

KARPE D'IES

25

LA REVISTA DE L'IES ESCULTOR EN
FRANCESC BADIA
FOIOS ALBALAT ALBUIXECH
JUNY DE 2017



FESTA DE GRADUACIÓ DE 2n DE BATXILLERAT

El passat dia 26 de maig tingué lloc l'acte de graduació de l'alumnat de 2n de Batxillerat.

L'acte comptà amb l'assistència de les autoritats municipals dels pobles d'Albalat, Albuixech i Foios així com de les famílies dels alumnes que es graduaven. Ens acompanyava també una representació del professorat del centre.

Els dos tutors (Isidor R. i Rafael J.) iniciaren l'acte amb unes paraules engrescadores cap al futur que espera als nostres ja exalumnes. La directora també els adreçà unes paraules així com els alcaldes o representants municipals. Després de la projecció del vídeo tradicional amb imatges del pas pel nostre institut, l'acte acabà amb el lliurament de diplomes a cada graduat.

Posteriorment, a la cafeteria del centre, se serví un refrigeri a tot els assistents.



Visita a Xelva

ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA

El passat 24 de febrer, els alumnes de 2n de l'ESO varen fer una excursió a la vila serrana de Xelva amb el departament de Geografia i Història, visitant els barris històrics (àrab, cristià, jueu i morisc) i realitzant la ruta de l'aigua pel poble antic i vorejant el riu Tuéjar-Xelva. A més de gaudir del patrimoni cultural i natural, va ser un dia molt divertit ple d'emocions. A continuació tenim un dels treballs (una història inventada) que els alumnes crearen després de l'activitat:

Hi havia una vegada un poblet un poc apartat de la ciutat, tranquil i rústic, en ell reinava la pau i l'harmonia. El nom d'aquest poble era Xelva, un poblet molt peculiar perquè estava separat en parts o barris. Cada barri tenia un tipus diferent de religió, costums, colors. Cada carreró era diferent en cada barri, i les cases d'altres formes. Eren quatre barris en total: el jueu, el cristià, l'àrab i per últim, el morisc. A ningú li importava estar separat mentre pogueren estar amb la gent que abraçava la mateixa religió.

Cada barri tenia una hora distinta per a anar a netejar la roba, a l'església, o en agost es tornaven per a anar al riu pel camí de les aigües fins arribar a una platja del final del camí, unes aigües molt importants per als habitants del poble, ja que per a ells representaven la puresa i la tranquil·litat que necessitaven.

Tot era pau i tranquil·litat fins que una nova persona va arribar al poble. Una xiqueta amb els cabells llargs i cargolats, però no qualssevol cabells llargs i rulls, eren sempre una raó de sorpresa i curiositat, ja que mentre baixaven al final es tornaven color violeta com el raïm dels horts que després utilitzaven per a fer vi. De pell clara i caràcter aventurer, era sempre admirada per dones i volguda per homes, però en aquest poble no era, el que es diu, benvolguda perquè aquesta xica no tenia cap creença ni religió.

Aquesta xiqueta es va enamorar del poble, per la qual cosa no volia anar-se'n, encara que a la resta de la població no li feia gràcia. Encara que menys gràcia els feia que aquesta xica volguera unificar tota la població en una sola, res de barris solitaris ni discriminació per religions, ella no volia això. Se li va ocórrer una idea per a unificar la població sense canviar-ne creences, és clar. Va anar barri per barri dient que volia fer-se de la religió de cada un i que per celebrar-ho faria una festa en la platgeta al final del camí de l'aigua. La sorpresa va ser gran al trobar-se tota eixa gent dels altres barris, tots volien anar-se'n però

l'estrangera es va posar davant de tots i va dir unes paraules que a ningú se li va ocórrer com rebatre-les. Unes paraules que van unir a tota la població:

- **Per què no?**

Patricia Sánchez, 2n A.



Activitats del departament de Geografia i Història.

El departament de Geografia i Història ha realitzat una sèrie d'activitats extraescolars lligades a la programació d'aula. Els grups de 1er de la ESO conegueren el món del ibers al Museu de Prehistòria de València, a més de realitzar un taller de joieria. Els alumnes de 2on visitaren la vila de Xelva amb els seus barris medievals multiculturals i la ruta de l'aigua al voltant del riu, i al final del curs, han fet un recorregut al patrimoni de la ciutat de València de l'Edat Mitjana i Moderna (des dels banys de l'Almirall passant per la Llotja, el museu de Belles Arts i Palau del Marqués de Dos Aigües, entre d'altres). Els grups de 3er realitzaren una eixida conjunta amb Cultura Clàssica a l'Almoïna i la Cripta de Sant Vicent, per a després visitar la Planta Potabilitzadora de Picassent. L'alumnat de 4rt va assistir a una obra de teatre dedicada a l'humanista valencià Lluís Vives i visità el Museu de l'arròs, per concloure el curs realitzant una visita a la València modernista, avantguardista (IVAM), i republicana, al visitar el refugi antiaeri ubicat a l'Ajuntament de València. Per últim, les alumnes de 2on de Batxillerat d'Història de l'Art també s'acostaren a la ciutat per recórrer els principals monuments del patrimoni artístic.

