

KARPE D'IES

IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA
FOIOS ALBALAT ALBUIXECH
7é CURS
JUNY DE 2015

21



PROMOCIÓ 2n DE BATXILLERAT DE 2015

HMEPA TOY BIBLIOY

DIA DELLIBRE



Alicia Torada (1r de Bat)

Com cada any, el nostre centre ha celebrat d'una manera especial el dia 23 d'abril, organitzant algunes activitats al voltant de la lectura, dels llibres i de la paraula, tan important en les nostres vides (i a vegades maltractada).

És per això que, a més de col·laborar amb l'ONG Save the Children amb l'elaboració d'uns marcapàgines solidaris, l'alumnat de 1r de Batxillerat va organitzar un recital poètic dedicat a Antonio Machado, on vam sentir versos en castellà, en francès i en grec. Una polifonia emotiva que ens va passejar des dels poemes homèrics fins a l'obra del poeta republicà exiliat a Collioure.

Τὼ δὲ καθεζομένω ἱερῆς παρὰ πυθμὲν ἑλαίης
φραζέσθην...
Homer, Odissea

Van seure al peu del tronc de la bella olivera
sagrada, per a reflexionar...

**Olivo solitario,
lejos del olivar, junto a la fuente,
olivo hospitalario
que das tu sombra a un hombre pensativo
y a un agua transparente,
al borde del camino que blanquea,
guarde tus verdes ramas, viejo olivo,
la diosa de ojos glaucos, Atenea.
Bajo tus ramas, viejo olivo, quiero
un día recordar del sol de Homero.**

Antonio Machado

I així, el recital "Las huellas del caminante", més enllà dels preparatius i els assajos, es va convertir en un espai on qualsevol alumne o professor podia alçar-se i compartir aquell poema amb la resta. En molt poques ocasions tenim la possibilitat de seure tranquil·lament amb els altres i regalar-los amb la nostra veu unes paraules que hem llegit. Així, simplement, amb la humilitat del poeta. Un luxe literari que haurem de repetir més sovint.

Alumnat de 1r de Batxillerat



Esther Torres, 2n BAT



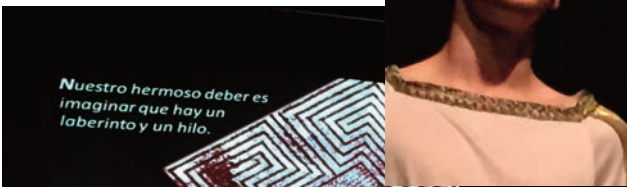
LABYRINTOS

El laberint és una forma artificial que ha esdevingut un símbol universal. Probablement expressa bé un dels sentiments més recurrents dels humans: la sensació d'extraviar-se, de perdre's, de no trobar el camí quan la vida ens desborda. El laberint desconcerta i empara al mateix temps. Desorienta, sí, però també tranquil·litza, perquè hi ha eixida.

Enguany l'alumnat de Grec de 1r de Batxillerat s'ha endinsat teatralment en un laberint poètic que ens ha portat des de la literatura clàssica (de la mà de Sòfocles, Èsquil, Safo...) fins als autors llatinoamericans que s'inspiraren en els personatges més rellevants de l'antiguitat grega. Hem pogut gaudir en escena dels versos de Borges, de la ironia d'Eduardo Galeano i del compromís d'Alfonsina Storni, entre d'altres.

Un recorregut per temes universals que ens ha enamorat, ens ha fet por, ens ha entusiasmat... una història amb la qual hem après, ens hem emocionat i ens hem divertit. La poesia i el teatre no s'obliden mai i, per què no dir-ho, la generositat d'un grup d'estudiants que es llancen a l'escenari per a mostrar només una part de tot un procés de treball i d'un gran esforç és veritablement un privilegi per als amants de la cultura i de la docència.

Alumnat de Grec
de 1r
de Batxillerat



LA VISITA DELS EXALUMNES



“MI EXPERIENCIA UNIVERSITARIA”

El día 1 d'abril vinieron a nuestro instituto una serie de ex alumnos de “IES Escultor en Francesc Badia”, que se encuentran cursando estudios universitarios o ciclos formativos, o bien ya los han terminado.

Esta actividad fue dirigida a los alumnos de 2º y 1º de Bachillerato, con el fin de mostrarnos su experiencia en las PAU y en su día a día como estudiantes universitarios.

Nos concienciaron que la selectividad no es tan dura como nosotros pensamos, aunque muchos de nosotros nos seguiremos agobiando hasta que la superemos.

Cada uno de ellos nos transmitieron el entusiasmo de ir a la universidad, no solo por estudiar lo que realmente queremos o incluso conocer gente nueva, sino por una nueva etapa de salidas nocturnas, los famosos jueves universitarios...viernes...sábados... domingos...muchos fines de semana a lo largo de la carrera, tal y como nos contaron en la charla.

A todo esto se le suma la tranquilidad que nos proporcionaron a cada uno de nosotros al ver que ellos ya han conseguido saltar esas barreras que ahora vemos como imposibles.

