

KARPE D'IES

27

LA REVISTA DE L'IES
ESCULTOR EN FRANCESC BADIA
FOIOS-ALBALAT-ALBUIXECH
JUNY DE 2018



GRADUACIÓ 2n DE BATXILLERAT

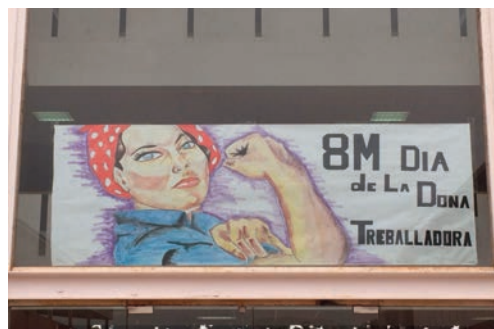
La KARPE D'IES 27 us convida a seguir, no sempre cronològicament, el llarg seguit d'actes, exposicions, eixides extraescolars i activitats de tot tipus que realitzem dins i fora del nostre IES. En el nostre recorregut al llarg d'aquests mesos de l'any 2018 destaca, com sempre, un dels últims actes: la graduació del nostre alumnat de 2n de Batxillerat. La festa tingué lloc el 25 de maig i la vam celebrar a l'exterior de l'edifici. La idea no va poder ser millor. Més espai, menys calor i millors fotografies, tot s'ha de dir. L'acte comptà amb els parlaments dels tutors, Àngela i Isidor, la directora del centre, Sari Merino i els tres alcaldes dels nostres tres pobles, als quals agraïm l'assistència i la col·laboració amb el nostre centre. Especialment a l'alcalde de Foios per l'ajuda en la realització de l'acte (escenari i megafonia).

En acabar, a la cafeteria, s'oferí una picadeta als assistents.

Només queda dir que el nostre alumnat tinga molta sort en les seues noves batalles en la vida i haja obtingut un bon resultat en les proves PAU. ENHORABONA!!



ACTIVITATS AL VOLTANT DEL 8 DE MARÇ: DIA DE LA DONA TREBALLADORA



Per tal de celebrar el dia de la dona, el huit de març, l'equip d'Igualtat organitzà les següents activitats:

- El grup de la professora Rosa Muñoz penjà a l'entrada de l'institut unes siluetes de dona, home i joia de fem (a grandària natural) on l'alumnat de 1er ESO, enganxà etiquetes amb frases que deien quelcom positiu sobre els homes i les dones i quelcom negatiu que es llance al fem. Els missatges eren sobre actituds positives que animen a les dones al desenvolupament del seu potencial humà. I el mateix sobre la silueta de l'home. Al fem es llancen els valors dels quals ens volem desfer i que es refereixen tant a dones com a homes.
- El dia 5 de març tingué lloc una xarrada sobre la dona en l'Islam destinada a l'alumnat de 1r de Batxillerat en l'aula d'Usos Múltiples.
- L'alumnat d'FPB i 2n, 3r i 4t d'ESO exposà biografies sobre dones que han destacat en art, ciències, lletres, informàtica i esport. L'exposició es pogué veure durant dos setmanes a l'espai reservat per a exposicions al centre.
- Es pogué visionar a l'aula d'Usos Múltiples uns vídeos sobre dones destacades en tots els àmbits durant el dia 7 de març i també els dies 13 i 15 a l'hora de tutoria.
- El dimecres 7 de març tingué lloc una tertúlia de dones titulada "Memòria oral de les nostres iaies" destinada a l'alumnat de 3r d'ESO B, C i D. Aquesta activitat posà en valor el testimoni de les dones de les nostres famílies. Les seues vivències, sempre arraconades i no valorades, aporten però, llum a una història en contínua construcció. Es tractà doncs, de conèixer eixa història femenina invisibilitzada als llibres a través d'una tertúlia entre les nostres protagonistes i l'alumnat de 3r d'ESO.
- El dimecres 7 de març a les 10:45, al pati de les pistes esportives, dues alumnes llegiren dos poemes i a continuació l'alumnat de 1r de Batxillerat cantà unes cançons com a celebració del dia de la dona treballadora.
- Durant la resta del matí l'alumnat pogué baixar a veure l'exposició de biografies i els vídeos.



EN CONJUNT

EN CONJUNT: EL CALIDOSCOPI DE L'AMOR

*Oh Súnion! Jo t'evocue, evocant aquells dies.
Era la llibertat i era la plenitud,
i era tota la vida corrent dintre les venes.* (V.A Estellés, *Llibre de meravelles*)



En Conjunt és una experiència multidisciplinar, ja que es treballa des dels departaments de castellà, economia, francès, grec i tecnologia, i internivell, perquè hi participa alumnat de 4t d'ESO, i 1r i 2n de Batxillerat. L'alumnat de l'optativa d'economia han creat una cooperativa de gestió cultural, encarregada d'implementar el finançament i el pla de màrqueting del producte final, és a dir, l'espectacle. El resultat final d'aquest projecte enguany es deia Calidoscopi, i es va representar el passat 18 d'abril a la Casa de Cultura de Foios. S'hi han posat en escena textos universals que parlen de totes les facetes de l'amor i han desfilat des de clàssics com Aristòfanes, Safo i Eurípides, fins a autors més actuals com Miguel Hernández, Jacques Prévert i Vicent Andrés Estellés.



