

KARPE D'IES

19

IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA FOIOS ALBALAT ALBUIXECH
SISÉ CURS
DE 2014



GRADUACIÓ 2N

ÍNDEX

GRADUACIÓ

Amb les notes musicals dels Obrint Pas, el passat dia 30 de maig començava l'acte de pas a totes les persones que hi van intervindre: parlaments de les alumnes, dels tutors, poema que recità. Martí i Pol també hi fou present amb la lectura d'un dels seus poemes. L'acte va acabar amb una picadeta oferida per l'AMPA.

SETMANA CULTURAL

EL TAPIS DE PENÈLOPE

ENTREVISTA PERE CANO

EXALUMNES PEL MÓN

TECNOLOGIA INDUSTRIAL

FILOSOFIA

ECONOMIA

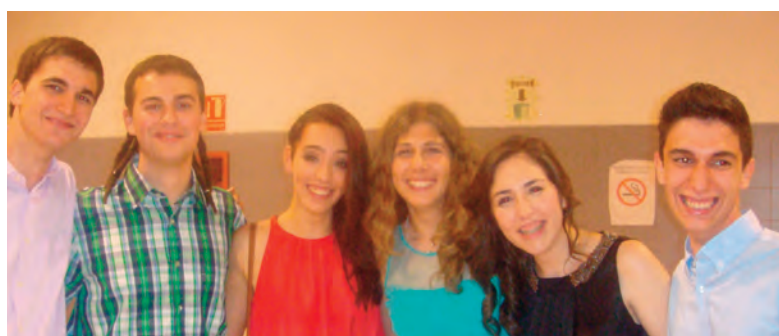
LA GAULIBÉRIE

INFORMÀTICA

EL FUTUR DE L'IES

ADÉU

BONES VACANCES



LA KARPE D'IES AGRAEIX LA COL·LABORACIÓ ECONÒMICA DE L'AMPA EN L'EDICIÓ D'AQUEST NÚMERO 19 DE LA REVISTA.

DE BATXILLERAT

graduació de l'alumnat de 2n de Batxillerat del nostre centre. La vicedirectora, Teresa Menadas, donava dels alcaldes d'Albuixech i Foios i de la directora, Rosario Merino, del parlament de la qual reproduïm el Els vídeos de fotos i records i el lliurament de regals, roses i diplomes posaren el punt final de la cerimò-

No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
sólo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedas sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo
pero si
pese a todo

no puedes evitarlo
y congeles el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo
sólo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedas conmigo.

MARIO
BENEDETTI

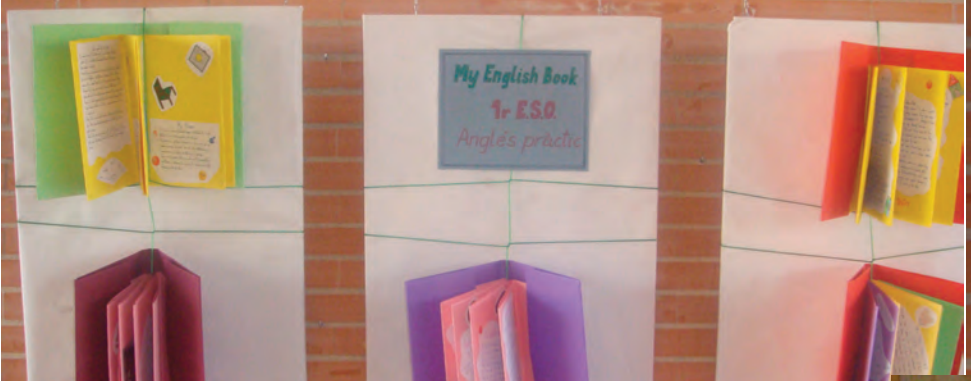
Trobareu més fotos de l'acte a KARPEDIES.BLOGSPOT.COM