Celia Maeso, Carolina Sayas y Mónica Pla.

¡Hola a tod@s!

Antes de decir nada, voy a presentarme. Mi nombre es Victoria Ruiz y soy antigua alumna del IES.

Igual que vosotros, yo también he pasado por todos los cursos, todas las asignaturas y todos los tipos de exámenes. Sé lo que es un examen de historia, filosofía; incluso, un global.

Ahora os parece un mundo pero os aseguro que cuando estéis en Mallorca os reiréis.

Los profesores no os ponen los exámenes difíciles para fastidiar, lo hacen para prepararos para la vida universitaria y para el selectivo. ¿Qué decir del selectivo? Es la semana a la que los de 2º de Bachiller teméis tanto. Pues bien, cuanto más duros hayan sido los profesores en el instituto, más fácil os resultará el selectivo. ¡No es para tanto!!

Una vez que pasáis a la universidad todo cambia. En la universidad, en muchas asignaturas, hay sólo un examen. Esos exámenes no son como los globales del instituto. Son exámenes de 300-400 páginas. Además, si sacas 5 o más, estás aprobado; menos de 5, suspendido. En la universidad no vale eso de 4.9 voy al profesor, lloro y me aprueba.

Os recomiendo que vayáis a tutorías a preguntarle al profesor todas las dudas que tengáis. Que vea que tenéis interés; por lo menos así, se aprenderá vuestro nombre. No tengáis miedo a los profesores. Por supuesto que no todo es estudiar, cuando lleguéis a la universidad no os podéis perder las fiestas de los jueves. A cuantas más fiestas vayáis, más amigos haréis. No os voy a mentir y deciros que estudiar una carrera es fácil. Haréis muchos trabajos en grupo y os echaréis muchas horas en la biblioteca; pero el grupo de amigos que hagáis será para toda la vida. ¡¡Así que, esforzaos a tope para entrar en la carrera que queréis y disfrutaráis estudiando!! Mucho ánimo par los de 2º de Bachiller, no os queda nada!!!

Victoria Ruiz.



OLIMPIADAS DE ECONOMÍA

El sábado 28 de marzo, fuimos a la Facultad de Economía en el campus de Tarongers, a realizar la prueba de las “Olimpiadas de economía”, a nivel provincial. Nos sirvió como preparación de cara a la selectividad, ya que es un examen muy similar. Esta prueba consistía en una serie de preguntas tanto prácticas como teóricas de 1º y 2º de bachillerato. El examen duró 2 horas y media, las cuales exprimimos hasta el final. La duración fue elevada en comparación con la PAU, cosa que nos tranquilizó bastante, ya que se trataba de un examen de una dificultad mayor.



Después del examen disfrutamos de un almuerzo en el hall de la universidad, donde pudimos consultar dudas con profesores de la universidad e incluso con el decano de la facultad de Economía, Vicent Soler i Marco (Catedrático de Economía Aplicada en el Departamento de Estructura Económica).

Concurramos más de 180 alumnos de los distintos institutos de la provincia de Valencia. De nuestro instituto fuimos 3 valientes alumnas que logramos realizar el examen satisfactoriamente.

Celia Maeso, Lucía Viejo y Carla Beltrán.



EXCURSIÓ AL JARDÍ BOTÀNIC

El dimarts 27 de gener de 2015, anàrem tots els alumnes de 1r de l'ESO al Jardí Botànic de València amb les professores de Naturals i algunes tutores. Isquérem a les 9:15 h. amb autobús. A l'arribar anàrem a un lloc dins del jardí on es podia menjar i allí esmorzàrem. Després ens repartírem per grups i cada grup va anar amb la seua monitora. La monitora del nostre grup ens mostrà molts tipus d'arbres, plantes, arbusts com: el bambú gegant, carrasques, plantes medicinals, palmeres, nenúfars, etc.

Després d'acabar la visita, férem un taller sobre els invertebrats. La monitora ens va explicar els tipus d'invertebrats i ens mostrà invertebrats, alguns morts i d'altres vius. També els observàrem al microscopi. Finalment reomplírem una fitxa.

Quan acabàrem el taller estiguérem un temps mirant algunes plantes pel nostre compte i poc després anàrem a l'autobús i tornàrem cap a l'institut. Va ser un dia molt divertit.

