

KARPE D'IES

26

LA REVISTA DE L'IES ESCULTOR
EN FRANCESC BADIA
FOIOS ALBALAT ALBUIXECH
DESEMBRE DE 2017





ACTIVITATS QUE VÀREM FER EL DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE 2017

• A partir de les 10h del matí i fins les 13 h es projectaren a la sala d' usos múltiples, de manera continuada, les gravacions que havíem realitzat entre tots durant l'últim mes. Els professors i professores baixaren amb el seu grup a veure la gravació durant el temps d'exposició del vídeo.

- A les 10:45h l'alumnat d'ÀNIM distribuï al hall del centre els llaços/polseres a la resta de l'alumnat.
- A les 11h es llegí un manifest contra la violència de gènere.
- A les 11:10h es lliurà el premi al cartell guanyador de la mà de les professores del Departament de Plàstica .
- A les 11:20 un grup de tercer d'ESO cantà dues cançons-denúncia contra la violència de gènere dirigits per la professora de música PILAR PELLICER.

• Quan acabaren aquestes activitats, l'alumnat de 3r i 4t d'ESO i 1r i 2n d'FPB es dirigiren cap a la plaça Rei En Jaume per tornar a llegir el manifest i cantar les cançons, evindenciant així, de portes cap a fora, la nostra repulsa contra la violència de gènere.



L' alumna guanyadora, Maria Montesdeoca



MANIFEST DE LA COMUNITAT EDUCATIVA DE L'IES DE FOIOS



La violència contra les dones és una de les més degradants violacions dels Drets Humans, no respecta fronteres, cultures ni nivells econòmics i està present a la llar, a la feina, al carrer...

És una injustícia manifesta que impedeix que la societat avanci en el camí de la igualtat i el benestar comú que totes i tots volem en convivència.

La violència contra les dones desapareixerà quan les dones participen de forma igualitària en la Societat. Desapareixerà quan deixen d'estar al capdavant de les xifres de pobresa, de les llistes d'atur o de patir la infravaloració dels seus treballs i els problemes de conciliació de la vida personal i laboral. Desapareixerà quan es deixi d'utilitzar la seua imatge com a objecte de consum, quan se les visibilitze en tots els espais socials. Desapareixerà quan hi haja una veritable educació no sexista on les xiquetes i els xiquets tinguen present i futur amb les mateixes possibilitats.

És per això, que la Comunitat educativa de l'IES Escultor En Francesc Badia de Foios reafirma el compromís de proporcionar una educació i un tracte igualitari i no sexista, volem lluitar per la transformació dels models socials que condueixen a aquestes conductes violentes i volem actuar com a motor de canvi per crear un entorn de llibertat i igualtat entre homes i dones.

Per tot això, volem mostrar la nostra repulsa davant la violència mitjançant el següent **MANIFEST**:

- Que la defensa i protecció dels drets fonamentals, és el nostre compromís prioritari, de manera que la Comunitat Educativa de l'IES En Francesc Badia rebutja les postures que suposen un atac als esmentats drets.
- Que l'única via per aconseguir una sensibilitat social enfront de la violència és el diàleg.
- Que en el context educatiu concedim un gran valor a la formació en la tolerància de la joventut.
- Que un comportament tolerant vol dir comprensió, reconeixement, consideració i respecte davant de plantejaments o situacions diferents a les nostres.
- Que les relacions entre persones suposen el respecte als Drets Humans, i la TOLERÀNCIA ZERO implica no permetre conductes ni manifestacions que suposen Violència de Gènere.
- Que la Comunitat Educativa serà un espai social compromès que donarà suport sempre a les iniciatives que, des de qualsevol fòrum de la mateixa, es dirigeixen a l'eradicació d'aquests comportaments.
- Que manifestarem sempre el nostre rebuig al fet que qualsevol persona, siga del sexe que siga, reba un tracte que atempte contra la seua dignitat, rebutjant també qualsevol situació de discriminació pel mateix fet.

**NO A LA VIOLÈNCIA.
SÍ A LA TOLERÀNCIA, A LA IGUALTAT I A LA DIGNITAT.**



VIATGE A MADRID 2017

Aquest any, els alumnes de 1r de Batxillerat, vàrem realitzar un viatge a Madrid durant tres dies. Una vegada estàvem allí, vam visitar molts museus, edificis i monuments com, per exemple, el Museu del Prado, Museu Reina Sofia, la Cibeles, l'Ajuntament, la Plaça Major, la Puerta del Sol, etc.

