

KARPE D'IES

23

**LA REVISTA DE L'IES ESCULTOR EN FRANCESC
BADIA
FOIOS ALBALAT ALBUIXECH
JUNY DE 2016**



**PROMOCIÓ 2n BATXILLERAT 2016
MOLTA SORT!!!!!!**

GRADUACIÓ 2n BAT

El passat dia 27 de maig tingué lloc l'acte de graduació dels alumnes de 2n de Batxillerat. Com és tradicional, l'acte comptà amb la presència dels alcaldes de Foios i Albuixech i dels familiars de tots els graduats. Després dels parlaments de la directora i de les dues tutores (Àngela Murria i Anna Carbonell, així com dels dos alcaldes se'ls va fer lliurament del diploma, tot concloent l'acte amb un refrigeri oferit per l'Ampa.



ENHORABONA!!!!!!!!!!!!



SETMANA CULTURAL



Pilar Bueno, una professional amb vocació i entrega, atengué a cada un dels cinc grups dels/de les nostres alumnes de



–Estan relacionades amb l'animació lectora i el fet de vivenciar la literatura

–Són, juntament amb la Fira del Llibre, activitats organitzades "pels Departaments de Llengua i Literatura". El fet literari, la sensibilitat i l'expressió de la subjectivitat apleguen al nostre alumnat indistintament per qualsevol de les llengües. Fins i tot, tant Biblioteca com el contacontes o els recitals poètics no foren exciusivament en castellà sinó que alternaren amb el valencià.



Visita a la Biblioteca de Meliana
Els nostres alumnes de 1r ESO reberen una sessió de formació d'usuaris de biblioteques on pogueren comprendre la importància de saber accedir a la informació, tant mitjançant els llibres com mitjançant Internet. A més, tingueren l'oportunitat de traure's el carnet de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana (XLPV), que els facilita la cerca de llibres, àudios i vídeos a través de la web sense moure's de casa. Els alumnes que volgueren traqueren, el mateix dia de la visita, un llibre que els serviria com a lectura de la 3a avaluació.



Domingo Chinchilla conta i recita per a 2n i 4t ESO

L'actor Domingo Chinchilla féu un contacontes per a jòvens amb un seguit d'històries curioses i sorprenents. Ens va sorprendre així



Domingo Chinchilla treballa per a jòvens i per adults. Últimament l'hem pogut vore actuar, per exemple, al



Recital poètic dels alumnes i les alumnes de 2n ESO a la Casa de la Cultura de Foios

El nostre alumnat celebrà un recital del llibre de poesia que havien treballat en classe, l'antolo-



Visita a la Biblioteca Sant Miquel dels Reis

L'any del 4t centenari de la mort de Miguel de Cervantes, l'alumnat de 3r



Conferència sobre el poeta Miguel Hernández
Més enllà del paper, 2n de Batxillerat ha pogut ampliar la perspectiva d'estudi de dos dels monogràfics de lite-

RESPIRAR (Vicent Pérez, 2n A)

Respirar las palabras verso a verso,
sospechar las alas del caballo,
arar las tierras con las uñas
encontrar el nosotros en uno mismo
matar el silencio
construir torres de significado
dibujar el alma de la materia
crear sentido en la devastación
romper el acero con los dientes
navegar en ceñida sin viento
escuchar la sombra de la vida.

Yo me busco en el desconcierto.



Enguany hem comprovat que el teatre grec va més enllà de la representació d'una obra literària clàssica. En aquest cas, hem utilitzat la representació i les capacitats d'expressió dramàtiques per a treballar continguts com la llengua, la literatura o la mitologia... sabeu com ho hem fet? Aquesta és la història d'un projecte que per a nosaltres va començar en l'aula de grec del nostre institut.

Complementant el llibre de text, les excursions o els treballs en grup, la representació es va convertir en un dels pilars de les classes. Els estudiants vam assumir el paper d'herois i éssers mitològics i de poetes antics... El límit el posava la nostra imaginació!

A més a més, tota l'activitat s'ha dut a terme d'una manera divertida i amena en què les rialles i els bons moments estaven assegurats. Per això, pensem que es tracta d'una manera de fomentar la participació activa d'alumnat i professorat que ofereix una alternativa de treball que s'hauria d'incloure com a base en el dia a dia de l'institut, deixant enrere el seu paper de simple activitat extraescolar.

I parlant de la nostra obra, enguany hem representat una versió pròpia del mite de Prometeu, que furtà el foc als déus per a entregar-lo als hòmens. Però hem anat molt més enllà. Ens hem preguntat què han fet els humans amb el foc, amb eixe símbol del progrés. I hem viatjat amb Prometeu a través de la Història, a la recerca de raons per a creure en la humanitat. Potser un excés de filantropia, potser un excés d'optimisme en temps de crisi, però finalment hem trobat un bon grapat de motius per a sentir-nos vius... En Conjunt!