La metodologia utilitzada és l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP) i, gràcies a un treball intens, En Conjunt ha permès, un any més, expressar sentiments, explicar històries, transmetre inquietuds i connectar amb la societat que ens envolta. Tant és així que ens van cridar per a participar en unes jornades organitzades pel CEFIRE de Sagunt que es deia "Gaudeix de l'ensenyament: bones pràctiques d'ABP i aprenentatge cooperatiu" i ens van seleccionar per a representar la nostra obra, *Calidoscopi*. I, com que sempre gaudim mostrant el nostre treball, el dissabte 2 de juny anàrem a l'Auditori Municipal de Quartell on hem representat de nou el nostre "calidoscopi" amorós.

Una experiència enriquidora que continuarem revisant i millorant amb noves propostes que de segur vos agradaran. De fet, ja anem planificant el nou curs, però... de moment, no ens deixen avançar cap informació. Tingueu paciència i fins al curs que ve! Tingueu paciència i fins al curs que ve!

Els nostres tècnics ➡



EN CONJUNT

Kaléidoscope, une nouvelle tendance du théâtre

Les élèves du lycée IES Escultor en Francesc Badia à Foios ont représenté une pièce de théâtre qui se distingue par l'originalité.

La coopérative "En Conjunt" a lancé pour la première fois le mercredi 18 avril "Kaléidoscope", une pièce qui est dirigée aux spectateurs de tous les âges et derrière laquelle il y a beaucoup de travail. En fait, les profs exprimaient sa satisfaction: "Les nerfs et l'illusion ont été une partie indispensable pour le succès de la représentation". Ce projet qui se fait depuis plusieurs années, compte sur les élèves, qui essaient de profiter et voient leur travail reconnu. "La volonté et l'intérêt que tous montrent nous fait être très contents et nous donne des énergies pour continuer.



Multidisciplinarité

« En Conjunt » est en train de grandir.

Cette année, l'amour a été choisi comme sujet et la matière d'espagnol s'est incorporée avec des poèmes de Miguel Hernández et aussi avec une adaptation des oeuvres classiques adaptées à l'actualité comme Don Quijote de La Mancha. Aussi, le français a son espace sur la scène avec des poèmes de Jacques Prévert qui ont été interprétés par des élèves de 1erBac. Les élèves de 2Bac avec l'incorporation du musical où la musique a eu place grâce à l'interprétation des chansons d'amour comme Je Veux, J'ai Cherché ou La Vie en Rose.

Nous avons fait deux séances. La séance du matin devant des élèves de notre lycée a relaxé les acteurs et actrices et celle de l'après-midi a été super, les rôles ont été admirables ! La presse a assisté à notre spectacle et la Casa de la Culture de Foios était pleine. La troupe de comédiens était formée par des élèves de 1r et 2e Bac.

Au début, les élèves d'Économie ont présenté et expliqué tout le travail qu'ils ont fait pendant l'année pour la mise en marche de l'entreprise et le marketing et aussi le côté solidaire du projet : la recaudation de 2€ serait destinée aux fins bénéfiques à deux ONGs. Les decors et les costumes (où les élèves de technologie ont collaboré) ont été financés par las mairies des villages des élèves: Foios, Albalat dels Sorells et Albuxech et par d'autre sponsors.

Pour finir, il n'y a pas de doute, malgré la dédication et le temps vers employés, le théâtre est une autre méthode pedagogique très valide. J'espère qu'à partir de cet article, les centres scolaires évaluent l'apprentissage par projets, où l'élève se sent fortement réalisé.

(Jaime Ruix 2nBac)



DEPARTAMENT DE DIBUIX

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE DIBUJO (Segunda y tercera evaluación)

Participación en el XV concurso comarcal de fotografía de "L'Horta Nord"

Un año más los alumnos del IES de Foios han participado en este concurso, habiéndose presentado 712 fotografías, el jurado selecciona 25 y de ellas tres premios y dos accésits.

Premiados y seleccionados de IES Foios

2º premio: Paula Arroyo Carceller: "Prepara nt la sembra"

3r premio: Andreu Gracia Navarro: "El pati"

Seleccionados:

Laura Bordes Pareja: "Tradició i tecnologia"

Paula Arroyo Carceller: "Alqueria"

Mónica Segura Castells: "Diferents però iguals"

Marta Bueno Montalt: "Estàvem tots"

Alba Badía Bueno: "A la luz de la luna"

Pablo Giner López: "La estación abandonada"

Andreu Gracia Navarro: "L'horta al costat de la ciutat"



"Prepara nt la sembra"
Paula Arroyo Carceller



"El pati"
Andreu Gracia Navarro

La selección de 25 fotografías ha estado expuesta en el hall del instituto desde el 4-05-18 hasta el 22-05-18.



Participación en las I Olimpiadas Autonómicas de Geometría y Dibujo Técnico.



Organizadas por la asociación valenciana de profesores de dibujo y por la facultad de BBAA de Valencia. Se celebraron el 21 de abril de 2018 en la Facultad de BBAA, en la UPV. Como resultado el alumno Raúl Pablo Pastor de 2º Bachillerato PIP recibió una Mención de Honor al haber quedado entre los 13 mejores resultados en el examen.