Una de les coses que més ens va agradar va ser la visita guiada per una senadora al Senat on ens va ensenyar com funciona una cambra important del nostre sistema polític.

El dijous per la nit vam visitar el Microteatre, ens van separar en tres grups, i anàrem entrant en diferents sales molt xicotetes on en cada una ens representava una obra diferent. Ens va impactar perquè teníem els actors a molt poca distància. A més que en tant poc de lloc, van sorgir milers d'emocions, com si nosaltres fórem participants de l'obra.

Ens va agradar molt aquest viatge ja que vàrem estar tots junts i vàrem viure noves experiències. Recomanem als propers alumnes que tinguen aquesta oportunitat.

Francesc Rico Saiz
Juanjo Muñoz Díaz
Lidia Millán
Selena Tortajada
Mario Boluda

MENINAS, CIBELES I
MICROTEATRE A MADRID

El passat mes de novembre els alumnes de 1r de Batxillerat vàrem fer un viatge a la ciutat de Madrid. El dia 15 partírem cap a la capital, deixàrem les maletes, dinàrem i vam veure el Museu del Prado. En una del les entrades, la de Velázquez, podíem observar les divinitats de la mitologia grega, juntament amb el rei Ferran VII, representat com a protector de les arts i de les ciències. Vam veure moltes obres, algunes ja les coneixíem per història o cultura clàssica, o per ser famoses, com ara Las Meninas de Velázquez, on Víctor, el mestre de grec, ens contava xicotets detalls i anècdotes per saber-ne més. Va ser una visita molt interessant.

Una vegada acabada la visita al museu, ens dirigírem cap als monuments més emblemàtics d'aquesta ciutat: La Cibeles (la deessa d'origen frigi que representava la fertilitat de la natura, i que es veu dalt d'un carro estirat per dos lleons, que són Hipòmenes i Atalanta, els dos amants que la deessa va castigar i transformar en lleons per haver profanat el seu santuari) i el mirador de l'ajuntament, on poguérem veure tota la ciutat, el Teatre Real, la Catedral de l'Almudena, el Palau Reial, la Puerta del Sol... sopàrem i aplegàrem rendits al hotel per renovar energies per al dia següent.

Eren les 9:30 (bé, tal vegada les 9:45 perquè erem uns "tardons") i ja estàvem llestos per a visitar el Congrés dels Diputats, fer-nos un bumerang a voluntat de Teresa i fer camí cap a la famosa Plaça Major, on vam rebre una visita guiada pel seu quart centenari. Finalitzada aquesta visita, anàrem al Senat, on vam visitar les dues cambres, l'actual i l'antiga i l'espectacular biblioteca. Ens va rebre una senadora del PSOE que ens va estimular perquè estiguérem més pendents de l'actualitat i tinguem sempre en compte que som el futur i que aquest és nostre. De vesprada anàrem al temple de Debod, temple originari de l'antic Egipte on vam fer unes fotografies molt boniques i vam poder visitar-lo per dins.

Per fi poguérem anar de compres i, per la nit, a unes sales de microteatre, on els de grec vam prendre nota per a l'obra de teatre d'enguany. Vam veure quatre obres en sales molt menudes d'entre dos i quatre actors i actrius, on durant deu minuts aproximadament representaven una xicoteta obra de teatre. Ens van agradar moltíssim!!!

Ja l'últim dia anàrem als Jardins del Retiro, on semblava que fer-se fotos era primordial. Vam pujar a les barquetes, on es vam divertir molt i, només acabar, corrent cap al Museu Reina Sofia, on vam veure obres de Picasso i Dalí, entre altres. Última vesprada de compres i de passeig per la Gran Vía i tornada a l'hotel a per les maletes i a l'AVE de tornada a València.

Viatge únic i inoblidable, encara que se'ns va fer curt!!!

