

Karpe d'IES 5

LA REVISTA DE L'I.E.S. FRANCESC BADIA FOIOS / ALBALAT / ALBUIXECH

març de 2010



SUMARI

.ÚLTIM DIA DEL TRIMESTRE-----	pàg. 3
.ANEM A VEURE MÓN-----	pàg.4 a 8
.TEATRE EN ANGLÉS-----	pàg. 9
.JORNADA PEL COMERÇ JUST-----	pàg. 10
.ELS NOSTRES ALUMNES-----	pàg. 11
.UN MATÍ AL MUSEU DE PREHISTÒRIA-----	pàg. 12
.L'ENTREVISTA-----	pàg. 13
.EN FRANÇAIS-----	pàg. 14
.DIBUIX-----	pàg. 15
.LA REFLEXIÓ FILOSÒFICA-----	pàg. 16
.TREBALLEM LES RONDALLES-----	pàg. 17
.XARXES SOCIALS-----	pàg. 18 i 19
.LA PARET GRAFITERA-----	pàg. 20
.LA CONTRACOBERTA DE LA KARPE-----	pàg. 21

Unes paraules...

Renaix la Karpe novament i ens anuncia el bon temps. Darrere queden les dues avaluacions passades i la revista en fa un petit tast. Memòria que circularà per la xarxa inter-nàutica i podrà ser observada en qualsevol lloc del planeta. I no és broma. D'aquesta manera la Karpe és el nostre aparador mundial. Ens presentem i mostrem allò que fem (una part, si més no) i, per això, ho volem fer bé.

Gràcies a tots i totes per les col·laboracions.

Possiblement la següent i darrera revista del curs, la 6, apareixerà també en paper.

Us animem des d'ací a participar en ella. De tots i totes no saltres depén que el projecte pugui créixer a millor cada vegada més.



UNA JORNADA DIFERENT

Amb un horari diferent del de sempre se celebrà el dia 22 de desembre un jornada escolar molt especial. Tallers, esports (futbet i bàsquet), projecció de pel·lícules, jcs en xarxa, taller de còmic, jocs de taula, balls de saló i flamenc, pintada de grafitis i el lliurament de les notes de la 1a avaluació.

L'activitat més gran va ser la de la Recerca del Tresor. Els alumnes, en grups de 5, havien de superar moltes proves per tal d'aconseguir la informació vàlida per a saber on era el tresor. L'element negatiu el posà la pluja ja que algunes activitats hagueren de suspendre's.

Enhorabona a tots i totes i, especialment, als guanyadors.

ANEM A VEURE MÓN

4

Les classes de sexualitat

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

5

El dia 22 de gener, va tenir lloc la primera sessió de sexualitat del curs de 3r d'ESO. Aquestes classes consisteixen en aclarir les tantes preguntes que tenen els adolescents, explicar les diferències i igualtats de les persones, ampliar els coneixements dels adolescents sobre aquest camp de la vida i advertir els perills que corren per poder evitar-los sense cap tipus de problema.

-En la primera classe, es va parlar sobre què era la sexualitat i el sexe i les diferències entre aquests dos termes. Dels beneficis i inconvenients que tenia ser un xic i dels beneficis i inconvenients que tenia ser una xica. També es va parlar dels mètodes anticonceptius.

-En la segona classe (feta el 12 de febrer), es va parlar de les parts més eròtiques dels xics i les parts que en canviariem d'ells, des del punt de vista dels xics i de les xiques; i de les parts més eròtiques de les xiques i les parts que en canviariem d'elles des del punt de vista d'elles i d'ells. També es va parlar dels sentiments, de què eren i alguns exemples, com l'amor o l'odi, i de quina manera expressaven els xics aquests sentiments i de quina manera els expressaven les xiques.

En acabar cada classe, ens repartiren un full on havíem de dir què ens havia paregut la classe, què en canviariem i què suggeriríem per a la pròxima.

També ens van haver de recordar diverses vegades les normes de classe.

Al final, ens comentaren que, altres anys, sols havien anat al centre i havien fet una xarrada als alumnes sense que ells participaren i que aquest any era diferent i millor perquè ara, els alumnes participaven activament, i que esperaven que ens haguera servit d'ajuda.