Alumnos participantes, de 2º de Bachillerato de Dibujo Técnico II: Raúl Pablo Pastor, Toni Poveda Serrano, Miguel Montaña Herreros, Ariadna Aranda Soriano y Silviu Manolescu

Participació en l'execució i en el jurat del II Concurs de cartells anunciadors de XXVI Concurs escolar de dibuix i pintura a l'aire lliure" per l'alumnat de l'IES de Foios

Per segona vegada vam participar en el concurs juntament amb el "Cercle d'Art" de Foios.

Hi ha un únic premi i diplomes per a una selecció de 10 cartells.

Encara que és obert per a tot l'alumnat del centre, s'han treballat a classe en els nivells de 1r ESO a l'optativa de Taller de Disseny, 4t ESO a l'optativa de Plàstica i 1r i 2n de Batxillerat a l'optativa de Dibuix Artístic I i II.

Cartells seleccionats



1r premi: Esther Javaloyes Álvarez

2n premi: Sergi Díez Ros

3r premi: Carla Fernández Muñoz

Seleccionats: Paula Arroyo Carceller
Martina Rodrigo Villanova
Laura Sánchez Hernández
Angela Barranco Ferriol
Patricia Cortés Vialas
Arantxa Rosat
Josep Bascuñán Martí
Alba Badía Rubio
Pablo Abellán Gil
Cristina Ballester Gimeno

* Des del 7 de juny estaran exposats al Cercle d'Art de Foios.



DEPARTAMENT DE DIBUIX

Participació en el projecte Second Round i en l'exposició "FANG_ART" al Centre Cultural del Carme

Organitzat per l'Escola Superior de Ceràmica de Manises, amb la participació de deu instituts de la província. Comptant en tot moment amb la col·laboració de la directora d'aquesta escola, facilitant la utilització dels seus forns i gestionant l'espai per ubicar l'exposició dels treballs fets per l'alumnat, al Centre Cultural Contemporani del Carme.

Els materials utilitzats han estat sufragats per l'AMPA de l'institut.

La inauguració d'aquesta exposició va ser el 27 de maig de 2018 a les 18:00 h. i la cloenda l'1 de juny.

Va participar tot l'alumnat que ha cursat les assignatures de Plàstica de 4t ESO i Dibuix Artístic I i II de 1r i 2n de Batxillerat.



Quan la professora ens va contar la idea de començar a fer ceràmica, tota la classe estava il·lusionada, ja que era la primera vegada que es feia al nostre institut, però quan vam començar amb el taller ens adonàrem de la dificultat que comportava el seu modelatge i pensar la idea, ja que hi havia infinites possibilitats. Allò més divertit va ser pintar la ceràmica, ajudar els companys i pensar entre tots. Va ser una experiència enriquidora i molt creativa. Als dies d'acabar l'activitat a classe, es va fer una exposició conjunta amb altres instituts de la comunitat, on hi havia diferents modalitats que van fer que fóra una exposició única.

De: Josep Bascuñan i Aina Mir 4t A



DEPARTAMENT DE DIBUIX

Realització del VI concurs de fotografia IES Escultor Francesc Badia.

Un any més l'AMPA de l'institut col·labora dotant els premis d'aquest concurs de fotografia i participant com a membres del jurat junt a les professores de Dibuix. El jurat es va reunir el 31-05-18 i de 141 fotografies presentades va resoldre atorgar els següents premis:

- 1r premi: Nuria Guerrero Martí: "La calma"
- 2n premi: Esther Alcocer Martínez: "Bocca del lupo"
- 3r premi: Pepe Brumós Solves: "L'espiral de la vida"

Accèssits:

- Joan Cebrián Vázquez: "Arbres que volen abraçades"
- Ana Corredor Valero: "Dies de pluja"
- Amin Faiz Mahi: "Les ombres d'una vida quotidiana"
- Amin Faiz Mahi: "Les ombres d'una vida quotidiana"
- Paula Arroyo Carceller: "Aparell casolà"
- María Ortega Echevarría: "Petits racons on la innocència creix"

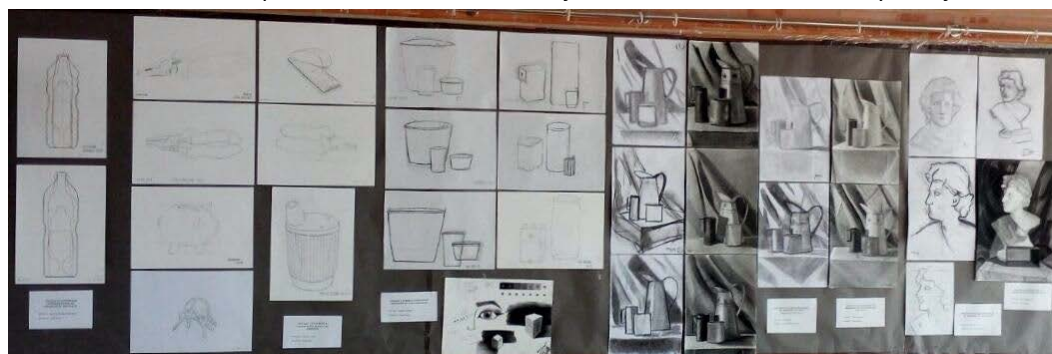
Així mateix es seleccionen 30 fotos, incloent les premiades, que estaran exposades a la sala d'usos múltiples de l'institut fins que seran substituïdes per les seleccionades en el pròxim concurs.