Paula Gallent

Alumna de Grec de 1r de Batxillerat





ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟΝ

Aquest nou curs ens toca fer una obra de teatre! Es dirà ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟΝ (CALIDOSCOPI), perquè es tracta d'un conjunt d'escenes diverses i canviants que giraran al voltant d'un tema universal: l'amor. El grup de Grec I ens encarregarem de l'amor clàssic: hi haurà èglogues, lírica, tragèdia i comèdia. I molts versos del poeta Vicent Andrés Estellés, que va fer una reinterpretació ben interessant de l'antiguitat.

Estem tots molt ansiosos perquè arribe el dia pel qual ens hem estat preparant cada setmana i esperem fer-ho tan bé com siga possible perquè tots gaudisquen de l'obra. En el meu cas, igual que algun altre company, em pose molt nerviosa... fins i tot en els assajos en classe i, encara que ho passem bé assajant, ja que l'obra té parts que ens fan molta gràcia i, malgrat sentir vergonya a voltes, cadascú es fica en el seu paper i el fa el millor possible. També espere que el públic ens ajude a superar els nostres nervis i no ens oblidem de res.

L'obra és fantàstica! Tant els meus companys com jo esperem que agrade a la gent i gaudisquen d'ella tant com nosaltres.

Elena Bueno i Allison Fernández
Alumnes de Grec de 1r de Batxillerat



Enguany, en el departament d'Economia, hem treballat la creativitat de l'alumnat de 3r ESO, mitjançant l'activitat del futur.

Hem conegut el treball que fa l'IFTF (<http://www.iftf.org/home/>).

L'IFTF és una organització d'investigació independent, sense ànim de lucre, amb una història de quasi 50 anys que ajuda a tot tipus d'organitzacions a fer el futur que desitgen. El seu personal d'investigació i l'estudi de disseny creatiu treballen junts per a proporcionar una visió pràctica per un món en ràpid canvi.

En este cas els alumnes han presentat un treball dissenyant el seu propi futur des de tres punts de vista:

- Com seria el teu futur ideal (A nivell social, global)
- Com ho veus des del punt de vista autobiogràfic (Visualitzant el teu futur personal)
- Imaginar un artefacte del futur i dissenyar-lo. Ànim, creadors!

Exemples:

Invents del futur :

1. **Megarobot** seria un aparell metàl·lic d'una altura de 70cm que consisteix a fer totes les tasques de la casa, les farà en un moment i així tu pots tindre més temps lliure i tindre la casa neta sense contractar un assistent.

Les seues característiques són:

- Unes rodes que permeten que el **Megarobot** avance
- Una estructura mecànica que no es pot trencar
- **Megarobot** té un pes lleuger per poder-lo transportar
- Cada 10h l'has de carregar unes 5h.

SERGI RICO 3rA, NATXO SAURÍ 3rB

2. El metge sabrà les malalties que pots tindre en la teua vida.

Sols fent una anàlisi del nostre genoma, el metge podrà vore les possibilitats que tenim de contraure una determinada malaltia. Aquest ofici mai serà substituït per una màquina.

MAITE MILITARU 3r B

3. Traductor de bebés i animals. Utilitat: traduïx l'idioma i plors dels bebés i determinats sons dels animals. Amb això cada vegada que emeteren els seus sons personals, sabríem què els inquieta. També sabríem quin tipus de malaltia podrien patir, gràcies als símptomes que explicaren en el cas dels humans. A més, quan estigueren junt amb altres xiquets i animals de distintes races, podríem comprendre'n més.

De què consta? Consta d'un receptor que en acostar-se a l'individu, automàticament, ens diria amb un àudio, el text de la conversació. Funciona amb una bateria interna i amb connexió a Internet i bluetooth. Preu: El preu serà de 200€ la unitat.

ADRIÁN LÓPEZ BALLESTEROS 3r A



A l'assignatura d'emprenedoria de 2on d'ESO (IAEE) estem treballant, aquest primer trimestre, l'hort escolar. Ací podeu veure algunes fotos i llegir sobre l'experiència:

"Con la ayuda de Quim, un amigo de la profesora, el jueves 16 de noviembre bajamos al huerto a plantar. Primero limpiamos la parcela con el rastrillo y cuando estaba todo limpio, hicimos surcos en la tierra con la azada, donde plantamos hortalizas de la temporada de invierno."

María Serrano, 2on E

"Vam plantar coliflor, bròcoli, fulla de roure, remolatxa i bledes. Amb una ferramenta especial vam fer un clotet a terra, vam posar els planters i els vam regar. Ara cada dia hem de baixar a l'hort a regar-les i cuidar-les".