Alumnat de Grec de 1r de Batxillerat



En primera persona... (testimonio de un actor)

Los pasados 21 de abril y 5 de mayo la Cooperativa En Conjunt representó la obra teatral Προμηθεύς (Prometheus). Para llegar a este punto tuvimos un largo año de

ensayos, excursiones, etc. En un principio, el guión que teníamos era diferente al original, que sufrió modificaciones a medida que avanzaba el curso. A lo largo de los meses, además de empezar a ensayarlo y coger los tonos y la manera de interpretarlo, el guión fue tomando forma (sobre todo porque había que coordinarse con el grupo de francés), empezamos a preocuparnos por el vestuario, hacíamos cambios... Nuestro mayor problema fue un cambio in extremis en el guión, ya que, de repente, tuve que asumir el papel del protagonista. Después de este "retoque" necesario, hicimos una excursión a los jardines del Turia con el grupo de francés para grabar un vídeo que formaba parte del espectáculo. En los dos meses que quedaban para la representación, el guión seguía cambiando y nuestro mayor problema era que no podíamos ensayar todos los grupos participantes a la vez. Aún así, al final conseguimos pulir las escenas más complicadas para que todo saliera bien. Después de la primera representación, nos preparamos mejor para la segunda, destinada al público en general: mejoras en el vestuario, matices en la vocalización... En general, lo pasamos muy bien a pesar de los nervios y, sin duda, volveríamos a repetir.

Erick Leonart Montalt

Griego 1º Bac

EN CONJUNT



#PrimaveraEducativa

I un diumenge assolellat del mes de maig decidírem pujar al metro i deixar-nos caure pel Complex Esportiu-Cultural La Petxina de València per a exposar el nostre projecte i contar la nostra experiència. Vam compartir el bo i millor de la nostra cooperativa i vam aprendre i agafàrem idees dels instituts d'Alcàsser i de Crevillent, que també mostraren els seus treballs. Una experiència diferent i enriquidora per a tancar un any inoblidable!

Alumnes de Fonaments i administració d'empreses.

"Després d'un any de dur treball i sense garanties de que el projecte anara a eixir en davant, em sent orgullós d'haver participat; ja que al veure la representació final del teatre al públic general, es veu com tot el treball al llarg del curs ha donat el seu fruit.

La satisfacció de veure com un projecte començat de zero i dut a terme pels alumnes, amb l'ajuda dels respectius professors ha segut recolçat per entitats públiques i privades, i amb éxit".

Alberto Tamarit.

"Hem obtingut una gran experiència mb aquest projecte. Ens ha costat esforç, però hem aconseguit, el resultat que volíem. Un gran projecte".

Sandra Hornero.

"Mi experiencia en el proyecto, ha sido totalmente innovadora. Nos ha servido para ver el funcionamiento de una empresa real y darnos cuenta, de como es el día a día, desde la perspectiva del mundo laboral. Es gratificante ver como tu trabajo de un año, se ve reflejado de esta forma, y no sólo, en una nota de examen".

María Molins



L'opinion des élèves de 1^obac du projet « En Conjoint »

Nous avons représenté la pièce de théâtre « Prométhée aux Enfers » c'est une activité qui est parfaite pour apprendre le français et amuser les spectateurs.

Raúl C.

En Conjoint - Prométhée aux enfers

Je vais parler de la pièce de théâtre que les élèves de français et grec nous avons joué le 22 avril pendant la semaine culturelle de notre lycée, pour tous des élèves et le 5 mai pour la famille et certains amis. Ce projet a fait que nous apprenions à parler devant un public avec aisance et aussi à travailler en groupe.

Mireia D.

Le théâtre a été une très bonne expérience parce que nous avons appris beaucoup de choses, par exemple, avons amélioré notre français. Nous avons aussi appris un peu plus phonétique et de français. Notre groupe, nous avons amélioré l'organisation et notre travail.

J'ai aimé beaucoup, j'espère le refaire l'année prochaine.

Jaume N.

Translation Error

En conjoint

Les élèves de 1^oBac de Grec et de Français nous avons préparé tout le cours une pièce de théâtre pour la représenter à la semaine culturelle pour que les professeurs et les élèves profitent le travail que nous avons fait. Durant tout ce temps j'ai travaillé en équipe et j'ai été très bien dans ce projet.

Nerea.T

Translation Error

Translation Error

Translation Error

Tribunal de las Aguas

Tribunal de las Aguas

Tribunal de las Aguas

Visite au " Tribunal de las Aguas" - 2°ESO Histoire-Géo-Français. Tout au long de l'année scolaire les élèves du groupe plurilingue en français ont réalisé des activités pour compléter et élargir leurs connaissances en Histoire-Géo et en français.