Com a xic, sé que les classes hauran servit de molta ajuda als alumnes de 3r ESO; a mi, em van servir de prou, i em van fer veure coses que abans no veia, coses que em passaven per alt; em van aclarir idees equivocades que tenia sobre diferents aspectes i em van ajudar a respectar les opinions dels meus companys.

Com a xica, pense que les classes van ser molt interessants perquè ens ensenyaren moltes coses que ens serviran al llarg de la nostra vida i que, de segur, que no ens atrevíem a preguntar.

Francisco Rodrigo Vercher i Celia Rodrigo Vercher





JO SÓC AQUEST QUE EM
DIC...
AUSIÀS MARCH

K
A
R
P
ED'
I
E
S

5

Sant Miquel dels Reis fou el motiu pel qual el divendres 18 de desembre els alumnes de 1er de Batx. poguérem escapar momentàniament de la rutina de l'IES de Foios. La visita consistia a veure una exposició d'Ausiàs March, un taller sobre el mateix i una visita guiada per les zones més importants del monestir.

L'exposició era breu però estava plena de documents, manuscrits i fins i tot poesies traduïdes a diverses llengües. Pel que fa als continguts estava molt completa però, potser, per això resultava poc concreta i l'atenció es dispersava. Bo, ben pensat, tota l'atenció convergia en un mateix punt; i em referisc a les explicacions que acompanyaven els documents de l'exposició, els quals estaven de primeres en castellà i després traduïts al valencià, un mostra més del lloc que ocupa el valencià en el llistat de prioritats del nostre govern.

El taller començà amb una introducció a la biografia del famós poeta valencià. No ens varen explicar res que Rafa i Isidor no ens hagueren explicat dies abans a l'aula i això, atenent a la fama que té el PEV entre els professors, té prou mèrit.

En acabar aquesta explicació començarem amb el taller com a tal. Constava d'uns textos que per grups havíem de classificar com si fórem bibliotecaris. Resultà realment interessant tot i que un poc infantil. Almenys a mi em recordà als tallers de manualitats de l'escola en els quals usàvem retoladors i pegament de barra.

La visita guiada resultà interessant i no es va fer gens pesada cosa que s'agraïx. Ens explicaren algunes curiositats del monestir i també ens explicaren les diferents fases per les quals havia passat el monestir durant la seua construcció. Jo em vaig quedar amb les ganes de visitar més a fons els arxius de la biblioteca valenciana però eren zones restringides.

En general, tota l'eixida estigué prou bé no va ser una gran activitat extraescolar però isquérem, prenguérem una miqueta l'aire i tornarem cap a l'institut sabent un poquet més sobre Ausiàs March que mai està de més.

VISITA AL BANC D'ESPANYA

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

5

El passat dia 26 de gener, els alumnes de 1er i 2n de Batxillerat d'economia, vam anar de visita al Banc d'Espanya. Agafàrem el metro a les 9 del matí, i una vegada en València vam anar al Banc d'Espanya, on ens esperava la directora general. Ens va rebre i ens va ensenyar un poc les instal·lacions, encara que no ho vam poder veure tot. Ens duqué a una sala on hi havia damunt de les taules moltes carpetes, una per a cadascun. En cada carpeta hi havia llibrets i tríptics d'informació sobre el banc i les seues funcions. Però el que més ens va cridar l'atenció van ser unes caixetes menudes, on dins hi havia paperets de bitllets d'euro, alguns eren de 5€, altres de 10, alguns de 20, i fins i tot de 50€. Allà va vindre Paco, un treballador d'allí que a més imparteix classes en la Universitat de València com a professor d'economia. Ens va fer una xarrada on ens va posar un Power Point amb totes les funcions, les seues, els càrrecs, etc, que té el Banc d'Espanya. Quan vam acabar vam anar a esmorzar, i deprés vam agafar el metro i vam tornar a casa. Ho vam passar molt bé, esperem poder tornar-hi prompte!

M. Pilar Muñoz, Anna Oliver i Maria Tortajada
1r BAT PEV.





Excursió al Palau de la Música de València

El dia 11 de gener, el curs de 3r d'ESO, vam anar d'excursió al Palau de la Música de València per gaudir d'una audició que feia: "AMORES Grup de Percussió". Ací teniu una breu descripció del grup:

Les propostes d'AMORES es mouen sempre entre l'avantguarda, el contemporani i una directa comunicació amb el públic.