D'altra banda, els alumnes de 1r A i B realitzaren un taller d'arqueologia en el qual experimentaren la metodologia d'una excavació. El grup de 3er del programa plurilingüe realitzà un viatge a Conca i Terol on de pas s'acostà a Segóbriga i el monestir d'Uclés. I l'alumnat de 4rt A i 2on A realitzà una activitat conjunta amb motiu de l'exposició sobre les colònies infantils en temps de guerra "Solidaritat a Oliva", ja que mentre els més majors explicaren l'exposició, els menuts recitaren una tria de poemes sobre la Guerra Civil. Tanmateix, els alumnes de 2on i 4rt col·laboraren en l'exposició dedicada a les Dones en la història, elaborant cartells amb biografies de dones significatives. A més, els grups de 4rt i 2on de Batxillerat gaudiren d'una xerrada sobre memòria històrica coincidint amb la setmana cultural. Per concloure, cal afegir que el departament col·laborà en l'activitat del grup de mediació Ànim, desplaçant-se a l'alberg Pereroles de Morella, on gaudirem de diferents activitats i jocs a més d'una ruta fins al llogaret d'Herbeset i una gymkana per la capital de Els Ports.

Un any clàssic en un Temps de clàssics

Enguany s'han realitzat unes activitats extraescolars en cultura clàssica molt diverses, entre elles la de Sagunt, on es disfrutà de l'obra de teatre Miles gloriosus, de Plaute. A més a més, vam pujar al castell – les visites eren fantàstiques. Tambe hem anat a València, on vam vore restes de la València romana i àrab, i examïnarem edificis diversos i estils diferents de construcció i decoració.

Ὅστε θνητὸν ὄντα κείνην τὴν τελευταίαν ἰδεῖν ἡμέραν ἐπισκοποῦντα μηδέν ὀλβίζειν, πρὶν ἂν τέρμα τοῦ βίου περάσῃ μηδὲν ἀλγεινὸν παθῶν.

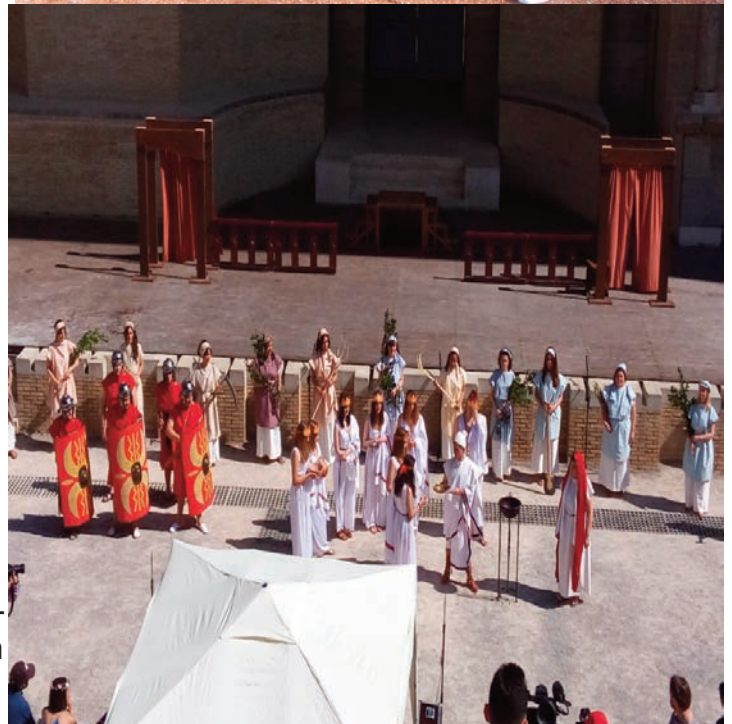
És l'últim dia de la vida el que ha de considerar qualsevol mortal, i ningú no pot ser tingut per feliç abans de passar la seua existència sense haver patit cap pena.

Sòfocles, Èdip rei

D'altra banda, realitzàrem un recital anomenat Temps de clàssics, on representàrem alguns fràgments d'obres clàssiques, com Èdip rei i llegírem diversos poemes clàssics.

No sols s'ha disfrutat de l'assignatura per les extraescolars, sinó que s'ha tingut la sort de disfrutar d'un professor tan especial com Víctor, que és tant divertit com bon professor.

Luna Ferrandis, Marcos Molero i Joan Vila
(Alumnat de 3r de Cultura Clàssica)



En Conjunt: Βάτραχοι

Quan vam entrar nou alumnes per la porta de grec, allà pel setembre, no ens imaginàvem el que anava a ser allò. Muntant aquesta obra de teatre – Βάτραχοι vol dir Granotes –, no sols hem après literatura grega antiga, sinó també hem millorat el treball col·lectiu i hem cooperat amb altres disciplines, com economia, francès i tecnologia, per a traure els millors resultats. Aquest espectacle ha servit per a desenvolupar les nostres capacitats en llengües: el francès i el grec, així com el valencià, hi han estat presents. El fet d'haver parlat en les dues primeres llengües ens ha acostat millor a aquestes matèries i ens ha ajudat a assimilar més les estructures lingüístiques pròpies.

A més a més, pensem que ens ha ajudat de forma individual a perdre les vergonyes davant d'un públic i a traure el millor de nosaltres perquè la cosa anara endavant. Sincerament, pensem que és una activitat que sempre ens aportarà coses positives, ja que aprenem sense adonar-nos-en i, per tant, recomanem a tots els alumnes de cursos inferiors que no s'ho pensen, que es divertiran d'allò més, i que participen -siga com a actors/actrius, o col·laborant en la realització del projecte- val la pena! Espere que tots els que vau dedicar una estona a vore'ns, vos fixàreu en la feina que requereix, però en les ganes i l'entusiasme amb que ho férem! I per supost, espere que ho disfrutàreu!!!

Noèlia Badia i Natàlia López
Alumnes de Grec de 1r de Batxillerat



VENTANA SOBRE LA PALABRA

Magda recorta palabras de los diarios, palabras de todos los tamaños, y las guarda en cajas. En caja roja guarda las palabras furiosas. En caja verde, las palabras amantes. En caja azul, las neutrales. En caja amarilla, las tristes. Y en caja transparente guarda las palabras que tienen magia.