Marina Rubio

Paula Ros

UNA MAÑANA DE POESÍA

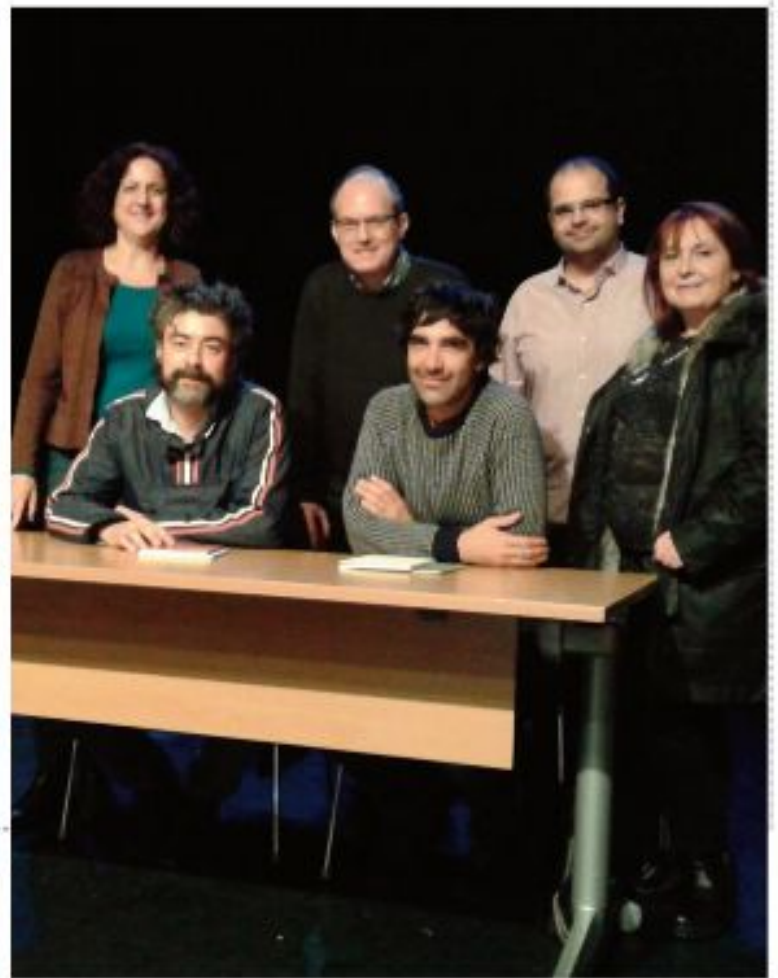
El pasado 12 de enero, todos los grupos de 4º de la ESO junto con los alumnos de 1º de Bachillerato realizamos diferentes actividades relacionadas con el mundo de la poesía en compañía de dos poetas: Andrés Navarro y Rafael Espejo.

Por la mañana, el grupo de 1º de Bachillerato, realizamos un taller poético en el que se mostraron una serie de fotografías que hicieron pensar a más de uno. Al pasar las imágenes, se nos preguntaba sobre el significado que estas tenían para nosotros. A continuación, nos pidieron que nos repartiéramos en grupos y nos entregaron unos objetos que al principio nos dejaron un poco extrañados. Nos pidieron que realizamos estructuras con ellas y tuvimos que aclarar al resto de la clase el significado que tenían estos objetos para nosotros. Andrés y Rafael se mostraban en todo momento cordiales y colaboradores, ofreciendo explicaciones claras, lo que nos hizo sentir muy a gusto. Se puede decir que fue todo un placer poder compartir esa experiencia con ellos.

Después, los alumnos de 4º y 1º de Bachillerato asistimos a un Recital Poético que tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Foios. Los poetas nos deleitaron con poemas escritos por ellos y por diversos poetas latinoamericanos y españoles. Trataron los temas del amor, la angustia, el sexo, la traición, el engaño, la esperanza, la ilusión...

Andrés y Rafael, nos contaron que a los 17 años empezaron a plasmar sobre un papel sus sentimientos de adolescentes. Estaban muy satisfechos de su trabajo y querían seguir con lo que amaban: la Poesía. Por otra parte reconocieron que eran muy poco conocidos, aun desempeñando el mismo trabajo que otras personas famosas como, por ejemplo, David Bustamante. La clara diferencia está en que una buena letra acompañada de una música vende más que un poema. En el turno de preguntas que nos ofrecieron, explicaron que la poesía no es solo rimar, no: la Poesía muestra una musicalidad que el lector debe captar junto a los sentimientos que desprenden las palabras exactas (que describen una compleja realidad anímica, física..) escritas en el poema.

Al final del recital tuvimos la suerte de que se prestaran a una entrevista para indagar un poco más en este mundo de la poesía que para muchos es bastante misterioso:



¿Qué significa la poesía para vosotros?