Luna Ferrandis 1er A
Vicent Pérez 1er C



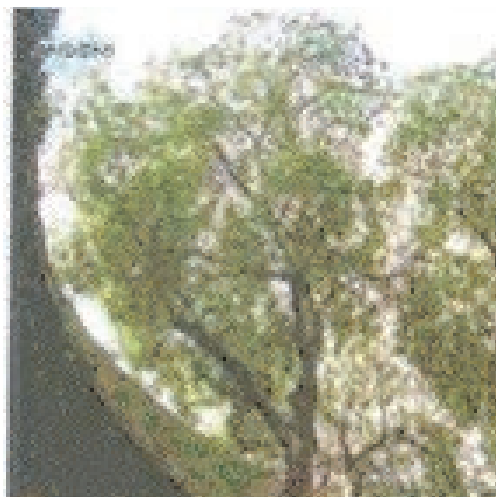
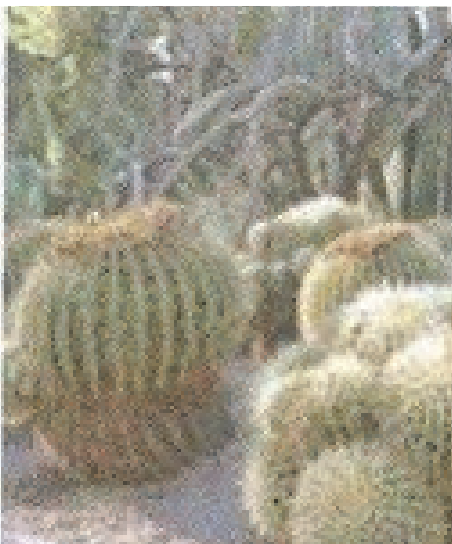
DESCRIPCIÓN: Foto en el Jardín Botánico de Valencia

Hemos ido al Jardín Botánico de Valencia y hemos hecho fotos. Una de mis favoritas ha sido esta, de un cactus.

En esta foto lo que más abundan son los cactus; detrás se ven diferentes tipos de árboles y al lado se ve una palmera. Hay dos tipos de cactus diferentes: en el centro se ven unos con hojas muy grandes y con espinas muy grandes pero no en tanta cantidad, después, alrededor de estos hay otros que son muy finos, cuyas espinas son pequeñas pero en gran abundancia.

He elegido esta foto porque los cactus son muy poco habituales en Valencia, y me gusta la forma en que los jardineros han distribuido los cactus y las demás plantas

Ana Valero 1ºD – febrero



Desde el Departamento de Tecnología queremos agradecer a Javier Pastor, padre de dos alumnos del centro, por organizarnos una actividad extraescolar para conocer el mundo industrial. Además desde aquí invitamos a todos los padres a que participen con nosotros en la formación de nuestros alumnos. También queremos daros una buena noticia. El proyecto realizado por un grupo de alumnos de Tecnología Industrial con el profesor José A. Ramírez ha sido seleccionado como uno de los finalistas del concurso "PEQUEÑOS GRANDES INVENTOS".

Este concurso está organizado por la Universidad Politécnica de Valencia para alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos.



El proyecto consiste en un robot que deposita de manera automática una pieza que no ha sido pintada dentro de la cabina de pintado.

Desde nuestro Departamento os damos las gracias a todos los alumnos que habéis contribuido a este éxito y os animamos a seguir trabajando el próximo curso.

Felices Vacaciones.

FÍSICA I QUÍMICA

Alumnes durant una sessió de pràctiques de física d'una durada de 3 hores i realitzada en la Facultat de Físiques de la UV.

En aquest cas estiguérem fent experiències d'interferències i difracció de la llum.

Les pràctiques es realitzen en un aula que té el nom genèric d' "Aula experimenta"





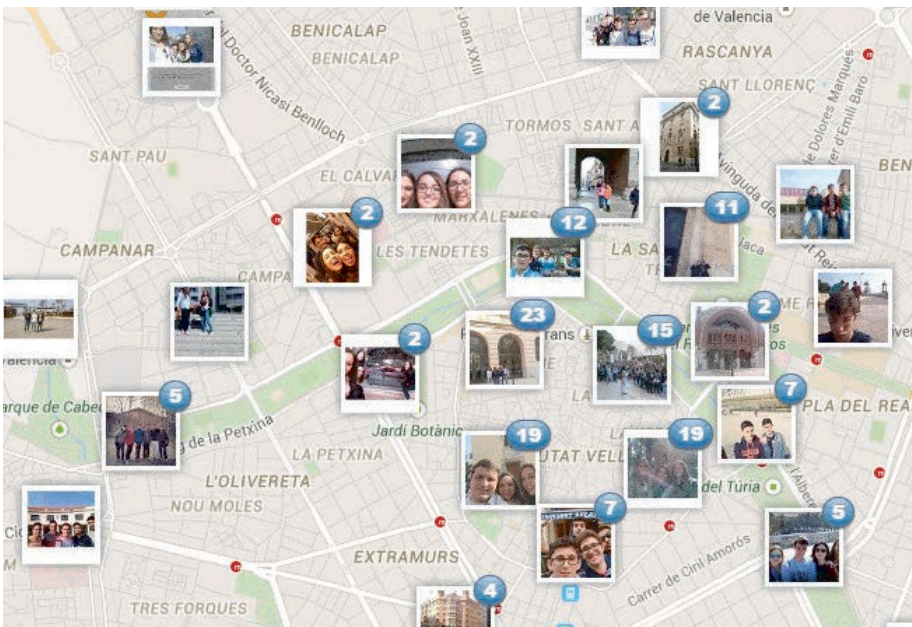
El passat 4 de març, es va celebrar el World Mobile City Project a la ciutat de València. Molts direu: “World Mobile City Project?! Què és això?! Es menja?!”