A veces, ella abre las cajas y las pone boca abajo sobre la mesa, para que las palabras se mezclen como quieran. Entonces, las palabras le cuentan lo que ocurre y le anuncian lo que ocurrirá.

Con este texto de Eduardo Galeano comienza la SESIÓN DE CUENTACUENTOS para 2º ESO. El actor DOMINGO CHINCHILLA va abriendo cada una de las cajas, de las cuales saca historias de Italo Calvino, Quim Monzó, Perer Calders, j. Vicent Marqués,... Bellas historias desconcertantes que nos dejan el alma en vilo.



L a nostra alumna de 4t d'ESO Maria Desco, ha estat seleccionada per a una plaça als CAMPUS CIENTÍFICS del Ministeri d'Educació gràcies al seu expedient acadèmic entre milers d'alumnes presentats de tot l'Estat. ENHORABONA!!

TROBADA D'ALUMNES DE 2n D'ESO I BATXILLERAT AMB ELS 'ESCRITORS TERESA BROSETA I ANTONIO CABRERA A SANT MIQUEL I ELS REIS DE VALÈNCIA

ENCUENTRO POÉTICO EN SAN MIGUEL DE LOS REYES

Los alumnos de 1º de Bachillerato del I.E.S. Escultor en Francesc Badia de Foios, junto a compañeros de su misma edad procedentes de otros centros de secundaria de la ciudad de Valencia y sus alrededores, han tenido la oportunidad de participar en un encuentro poético con Antonio Cabrera, que se ha celebrado en el monasterio de San Miguel de los Reyes.

La mañana comenzaba con una visita guiada al histórico edificio, obra importantísima del Renacimiento valenciano, y considerado por algunos autores como el precedente del monasterio de El Escorial. Actualmente, en él se ubica la sede de la Biblioteca Valenciana, y su iglesia constituye un marco incomparable para la organización de multitud de eventos culturales, como el que ahora nos ocupa.

El acto propiamente dicho, a cargo del autor gaditano, discurrió de manera fluida y amena, con intervenciones por parte de los alumnos, que, micrófono en mano, iban formulando diferentes preguntas relacionadas con la labor del escritor de ficción, tanto en prosa como en verso, y a las que Cabrera fue contestando con gran naturalidad y cercanía. Finalmente, el poeta cerraba la sesión con la lectura de "Montaña al sudoeste", composición de la que el autor confesó sentirse particularmente satisfecho, y que a su vez, da título a una antología publicada en 2014.



El professor Antonio Chamizo arreplega un exemplar signat pel poeta.



Els encontres amb autors formen part de les activitats d'animació lectora de la Biblioteca Valenciana.

El dia 5 d'abril els alumnes de 2n d'ESO tingueren una trobada amb l'escriptora Teresa Broseta. Totes les intervencions es poden consultar al web de la BIBLIOTECA VALENCIANA.



Visita al bell Monestir de Sant Miquel del Reis prèvia a la sessió amb Antonio Cabrera.

Estic a casa. Necessite un llibre que no tinc, potser en la biblioteca estarà. Allí els llibres són gratis i puc agafar-ne un grapat... Però fa fred i plou, o tinc un forat a la sabata. Bé, és possible que simplement no tinga ganes d'anar fins allí i que resulte que no hi siga.

Per sort, Pilar Bueno, la bibliotecària de Meliana, m'ha explicat que puc entrar des de ma casa al catàleg de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana (XLPV) i fer-ne la recerca en el catàleg en línia. Si localitze el llibre que m'interessa en qualsevol altre poble de la xarxa, puc traure'l amb el meu carnet.

Mira! Sí que el tenen a Albuixech! I està disponible! Tu veus? Com la princesa Ratolina, tantes voltes per acabar on havia d'acabar. Ara baixi i, de pas que pugue el pa, passe i l'agafe en préstec. Així aprofite i em trac també uns còmics i un CD.



El miércoles 12 de abril de 2017 los alumnos de 2º ESO acudimos a la Casa de la Cultura de Foios a recitar poemas del libro La rosa de los vientos, antología de Ramón Torregrosa. Se recitaron también otros poemas, alguno en diferentes lenguas: naturalmente en valenciano, pero también en portugués, euskera y árabe.

En los poemas los jóvenes hallan un cauce que pasa por sus sueños de libertad, sus ansias de conocer mundo y a sí mismos; recorre también los territorios del amor y de la solidaridad, el humor y el misterio. Este trabajo lo llevamos a cabo en clase, en casa y por whatsapp.

Los alumnos recitaron entusiastamente. Algunos poemas fueron acompañados de una puesta en escena, haciendo unas pequeñas performances que dieron movimiento al recital.

Adrián López. 2º C



Els alumnes de la facultat de Farmàcia de la UV col·laboren amb nosaltres, ens ensenyen a extraure drogues i altres compostos químics que s'utilitzen per fer medicaments. Una experiència molt enriquidora per a l'IES i per a la uv.



L'ÚS DEL VEL EN DONES MUSULMANES

Les raons per les quals les dones musulmanes utilitzen el 'hiyab' són múltiples i molt complexes, i no totes es deuen a l'Alcorà. En el debat sobre el seu ús influeixen els estereotips i els prejudicis sobre els musulmans, i reduir la qüestió a un simple tros de tela que es porta per obligació no respon a la realitat. Menys encara quan se solen confondre termes com 'hiyab', 'burqa' o 'niqab'. Cada un d'ells és diferent, respon a usos i costums que pertanyen a països molt distints entre ells i les raons per les quals es llueixen responen també a realitats distintes i no sols a qüestions religioses.

