
QUE ENS VA FER GAU-
DIR D'ALLÒ QUE MÉS
ESTIMEM. GRÀCIES!