Marcos Morales, 2on E

"En especial, ens va agradar treballar amb la terra, perquè era divertit. Ens va caure molt bé Quim, esperem veure'l prompte".

Dani Alcover i David Chaparro, 2on D, Ruben García, 2on E



ANIMA'T A PARTICIPAR-HI, ENQUANY,
QUANYAREM SEGUIR!

Premsi Sambori

20 anys



20é Concurs de Literatura en Valencià 2018

Amb el suport de:



Organitzat:



Hi col·laboren:



Fundació Sambori

A l'IES hem tingut exposada la següent activitat:

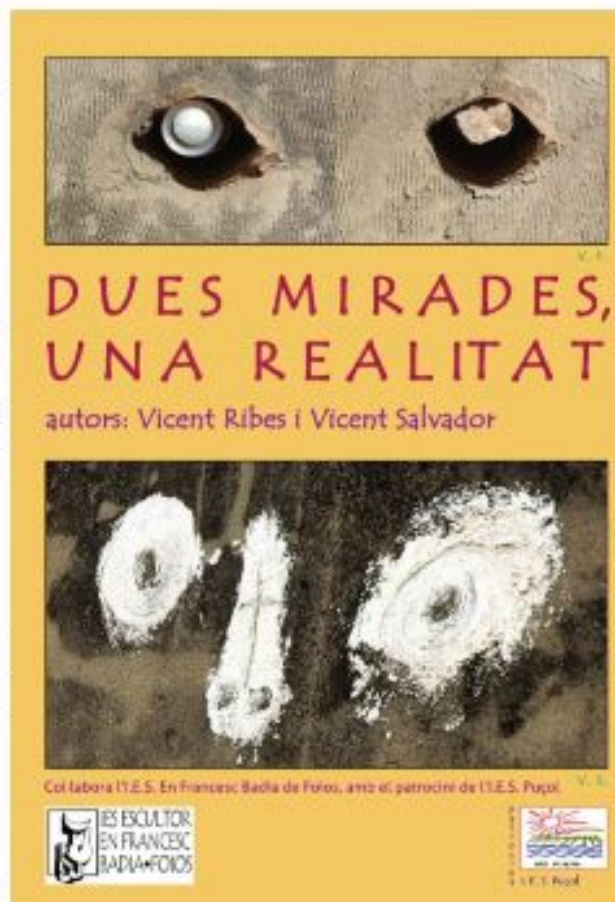
Un treball fotogràfic amb propostes visuals que s'apropen o s'allunyen al voltant d'una idea o un subjecte comú.

Vint-i-quatre emparellaments que poden ser interpretats a voluntat per l'espectador fent-los i desfent-los des de la seua perspectiva personal intitolant cada obra i cada emparellament a la llum de l'experiència sensorial i de la sensibilitat estètica pròpies.

AUTORS

Vicent Ribes, nascut a Castelló de la Plana i veí de Puçol. Llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat de València. Professor de Secundària Fotògraf aficionat i naturalista.

Vicent Salvador i Llopis, nascut a Rafelbunyol i veí de Puçol. Autodidacta, ha participat en nombroses mostres i exposicions i ha col·laborat en l'elaboració de material gràfic per a mitjans de comunicació (El País, Levante...), institucions (Ajuntaments, Palau de la Música...) i grups artístics i musicals. Ha sigut guardonat amb premis en diverses localitats (Gavà, Silla, Puçol...).