Exposición de trabajos de alumnos en el hall del instituto.

La primera que se ha hecho ha sido de alumnos de 2º de Bachillerato ya que acaban antes las clases y así está cuando celebran su graduación. La selección es de todos los trabajos que se han realizado en clase durante el curso. Las técnicas empleadas son: carboncillo, lápiz compuesto, lápiz de grafito, pintura acrílica, ceras, acuarelas y gres. Los soportes utilizados, acorde con las técnicas de cada trabajo, han sido: cartón gris, papel Ingres, papel Basik para acuarela y papel continuo.

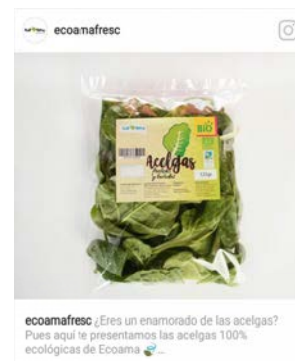
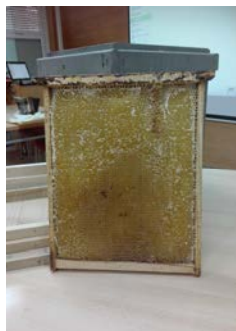
Al final de curso se expone una selección de trabajos del alumnado de Plástica y Dibujo Artístico.



DEPARTAMENT D'ECONOMIA

DEPARTAMENT D'ECONOMIA

Dins del projecte "Selfie emprendedor" hem rebut la visita de dos empreses molt interessants, una d'agricultura ecològica de la nostra zona "ECOAMA", i d'un biòleg, Pascual Andreu, que treballa en la investigació de les conseqüències dels fertilitzants en la natura i més concretament en les abelles. És una manera de disfrutar de la presència de professionals a l'aula.



Dins del projecte "Solidariza't" l'alumnat ha realitzat una tasca de recerca d'informació i apropament a una ONG elegida per ells. A banda per a incentivar la creativitat, han creat per grups la seua pròpia ONG i l'han exposat en públic.

L'alumnat de 1er d'ESO ha continuat el treball a l'hort escolar començant pels de 2on. Han fet cavallons amb l'ajuda de Pau Gil, de 1er de batxillerat, i han plantat tomaques i pimentons. Esperem poder provar alguna cosa abans de les vacances!

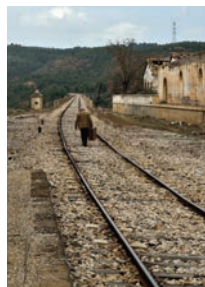
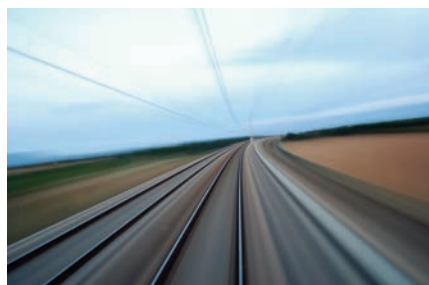


En 4t d'ESO vam rebre una visita des de la Conselleria d'Economia, concretament del SERVEF:

"Joan ens va explicar les polítiques d'ocupació i el treball que feien al SERVEF. Em va parèixer molt interessants les activitats que es feien en aquest organisme, com ajudar a la gent jove i als adults a trobar treball, formar als majors, etc. En la meua opinió, la classe es va fer molt curta i la xerrada s'haguera pogut allargar un hora més!"

Luna Ferrandis, 4t A.

EXPOSICIÓ DE JUAN RAMON FERRANDIS: durant el 1r trimestre d'aquest curs tinguérem exposades les fotografies de Juan Ramon Ferrandis al nostre hall. Col·laborador fotogràfic i membre de l'AMPA del nostre centre. Les seues obres sempre són un goig que convida a la reflexió al voltant de la nostra societat.



ENTREVISTA AL NOSTRE COMPANY I PROFESSOR DE MÚSICA XAVIER AHUIR (AL TALL)

Des de fa uns anys tenim entre el nostre professorat Xavier Ahuir. Professor de música i exmembre del grup de folk valencià AL TALL. Aprofitem i li fem la següent entrevista.

-Quan sorgeix el teu interès per la música?

Quan tenia huit anys, ja que mon pare em va apuntar a una rondalla a Meliana.

-Quan vares començar a formar part del grup?

En l'any 1991 vaig tocar a l'Expo de Sevilla i als Mundials de Barcelona.

-Quan es va crear el grup? Per quina raó va sorgir aquest nom?

Va nàixer en l'any 75 (amb 5 membres). Quan estàvem reunits, començàrem a discutir i a parlar i de sobte, s'alçà un i digué: "Vinga a la faena, al tall!"

-Qui va crear aquest grup?

Vicent Torrent, Manolo Miralles, Miquel Gil, Enric Esteve i Enric Ortega.

-El grup sempre ha estat compostat pels mateixos músics?

No, va nàixer amb cinc persones, dos d'elles sempre han estat i ens anàvem canviant. La màxima formació que ha tingut el grup han sigut onze persones.

-Quin instrument tocaves?

Sempre he tocat instruments de vent, majoritàriament flautes i dolçaina. També he tocat el clarinet, per cussió de tot tipus...

-Éreu conscients del que suposava l'existència del grup i com era un referent per a la societat valenciana?