El seu estil interpretatiu és impecable i els seus concerts són viatges entre el minimalisme i el més rotund impacte sonor.

Als seus programes estan sempre presents obres de: Steve Reich, John Cage, Thierry de Mey, E.Sejourne, Xenakis, Takemitsu, LL.Barber, C.Santos, J.S. Chapi, Zivkovic, Westlake, Taïra, Peck, etc. El nom del grup el tragueren d'una de les obres del polifacètic John Cage. Les seues influències vénen donades per la música experimental o l'experimentació de la música, la força captivadora de la tradició i la contemporaneïtat. Segueixen buscant emocionar el públic i segueixen donant-li una nova percepció de la música de hui.

El grup està integrat per tres persones: Pau Ballester, Àngel García i Jesús Salvador "Chapi", però aquell dia, n'hi havia més, eren estudiants de percussió quasi professionals, però els membres d'AMORES insistien en què ja tocaven com a autèntics professionals.

Tocaren diferents peces, cadascuna explicada una mica abans de ser interpretada. Tocaren tot tipus d'instruments de percussió: des d'uns testos colpejats per pals, fins als xilòfons i vibràfons més complexes, passant pels bidons, les marimbres, les timbales i molts altres instruments de percussió.

Al final de l'audició, uns càmeres de televisió anaven preguntant als alumnes si els havia agradat o si ja havien estat al Palau de la Música abans, i diverses preguntes més.

A mi, personalment, em va agradar molt, sobretot, quan ens feren participar en l'actuació fent palmades que, com he explicat abans, és una de les característiques d'aquest grup: la comunicació amb el públic. També em van agradar els diferents i variats ritmes que podien produir a partir d'instruments tan simples com podien ser els testos.

AMORES compleix en 2010, 21 anys d'existència.

Francisco Rodrigo Vercher

TROBADA DE MEDIADORS

21-12-2009
IES BENLLIURE



A dalt estem tots els mediadors de la trobada i a la dreta el grup del nostre institut.



Nosaltres vàrem participar presentant, davant de tots, el powerpoint que havíem preparar sobre

La violència de gènere .



Va agradar, i ens van aplaudir molt.

Uns dies abans estiguérem preparant uns murals per a fer una paret amb coses relacionades amb la mediació.



Aquest era el primer any que anàvem a una concentració com aquesta i per a nosaltres va ser increïble!!!!

Al arribar al Benlliure uns mediadors d'aquell institut ens van col·locar en diferents grups per a fer jocs i conèixer nova gent.

TEATRE EN ANGLÉS

Last Monday February 15 all the ESO students went to the Music House in Foios to see a play.

The play was about a British boy, Ben, who loves music and a Canadian girl, Sam, who is new at the school in London and who loves drama. A teacher suggests that they put on a play (Romeo and Juliet). Ben doesn't like the idea but Sam is very happy and immediately starts to prepare it. First she phones her friend Pierre, a fashion designer who will design the costumes with the help of Borja, Nuria and Oscar. Later, Glen a drama teacher helps Ben to learn how to act together with Ana, Jonathan and Jose Vicente.

We think that going to the theatre was interesting because it was fun and we learnt a lot of new words. Besides, the "Guest actors and actresses" were great and we all had a good time with their "special performances"

Sergi Saragossà
4t ESO A



JORNADA PEL COMERÇ JUST

10

K
A
R
P
E

COMERÇ INJUST!!!

El comerç injust és molt freqüent sobretot a l'hemisferi sud. Moltes ONG intenten ajudar a aquestes nacions pobres i, o subdesenvolupades, però és una feina realment difícil. El dimecres dia 17 de febrer va vindre al nostre institut una representant d'una d'aquestes ONG.

Ens digué el seu nom, ens va explicar la situació d'aquests països i ens donà unes targetes, amb unes preguntes que tenien 4 respostes i abans que tot un encapçalament que ens n'informava.

Aquestes eren per un joc que hi havia projectat amb el canó a la paret.

Es tractava d'uns sudamericans que volien arribar a la ciutat.

Finalment ens va donar uns productes d'aquestos països com són el cacau o xocolata...

Vam rebre molta informació per "estar al lloro" de la situació mundial i ser més solidaris.