Doncs bé, encara que sone estrany, el WMCP és un projecte col·laboratiu que té com a objectiu ensenyar als alumnes que viuen a les comarques a desplaçar-se per la gran capital combinant noves tecnologies amb els mètodes tradicionals d'orientació. No només és el fet de mesclar aquestes dues menes d'orientar-se sinó que de vegades, els joves de les comarques llunyanes a la capital, no coneixen realment la seua ciutat, i aquest projecte fa que puguin saber per on tirar i també fer-los conèixer molts llocs que no sabien. Tot açò es fa possible de la següent manera -i cite textualment- : Alumnes en grups de quatre, han de cercar 5 punts de la ciutat. Aquesta idea s'ha fet ja a altres llocs com Barcelona, l'any passat, i Saragossa. I aquest any, la xarxa “1 entre tants” ha organitzat a València, la meua ciutat, el mateix projecte.

Com a alumna veig la valencianada con un event molt útil i modern, ahora que divertit. Amb el meu grup vaig poder disfrutar molt del matí i vaig aprendre moltes coses que abans no sabia. Sens dubte repetiria aquesta experiència l'any que ve, crec que té un poc de tot, tant antic com nou, i és tant necessari una cosa com l'altra.

CLARA GÓMEZ 4t ESO

Coneixem la ciutat de València, però, especialment per a aquelles persones que vivim a comarques, sovint no sabem anar més enllà del centre comercial. És per això que la xarxa 1entretants organitzà una activitat adreçada als nostres joves que els va permetre saber localitzar qualsevol punt de la ciutat tot combinant els mitjans clàssics amb l'ús de les darreres tecnologies (internet mobile, geolocalització, xarxes socials, codis QR, realitat augmentada ...).



Apps

Les aplicacions imprescindibles que cal descarregar i instal·lar són les que s'indiquen tot seguit. Val a dir que les podem trobar tant per a Android com per a iOS o BlackBerry.

<p>lector de codis QR</p> <p>I-nigma Barcode Scanner 3DIVISION / PRODUCTIVITAT ★★★★★ (4.967) INSTAL·LA</p>	<p>Geolocalitzador</p> <p>Life360 - Family Locator +more ★★★★★ (3.995.149) INSTAL·LA</p>
<p>Qüestionaris on-line</p> <p>Socrative Student SOCRATIVE INC. / EDUCATION ★★★★★ (158) INSTAL·LA</p>	<p>Fotografia i video</p> <p>Instagram INSTAGRAM / SOCIAL ★★★★★ (3.995.149) INSTAL·LA</p>

Aplicacions de transport





REFLEXIÓ FILOSÒFICA: EL FEMINISME

El feminisme a part de ser la ideologia d'aquella persona que està a favor de la igualtat de les dones i els homes, és un moviment social i polític que s'inicia al s.XVIII amb el pensament d'aquelles dones que volien l'alliberament del seu sexe, per no estar dominades. El moviment feminista presenta alternatives als gravíssims problemes d'injustícia, desigualtat i violència que caracteritzen la societat patriarcal. El dia Internacional de la Dona se celebra el 8 de març.

Des de fa molt de temps, les dones han sigut excloses de la política i de la societat, sense dret al vot, no podien estudiar ni dependre econòmicament d'elles mateixes. La dona estava sempre en casa ocupada amb les feines domèstiques, etc. Per això, el feminisme vol fer evolucionar aquesta mentalitat. I ja toca que això arribe a la societat.

El 1789 les dones no són anomenades en la Declaració dels Drets de l'Home i el Ciutadà, se suposava que els drets eren universals però aquesta universalitat no incloïa les dones que també eren persones com els homes.

Entre les feministes, trobem Elisabeth Cady Staton (1815-1902) qui va ser una activista estadounidense, abolicionista i figura destacada del moviment feminista. Denuncià les injustícies que patien les dones.

Després de dos segles lluitant per la igualtat entre homes i dones, hui en dia es produeix una discriminació a les dones en moltes ocasions com, per exemple, als anuncis de cotxes on utilitzen la dona com un objecte. A hores d'ara, s'han creat diverses organitzacions per prevenir i ajudar a dones agredides per la seua parella.

En la meua opinió, la discriminació entre dones i homes s'ha de solucionar i reivindicar. L'actitud masclista s'ha anat transmetent generació rere generació però si fem utilitzar la raó és molt injust per a les dones que al final fan cas a les ordres de l'home. Hem de lluitar per una igualtat d'oportunitats, salaris, llibertats, drets... Tots són iguals i, per tant, aquesta igualtat s'haurà de respectar en tots els aspectes.

TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ 2015 A GODELLA



El passat dia 26 d'abril, l'endemà de la diada valenciana del 25 d'abril (commemoració de la batalla d'Almansa) tingué lloc la tradicional TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ. La participació del nostre centre va ser un èxit total. Des de primera hora del matí la Xaranga (gràcies a la professora de música Pilar Pellicer) i els músics acompanyaren la cercavila. Després tingueren llocs els nostres tallers. Enguany el vam fer d'estampació de formes geomètriques. L'allau de xiquets va ser constant i el matí passà molt de pressa. Gràcies, especialment als alumnes de 1r d'ESO i a totes les persones participants en la diada i fins l'any vinent que, sembla, podria organitzar-se a la localitat del Puig.



TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ 2015 A GODELLA



UN GRUP DE MÚSICA BEN NOSTRE:



QUÈ ÉS ATZEMBLA? COM VA NÀIXER?

-Atzembla és un grup de rock, ska i punk en valencià de l'Horta. Atzembla naix l'any 2007 a Montcada i Alfara, i poc a poc s'ha anat fent gran fins arribar a ser com el coneixem hui en dia. Actualment som 10 persones de diferents pobles de l'Horta Nord.

-D'ON VE EL NOM D'ATZEMBLA?

-El nom ve de Rafa, el dolçaina. Just va coincidir que Rafa en el moment d'anomenar aquest projecte estava llegint *Les mil i una nits*, i en un dels contes apareixia la paraula i li va fer gràcia. Ho va consultar amb la resta del grup i van decidir posar el nom. "Atzembla" vol dir *bèstia de carrega*, ja siga un bou, un ase, etc.

-QUANTES PERSONES FORMEU EL GRUP?

-En som 10. A la veu Àngel, a la guitarra i 2es veus Fran (que també és membre d'Atupa), al baix i als cors Miquel, a la guitarra principal Pedro, a la dolçaina Rafa, al teclat Carles, a la bateria Morales, a la trompeta Manu, i finalment als trombons Joan i jo.

-SÉ QUE NO ESTÀS DES DELS INICIS DEL GRUP, COM VAS ENTRAR A ATZEMBLA?

-Bé doncs és una llarga història. Jo anava al conservatori amb Miquel, el baixista (que també toca la trompa). Un dia em va cridar i em va dir que el seu trombó se n'anava d'Erasmus a Alemanya i que els feia falta un trombó substituït mentre Joan estiguera fora, fins gener. Per suposat ni se'm va passar pel cap dir que no, ja que Atzembla era un grup que jo admirava des de feia un temps. Vaig començar el que, en principi, seria una estada curta. Però Joan va allargar l'Erasmus fins a juliol, i això volia dir que jo passaria tot un any amb aquesta gent. Arribat el dia que Joan tornà i jo me n'anava, vam decidir que potser estaria bé incorporar un segon trombó al grup, ja que serviria per fer segones veus, tal com ha fet *la Gossa Sorda* al seu últim disc. Així que em vaig quedar al grup.

-HEU VIATJAT MOLT, A QUINS LLOCS HEU TOCAT? COM VOS REBEN A CATALUNYA? I A JAÉN, QUE NO PARLEN CATALÀ?

-Hem tocat a Euskal Herria, a Catalunya, a Galícia, a la Franja de Ponent, a França (l'anomenat País Basc francès) i, com no, al País Valencià.

A Catalunya ens reben especialment bé, ja que gràcies a aquesta gira, anomenada "El Tour Viatge", hem pujat bastant al Principat. Per tant, les acollides a Catalunya són molt bones.

El cas de Jaén va ser ben curiós tant per a mi com per a la resta del grup. Per a mi va ser el primer concert que tocava amb Atzembla, així que ja us podeu imaginar els nervis i les ganes alhora. Però també va ser estrany que comptaren amb nosaltres, ja que no sabíem com podíem encaixar en un lloc on no parlen català. Però finalment va ser un concert molt divertit, ja que els assistents se sabien les nostres cançons (i fins i tot el seu significat), i escoltar parlar a un andalús amb un accent especialment tancat va ser genial.

-QUINA RELACIÓ TENIU AMB ALTRES GRUPS EN VALENCIÀ? I AMB ATUPA? AMB QUINS ALTRES GRUPS T'AGRADARIA TOCAR?

-El món de la música en valencià és una gran família, on ens coneixem tots a tots i som molt amics els uns dels altres. Però és veritat que amb Atupa tenim una relació especial, ja que són amics de tota la vida, companys de classe i de festa. Mireu fins on arriba aquesta unió que Fran, guitarra i veu, està en tots dos grups alhora. Fins i tot tenim un grup de *Whatsapp* amb els membres de tots dos grups que s'anomena "Atzupa". Amb un grup que sempre havia desitjat tocar és amb *Obrint Pas*, però aquest somni el vaig complir el passat maig quan vaig tocar en els tres últims concerts que el grup va fer al Teatre Principal de València, on vaig compartir escenari amb Pep Gimeno "El Botifarra", Al Tall o Miquel Gil. Impressionant, sense paraules per descriure-ho.