En els prejudicis dels quals hem parlat pel que fa a la utilització del vel en alguns països, podem emascarar un etnocentrisme, ja que, l'etnocentrisme és aquella creença segons la qual les nostres cultures són sempre les bones, i que els estranys, pel fet de tindre altres pautes i cultures són irracionals. Això dóna lloc a opinions de superioritat i d'intolerància respecte les altres cultures.

D'altra banda també podem parlar de relativisme cultural, quan cada pauta de cultura és tan digna com les altres, basant-se en les diferents interpretacions que fan de la pròpia religió. Aquesta postura seria més tolerant i ens permet endinsar-nos en el sentit del vel.

La paraula 'hiyab' significa literalment 'cortina'. L'origen de la interpretació de l'ús del 'hiyab' es troba en l'Alcorà i en principi assenyala una 'barrera' no entre un home i una dona, sinó entre dos hòmens. Va nàixer per a protegir la intimitat.

Els pertanyents al corrent de l'Islam reformista subratllen que l'Alcorà no prescriu l'ús del 'hiyab', sinó que simplement ordena la modèstia, la decència i el pudor a l'hora de mostrar públicament el cos.

Però una altra gent pensa que aquestes ordres atempten indirectament sobre la llibertat de la dona i l'home, ja que a la dona li demanen, no portar poca roba "per a no ser molestades", perquè siguen castes i modestes, mentre que als hòmens els demanen que no alcen la vista i que es mantiguen purs. Encara que cal recordar que hi ha més raons per les quals portar el vel; es pot considerar com un símbol d'identitat, també pot ser una forma de rebutjar la globalització cultural que s'imposa als països musulmans, o per a algunes dones l'ús d'aquest vel els permet conuiu amb homes mantenint la seua puresa i la seua integritat i fins i tot en altres ocasions és una moda, que porten les dones joves.

Per tant, no simplement el porten per raons religioses i és fals l'estereotip que les dones amb vel són submises i incapaces de defensar els seus drets. Quasi sempre són elles les que trien, arribada l'edat, posar-se el mocador o no portar-lo, sobretot en les societats europees. I no som nosaltres qui hem de jutjar la seua consciència.

Ester (4t C)

TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ A ALBALAT: 2 DE JUNY DE 2017



EL DIA 2 D'ABRIL TINGUÉ LLOC LA TROBADA D'ESCOLES A ALBALAT ON EL NOSTRE IES MUNTÀ UN TALLER FANTÀSTIC. LA CERCAVILA FOU ACOMPANYADA PELS MÚSICS QUE, VOLUNTÀRIAMENT, POSAREN MÚSICA AL RECORREGUT. ENHORABONA A TOTS I MOLTES GRÀCIES. L'ANY VINENT SERÀ A ALFARA DEL PATRIARCA.





VISITA A LA MARINA REIAL: LANZADERA I BANFIA FINTECH

El passat 29 de març, el grup d'economia de 4t d'ESO vam anar d'excursió a la Marina Reial Joan Carles I.

Una vegada allí vam dirigir-nos a la marina d'empreses, on es troba EDEM (Lanzadera i Àngels) i Bankia Fintech.

Primer, entràrem dins d'EDEM i vam pujar a una de les seues aules on imparteixen classes als alumnes d'aquesta universitat. EDEM : escola d'empresaris té com a missió formar empresaris, directius i emprenedors, així com el forment de lideratge i l'esperit emprenedor. Et pots formar en un grau en ADE per a emprenedors o bé en una enginyeria de gestió empresarial.

Si després d'aquest procés decideixes muntar la teua pròpia empresa, passaries a la fase d'acceleració, que té com a objectiu generar les condicions necessàries per a contribuir al fet que els emprenedors puguen crear empreses eficients que aporten valor a la societat. Per exemple, una que és fàcil que coneixeu és Flamingueo que es troba actualment a Lanzadera, la marca de flotadors de grans dimensions amb formes de flamenc, pizza, unicorn, etc. Vam poder parlar amb el seu CEO i fer-li preguntes.

Àngels, s'encarrega d'invertir en líders emprenedors per a desenvolupar empreses sostenibles dins del Model de Qualitat Total.

Totes compartixen una mateixa filosofia basada en el lideratge, l'impuls d'empreses sostenibles i la cultura de l'esforç.

Totes aquestes coses i més ens van explicar Álvaro i Javier, els dos xics que ens van atendre i que vam estar molt a gust amb ells.

Finalitzarem la visita a La Marina d'Empreses parlant amb empresaris que es trobaven als despatxos de Lanzadera, i ens explicaren que sense el seu suport, no estarien ara on estan.



Paula Gallent 4 C

Després d'anar a la Marina d'empreses vam anar a Bankia fintech. Pel que vaig poder entendre era una incubadora i acceleradora d'empreses emergents que utilitzen tecnologies de la informació d'Espanya i compta amb 14 empreses participants. El responsable d'aquesta seu ens va explicar en el que consistia el seu projecte. Són firmes financeres tecnològiques no bancàries, especialitzades en crear serveis financers eficaços i menys costosos als usuaris. Les *fintech* permeten des de pagaments i transaccions, gestió de finances personals, consultoria per a inversions i concessió de crèdits des de les noves plataformes tecnològiques.

Després de posar-nos un vídeo introductorí ens va presentar un xic que estava creant la seua pròpia APP, que si no recorde malament era INESPAY: Aplicació de pagament mòbil en temps real amb solucions entre clients i comerços i entre comerços (B2C i B2B) desenvolupada per enginyers valencians.

Després de les explicacions i l'exemple de l'APP, ens vam acomiadar i vam tornar a l'IES, una experiència molt enriquidora.

Alicia Cotano 4 B



Què vols ser de major?



El 10 de abril dentro de la semana cultural de nuestro IES, se realizó una charla sobre las profesiones de algunos de los padres de alumnos del centro. Esta vez los padres fueron los protagonistas por unas horas. ¡ Lo hicieron con mucha ilusión y energía!