D'
I
E
S

5

FERRAN PALAU 1r AB



El Quintet clàssic, format per 4 alumnes de l'IES Escultor en Francesc Badia de Foios i 1 alumna de l'IES Pere Boïl de Manises, ha guanyat el segon premi en el XIII Concurs de Música de Cambra organitzat per l'IES Ximén d'Urrea de l'Alcora.

El components del Quintet són:

Alexandra Ibáñez Flox (clarinet) de 1r batxiller PEV.

Rafa García Marqués (trompa) de 1r de batxiller PEV.

Josep Granell Ruiz (fagot) de 2n de batxiller PEV.

Ana Oliver Navarro (oboè) de 1r de batxiller PEV.

Ana Manolell Asensio (flauta travessera) de 2n de batxiller IES de Manises.

Les audicions del concurs s'han realitzat els dies 15, 16 i 17 de febrer a la Casa de la Música i la final ha tingut lloc el dissabte dia 20 de febrer a l'Auditori de la Caixa Rural de l'Alcora.

El Quintet clàssic de l'IES de Foios ha interpretat les següents obres:

Hungarian Dances, de Farkas Ferenc.

Debussy suite nº 1, de Claude Debussy.



VISITA AL MUSEU DE PREHISTÒRIA

El motiu de la meua redacció és explicar la nostra visita al museu prehistòric de València. En primer lloc vaig a començar per contar-vos el taller d'indústria lítica:

Primer vam seure en les taules per grups de 4 persones. Vam veure que hi havia dues bosses damunt de cada taula, cadascuna amb un número.

Després vam obrir les bosses i cadascuna portava una pedra diferent. Ens van donar uns paperets on posaven unes característiques (número de la bossa, nom de la pedra, si brillava, si pesava, el seu tacte, el color, i si es podia ratllar amb la unglia).

Més tard, vam completar els paperets amb les dades corresponents. Ens van explicar com utilitzaven les pedres per a formar llances i altres eines al llarg del temps. Després van traure unes fitxes on posaven les característiques de les pedres. Nosaltres havíem d'endevinar les pedres comparant les nostres dades amb les que elles deien. Així vam endevinar els noms de les pedres i moltes més coses sobre elles.

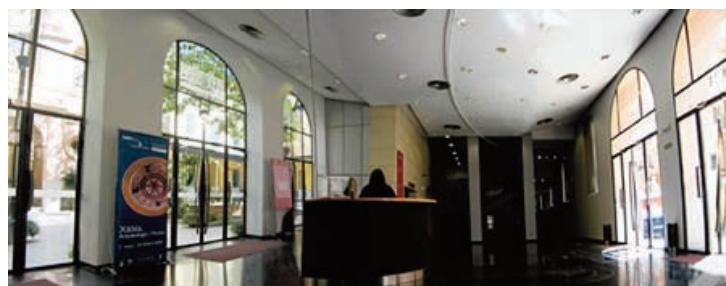
Abans d'açò vam recórrer el museu. A l'entrada hi havia les fases de l'Homo: Australopithecus, Habilis, Erectus, Neathertelensis i Sapiens.

Ens van donar l'explicació que l'Homo sapiens va existir a València fa 35.000 anys, i que les restes més antigues de València es van trobar a la cova de Bolomor (Tavernes de la Vallidigna). Després de més explicacions d'ossos, animals... vam arribar al taller de indústria lítica .

En fi, la meua opinió personal és que m'ha agradat molt aquest museu, és molt interessant i ha sigut una pena no poder acabar de vore'l per falta de temps. He après moltes coses sobre pedres, animals, de l'ésser humà, ossos... que ens fa comprendre els nostres orígens, així com els seus costums i formes de viure.

Salvador Mozó 1r AB

Museu de Prehistòria de València



PREGUNTES A JOSE MARIA TATAY

En aquesta ocasió hem conjuntat la imatge d'un exalumne amb l'entrevista. Heus ací el resultat de la mateixa:

1. Què recodes del teu pas per l'institut?

Que em costava molt alçar-me prompte i així com les bronques de Rafa el professor de valencià i algunes de les seues frases com: "pareixeu extraterrestres!!". També (parlant més seriosament) trobava a faltar més ajuda per a casos com el meu, algun suport especial i una orientació laboral més efectiva.