- Andrés: La poesía, aunque no me dé dinero, es lo más importante de mi vida. Mediante el lenguaje me pongo a contar mis recuerdos, intento generar un movimiento duradero en la cabeza del lector.
- Rafael: Una manera de capturar el estado de ánimo y expresar los recuerdos y sentimientos que has experimentado en cualquier momento de tu vida. Con esto podemos reflexionar sobre ellos, interpretándolos de diferentes maneras.

¿Pensásteis en dedicaros solo a la poesía?

- Andrés: No solo lo he pensado: de hecho me dedico principalmente a eso, pero pese a ello he tenido que estudiar diseño gráfico y arquitectura.
- Rafael: La poesía no te proporciona un sustento económico estable ya que se vende muy poco. Hay muy pocos compradores y parte de las ganancias van a la editorial.

¿Qué hacéis para inspiraros a la hora de escribir?

- Rafael: Intento recordar las cosas cotidianas, las que hago y veo día a día y las plasmo en el papel. Para mí los poemas no se escriben sino que se transcriben. Por lo tanto, sentarse delante del folio u ordenador y esperar a que se te ocurra algo no es hacer poesía.
- Andrés: A mí lo que más me ayuda es viajar. A menudo viajo a Portugal, en especial a Oporto y también he viajado a Brasil varias veces. Viajar es lo que me hace que me surjan las semillas de ideas para escribir. En mi opinión, sentarse delante del papel sin ninguna idea previa no basta para escribir un poema.

¿Qué poetas os han influido más?

- Andrés: Oliviro Gironde, un poeta argentino; Elizabeth Bishop, una poeta norteamericana y a ambos nos atrae mucho la poesía sueca.
- Rafael: Mis principales referentes han sido José Watanabe y Fabio Morabito.

¿Hasta qué punto influye ser poeta en su vida?

- Andrés: Tengo un estilo de vida sin rutina. A veces me levanto a las 4 de la mañana para leer poesía y relatos.
- Rafael: No creo en el trabajo y como dijo un poeta, "el verdadero trabajo de un poeta es el ocio" Gracias a la poesía he cambiado la manera de ver las cosas.

Los nuevos poetas que están surgiendo, ¿creéis que lo están haciendo bien?

- Andrés: En mi opinión muchos de ellos no conocen la cultura ni la tradición literarias y tienen un vocabulario muy pobre.
- Rafael: Creo que deberían tener más en cuenta su entorno y fijarse en él.

¿Vais a publicar más libros?

- Andrés: Pronto voy a publicar uno y además estoy preparando otro con Rafa de micro-relatos.
- Rafael: Yo he publicado uno hace unos meses y estoy planeando empezar otro.

La mañana junto a los poetas fue muy gratificante. Nos dimos cuenta que habíamos sido muy afortunados de haber participado en una experiencia tan interesante y sorprendente, sobre un mundo que parece apartado o menospreciado: la Poesía.

4º: Alejandro Sáez, Jaime Ruix, Jose Luis Martínez, Sergi Diez, Silviu Manolescu, Tatiana Chamón y Víctor Rodrigo.

ANTICS ALUMNES...



XERRADA D'ANTICS ALUMNES DE L'IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA

El dia 7 d'Abril va tindre lloc a l'IES Escultor en Francesc Badia la segona edició de les Jornades d'Antics Alumnes. Per segona vegada vaig tindre l'oportunitat de tornar al centre sobre el que guardo tants bon records per a participar en aquestes Jornades. Però en aquesta ocasió, l'activitat va tindre un component novedós, al servir com a carta de presentació de l'Associació d'Antics Alumnes de l'IES; constituïda amb l'objectiu d'organitzar activitats d'aquest tipus com jornades, conferències i reunions i per a servir d'enllaç entre tots aquells estudiants que hagen sigut alumnes de l'IES i, a més, aquells que encara ho són.

Els distints antics alumnes que participarem en la Jornada intentarem donar a conèixer als actuals estudiants de Batxillerat les nostres respectives experiències abans d'eixir de l'institut, tant a l'àmbit dels Cicles Formatius com a l'àmbit universitari. Com idees o consells principals, intentarem transmetre el fet de que, per a aconseguir un mateix objectiu, existeixen molts camins distints, tots ells perfectament vàlids. A més, el fet de que una vegada deixat enrere l'institut, una gran part dels coneixements que adquirisquen dependran, en bona part, de les seues ganes de formar-se, de la seua curiositat i del seu propi interès. Les universitats, per exemple, ofereixen cursos i seminaris sobre tot tipus de matèries, el que suposa una font de coneixement complementari al que moltes vegades, per no informar-se, no es té accés. Es va parlar també de la possibilitat de realitzar pràctiques fins i tot abans d'haver finalitzat els estudis i de la gran importància que té en la actualitat el coneixement de llengües estrangeres.