«Que los padres vengan a contar su oficio me parece un buen recurso para ayudar a aquellos alumnos que aún no tienen decidido qué quieren estudiar, o bien, tienen una idea pero no están seguros.

En este caso se eligieron campos bastante variados y poco frecuentes como la economía (Asesor financiero) , la matricería (Ferran Bartual) y la profesión de maquinista ferroviario(Juan Ramón Ferrandis). Considero que esta charla nos ha aportado distintas opciones que quizás no nos habríamos planteado porque no nos había llegado información sobre ellas y ha sido una buena oportunidad para ampliar nuestros horizontes»

Karla Alvarado Alezard. 4t ESO



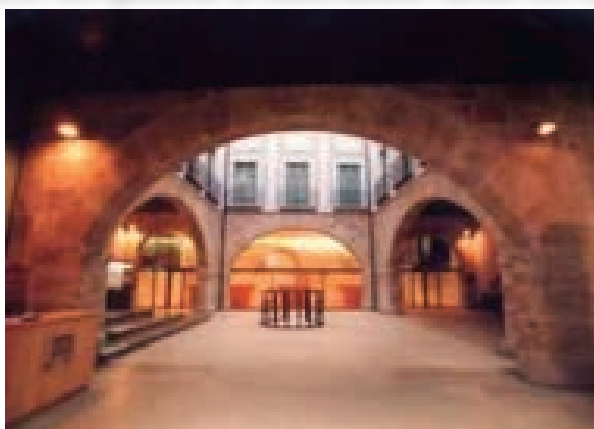
TALLER A LA BORSA DE VALORS

El dimecres 12 d'abril va tindre lloc un taller de Borsa, que va impartir Anna Múrcia al qual van assistir alumnes d'Economia i els d'Empresarials de 4t ESO. El taller es va fer en una aula d'informàtica, i va haver-hi una gran quantitat d'alumnes interessats.

Ací vam aprendre el que és la Borsa de Valors i sobre la seua utilitat. Vam conèixer els participants en el mercat de valors i els intermediaris financers, i, inclús, vam conèixer alguns *brokers* com ara: Renda 4 , Intermoney i alguns Bancs d'Inversions. Vam veure valors mobiliaris que es negocien en Borsa, els tipus de mercat i els índexs borsaris. Els valors més negociats que vam veure van ser les accions, obligacions i el deute públic, i també alguns índexs borsaris com: Ibex35, Nikkei 225 de Japó, Dj Euro Stoxx 50.

Per finalitzar férem una part més pràctica, que consistia en com gestionar la teua cartera d'inversió, com es realitzen les negociacions i consells abans d' invertir. Després entràrem en una pàgina en la qual analitzàrem a través dels gràfics de rendibilitat l'evolució d'algunes accions per a comprovar les que ofereixen major rendibilitat i així incloure-les en la nostra cartera d' inversió.

En la nostra opinió, el taller va ser de molta utilitat ja que vàrem veure nous conceptes de l'Economia, per exemple, hem après a com invertir, com gestionar la nostra cartera i també com es realitzen les negociacions.



**ALLISON FERNÁNDEZ
ANDREA LÓPEZ
ANDREU TORRES
TEO ALCAIDE**
Alumnes de 4t de l'ESO d'ECONOMIA



OUR TRIP IN LONDON

The 27th of february 54 sudents of 3rd course flew to Gatwick airport and then we took the bus to Broadstairs. At 6 o'clock we were meeting our families.

The next day we took an exam to know our level and separate us in classes. Every day we did different activities such as karaoke, drama, disco and asking people some questions to learn more English.

One day we went to visit London and we saw different monuments. And we went to Canterbury too, there were very nice shops. The food on each house was different and wasn't bad at all. The rooms were nice and comfortable.

The last day we had a disco and in the morning we went to the airport to come back home. It was an awesome trip, also very pleasant and we will never forget it.

Rocío Juárez Patricia Perona Aina Mir

A couple of months ago, exactly in february, we went to Broadstairs, a smallll town in England. We stayed with some families during all the week.

In the mornings we went to high school and there we learned a lot of English from native teachers. At lunch time we always ate together and after that we used to play a game to talk with the people and know, more about Broadstars. In the evenings we went to another high school to do some activities like karaoke, drama and disco.

On Wednesday we went to London, we visited every famous place and then they let us go shopping and buy some presents. On Friday we went to Canterbury to visit the church and know their history. That night was the dico. It was amazing they put really good music (even Spanish ones) but all has ended the Saturday when we went to the airport to return back home.

We think that this trip was a fantastic oportunity to learn more English and their costums, and how to be more independent and responsible. We hope you go next time!

Clara Díaz Bendicho Àngela Barranco Ferriol

The trip was amazing.The first day we were going to London by plane. After we met the family. We stayed in a house in Broadstairs. The food was delicious!

There were Italians students too. The third day at night we went to a karaoke and Blasco was the principal singer. And one day we went to London, we visited the Big Beng, MnM'S Shop, London Eye, football shops and Lego shop.

The last day we returned to Spain. We were very excited!

JoseVi Zaragoza i Marc Bueno

We think that this trip was a very big experience and an opportunity to study English, visit London and learn history. And it also was an oportunity to live together with our partners.

We lived with a very nice family that hosted us very well. Although the food wasn't very good, we spent a very pleasant and unforgettable week!

Nuria Saurí i María Martínez

The experiece was amazing!! When we arrived the family was waiting for us. They were very nice. We learnt a lot. We did a lot of activities at the highscool , but the best day was Wednesday because we visited London.

In Broadstairs there was a beach. The seagulls were very dangerous. There was a games arcade next to the beach. There we had fun time.