GOD SAVE THE FISH

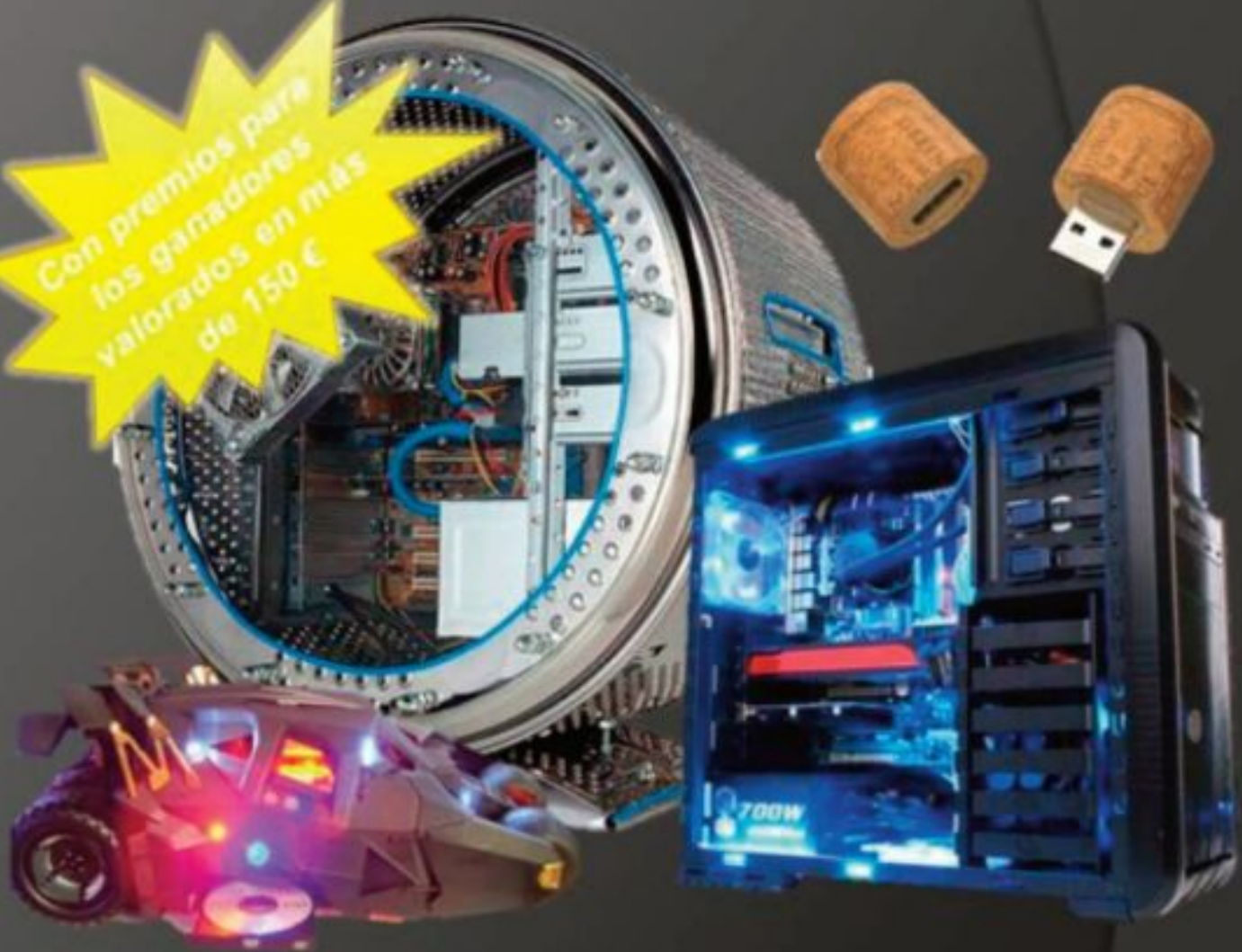


I Concurso Modding

Modding Recycling y Micro-modding

IES Escultor en Francesc Badia

Con premios para
los ganados en más
valorados en más
de 150 €



¡Apúntate y participa!

Fecha de inscripción: Hasta el 21 de Diciembre de 2017

Para más información, consulta las bases en la web del instituto

<http://westreacasa.gva.es/web/iesescultorbadia>

Organiza Departamento de Informática y alumnos de 2º FPB

Colabora y patrocina: AMPA IES Francesc Badia



El Departament d'Informàtica ha organitzat aquest curs el primer concurs de Modding en les modalitats de Modding-recycling i Micro-modding.

El Modding consisteix en personalitzar l'ordinador afegint i/o modificant l'estètica o el funcionament de parts de l'ordinador (l'estructura de la caixa, perifèrics, etc.) per a obtenir major espectacularitat i millor disseny. En definitiva, és l'art de donar-li forma i color a l'ordinador, per a la qual cosa cal posar tota la imaginació que es puga.

Per què Recycling? Perquè per a modificar els ordinadors i pendrives, solament podrem utilitzar materials reciclats.