Com a conclusió a tindre en compte per aquestes noves generacions que es troben a punt de començar una nova etapa en les seues vides (i que prompte podran entra a formar part de l'Associació), l'important es que es formen, sense importar en que camp, a través de quina via o en quan de temps, perquè tot coneixement o experiència adquirit es vàlid i necessari.

Lorena Mercader
Associació d'antics alumnes de l'ies Escultor En Francesc Badia



ROAD TO IRELAND



The feeling is indescribable. Dublin is so pretty...

We had a beautiful experience. People from Dublin were really nice. We were very lucky because the weather was very warm during our stay.

We have a lot of memories of our trip and I think the trip was awesome because it is another country, another way of life and I consider it most rewarding.

And... I know all of us have beautiful and good fun memories so now Dublin is our second home.

That's all I had to say. Thanks for reading me!

By Samuel Moret 3r C

OUR TRIP TO IRELAND



We were very impatient and excited to travel to Dublin. When the plane took off, we were very scared and nervous because we wanted to arrive as soon as possible.

When we arrived there, our families were waiting for us and then they took us to our homes in Dublin.

Once there we went to classes and we learnt a lot of things about Ireland.

After dinner, at 19:00, we stayed with our families in the living room and we watched films with them.

We visited a lot of museums and castles. We also learnt how life is there.

It has been a fantastic and unforgettable experience!

By Lidia Millán, Selena Tortajada and Quique Albert, 3rd A



DUBLIN

We went on 17th April between 24th April to Dublin, Ireland. During that week we learned lots of things that we didn't know about Ireland. On the weekdays, we always had special activities organized by the leaders and then we had lessons about Ireland. Local people were very friendly with us and they helped us if we didn't know anything or how to get to a place. We visited lots of places such as museums, monuments and even beautiful and unique landscapes. And I have to say that we spent an incredible time together.

By Sarah Quiles, 3rd C



SEGURETAT VIAL AL CIRCUIT 'RICARDO TORMO' DE XEST

L'alumnat de 3r d'ESO, acompanyat pels professors Jordi Barcelona i Honorato Ros anaren l'11 d'abril al circuit de Xest per fer una activitat de Seguretat Vial.

L'activitat va consistir en una xerrada sobre seguretat vial, com a vianants; una pràctica dels continguts impartits abans en un circuit urbà anant a peu o en cotxes a pedals; un recorregut en bicicleta per una replica a escala del circuit i una visita guiada a les principals instal·lacions del circuit.

Durant la visita vam poder veure com entrenaven diversos equips de Formula 3000 des d'un balcó VIP, dels que es lloguen a grans empreses i aquestes els deixen als clients més importants.



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE L'HORTA NORD

En el XIIIé concurs de fotografia per a estudiants d'aquest any el nostre institut ha resultat guanyador amb la fotografia que trobareu a la contracoberta de la revista. L'autora de la foto és la nostra alumna Lúdia millán Benlliure de de l'ESO. Si observeu al llistat de guardonats hi podreu veure que el nostre IES ha estat molt ben representat. enhorabona a tots i totes i, especialment, a les professores, Ana i Llúcia.



Autor/a	Títol	Premi	Centre
Alba Hilari Benlliure	«On brin»	2º premi	IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Martín Balcells	«Cada dia»	2º premi	IES «La Patrocinadora» de Alcorcón
Enrique Reguera Izard	«Mirada comuna»	3º premi	IES de Massamagrell
Alpina Garcia Salvador	«El horitzó»	Ambotó	IES de Massamagrell
Alba Babiker Gómez	«Luz es el vital» Juana I»	Ambotó	IES «La Patrocinadora» de Alcorcón
Alba Mª Colado	«Necessitats»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Llorens Perdomo Muñoz	«Yo y pedro que otros»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Ponsa Burg	«Vida»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Foch Montab	«Huellas en el camino»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Gómez Valler	«Ganas»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Casado Garcia	«Ganas»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Montaña Hernandez	«La tardor»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Gª	«El origen de la vida»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Gabard Moya	«No perden la fe»		IES «Cecilio Francisco» Badajoz de Horta
Alba Pérez Martí	«Cans entre cansans»		IES «La Patrocinadora» de Alcorcón
Alba Cordeiro Martín	«Educa en la terra»		IES «La Patrocinadora» de Alcorcón
Alba Olvera Alarcia	«Adem i després»		IES de Massamagrell
Alba Soler	«Salto a la victòria»		IES de Massamagrell
Alba Juana Pacheco	«Cafè»		IES de Massamagrell
Alba Navarro Donders	«Difícil veure»		IES de Massamagrell
Alba Espada Serrano	«Dins la barriada»		IES de Massamagrell
Alba Anna Traver	«El País»		IES de Massamagrell
Alba Berra Alfaro	«La vida»		IES de Massamagrell
Alba López García	«Fut de Horta»		IES de Massamagrell
Alba Rodríguez Rodríguez	«Desde dentro»		IES de Massamagrell

XIII CONCURS DE FOTOGRAFIA PER A ESTUDIANTS
PREMI I FOTOGRAFIES SELECCIONADES PER A L'EXPOSICIÓN



PARTICIPEM...

TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ AL PUIG



El passat 17 d'abril tingué lloc a la localitat del puig la tradicional Trobada d'Escoles en Valencià on el nostre IES demostrà les seues habilitats en la creació de ninots fets amb rotllets de cartró.

Prèviament, al llarg del curs havíem participat en concursos del SAMBORI i vàrem dissenyar el cartell que ens representava (el teniu ací al costat) gràcies a la col·laboració del departament de dibuix. Gràcies a tots els participants i fins la següent.



VIATGE A ANTELLA ALUMNAT DE 2n i 3er d'ESO

Els dies 19 a 21 d'abril, un total de 43 alumnes, majoritàriament de 2n d'ESO, amb els professors d'Educació Física Jordi Barcelona, Honorato Ros i Victor Corell, hem pogut gaudir d'activitats tan diverses i divertides com piragüisme, pont tibetà, tirolina, tir amb arc, rocòdrom, 4x4 i iniciació a la 'tabla' en l'Assut d'Antella. Ens han tractat molt bé. hem fet també activitats nocturnes, com ara, l'amagatall pel parc. Ens agradaria moltíssim tornar a fer aquest viatge.

Alba Badia i Raquel Catalán (1r ESO)



ENS GRADUEM...

Els alumnes de segon de FP Bàsica de l'especialitat d'Informàtica i Oficina del nostre institut que han superat tot el curs, estan realitzant l'últim mòdul formatiu corresponent a la "Formació en Centre de Treball (FCT)" en diferents entitats i empreses de la comarca:

Carla Muñoz en l'Ajuntament de Foios realitzant tasques d'informàtica d'oficina

Andrés Rubio en l'empresa Rpc's Sistemas Informáticos d'Almàssera realitzant tasques de muntatge i reparació d'ordinadors

Pedro Judas en l'Ajuntament de Museros realitzant tasques d'informàtica d'oficina

Cristian Cañete en l'empresa Ipgest de Foios realitzant tasques de muntatge, reparació d'ordinadors i desplegament de xarxes informàtiques

Rubén Cava en el Col·legi Públic Tomàs Albert d'Albuixech realitzant tasques d'informàtica d'oficina, reparació d'ordinadors i col·laboració en l'ensenyament d'informàtica dels alumnes del centre

Una volta superen el mòdul (esperem que sí ;-)), obtindran el títol que els permetrà continuar els seus estudis en un Cicle Formatiu de Grau Mitjà. Enhorabona a tots!!!

Carla Muñoz l'Ajuntament de Foios col·laborant en la introducció de dades dins de la gestió del Bonometro per a jubilats



Andrés Rubio en l'empresa Rpc's Sistemas Informáticos d'Almàssera col·locant un disc dur en una torre d'ordinador

Cristian Cañete instal·lant una targeta de xarxa



LLENGUA I TICS

Els alumnes de 1r d'ESO C i D hem experimentat nous formats tecnològics per a treballar diferents aspectes dels llibres de lectura llegits durant el curs que ja s'acaba. Així, LES RONDALLES VALENCIANES d'Enric Valor es convertiren en magnífics còmics digitals gràcies a l'APP StoryboardThat (www. storyboardthat.com) Els treballs els tenim exposats a les nostres aules. La segona lectura (EL RELLOTGE MECÀNIC de Phillip Pullman) ens permeté treballar amb Prezi i les seues meravelloses presentacions dinàmiques (www.prezi.com) però els alumnes també realitzaren BOOKTRAILERS, tant per a explicar capítols o l'argument del llibre complet com per a publicitar-lo i convidar a llegir-lo. La tercera lectura es dividí en dues magnífiques novel·les de Raquel Ricart (VAN PLOURE ESTRELLES i EL QUADERN D'ÀNGELA). Ací ens hem atrevit amb la publicació a la VIQUIPÈDIA d'una part de l'article dedicat a l'autora: hem explicat un poc l'argument de les obres i hi hem inclòs fotografies de l'autora i de les portades de les obres. Com que hem contactat amb ella ens ha passat més informació sobre obres i premis rebuts fa poc i li hem completat la seua informació a la xarxa. Així, hem publicat perquè qualsevol lector ho pugua veure al llarg del món mundial!!!