-QUIN ÉS EL CONCERT QUE MÉS T'HA AGRADAT?

-Estic entre dos. El novembre de l'any passat vam tocar a Vinalesa al concert de comiat d'*Obrint Pas* a l'Horta Nord. Vam tocar *Orxata Sound System*, *Atzembra* i *Obrint Pas*. Va ser un concert molt bonic, ja que hi havia moltíssima gent de públic, i a més m'ho vaig passar molt bé als concerts d'*Obrint Pas* i d'*Orxata*. L'altre que m'agradà molt va ser el concert que vam tocar a Albuixec. El fet de tocar al meu poble, amb els meus amics i veïns al públic, va ser una sensació espectacular. A més, era el primer concert que no feia com a provisional (com li agradava dir a Pedro), sinó com a fix.

-QUINS PROJECTES DE FUTUR TENIU EN MENT?

-Doncs estem fent noves cançons perquè volem traure un CD l'any que ve.

-I TU QUÈ? COM PORTES AIXÒ D'ESTUDIAR I TOCAR ALHORA? QUIN FUTUR PENSES QUE TENS AL GRUP?

Al grup ja sóc fix, així que ací estarem fins al final.

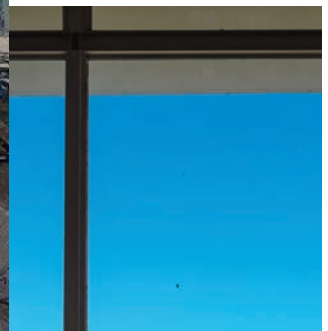
Estudiar i tocar alhora es fa difícil, ja que molts concerts són fora i per tant m'he de perdre classes de la universitat; o li he de dedicar hores a estudiar trombó, a estudiar la carrera, a assajar en la banda del poble i en el grup (m'acabe d'adonar que estic molt enfeinat). Però amb una bona distribució del temps dóna per a fer tot i més.

-QUINA ÉS LA SITUACIÓ DE LA MÚSICA EN VALENCIÀ? PENSES QUE HI HA UN BOOM DE GRUPS, DISCOS, PREMIS, CONCERTS, ETC?

-La música en valencià es troba millor que mai gràcies a que grups com *Obrint Pas*, *La gossa sorda*, *Atupa*, *Aspenca* o *Orxata* l'han feta coneguda. Pense que hi ha un boom positiu, ja que està permetent que la nostra cultura i la nostra llengua cresquen. Festivals com el Festivern o el Feslloch (100% recomanable anar) han ajudat molt a açò, i també associacions com Escola Valenciana o Acció Cultural del País Valencià.

-FINALMENT, QUIN CONSELL DONARIES ALS XICS I LES XIQUES QUE COMENCEN EN AQUEST MÓN?

-Que no tinguen vergonya de presentar-se a concursos o d'anar a parlar als ajuntaments i associacions. Per desgràcia l'actual govern de la Generalitat Valenciana no ajuda, més bé intenta dinamitar, així com tampoc ho feia la nostra televisió Canal 9. Fins que aquest panorama canvie el que compta és l'acció dels grups i de les associacions per fer-se escoltar. Així que ja sabeu! Parleu amb l'institut, amb l'ajuntament o en els ateneus i casals i a organitzar concerts i concursos!



MIREIA SARAGOSSÀ 2n ESOB
(L'entrevistat és Sergi Saragossà, exalumne del nostre institut).

TALLER A LA BENEFICÈNCIA

Al març els alumnes de primer d'ESO B i D anàrem al Museu de Prehistòria de València. Allí poguérem assistir a un taller on férem un anell i després férem una volta al museu . Ens van explicar qui eren els ibers, on vivien... en aquest treball expliqueu la nostra visita.

El taller m'ha agradat molt. Hem après a fer anells com feien els ibers.

L'anell que hem fet es troba en aquest museu i es trobà en los Villares.

MUSEU IBÈRIC MONEDES

La ciutat on s'han trobat més monedes és Sagunt específicament a Arse. Les monedes s'inventaren en la costa grega d'Àsia cap al 625 aC. La majoria de monedes es trobaren a los Villares i a la Bastida de les Alcusses. Les monedes a l'igual que ara, segons com, costaven un preu o un altre.

CERÀMICA

Al final del segle III a.C. apareix la ceràmica. Els ibers feien ceràmica en les seues cases, també la compraven i la venien.

La ceràmica amb dibuixos expressava coses i s'anomenava decoració narrativa. Gràcies a la ceràmica es pot saber com era la vestimenta dels homes i de les dones en aquell segle, les seues accions quotidianes...

ESCRITURA

Cada lletra significava una cosa P.E:

A= un bou del revés (∇)

E= un home amb els braços alçats (E)

M= ona simètrica (M)

Normalment escrivien sobre lamines de pedra.

Tenien un alfabet propi P.E:

MARINA = M A R I N A

ENTERRAMENTS

La gent quan moria, era cremada amb foc passant per un ritual en el qual les persones més importants eren cremades vestides i amb les seues pertinences. Les cendres que sobraven es col·locaven en un gerro. Els xiquets menors d'un any eren col·locats en un gerro que després se soterrava a terra sota la seua casa.