This trip was the best in the world! When we arrived back to Spain our families were waiting at the airport.

Neus Seguí, Pepe Tamarit i Carla Clemente

Our trip to England was wonderful!

The first day we were thrilled for the flight, because it lasted two hours. When we arrived, we went to school and family went to meet us. It was a fantastic experience. What we liked most was the trip to London, and what we didn't like was the lunch of England. The last day, we went to the airport of London, and our friend, Josevi Zaragoza Cobo, lost his passport. When we were eating. We started looking for the passport. Eventually we found it on one chair. One hour later we took the flight to return to Spain.

Xavier Devis and Javier Blasco

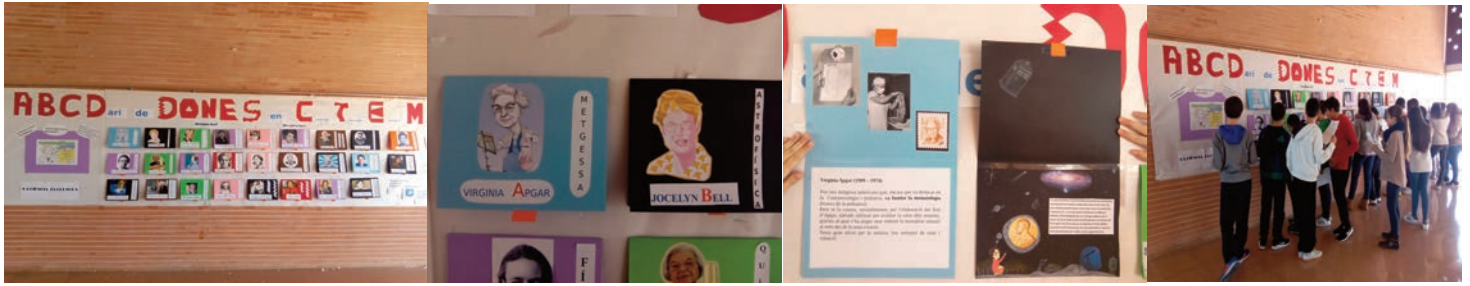
On the 27 th of February we went by plane to Broadstairs.When we arrived there we went to the school.There our family were waiting for us.Andrew (the father of the family) took us in a van to «our house».Then he presented us all the family.There were four people in the family.

The family was very nice and the house was comfortable.On the first day we visited Broadstairs,the beach was the best.At night we went to a karaoke. Our favourite day was the trip to London. London is amazing!

Our favourite monument was the Big Ben.We would like to return to London.We spent a vere nice time there

Laia Ros and Marina Rubio

ABCDari de Dones en CTEM



Els companys de Cultura Científica vam iniciar un projecte que ens ocuparia tot el segon trimestre. Es tractava de l'ABCDari de Dones en CTEM (Ciència-Tecnologia-Enginyeria-Matemàtiques) que durant una sèrie de setmanes va estar exposat a l'institut perquè tots pogueren disfrutar d'ell. Un projecte que, com tots, té una història i molt de treball per darrere.

Tot va començar quan Isabel, la professora de Cultura Científica va entrar a classe introduint-nos un nou treball que hauríem de fer, un treball a realitzar durant aquell trimestre, i ens va proposar la idea de crear alguna cosa relacionada amb la dona i la ciència amb motiu de l'11 de febrer (Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència). El que volia aconseguir era que la gent s'adonara que, encara que els llibres de text no fan més que explicar-nos la gran quantitat d'homes que han existit al llarg de la història, això no vol dir que el treball de les dones haja sigut inexistent. Per això, el que va proposar, fou una exposició que consistiria en un **abecedari**, on cada lletra estiguera dedicada a una científica. Per tant, ens vam repartir la feina: dues grans científiques per a cadascú.

Buscàvem cridar l'atenció, volíem que fins i tot la persona menys interessada en el tema almenys s'apropara a veure què era això que s'havia muntat al hall de l'institut. Al llarg de 3 setmanes anàrem planificant-ho, reunint informació, imatges prou vistoses i, molt important, que foren simples d'identificar, no la complexitat. A més, com volíem que els xiquets i xiquetes de l'ESO foren els principals participants fèrem sopes de lletres i encreuats per a ells. Uns dels reptes més difícils va ser com posar-ho en la cartolina perquè quedara vistós tal com havíem comentat abans, però Isabel, ens va ajudar i arribàrem a una solució. Consistia en una cartolina A3 plegada per la meitat on per davant estaria la fotografia, el nom de la científica i la seua disciplina de treball, i per dins més fotografies i les fites més significatives aconseguides al llarg de la seua vida.

Tal i com ho havíem planejat des d'un principi ho havíem aconseguit. Tot muntat al hall de l'institut, just a l'entrada, estava el nostre treball. Un treball dirigit per a les persones que sempre han estat però quasi mai s'esmenten en comparació a altres. El professorat va portar l'alumnat a aquesta activitat durant la setmana de l'11 de febrer. Es feren els encreuats i les sopes, miraren tots els treballs, els comentaren entre ells i s'ho passaren bé. Així durant tota una setmana, que segons tots els professors i professores

els va agradar a tots els que havien participat en l'activitat. Potser que, d'ara en davant, aquest alumant ja no sols sabrà noms de científics sinó també de científiques i és el que hem volgut aconseguir amb aquesta exposició.

Les científiques sempre han estat, siga tapades pels homes, allunyades d'un premi que mereixien o callades perquè ningú s'adonara que podien pensar. Cada dia valorarem més el treball que aquestes grans dones ens han llegat a tots.

Silviu Valentin Manolescu – Sergi Diez Ros
1Batx PEV



DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

Desde el Departamento de Tecnología queremos daros una buena noticia. De los dos proyectos realizados por alumnos de Tecnología Industrial con el profesor José A. Ramírez ha sido seleccionado UNO como uno de los seis finalistas del concurso "PETITS GRANS INVENTS".