BOOK TRAILERS



Raquel Ricart i Leal

Raquel Ricart i Leal (Lliria, València, 1962) és una escriptora valenciana que ha donat diversos passos importants en la vida.

Començant amb la seva obra més gran, un assaigui dels anys 1980 amb la novel·la *Un món de paper*, a la sèrie dels 90 va publicar novel·les en les sèries *Les hores*, *El dia* i *La nit*. A la dècada dels 90 va publicar novel·les en les sèries *Les hores*, *El dia* i *La nit*. A la dècada dels 90 va publicar novel·les en les sèries *Les hores*, *El dia* i *La nit*. A la dècada dels 90 va publicar novel·les en les sèries *Les hores*, *El dia* i *La nit*.

Raquel Ricart també ha participat dins dels projectes editorials de la Fundació Encarna Carrer en relació amb els llibres *Contare i meditar*, *El dia*, *Un cor de rodançó*, *Les estrelles del nord*, *La nit* de les seues col·leccions. També ha treballat col·laborant amb diverses editorials en el país i l'estranger.

Algunes de les seues obres han estat traduïdes al japonès *El quadern d'Àngela*, (D. Delany) i al castellà *Les estrelles del nord*, (J. M. 2014).

L'any 2015, ha publicat una novel·la de ciència-ficció: *El riu dels peixos* (Anaya) i la novel·la guanyadora del premi D'ector de l'Edicions El temps de cada cosa, dins la col·lecció Les dies essencials, de l'editorial RBA-La Magrana.

- 1. [Catalunya \(japonès\)](#)
- 2. [Premis Literaris](#)
- 3. [Obras](#)
- 4. [Publicacions](#)
- 5. [Preocupacions](#)

Premis Literaris [\[modifica\]](#) [\[modifica el text\]](#)

- [Premi Vila de Paterna, 2016: El quadern d'Àngela](#)^[?]
- [Premi Encarnación de Carrer, 2010: Les estrelles del nord](#)^[?]
- [Premi Encarnación de Carrer, 2012: Un cor de rodançó](#)^[?]
- [El lector de l'Edicions, 2015: El temps de cada cosa](#)^[?]

Obras [\[modifica\]](#) [\[modifica el text\]](#)

[Veure altres obres](#)^[?]

[El quadern d'Àngela](#)^[?]



LLEGIM...

EL DIARI VIOLETA DE LA CARLOTA

La Carlota és una xiqueta que acaba de complir 14 anys. Eixe dia la seua iaia li regalà un diari rosa amb una taca morada. Li va comentar que era per a que escriguera els seus pensaments, lo que li havia passat, etc...

Quan es va donar compte que no anava a utilitzar el diari, va apareixer la seua altra iaia Ana que era feminista, li va comentar que podia fer-ho d'altres temes com per exemple, la violència de gènere. Carlota li va dir que perquè li deia això, li va contestar que li ho deia perquè el color violeta està referit a la lluita contra la violència de gènere. La va convencer i amb l'ajuda d'ella i la seua mare anaven plenat poc a poc el diari.

Anava ficant exemples de situacions del dia a dia on ella observava que es produïa masclisme: com quan a un xiquet se li diu "nena" per correr poquet o per ser sensible i al ser una paraula de gènere femení li pot molestar.

Altre exemple de Carlota és quan a vegades es considera que les dones sols poden tindre una qualitat: un físic atractiu, o quan en la publicitat eixen models esquelètiques com a exemple de dones perfectes.

Carlota també es dona compte de algunes injustícies com que a les dones ens paguen entre un 20% i 50% menys que als homes o que el 70% de la gent pobra son dones.

Per acabar en la violència de gènere varen crear al seu institut l'A.C.O.M.I (associació contra els models impostos) perquè creuen que canviant les actituds dels xics i de les xiques aconseguirem un món millor.

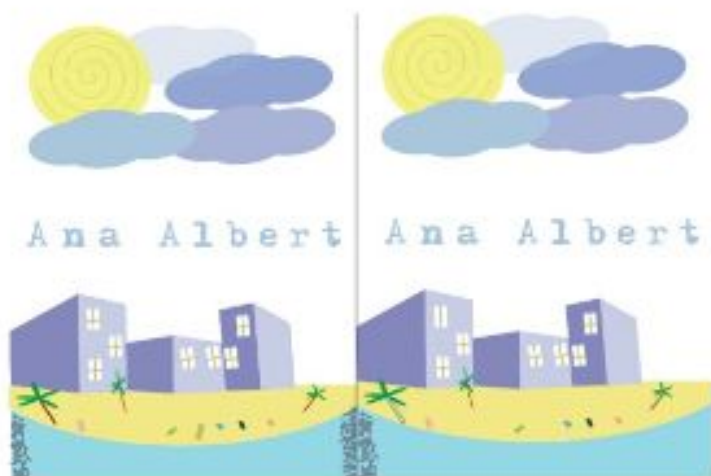
Opinió personal : Crec que el llibre està molt xulo de llegir perquè es molt interessant i te ensenya moltes coses sobre el masclisme que ens costa reconèixer-les. També m'agrada Carlota perquè és una xiqueta interessant i atrevida.