JOIERIA IBÈRICA , FIGURETES I ESPASSES.

Les joies es feien amb pasta de vidre (com ara collars o perfums...). Moltes de les figuretes eren de bronze i es feien com a agraïment a les divinitats.



VESTIMENTA

La vestimenta era senzilla i es coneix gràcies a algunes peces de ceràmica. Els homes anaven vestits amb armadures, i les dones amb vestits acampanats i llargs. Les dones també anaven amb els ulls pintats.

MOIXENT

A Moixent se situava una gran ciutat ibera, amb 4 portes. S'han trobat armadures de cavalls.

Una de les 4 portes, va ser cremada amb un ritual. Junt a la porta cremada hi havia 5 espases de 5 persones importants

FIGURETES IBERES IMPORTANTS

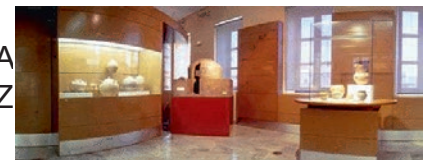
La Dama d'Eix : Escultura de pedra calcària . Pareix que representa una dama (divinitat) que du arracades i collars. És datada al segle IV.

El Cavaller de Moixent: és una figura de bronze que reproduïx un cavaller muntant a cavall

OPINIÓ

M'ha agradat molt, a més la guia ho explicava molt bé. És interessant saber com vivia la gent fa molt de temps , les joies que s'usaven...El taller era molt divertit. En general m'ha agradat molt.

M A R I N A
RUBIO GÁMIZ
1r ESO B



OUR TRIP TO BROADSTAIRS, ENGLAND

On the 20th of April, some students of third of ESO went to England. When we were on the plane, all of us were so nervous and excited! After a lot of hours travelling by plane and bus, we arrived in Broadstairs, and our families were waiting for us to take us to our houses.

The lessons in the English Centre were very funny, and we enjoyed all of them. Our teachers were really good and they organized games and excursions for us. In the centre there were some Italian students and other students from Murcia! The experience of living in an English house with English people was one of the best things in the trip, sometimes living with them was very funny! We learned a lot of English and how they live in a different way from us.

The "London day" was the best thing of all! We had a very good time. The leader of the activity, Adrian, was very funny, and all students and teachers enjoyed so much this day. We visited some of the most popular places and took a lot of photos!

I miss the English days and all the people from there. I hope someday I'll return to London. I'll never forget this trip!

By Verónica Fernández, 3rd A



LA GAULLIBÉRIE

RÉCITAL: Poèmes d'Antonio Machado

Le 23 avril pour la fête du livre, les élèves de 1^oBatx de Français, Grec et Castillan ont récité des poèmes d'Antonio Machado et les élèves de français en ont traduit pour l'occasion une sélection.

SOLITUDES.

Je rêve des chemins
de l'après-midi. Des collines
dorées, des verts sapins,
des poussiéreux chênes!...
Où cette route ira?
Je chante, voyageur
sur la route tout au long du sentier...
Le soleil se couche.
Au coeur j'avais
l'épine d'une passion;
J'ai réussi à l'arracher un jour
Je ne sens plus mon coeur.

Et tout le domaine un moment
devient silencieux et sombre,
maussade. Le vent s'écoute
dans les peupliers de la rivière.

La soirée devient sombre,
et la route qui serpente
et blanchit faiblement,
se trouble et disparaît.

Mon chant gémit à nouveau:
« Aigüe épine dorée
qui pourrait te sentir
dans mon coeur enfoncée»

(Traduction: Eva Bolivar 1^oBatx Français)



SOLEIL D'HIVER

Il est midi, un parc,
hiver chemins blancs
symétriques monticules
et des branches squelettiques.
Sous un pot d'orangers
est peint sur la jardinière
un vert palmier.
Un vieil petit homme dit,

à sa vieille-cape :
"le soleil quelle beauté le soleil ! »
Les enfants jouent.
L'eau de la fontaine
glisse, coule et rêve
lèche, presque muette
la verdâtre pierre.
(Traduction : Aitor Mansilla, 1^oBatx)

Rencontres - concours de théâtre 2015 de l'APFV (Association des Professeurs de Français de Valencia):

Les élèves de 1^oESO –option Français– ont assisté aux 7 représentations théâtrales de 80 camarades d'ESO et Bachillerato d'autres établissements le 29 avril au lycée Benlliure. Voici leurs impressions:




LA GAULLIBÉRIE


Pourquoi? Parce que...

Productions poétiques des élèves de 1^o qui ont écrit des « cadavres exquis » avec la structure Pourquoi ?/parce que.
Place à l'imagination surréaliste...

Pourquoi octobre est la date
de ton anniversaire?
Parce que je n'aime pas
janvier.



Pourquoi je déteste
le mardi?
Parce qu'une araignée
est moderne.