Per suposat, totes les lletres han sigut reivindicatives en tots els camps i també són històriques i per a conscienciar la gent sobre la seua identitat.

-Conta'ns la història del TIO CANYA.

No és un personatge, és inventat. Conta els problemes de la nostra llengua, i dóna les gràcies als pares per saber valencià i ensenyar-lo als fills.

-Fins a quan vares pertànyer al grup?

Des de 1991 fins al 2013, que el grup va deixar de tocar, encara que seguim mantenint el contacte.

-Segueixes la carrera d'alguns dels seus integrants, com ara Miquel Gil?

Sí, clar que sí.

-Heu guanyat fa poc un premi, quin és?

Hem guanyat el premi de la Universitat de València, que ens ha donat la Generalitat.

-Per què decidíreu acabar de crear i actuar?

Perquè Vicent Torrent ja era molt major i tenia problemes de salut, i "Al Tall" sense Vicent no seria el mateix.

-Moltes gràcies per l'entrevista.



Visita al Instituto Tecnológico de Informática (ITI)

El pasado mes de abril, los alumnos de FP Básica visitaron el Instituto Tecnológico de Informática ubicado en el campus científico de la UPV.

Durante la visita los alumnos pudieron comprobar la importancia de la Informática en el mundo actual, tanto a nivel profesional como social. De mano del director del ITI conocieron los prototipos más avanzados de ITI en el laboratorio, así como información sobre importancia de la I+D+I que desarrolla en la institución.

En el ITI nos mostraron diversas aplicaciones de la informática a nivel empresarial, como por ejemplo: control energético, control de calidad de piezas de automoción, gestión de grandes volúmenes de datos (BIG DATA) para toma de decisiones autónomas de las máquinas etc...

El director del ITI destacó que hoy en día la Informática es uno de los estudios con más proyección y salida profesional ya que está presente en todos los sectores productivos, siendo una de las especialidades más demandadas por las empresas tecnológicas e industriales.



1BAT: Visita al museu de la Informàtica 2018

El dia 02/05/2018 l'alumnat de 1r Batxillerat de l'optativa d'Informàtica va realitzar una visita a les instal·lacions del Museu d'Informàtica de la UPV. L'objectiu era sobretot reforçar allò après en classe en els temes d'Història de la Informàtica i Sistemes Informàtics i haguera estat millor fer-la passat Nadal però per problemes administratius de la universitat (convocatòria de la beca del guia) es va retardar.

Què és?

El Museu d'Informàtica de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica de la UPV es va inaugurar oficialment l'11 de desembre de 2001 i el 13 de maig de 2013 va ser reconegut oficialment per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport com a museu oficial de la Comunitat Valenciana i ofereix un recorregut a través de les últimes dècades de la història de la Informàtica. L'alumnat va poder veure discos durs de 30Kg amb molta menys capacitat que els USB.

Entrada sostenible

A més, enguany hi ha hagut una novetat i és que per accedir a qualsevol activitat del museu l'alumnat ha de portar un residu electrònic per a reciclar per tal de conscienciar sobre la importància de reciclar i treballar la problemàtica del fem electrònic. El nostre alumant va dur disquetes velles que va dipositar als contenidors escaients.

Francesc Badia

Finalment l'alumnat va visitar l'espai escultòric de la universitat que compta amb tres escultures de Francesc Badia.



Més informació?

- <http://museo.inf.upv.es>
- museoinf@gmail.com
- museo@inf.upv.es
- Fem informàtic: <https://www.youtube.com/watch?v=FUVMTmbNIjE>
- Fem informàtic: https://www.youtube.com/watch?v=SC_poBJPu

I Concurso

Modding-Recycling y Micro-modding

IES Escultor Francesc Badia



Este año el Dpto de Informàtica del IES Escultor Francesc Badia ha organizado el I Concurso de Modding, en el que han participado 8 equipos compuestos por alumnos de FP Bàsica y Bachillerato. El concurso ha consistido en el diseño y montaje de un ordenador con materiales reciclados. Los proyectos presentados han superado las expectativas:

Proyectos presentados			
1º FPB Centrifugueitor	1º FPB La Maleta	1º FPB La Piña	1º FPB La Caja
2º FPB The Wheel	1 Batx Armar 170	2º Batx FF	2º Batx Legumbres

El Departamento de Informàtica tambièn presento su diseño (fuera de concurso):



El concurso ha sido patrocinado por el AMPA del centro y la empresa ICSHOP, quienes han aportado los premios entregados a los ganadores de cada categoría. La cuantía de los premios entregados ha superado los 500€!!!

El resultado del concurso, cuyos premios se entregaron el día 31 de mayo de 2018, fue:

- **Categoría Micro-Modding USB.**
 - 1er Clasificado: **José Conesa (2º de FP Bàsica)**
- **Categoría Modding Recycling**
 - **Premio especial a la originalidad del diseño: Famosillos Fake (2º de Bachillerato)**
 - **Premio especial al mejor diseño tecnològico: Legumbres Team (2º de Bachillerato)**
- **Clasificación general**
 - **1º Premio: Famosillos Fake (2º de Bachillerato)**
 - **2º Premio Legumbres Team (2º de Bachillerato)**
 - **3º Premio: Los vengadores (2º FP Bàsica)**

!!!!Enhorabuena a todos!!