El concurs sorgeix per a fomentar el treball en equip; potenciar la creativitat; promoure el reciclatge i consolidar els continguts vistos en els mòduls i assignatures d'Informàtica de forma entretinguda i divertida.

Podreu trobar tota la informació a:

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesescultorbardia/concursos>

Hora del codi 2017

El curs passat celebrarem per primera vegada al nostre centre "l'Hora del codi". Creiem que l'activitat va ser un èxit i per això enguany la repetirem.

Què és?

Es tracta d'un projecte internacional que té com a objectiu acostar als estudiants els fonaments del pensament computacional.

Per què és important el pensament computacional?

Tot i que seria molt interessant, no estem parlant de començar a formar els futurs treballadors de Google o Facebook ni tampoc de preparar l'alumnat per a un mercat laboral canviant i nou.

Del que estem parlant és de què contribueix al fet que els escolars estiguen més capacitats per resoldre problemes complexos, fins i tot més enllà dels ordinadors, ja que els principis de la programació poden ser utilitzats per a solucionar problemes de la vida real.

Està comprovat que aquesta fomenta la creativitat, la iniciativa i la cultura lliure, augmenta la motivació, millora l'autonomia, es treballen estratègies de resolució de problemes, es posen en marxa i s'aprenen diferents formes de comunicació d'idees...

Quan i com?

La manera de fer-ho és que durant un termini d'una setmana tots els centres adscrits organitzen sessions d'una hora en les quals els estudiants entren en un lloc web on han de resoldre una sèrie de problemes utilitzant codi. L'any passat el termini va ser des del 5 fins al 10 de desembre i enguany serà del 4 al 10 de desembre. Al nostre centre tindrà lloc l'última setmana de desembre i participaran en ella l'alumnat d'Informàtica. A veure si l'any que ve l'obrim per a tots!



Hora del codi 2016

Més informació?

- Hora de codi 2016: <https://viatgesinfoiormatics.wordpress.com/2016/11/21/lhora-del-codi/>
- <https://hourofcode.com/es/ca>
- <https://Code.org>

*The Hour of Code is a global movement reaching tens of millions of students in 180+ countries.
Anyone, anywhere can organize an Hour of Code event*

ACTIVITATS DE 1r D'ESO



L'ALBUFERA

El dimecres 18 d'octubre vam anar d'excursió a l'Albufera, que és una llacuna litoral situada entre l'Horta de València i les Riberes Alta i Baixa. Va ser declarat Parc Natural el 23 de juliol de 1986. Vam tindre una experiència molt divertida i interessant. Vam fer un passeig en barca per una part de la llacuna. Després anàrem fins al Tancat de la Pipa, on ens mostraren les aus que allí viuen. Per acabar soltàrem granotes, àguiles i òlibes.

LA PISTA DE GEL

L'excursió a la pista de patinatge amb gel la vam fer el passat dijous 2 de novembre. Havíem d'anar molt abrigats amb anoracs i guants per no gelar-se perquè per mantindre el gel, ha d'estar a una temperatura molt baixa. En arribar, ens explicaren com posar-se els patins i després entràrem a la pista. A un costat ens posàrem els que no en sabíem i a l'altre els que sí. Jo, com que no en sabia, vaig caure moltes vegades. La veritat és que vaig arribar a casa molt cansat i amb blaus als braços i cames.

ÀLEX BUENO, 1r A ESO

A les eleccions de **CONSELL ESCOLAR**, a banda dels resultats del professorat, mares i pares... els alumnes que hem eixit escollits som els següents

ELECCIONS CONSELL ESCOLAR	
20 NOVEMBRE 2017	
CANDIDATS AL SECTOR ALUMNAT	
NOM	VOTOS
ALBA	126
ALBA	103
ALBA	92
ALBA	44
ALBA	23
ALBA	75
ALBA	162
ALBA	264
ALBA	69
ALBA	79

LES PRIMERES EXCURSIONS DE 1r d'ESO DE L'INSTITUT

La història que vos vaig a contar era que un dia en l'institut de Foios vàrem fer una excursió a l'Albufera; ens ho vàrem passar molt bé i crec que els altres també. L'únic problema era que l'aigua estava molt bruta (era de color verd). Vàrem aprendre moltes coses però, sobretot, a no contaminar. A mi el que m'agrada va ser quan vàrem soltar els animals però el que menys era l'aigua. I una altra excursió que vàrem fer era el "patinatge sobre gel" ens ho vàrem passar molt bé però sobretot quan la gent queia, la gent el que feia era riure's amb ella i ajudar-lo a alçar-se però allò més important per a mi va ser passar-s'ho molt bé i participar. L'únic record roí que tinc és que quan vaig caure jo, vaig fer caure Enoc i li vaig fer mal. Però bé, ens ho passàrem bé.