Pourquoi le ciel est bleu?
Parce que je suis très bien.




Pourquoi nos dinosaures ont
été tués?
Parce que j'aime les dauphins.



Pourquoi un dauphin prend le
train pour Pékin?
Parce que je parle très bien français.

Pourquoi tu aimes le français?
Parce que je vole.



Pourquoi tu fais un
monstre?
Parce qu'elle aime la
solitude.

Pourquoi tu es grande?
Parce que j'aime la pizza.

Pourquoi la neige
est blanche?
Parce qu'elle mange
de la paella.

Pourquoi tu n'adores
pas le basket?

Parce que j'aime
les "falles".

Pourquoi tu chantes?

Parce que je suis
malade.

Pourquoi tu aimes
l'été?

Parce que je vais chez
le médecin.

EXPOSICIÓ DONES PINTORES DEL SEGLE XIX



Exposició sobre las Pintoras del XIX
30 de abril, a las 11 horas

Presentación

La exposición "Maestras del pincel" tiene como principal objetivo la puesta en valor del trabajo de las mujeres dentro del mundo del Arte, y se centra concretamente en mujeres que desarrollaron su carrera artística como pintoras, haciendo del Arte su profesión. Un amplio recorrido por la pintura del siglo XIX, teniendo a la mujer como protagonista.

Sabemos que son muchas las facetas en las que hay que seguir reivindicando el papel de la mujer en la creación artística, lo mismo que en otros ámbitos, pero nos resultaba materialmente imposible incluir a todas las artistas; es por ello que nos hemos centrado en dicho periodo y en dicha disciplina. Tal y como veremos, las mujeres siempre han tenido que luchar por alcanzar su lugar en la realización profesional. Esta exposición nos ofrece una muestra de esa lucha.



DURANT
ELS MESOS
D'ABRIL I MAIG ENS HA VISITAT AQUESTA
MOSTRA DE DONES
PINTORES DEL SEGLE XIX A L'ENTRADA DE L'INSTITUT

Las matemáticas también son divertidas.

APÍN CAPÓN ZAPÚN AMANICANO

Andrés era un niño de 13 años al que le encantaba leer y aprender sobre caballería. Un día, Andrés vio que un libro que leía todos los días no estaba en su lugar y desvió la mirada a un chico mayor que él que lo estaba leyendo.

Se acercó para pedírselo pero el chico le estaba esperando.

-He visto la pasión con la que lees este libro y ¿te gustaría unirse a una cofradía de los caballeros errantes?

-Me encantaría- respondió Andrés secamente.

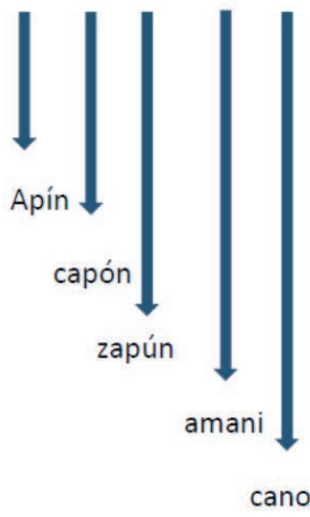
El chico llamado Perceval le incluyó en el grupo haciendo un juramento y le explicaron que esa cofradía ayudaba al espíritu de Merlín intercambiando su energía, si Merlín va a la época del presente, alguien del presente debe ir a la época de Merlín. Cuando le tocó sustituirle tenía que ir a Castilla. Para ir debía decir Monmouth, mil ciento treinta y cuatro y para volver lo mismo pero en el idioma del lugar donde había ido. Por medio de varias pistas debes descubrir el enigmático sistema de numeración para que Andrés pueda regresar. Aquí tienes una ayuda con lo que hemos descubierto nosotros:

1	Uno	Año	1
2	Dos	Dano	2
3	Tres	Tano	3
4	Cuatro	Cano	4

Pero al llegar al 5...

5	Cinco	10	Amano	1 mano 0 dedos
6	Seis	11	Amaniano	1 mano 1 dedo
7	Siete	12	Amanidano	1 mano 2 dedos
8	Ocho	13	Amanitano	1 mano 3 dedos
9	Nueve	14	Amanicano	1 mano 4 dedos

No te decimos más pistas a ver si llegas tú con tu lógica matemática a descubrir lo mismo que nosotros. Tienes el libro en el departamento de matemáticas si quieres descifrar el enigma...



Joan Albert y Ana Poveda

ELS NOSTRES FUTURS ALUMNES

Abril és el mes de les visites dels futurs alumnes del nostre institut, ací tenim els primers d'ESO del curs vinent. BENVINGUTS A TOTS!!!



MARE DE DÉU
DEL PATROCINI
DE FOIOS

REI EN JAUME DE FOIOS



TOMÀS ALBERT D'ALBUIXECH

EL CASTELL D'ALBALAT





BON ESTIU

Alumnes de 4t d'ESO A,B,C,PDC i 2n de PQFI