Y la noticia de última hora, conocida el día 2 de junio, es que nuestro proyecto ha sido galardonado con un premio ACCÉSIT en la categoría de proyectos industriales, ya que aunque daban sólo un premio por categoría el jurado ha querido valorar el trabajo realizado por nuestro grupo.

Este concurso está organizado por la Universidad Politécnica de València para alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos.

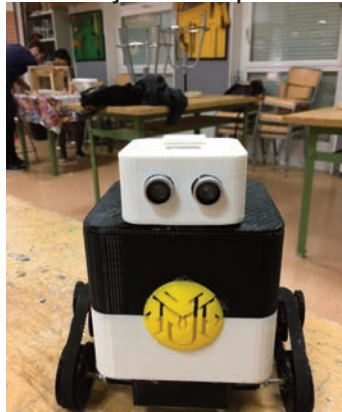
El proyecto seleccionado, VORTEX, consiste un vehículo eléctrico de levitación autónoma que se eleva sobre el suelo al activar los propulsores de sustentación desplazándose hacia adelante gracias a otro propulsor horizontal, siendo posible el manejo del mismo mediante superficies de control verticales.

La final será el próximo día 2 de junio y aunque la competencia es muy grande esperamos hacer una buena exposición y sobre todo disfrutar de la experiencia.

Aprovecho para informaros que José A. Ramírez quiere sacar adelante la creación de un grupo reducido de alumnos llamado JÓVENES INVENTORES, con el objetivo de fomentar la actividad creadora de nuestros alumnos.

Desde nuestro Departamento os damos las gracias a todos los alumnos que habéis contribuido a este éxito y os animamos a seguir trabajando el próximo curso.

Felices Vacaciones.



Els nostres companys ASSUMPTA CANALS, MERCEDES SÁNCHEZ i JOAN PERE RODRÍGUEZ han decidit fer altres coses en la vida i, per tant, des d'ací els felicitem i els diem ENHORABONA!!



EXALUMNES PEL MÓN...

Bonjour à tous! Sóc Arabea Merhabaoui exalumna de l'IES Escultor Francesc Badia. Després de fer el batxillerat humanístic vaig entrar al grau de Traducció i Mediació Interlingüística de francès a la Universitat de València. L'any passat vaig decidir sol·licitar la beca Erasmus per viure noves experiències, millorar la llengua i conèixer de primera mà la cultura francesa. La meua elecció va ser Niça, la ciutat més turística de la Còted'Azur i situada a la regió dels Alps Marítims. L'1 de setembre va començar la meua aventura. Començava un any ple d'emocions, sorpreses i lliçons des de la burocràcia infinita fins a conèixer gent que s'ha convertit en família, gent que de no ser per l'Erasmus no haguera conegut mai. He de reconèixer que l'arribada no va ser fàcil, et trobes en un país desconegut, un entorn diferent i persones amb un altra mentalitat. I poc a poc, has de ser tu qui fa l'esforç per acostumar-te a conviure entre esta nova societat. Per sort, he fet un grup d'amics extraordinaris que junts ens hem fet al nostre nou entorn i hem construït mil vivències que si començara a contar-vos, mai no acabaria. A més a més, aquesta oportunitat no només ens ha permés conèixer França, sinó que també l'hem aprofitada per viatjar i obrir fronteres. I ara mire al darrere i recorde als qui em deien que aprofitara al màxim l'Erasmus, que passa volant i ara els entenc perquè el millor que he fet ha sigut emprendre aquest viatge. Per tot açò i més, vos recomane, si teniu l'oportunitat, d'embarcar-vos en aquesta increïble aventura



PREMIS DE FOTOGRAFIA I CARTELLS



Accèssit, Laura Martín. XVI Concurs de Fotografia per a estudiants.



Es farà una exposició i el lliurament de premis a la sala del Cercle d'Art de Foios. (Casa de Cultura).



XXV Concurs Escolar de Dibuix i Pintura a l'Aire Lliure de Foios. 1r Premi. Demian Civetta Savalo. 4t A



VISITA DELS FUTURS ALUMNES DE 1r D'ESO DEL PROPER CURS AL CENTRE

B
E
N
V
I
N
G
U
T
S



ALBUIXECH, CEIP TOMÀS ALBERT



CEIP EL CASTELL D'ALBALAT

CEIP MARE DE DÉU DEL PATROCINI, FOIOS



CEIP REI EN JAUME, FOIOS



LA GAULIBERIE

L'interview au photographe Helio Yago 2Bac

J'ai joi beaucoup de l'experience. Parce que je me sens comme une periodiste de veritee. Et son travail etait tres interessant. Parler avec un personne français m'a enrichi dans le dialogue en temps réel.

(Klara Gómez)

L'activité que nous avons fait était amusant et très constructif, nos on a pour recevoir la visite de un grand photographe, qui'il a eu beaucoup de problèmes. Il était une interview trés interessant et nous pourrait connaître et analyser votre vie et sa passion pour la photographie.

(Raúl Comos)

La préparation de l'interview a été très intéressante parce que nous cherchons questions pour le demandé à Hélio. Il parle français, pour cette raison nous pourrions demande questionnes de ses goûts et de son travail. Je crois qu'il a était une bonne expérience parce que nous avons parlé française avec un photographe important.

(Mar Balaguer)

L'interview d'Helio Yago été très productive, parce que nous avons appris comme faire les questions pour savoir qui est, quelle est son profession, etc. Nous peut parlais en français avec il parce que son origine est français. Cette activité été très interesant.