FOTOGRAFIA D'ÀLEX BADIA, 1r D

"TANCAT DE LA PIPA"

El dimecres passat vam anar d'excursió a l'Albufera de València. Quan vam arribar pujàrem a unes barques i ens portaren a un lloc que es diu el "Tancat de la Pipa".

El tancat és una reserva al mateix parc Natural de l'Albufera. Aquest lloc em va parèixer molt bonic amb unes vistes espectaculars.

L'edifici que hi havia al tancat tenia a la terrassa un xicotet observatori. Vam pujar i des d'allí dalt vérem algunes fotges que estaven a l'aigua. L'edifici era com un xicotet museu amb peixeres. En una peixera hi havia uns peixos que ens contaren que necessitaven viure a aigua neta i no contaminada. Ens explicaren que la contaminació es pels insecticides que s'utilitzen als camps d'arròs. Després ens van acompanyar a una caseta on des de dins es podia veure i observar els animals sense que ells notaren la nostra presència. El passeig per anar fins la caseta va ser molt agradable.

Pel camí la monitora va reconèixer un excrement de rabosa i ens explicà que era de fa temps perquè estava dur.

Vam tindre una gran sort perquè uns veterinaris cuidadors anaven a deixar lliures unes aus que havien estat malaltes o ferides. Aquestes aus estan en perill d'extinció i per això les cuiden tant.

Ens van permetre deixar a l'aigua unes granotes i van molt divertit.

I ja tornàrem amb la barqueta on ens esperava l'autobús.

Em va agradar molt el viatge a l'Albufera.



FOTOGRAFIA DE JOSEP SORIANO, 1r B



FOTOGRAFIA DELUNA STRAUSS, 1r D

Daniel Ros Izquierdo 1ESOB

EXALUMNES PEL MÓN: FERRAN RAUSELL

Mai vaig tindre massa clar què estudiar i a més tenia una nota de selectivitat un poc baixa, simplement vaig triar la carrera que més em cridava l'atenció i he tingut la sort que m'ha encantat. Vaig estudiar a l'insitut de Foios i recorde que no sabia quin criteri seguir per a escollir carrera, tampoc és que em sentira massa preparat, però la universitat em resultava interessant. Finalment, després de descartar possibilitats fiu cap a Història de l'Art i enguany espere acabar el curs amb el títol de graduat a la mà.

Després de la pressió de segon curs de Batxillerat ve la calma i la bona o no tant bona vida d'estudiant universitari. Als últims anys d'institut ja estava avorrit de la dinàmica d'Eso i Batxillerat i esperava que la carrera fóra un salt qualitatiu. El primer any de facultat va ser un poc de caos per totes les situacions noves; les classes, en canvi, em motivaven prou perquè per fi estava estudiant allò que jo havia triat i m'organitzava de forma autònoma.

També la gent que vaig conèixer era nova, nou grup de classe i tota la gent de la facultat amb punts de vista que no coneixia d'abans. Poc a poc, de forma inconscient, he anat filant la meua manera de fer i de pensar la vida. Malgrat la sensació de neguit i les possibles dificultats davant una nova etapa de canvi, com és la fi del Grau, no me'n penedisc d'haver aprofitat l'oportunitat d'estudiar una carrera. Desenvolupar una forma de percebre la realitat crítica i transversal és una habilitat que s'aprèn, molt eficaçment, fent rogle i comboi. Ara veig els anys de carrera com una barreja de classes, experiències i activisme estudiantil que m'ha ensenyat moltes habilitats personals que no apareixen al currículum i a les que ja trac profit.