CREACIONS



Utilitzant un programa d'edició d'imatges vectorials i a base de figures bàsiques relacionades mitjançant operacions booleanes l'alumnat de 4t d'ESO ha fabricat aquest exèrcit clon (o no tan clon) que seria l'enveja del mateix Darth Vader...



Utilitzant un programa d'edició d'imatges vectorials i amb total llibertat a l'hora d'utilitzar ferramentes, l'alumnat de 1r de batxillerat implementa el típic joc de les 5 diferències. No es apreciable però cada diferència en realitat està ubicada en una capa distinta. Com que aquestes capes es poden mostrar u ocultar, les diferències es fan patents per al jugador que no ha aconseguit trobar-les.



DIEM NO A LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Ja quedava poc per a les vacances i els alumnes estaven nerviosos per les notes i a última hora ja estaven cansats de tot el dia. Quan va arribar Gerard carregat amb carpetes i llibres es va seure, va descarregar tot i quan ja estava preparat per a començar, Francesc va dir:

- Gerard estem cansats en pots posar alguna pel·lícula o un video?
- No, hui vull parlar d'un tema molt important que afecta a les dones. - va dir Gerard.
- Ohh !!!! -va dir tota la classe.

Gerard va fer com si no haguera sentit res i ell va continuar.

- Haveu sentit alguna vegada parlar de la violència de gènere?
- Si, en la tele i en la radio he sentit parlar de dones mortes per la violència de genere - va dir Paula.
- Haveu pensat quantes dones moren a l'any per culpa de la violència de gènere?
- Jo crec que a l'any passat varen morir unes 70 i pico dones - va dir Marc.
- Que va com van a ser tantes dones -va dir Alfred - seran unes 30 aproximadament.
- No, te raó Marc l'any passat van morir 73 dones - va dir Gerard.

Alfred es va quedar bocabadat quan li va dir això Gerard. Gerard li va ensenyar als alumnes una llista de dones mortes amb la data de la mort i la causa. Totes havien mort per culpa de la violència de genere i havia sigut assassinades per les seues parelles o exparelles. Tots es van quedar pensant com les seues parelles o les seues exparelles feien aixó. Gerard li va preguntar:

- Xics i xiques com penseu que es senten les dones que pateixen aquest problema?
- Jo crec que es senten inferiors - va dir Raül
- Jo crec que a més de sentir-se inferiors també maltractades -va dir Carmen
- Exactament així és senten les dones i de manera que els homes se senten amb més poder que elles -va dir Gerard

Gerard va començar a explicar que el home no ha de tindre més poder que la dona ja que tots tenim els mateixos drets. I el professor va preguntar:

- Algú coneix alguna dona o algú que ha mort per culpa de la violència de gènere?
- Bo... Ma tia va morir per culpa de la violència de genere.....-va dir Carmen,
- Podries contar-nos el que va passar? -va dir Gerard.
- Era un 24 de setembre quan ma mare i mon pare van decidir fer-li una visita als meus oncles, però quan vam arribar ens vam trobar a ma tia estessa a terra morta i el meu oncle allí amb un gabinet a les mans i tot ple de sang - va contar Carmen

Tots es van quedar sense paraules per la història que escoltanven i fins i tot el professor.

- Aquesta història es molt dura per a vosaltres. Vinga anem a continuar ara amb unes preguntes que ens queden per contestar sobre aquest tema tan important. A vore l'última pregunta.
- Com podriem ajudar a les dones que pateixen la violència de gènere?
- Aquest conflicte ha d'acabar i una manera és ajudant a les dones a ser més fortes, i així, que elles ho pugen superar ja que es difícil superar-ho. - va dir Raül

Sona la sirena i tots començen arreplegar i anar-se'n.

I Gerard diu:

- El proxim dia continuarem amb aquest tema tan interessant !!!!!

ROCÍO JUÁREZ GALLENTE 2n. E S O - C

I EL FUTUR DE L'IES

Durant els dies 28 i 29 d'abril i 5 i 6 de maig ens visitaren els alumnes de sisé que seran els nostres alumnes de 1r d'ESO del curs vinent.

BENVINGUDES I BENVINGUTS AL VOSTRE FUTUR CENTRE.



CEIP REI EN JAUME DE FOIOS



CEIP MARE DE DÉU DEL PATROCINI DE FOIOS



CEIP TOMÀS ALBERT
ALBUXECH

CEIP EL CASTELL
ALBALAT DELS SORELLS







BON ESTIU