2. Com és la vida fora de les classes?

Meravellosa, fantàstica i amb diners (sic).

3. Has estudiat alguna cosa més?

Matrícia i actualment estic fent un curs de jardineria.

4. En què has treballat?

Comercial de fruita, matrícia i jardineria.

5. Si pogueres tornar arrere en el temps, què faries ara?

Intentar ser jugador de futbol de 1a divisió i guanyar molts diners.

6. Què diries ara als alumnes que están estudiant?

Que aprofiten ara tot el que tenen abans que es faça tard ara que poden, que no es pensen que la vida del món laboral és fàcil perquè no ho és i menys ara, que sense cap títol no vas a cap lloc.

Eva Torres i Sofia Lacruz



LA GAULLIBÉRIE

EXPO : RODIN



Les élèves de français de 1^{er} Bac et 2nd Bac, nous sommes allés cette année en Décembre à Valencia pour voir l'exposition "Les bourgeois de Calais" du sculpteur Auguste Rodin.

Il y avait 7 sculptures à l'exposition: Eustache de Saint-Pierre, Jean d'Aire, Andrieu d'Andres, Jacques de Wissant et Jean de Biennes.

La pièce plus importante était "Le Penseur" qui est une des oeuvres d'art plus connues dans tout le monde.

Les gens disent que "Le Penseur" a le visage comme Dante Alligheri et au début "Le Penseur" a été conçu pour former partie de "La Porte de l'Enfer" mais ce projet ne fut pas possible.

Ça a été une expérience géniale parce que nous avons eu la chance de pouvoir découvrir les oeuvres de Rodin qui était un artiste très connu XIX siècle.

Après, nous avons mangé une crêpe et nous nous sommes reposé un peu. Et ensuite nous sommes allés à l'Institut Français pour voir l'exposition d'un peintre qui s'appelait Courbet.

Ça a été une belle journée!

Gonzalo Oteo-1^{er} Bac

THÉÂTRE

ÉTONNANTS & CLASSIQUES

LE MÉDECIN
MALGRÉ LUI



Le jeudi 18 février, les élèves de français nous sommes allés voir la pièce de théâtre "Le médecin malgré lui" de Molière. Il y avait seulement trois acteurs, deux hommes et une femme, mais même si la troupe était petite, ils ont joué brillamment.

Le théâtre était à Puçol, dans le Caxton College. C'était assez grand et il y avait beaucoup de lycées. Les deux acteurs ont fait sortir sur scène à un garçon d'un autre lycée et à une fille du nôtre pour interpréter la scène finale.

La pièce raconte l'histoire d'un paysan qui s'appelle Sganarelle qui devient médecin à la force et qui aide deux amoureux.



En définitive, l'oeuvre a été très bien, très amusante et les acteurs ont interprété toutes les scènes avec peu de costumes et avec une phrase: « coup de bâtons ».

Virginia Olmedo 1^{er} bach.

DURANT UN MES HAN ESTAT EXPOSATS AL HALL DE L'IES
ELS TREBALLS REALITZATS PER ALUMNES DE 4T I 1R DE
L'ESO PER AL ÀREA DE DIBUIX. ACÍ EN TENIM UNA MOS-
TRA.



ELS VALORS MORALS DE LA SOCIETAT.

Corren temps difícils, guerres, contaminació, fam ... La vida a l'actualitat ja no es regeix per la bona voluntat de les persones sinó per aquest gran líder a qui tots coneixem bé pel nom de diners. Què ha estat dels valors morals dels quals els nostres avantpassats feien ús per assegurar als seus fills un món més just i millor?

Tot i ser una pregunta amb difícil resposta tots sabem perfectament què ha estat d'aquests valors. Els éssers humans som bons per naturalesa, com bé va dir Rousseau, però aquesta societat ens corromp i ho fa fins al punt que hem canviat els nostres valors morals per altres que creiem que són més convenients per a nosaltres, però això està lluny de ser real. Hem canviat valors com l'amor, el respecte, la fraternitat per altres com la conveniència, la falsedat i l'egocentrisme, valors com la solidaritat i la pau, per altres com l'egoisme i l'hostilitat cap als altres. Des d'un punt de vista molt egoista, aquests valors són els correctes per a triomfar a la vida, per tenir poder, perquè els altres ens respecten ... però, a quin preu?