Aquest curs passat he estat d'Erasmus a Palerm (Sicília, Itàlia), es tracta d'un programa d'intercanvi amb altres universitats arreu del món que permet a l'estudiant viure durant un màxim de 12 mesos a l'estranger. O siga, eixir de la teua zona de confort, anar-te'n a viure sol a un altre país durant tot un any, aprendre una llengua nova i entrar en contacte directe amb una societat que abans quasi no coneixies. Durant una estada a l'estranger passa un poc com a qualsevol altre any d'universitat, has de superar els exàmens però també tens molt de temps lliure. En l'àmbit acadèmic vaig trobar molt interessant conèixer un sistema de docència que és prou diferent del nostre; de fet, allà els exàmens són quasi sempre orals. Al final, per a mi l'Erasmus ha estat un poc com la universitat, coses interessants a l'aula i també coses que s'aprenen fent rogle i comboi i són aquestes les que més empremta deixen. Són oportunitats que cal valorar més enllà del currículum o de la festa perquè allò millor de la meua bona vida d'estudiant ha estat el desenvolupament personal.



ΤΟΥΤΟ ΟΥΚ ἔστιν ἀγάπη.
Hoc non est amor

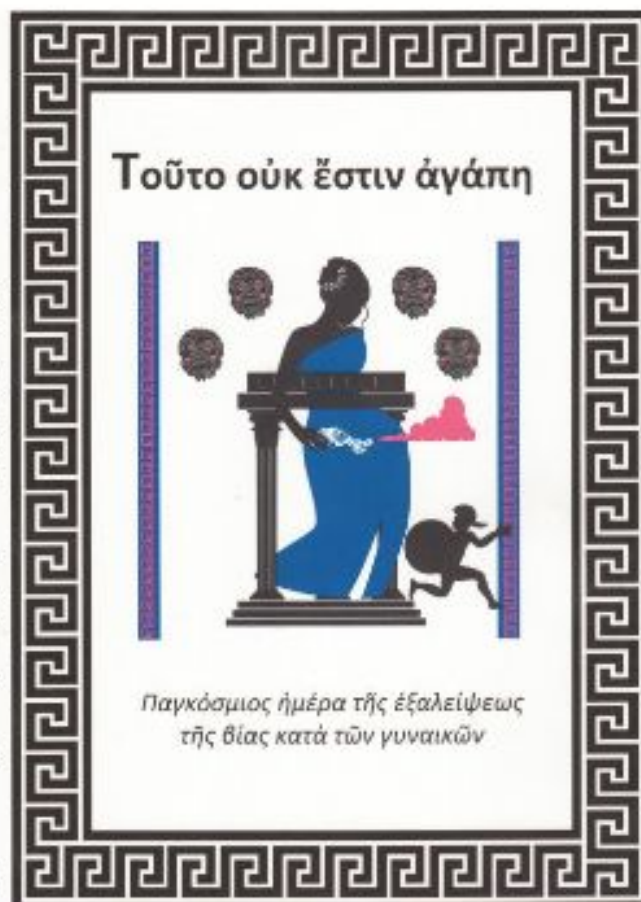
LA CULTURA CLÀSSICA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

El passat 25 de novembre es commemorà el dia contra la violència de gènere. Els i les alumnes de 3r de l'ESO de l'assignatura de Cultura Clàssica hem estudiat els orígens del sistema patriarcal i vàrem fer unes pancartes i unes gravacions amb frases emotives en grec i en llatí per a expressar que no volem que hi haja més assassinades per violència masclista.

Al dia següent, tot l'alumnat de 3r i 4t férem una manifestació pel poble amb l'acompanyament de la dolçaina i del tabal. Després ens vàrem reunir a l'amfiteatre del parc del Rei En Jaume de Foios per a recitar frases i cançons reivindicatives.

Em va parèixer una experiència inoblidable, ja que no es pot tolerar la violència contra ningú.

Adrián López
Alumne de 3r de Cultura Clàssica



LA KARPE D'IES NO SERIA POSSIBLE SENSE LA COL-LABORACIÓ DE L'AMPA DEL NOSTRE INSTITUT, MOLTES GRÀCIES.





Papereria . Fotocòpies . Enquadernació

TALLER D'EMMARCACIÓ · OBRA GRÀFICA · DISSENY GRÀFIC

Mare de Déu del Patrocini, 1 - 46134 FOIOS · 96 149 15 58 · hola@aaduo.es · www.aaduo.es · facebook.com/aaduo