FOTOS ENTREGA DE PREMIOS

Desde el Dpto de Informàtica queremos agradecer a los alumnos y profesores su participaciòn y la calidad de los proyectos presentados, así como al AMPA y a ICSHOP su colaboraciòn y patrocinio.

!!!!Os esperamos en el concurso del año que viene!!!

DEPARTAMENT DE LLENGÜES CLÀSSIQUES



MÓN CLÀSSIC

AIMON. Πόλις γὰρ οὐκ ἔσθ' ἧτις ἀνδρός ἔσθ' ἑνός.

ΚΡΕΩΝ. Οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νομίζεται;

AIMON. Καλῶς γ' ἐρήμης ἂν σὺ γῆς ἄρχοις μόνος.

*HÈMON. No hi ha ciutat que
siga d'un sol home.*

*CREONT. La ciutat no és
considerada de qui la governa?*

*HÈMON. Series un bon
governant d'un país desert.*

Sòfocles, Antigona



El “món clàssic” és el món dels antics grecs i romans, unes quaranta generacions anteriors a la nostra, però capaç encara de suposar un repte que comparteix amb nosaltres una mateixa humanitat. La paraula “clàssic” és d'origen antic: deriva de l'adjectiu llatí *classicus*, que s'aplicava als reclutes de la “primera classe”, la infanteria pesada de l'exèrcit romà. Així doncs, “clàssic” és “el de primera classe”, encara que no porte ja una armadura pesada.

L'alumnat de 3r i 4t de Cultura Clàssica enguany s'ha endinsat en aquest món ple d'idees i de referents actuals i va oferir a l'institut un recital dramatitzat on vam reviu alguns dels clàssics que donen sentit a la nostra cultura: Homer, Sòfocles, Ovidi... Dels herois de la mitologia a les heroïnes tràgiques, passant per la comèdia, que es permetia burlar-se dels millors filòsofs, vam gaudir d'una posada en escena íntima i plena de vitalitat. Serà perquè som... de primera classe!

Alumnat de 3r i 4t de Cultura Clàssica

Alumnat d'En Conjunt del curs 17-18



DEPARTAMENT DE BIOLOGIA

L'alumnat de 1r i 2n de Batxillerat de Biologia fent els experiments de laboratori a la facultat de Biològiques, el dia 24 de gener de 2018.



TROBADA D'ESCOLES A ALFARA



La ja tradicional participació del nostre institut en la Trobada d'Escoles en València fou tot un èxit amb el nostre taller de polseres, collars, penjolls, clauers i portaUSB. El 22 d'abril ens retrobarem totes les escoles i instituts de l'HORTA NORD i celebrarem el compromís de tots i totes amb el valencià i l'escola pública. Segur que l'any vinent en som més.

De la mateixa manera l'èxit continuà perquè un alumne nostre Juan Vela, de 2n de Batxillerat, guanyà el premi Sambori comarcal amb el relat JOSEP, el qual podeu llegir des d'aquest enllaç:

<http://karpedies.blogspot.com/2018/05/premi-sambori-2018-juan-vela-2n.html>

CONCURSOS LITERARIS 2018

Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura hemos organizado este curso un concurso literario de narrativa breve con la finalidad de promover la creación literaria y el talento de nuestros alumnos y alumnas. Creemos necesario reconocer el buen trabajo y el esfuerzo del alumnado que participa activamente en las diferentes actividades promovidas desde el IES En Francesc Badia. Los finalistas de este concurso han sido: Alba Navarro Moreno de 4º ESO PR4, Mario Boluda Fuentes de 1º de Bachillerato Humanístico y Social y Sarah Quiles Bastida de 1º de Bachillerato Científico. Enhorabuena a todos y a todas. Por último queremos agradecer la colaboración del AMPA del IES que ha formado parte del jurado que ha decidido la resolución del concurso y que ha aportado la cuantía económica de los premios. Muchas gracias. Si lo quieren disfrutar pueden entrar en:

<http://karpedies.blogspot.com/2018/05/premio-de-narrativa-breve-201718.html>

OLIMPIADA MATEMÀTICA

La societat de professors de matemàtiques de la Comunitat Valenciana, Al-Khwarizmi, organitza L'Olimpiada Matemàtica per a estudiants de Secundària amb la finalitat de gaudir amb la resolució de problemes de matemàtiques. Consta de tres fases: la comarcal, la provincial i l'autonòmica. La fase comarcal consta d'una prova individual i d'una prova per equips, formats amb estudiants de diferents instituts.

Aquest any hem trobat quatre 'valents' alumnes i una 'valenta' alumna que s'il·lusionaren i ens han il·lusionat amb la seua participació. Es prepararen amb interès, un dissabte anàrem a Burjassot, i després fins a Cullera arribàrem. I com que tots i totes hem gaudit amb la resolució de problemes, **'finalitat aconseguida'**.