(Mireia Duart Merino)



CHARADE

Mon premier est la 3ème lettre de l'alphabet _____

Mon deuxième est la 2ème note musicale _____

Mon troisième est un marché _____

Mon tout on le mange dans le petit déjeuner _____

Carmen García (1ºESO)

CHARADE

Mon premier est une forme de géométrie _____

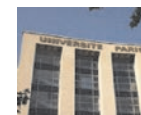
Mon deuxième est le contraire de "AVEC" _____

Mon tout est un aliment très français _____

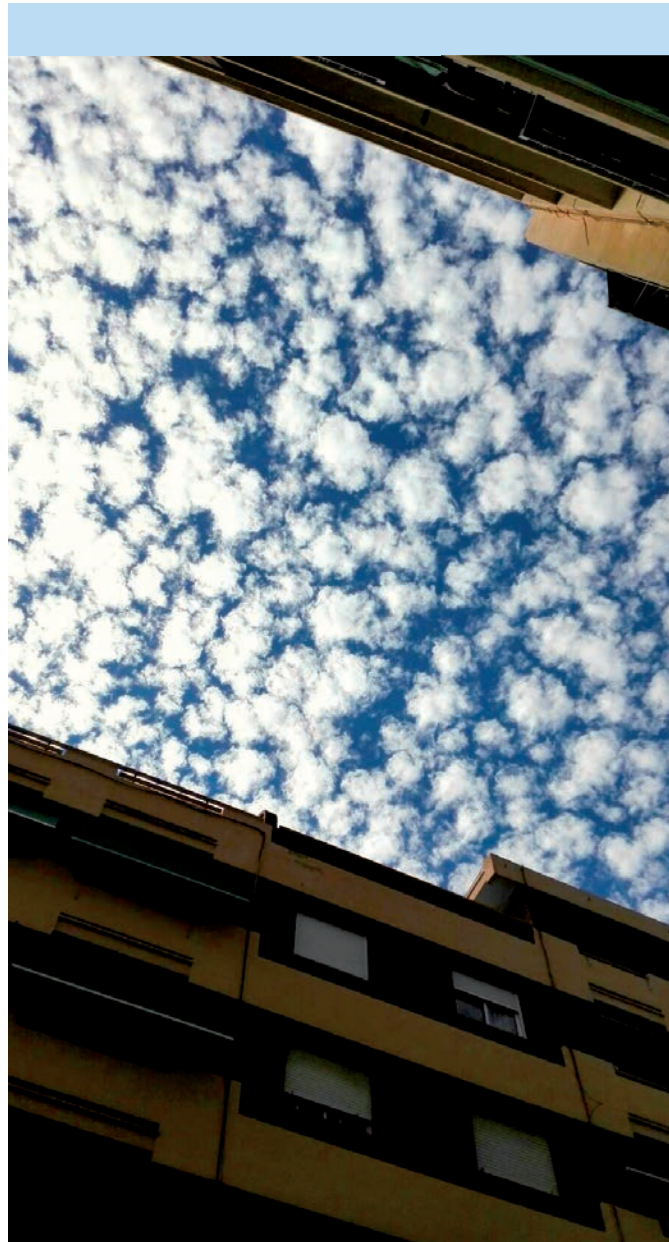
Laia Toledo (1ºESO)

😊 10 BONNES RAISONS POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS

1. **Une langue parlée dans le monde entier :** plus de 200 millions de personnes parlent français et c'est la neuvième langue la plus parlée dans le monde.
2. **Une langue pour trouver un emploi :** la connaissance du français ouvre les portes des entreprises françaises en France comme à l'étranger.
3. **La langue de la culture :** c'est la langue internationale pour la cuisine, la mode, le théâtre et l'architecture, entre autres. Le français est la langue de Victor Hugo, de Molière, de Sartre ou de Zinedine Zidane.
4. **Une langue pour voyager :** la France est le pays le plus visité au monde avec plus de 70 millions de visiteurs par an. Le français est tout aussi utile lorsqu'on visite l'Afrique, la Suisse, le Canada, Monaco, les Seychelles...
5. **Une langue pour étudier dans les universités françaises ou dans d'autres universités où le français soit la langue véhiculaire :** Parler français permet d'étudier à l'étranger dans de prestigieuses universités.
6. **L'autre langue des relations internationales :** Le français est la langue de travail et langue officielle à l'ONU, à l'UNESCO, à l'OTAN et aux trois villes sièges des institutions européennes : Strasbourg, Bruxelles et Luxembourg, entre autres.
7. **Une langue pour s'ouvrir sur le monde :** Le français est la troisième langue sur Internet devant l'espagnol. Comprendre le français permet de se communiquer avec de personnes sur tous les continents.
8. **Une langue agréable à apprendre :** Le français est une langue facile à apprendre.
9. **Une langue pour apprendre d'autres langues :** Apprendre le français aide à apprendre d'autres langues latines mais aussi l'anglais.
10. **La langue de l'amour et de l'esprit :** si vous apprenez le français, vous connaissez une langue riche et belle laquelle développera votre esprit critique.



En cours de français, on fait des activités amusantes pour détendre la voix et encourager la prononciation. C'est super, magnifique, fantastique!



Fotografia d'Esther Alcocer (4t c) · Accésit al Concurs de Fotografia Comarcal dels instituts de l'Horta Nord 2017

Bones vacances!



IMPRESSIÓ COLOR i B/N · ENQUADERNACIÓ · FOTOCÒPIES · MATERIAL PAPERERIA
TALLER D'EMMARCATIÓ · OBRA GRÀFICA · IL·LUSTRACIÓ · DISSENY GRÀFIC · MERCHANDISING

www.aadu.es | hola@aaduo.es | facebook.com/aadu

Mare de Déu del Patrocini, 1 · 46134 FOIOS · 96 149 15 58