Qui de nosaltres estaria disposat a ser respectat, si això ho hem aconseguit arran de no tenir-li respecte a ningú i que els altres ens respecten, o millor dit, ens temen pel que puguem fer-los. Qui de nosaltres estaria disposat a ser poderós, si en el camí per aconseguir-ho hem privat de llibertat i, fins i tot, de la vida a centenars de milers de persones. Qui de nosaltres estaria disposat a triomfar a la vida, si per arribar a ser un triomfador hem arruïnat famílies senceres, hem destruït llars i hem deixat un rastre de misèria i desolació al nostre pas. Tots contestareu "no, jo, mai!" Però curiosament tots, (i quan dic tots m'incloc també a mi), alguna vegada li hem donat prioritat al nostre benestar abans que un altre ho fera, encara que tots dos poguérem haver compartit i eixir beneficiats a parts iguals. Realment volem aquests valors per a la nostra societat, de veritat volem deixar-li aquesta herència als nostres fills?

És que amb aquests arguments la meua postura podria semblar una postura absolutista moral però de cap manera pretenc conduir els meus lectors cap al dogmatisme ni convèncer-los que només hi ha una valoració correcta de les conductes humanes, però a la vista està que hi ha certes conductes que poden causar al mateix temps comoditat per a uns i incomoditat per a altres. La societat és un ens viu que experimenta canvis constantment, canvis íntimament lligats al comportament de les persones i al mateix temps als seus valors. Nosaltres, les persones, som les responsables que aquests canvis que experimenta la societat siguin correctes, equitatius i beneficiosos per a tots. Molts em diran somniador després de llegir aquestes frases, ja que, a hores d'ara, ningú creu en les utopies, però no creiem perquè veiem la devastació del món, la mateixa que nosaltres creem. Llavors no direm que no creiem, sinó que no tenim ganes de creure, que estem massa còmodes amb els nostres valors egoistes i no pensem en la gent que paga les conseqüències dels nostres actes.

Mantinguem aquesta bondat natural que ens caracteritza als éssers humans i no ens deixem corrompre per aquesta mala societat que nosaltres mateixos hem creat. Junts podem canviar-la i restaurar els valors danyats per l'egoisme dels homes, deixem als nostres fills un lloc millor on viure.

AMB ENRIC VALOR

Tot just enguany fa deu anys que el gran mestre ens deixà. Des del nostre institut s'han treballat les Rondalles Valencianes des de sempre. El gran llegat d'Enric Valor necessita ser visitat i llegit per les noves generacions. La gran riquesa lingüística que contenen els seus escrits ha de ser coneguda pels nostres alumnes i, alhora, servir com a eines per tal de fer més digna el nostre valencià.

Què és el que fem?

Sempre els cursos de 1r han de fruit de la lectura d'algun d'aquests reculls de Rondalles. Com que són narrativa curta, permeten treballar amb elles des de molts punts de vista. S'ha de tindre també en compte, però, que el vocabulari, en ser tan ric, fa avançar la lectura per als nous lectors d'una manera lenta. Hem optat per llegir-les a classe i, així, aclarir els dubtes de manera immediata.

Una vegada s'ha comprés el text, els alumnes, ja a casa, han d'elaborar uns petits resums. Trien una Rondalla i han de recrear-la amb redolins. Cadascun d'aquest redolins anirà acompanyat d'un dibuix que l'explique i el complemente. Hem creat d'aquesta manera un nou text anomenat **auca**.

Amb les auques hem aconseguit conjuntar diferents objectius transversals: han treballat la lectura, la creació textual, el redolí, el resum i la part plàstica. Ací en teniu algun exemple:



Las redes sociales.

Definición:

1. Una red social es una estructura social que se puede representar analíticamente en forma de uno o varios grafos, en los cuales los nodos representan individuos (a veces denominados *actores*) y las aristas representan relaciones entre ellos.
2. Son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.



Historia:

Son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.

Alrededor de 2001 y 2002 surgen los primeros sitios que fomentan redes de amigos.



Hacia 2003 se hacen populares con la aparición de sitios tales como Friendster, Tribe y Myspace.