Amparo Martínez

OLIMPIADA MATEMÀTICA (BURJASSOT I CULLERA)

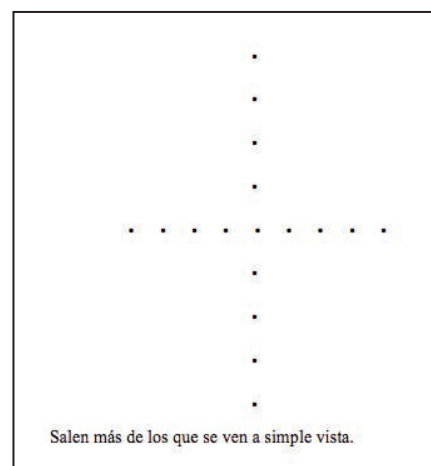
(Per Joan Albert)

La verdad es que iba a Burjassot sin muchas esperanzas de pasar a la siguiente fase, simplemente a hacer lo que pudiese. Fui allí con cuatro compañeros de nuestro instituto, esperando ver cómo sería la Olimpiada. Lo primero que realizamos fue la Prueba Individual, los nervios estaban a flor de piel, durante una hora y media. Nuestra sorpresa fue que al salir comprobamos que todos teníamos más o menos las mismas respuestas. Hablamos con nuestras profesoras, las grandes artífices de que hiciéramos allí un gran trabajo. Luego vino la Prueba por Equipos, donde conocimos gente de otros institutos. Nos encantó saber que habíamos pasado algunos a la siguiente fase.

Este es uno de los ejercicios que tuvimos que resolver:



Molts Triangles: Quants triangles es poden fer de forma que tots els vèrtexs coincidisquen amb algun punt del següent diagrama?



DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA



El passat 18 de maig els alumnes de segon de Batxillerat de Tecnologia Industrial participaren en la IV edició de la Fira Aèria a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València. En ella els alumnes junt amb altres centres de la Comunitat Valenciana mostraren amb exposicions, presentacions orals i demostracions de vol els dron construïts amb una finalitat social. El dron del nostre centre va sorprendre amb un disseny realitzat per Miguel Montaña, imprès amb 3D en dos tipus de materials diferents, PLA (poliàcid làctic) per a l'estructura i TPU (poliuretà termosplàstic) per al tren d'aterratge. Agrair la col·laboració dels Ajuntaments de Foios, Albuixech, Albalat i Emperador en este tipus de projectes que repercuteixen directament amb els més joves.



Jéssica López

La meua història començà en la primera promoció de l'Institut escultor en Francesc Badia. Al principi, l'institut no estava en procés de construcció, per la qual cosa vàrem haver d'estar en uns barracons dins del recinte del col·legi Mare de Déu del Patrociní. Després de mig any, vàrem estrenar l'institut i, amb ell, nous professors i alumnes varen vindre d'altres localitats com Albalat i Albuixech.

Com tot, mirant cap arrere hi ha professors que marquen la teua vida, a l'igual que ho fan els teus amics. Allò més segur és que estant llegint aquestes línies penses que no et passarà, però arribarà algun dia que aquell professor o professora que era més dur amb tu, serà al qui més agraït estigues en el futur. Perquè són aquells que saben que en pots donar més: el millor de tu mateixa.

Encara me'n recorde amb *carinyo* de professors com: Marcelino Benito, (professor de castellà i amant de la literatura que em va descobrir els gran clàssics de la literatura universal, des d'aleshores imprescindibles per a mi); Joan Muñoz (professor d'història, on a les seues classes sempre hi havia algun personatge històric digne del seu reconeixement); o Juan Ramón Vázquez (professor de biologia, que va fer que una assignatura de ciències tot el món la considerara fàcil); o Rafa Julià (encara en l'institut i professor de valencià, on el seu clàssic *Tirant lo Blanc*, encara el llegisc de tant en tant, perquè no només existeix el Rei Artur).

Continuant amb el tema, en el meu cas, vaig fer la branca d'humanitats i a l'hora de decidir què volia fer en el futur, vaig decidir fer Publicitat i Relacions Públiques. Una volta passada la selectivitat, vaig entrar en la Universitat Jaume I de Castelló, ja que en aquell moment no n'hi havia l'opció a València.

Aquesta serà la millor etapa de la vostra vida, sens dubte, tant si feu un cicle formatiu o aneu a la universitat. Coneixereu nova gent i estudiareu una carrera que vos forme, i aquelles lliçons que les considereu ara mateix avorrides vos faran adonar-vos del perquè quan el professor et demana fer-ho millor. Si teniu la sort de fer un Erasmus o Erasmus Mundus, feu-ho. Jo vaig tindre l'oportunitat d'estudiar a la Universitat de l'USACH (Universitat de Santiago de Chile), allà vaig aprendre com de compromesos estaven els estudiants en la seua lluita per una millor educació i per no oblidar un passat dictatorial, perquè per a ells sense comprendre el passat no tenien futur.

Una volta acaba aquesta etapa, em vaig vore que no hi havia eixida laboral, amb el començament de la crisi. Així que vaig decidir anar-me'n d'*aupair* a Irlanda (Cork), ja que hi havia moltes empreses americanes, i una volta tinguera un bon anglès i amb la meua carrera, podria arribar a algun bon treball.

El començament mai és fàcil en tots els aspectes, però ara sé més d'allò que sóc capaç, i el mateix vos passarà a vosaltres si enceteu aquest camí. Vaig trobar treball per a Airbnb (com molts sabeu, una empresa d'allotjament) i després a Stripe (un processador de pagaments). Ara mateix em trobe treballant en la millor empresa tecnològica del món, Apple, en la central europea. Ara, amb una nova visió del que realment volen les empreses, vos puc assegurar que no es tracta, de vegades, de si teniu més o menys estudis, és intentar donar el millor de vosaltres mateixos en allò que voleu fer. I així encara que el camí estiga ple d'obstacles, quan mireu cap arrere direu: ¡En vull més!





CEIP MARE DE DÉU
DEL PATROCINI,
FOIOS.



CEIP TOMÀS ALBERT
ALBUIXECH







CEIP EL CASTELL
D'ALBALAT
DELS SORELLS



CEIP REI EN
JAUME
FOIOS

LA GAULLIBÉRIE

**ÉCHANGE SCOLAIRE avec le collège François Rabelais de
POITIERS du 20-28 mars 2018**

			
PAYS	RÉGION	VILLE	DÉPARTEMENT



-L'échange avec les français a été très beau.C'est une expérience inoubliable et je veux le répéter.Nous avons connu beaucoup de personnes et nous avons parler le français plus.Aussi c'est bon parce que nous devons être responsables puisque nous sommes dans un autre pays et sans notre famille. (Raquel.G)

-L'échange a été une très bonne expérience que j'ai aimé beacoup. Le premier jour j'ai été très nerveux, mais j'ai été très content avec ma famille française.
Un échange est une très bonne idée parce que tu peux pratiquer la langue de l'autre pays et je le recommande beaucoup.(Andreu.M)

-C'est une expérience très drôle et je l'aime beaucoup, tu connais des gens nouveaux et la culture d'autres lieux. Ma famille a été très gentille avec moi, cette expérience est pour répéter. Si je devais parler d'un inconvénient, ce serait la tristesse pour le retour. (Irene.C)

-Cette expérience a été super! Connaître les gens de différents pays et de différentes cultures. J'aimerais le répéter. J'ai connu beaucoup de gens... Génial! Je répéterai cette expérience beaucoup de fois (Ana.C)

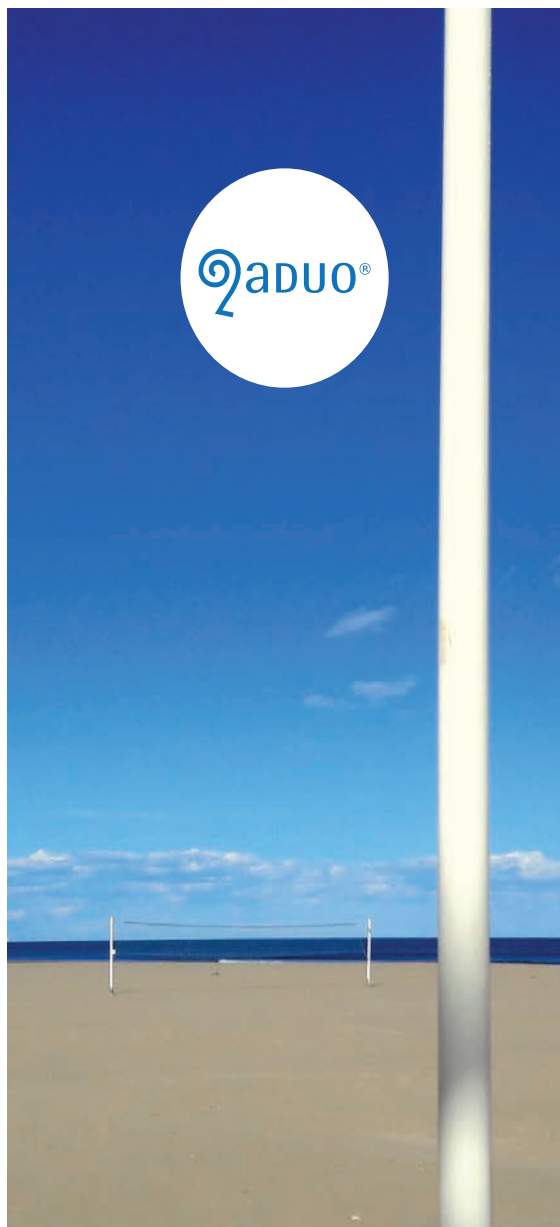
-Ça été une expérience inoubliable, je veux revoir mon correspondant à nouveau. J'ai fait des amies et nous avons fait beaucoup de choses. Je suis très triste parce qu'ils sont en France maintenant. Mes amies et moi, nous parlons avec les correspondants tous les jours par whatsapp. Nous voulons nous retrouver avec eux en été à Valencia, ou à Poitiers, c'est n'a pas un problème!! (Alba.M)

- Pour moi, l'échange a été une expérience inoubliable. J'ai fait une bonne amie et j'ai appris beaucoup de français. J'aimerais de répéter cette expérience beaucoup de fois! (Marta.L)

-Pour moi, les échanges sont très intéressants. C'est une forme de connaître des pays, les langues et les habitudes. L'échange en France a été merveilleux. La famille de Naomie (ma correspondante) est très amusante. L'échange est une expérience inoubliable et... pour répéter! (Carla.B)

-Ça a été une expérience magnifique. J'ai parlé beaucoup de français avec mon correspondant et avec sa famille. Tout a été très bien et j'ai appris beaucoup la langue. (Patricia.P)





Bones vacances!



Papereria . Fotocòpies . Enquadrernació

TALLER D'EMMARCATIÓ · OBRA GRÀFICA · DISSENY GRÀFIC

Mare de Déu del Patrocini, 1 · 46134 FOIOS · 96 149 15 58 · hola@aaduo.es · www.aaduo.es · facebook.com/aaduo