Rápidamente algunas empresas ingresan a las redes sociales. Google lanza en enero de 2004 Orkut apoyando un experimento que uno de sus empleados realizaba en su tiempo libre. En 2005 ingresan Yahoo 360° y otros.

Ventajas/usos:

- Posibilidad de agrupar en una sola agenda a todos sus contactos
- Estar informado de eventos y fiestas
- Poder mantener el contacto con gente que no vive cerca.
- Facilidad de comunicación
- Permiten a los usuarios participar en un proyecto en línea desde cualquier lugar.
- Facilitan el aprendizaje integral fuera del aula escolar, y permiten poner en práctica los conceptos adquiridos.
- Permiten construir una identidad personal y/o virtual, debido a que permiten a los usuarios compartir todo tipo de información con el resto de los cibernautas.

- Facilitan las relaciones entre las personas, evitando todo tipo de barreras tanto culturales como físicas
- Facilidad de obtención de la información requerida en cada momento, debido a la actualización instantánea

Peligros:



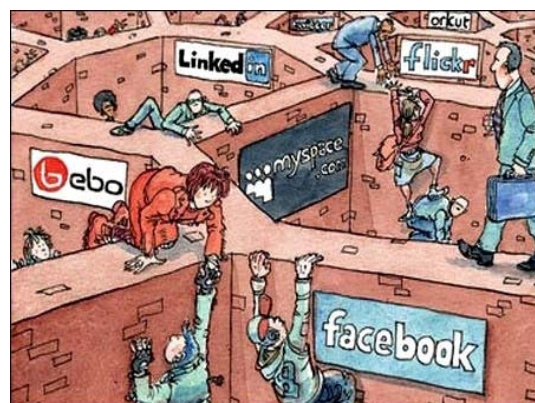
- Aislamiento social del mundo actual
- Posibilidad de estafa
- Posibilidad de robo de identidad
- Posibilidad de estafa
- Hay infinidad de peligros, pero, estos se podría decir que son los mas comunes...

Como prevenir estos hurtos:

- Hay que saber cual es la información que no se debe poner.
- Hay que saber que una vez se ponga la información no se puede quitar.
- Es importante evitar las conversaciones de naturaleza sexual en línea.
- En caso de alguna sospecha hay que actuar correctamente y confiar en nuestros instintos

Tipos de redes sociales:

- Analógicas o redes sociales Off-Line
- Digitales o redes sociales On-line
- Redes sociales horizontales
- Redes sociales verticales: (profesionales, de ocio o mixtas)
- Redes sociales humanas
- Redes sociales de contenidos
- Redes sociales Inertes
- Redes sociales sedentarias
- Redes sociales nómadas
- Red social MMORPG y metaversos
- Red social web



LA PARET GRAFITERA

20

K
A
R
P
E

D'
I
E
S

5

Una de les activitats del darrer dia de curs de 2009 va ser una pintada de grafitis. Ací en podeu contemplar una part. La resta la podeu contemplar a la paret posterior del nostre centre.



**SETMANA PER LA LLENGUA IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA
TROBADES D'ESCOLES EN VALENCIÀ 2010**

**Contacontes: Tio Vicent
Divendres 23 d'Abril: 9-12
1r i 2n ESO**

**Trobades amb escriptors: Rosa Sanchis
Divendres 23 d'Abril. 12'10
4t ESO**

**Entrega II premis literaris IES Escultor En Francesc Badia i crida a les Troba-
des
Divendres 23 d'Abril. 13'05
Tots**

**Xerrada Manuel S. Jardí: Periodisme en valencià
Dilluns 19. 11'15
Batxillerat**

**Xerrada Pau Cebrian: Arbitrar en valencià
Dimecres 21. 13'05
3r ESO**

Xerrada Banquers: El món de la banca en valencià

**Xerrada Aitana Ferrer. La cançó en valencià
Dimecres 21. 11'15
4t ESO i 1r Batxiller**

**Contacontes alumnat de 4t ESO C
Dilluns 19. 8'55 i 9'50
1r ESO**

**Pel·lícula feta per alumnat de 4t ESO A
Dimecres 21. 8'55
2n ESO**

**Tallers educació sexual. Mancomunitat Carraixet
Dimarts, dimecres i dijous
2n ESO**

Pancartes, cartells, pel·lícules i moltes coses més....