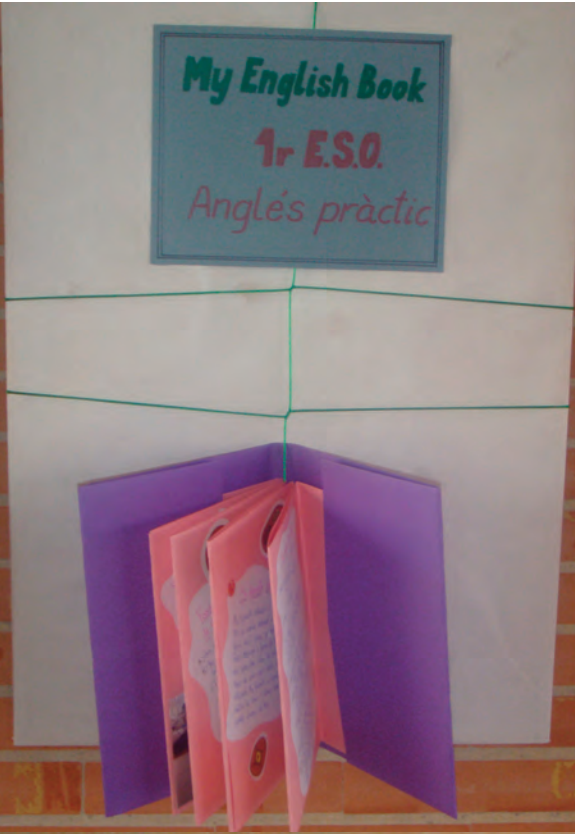
SETMANA CULTU



Durant els dies 29 i 30 d'abril al nostre centre se celebraren molts actes relacionats bàsicament amb la festivitat del dia del llibre. Si bé el dia 29 es va organitzar un curs de manipulador d'aliments i projecció d'una pel·lícula per a 1r de Batxillerat (La Celestina) va ser el dia 30 on es concentren la majoria d'actes: ACT. MULTIESPORT: COLP-BOL, BÀSQUET, FUTBOL, VOLEIBOL al gimnàs i pistes. Balls de saló a la cafeteria, taller de creació de sabó, taller de socarrats, activitats de jocs de taula i concursos de preguntes del departament de Socials. Així com la marxa per l'Horta organitzada pel professor Pau Marqués. Ací en teniu el mur fotogràfic de les jornades: Especial atenció li dedicarem a la representació teatral feta a la Casa de la Cultura de Foios pels alumnes de 1r de Bat de Grec junt al seu professor Víctor Caño. Així com la FIRETA DEL LLIBRE, LA XARRADA D'ECONOMIA I PERIODISME, EL MUR LITERARI I ELS LLIBRES ESPECIALS DEL DEPARTAMENT D'ANGLÈS I DEL DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ.



RAL 29 i 30 D'ABRIL



Ὁ ἱστὸς τῆς Πηνελόπης

El tapís de Penèlope



El dia 30 d'abril, a les 11.30 h, a la Casa de la Cultura de Foios l'alumnat de 1r de Batxillerat de la classe de Grec vam fer una xicoteta representació: El tapís de Penèlope.

Aquest espectacle està constituït per set escenes de temàtica clàssica.

A la primera escena, "Parada obligatòria", se'ns explica que aquest recital és un homenatge a l'escriptora Maria Àngels Anglada, una professora de llengües clàssiques que, prenent com a referència el món antic, va escampar als quatre vents les injustícies infinites que, en el segle XX, alguns pobles o grups polítics han perpetrat.

L'escena de Cassandra conta la història d'una princesa troiana a qui els seus conciutadans van prendre per boja, perquè es pensava que es casaria i seria feliç quan en realitat prompte formaria part del botí dels vencedors, i a qui la seua mare Hècuba intenta obrir els ulls sense aconseguir-ho. Aquest personatge serveix a l'autora per manifestar la violència de què són víctimes les dones que pateixen els estralls de la guerra.

A la tercera escena Antígona, després de viure la guerra civil en la pell dels seus germans, que s'enfronten en un combat a mort pel tron de Tebes, serà jutjada per soterrar amb dignitat el seu germà Polinices, considerat pel nou rei com a enemic de la ciutat.

La projecció "Les germanes de Safo", que reivindica el paper de les dones poetesses de la història, s'enriqueix amb un dels poemes d'amor de Safo de Lesbos, que dos companys nostres van recitar en grec i en valencià:

Οἱ μὲν ἰππῆων στρότον οἱ δὲ πῆσδων
οἱ δὲ νάων φαῖσ' ἐπὶ γὰν μέλαιναν
ἔμμεναι κάλλιστον, ἔγω δὲ κῆν' ὄτ-
τω τις ἔραται.

Uns diuen que un exèrcit a cavall; al-
tres, a peu, i altres, de naus, és el més
bell sobre la negra terra; i jo dic que és
el que un estima.

A l'escena de Prometeu, el tità és encadenat al Caucas per robar el foc als déus i donar-lo als humans. Zeus li envia una àguila que cada dia li devora el fetge. Només li quedarà la paraula, el desig de llibertat i la revolta contra les injustícies. Vam recordar Salvador Espriu rellegant els seus versos sobre Prometeu: El somni de llibertat esdevé la cadena... I finalment, recitàrem l'emotiva elegia que va dedicar Maria Àngels Anglada a aquest poeta.

L'escena VI ens transporta des de l'Aqueront, el riu per on la barca de Caront condueix els difunts a la seua llar definitiva, fins al camp de concentració d'Auschwitz. Mans humanes ens porten de la bellesa d'una escultura d'Afrodita al forn encès al camp d'extermini nazi.

L'última escena, "A cada amic", reprén els versos amb què començava el recital i parla als amics amb l'esperança d'una societat millor.

Realitzant aquesta activitat vam aprendre els poemes del recital, hem viscut com si fórem actors i hem estat cada vegada més units com a grup, ja que ens hem ajudat mútuament. Ha sigut una experiència que no oblidarem mai i la tornariem a revivre una altra vegada.

Gràcies, Víctor!

Et deixaré, si vols, la veu.

Anna Bartual i Esther Torres
Alumnes de Grec de 1r de Batxillerat

ENTREVISTA AL PROFESSOR PERE CANO

Per Isabel Gàlvez, 1r BAT PEV.

_Quins són els teus estudis?

Jo tinc l'actual títol de l'ESO, és a dir, el COU i també el BUP, l'actual batxillerat. Vaig estudiar la carrera de Geografia i Història, i vaig decidir especialitzar-me en la història medieval.

_Per què fas de mestre?

Perquè m'agrada ensenyar, no és una qüestió d'haver aprovat oposicions com una alternativa laboral, sinó és perquè simplement m'agrada ensenyar. Tot i que les circumstàncies van canviant durant la vida, m'agrada ensenyar, transmetre coneixement...

_T'agrada educar, ensenyar, ajudar?

M'agrada educar, ensenyar i ajudar com una contribució a la societat no únicament com una qüestió que la gent sàpia més per saber-ne més. Transmetre valors és el més important.

_A banda d'açò, què més fas?

M'agrada animar l'activitat cultural de la zona i portar endavant altre tipus de compromisos des de polítics a artístics. Artístics en gran mesura. No sols en el fet d'escriure, sinó col·laborar que un amic pugui fer un concert o col·laborar a nivell social fent que una gent jove pugui fer activitats juvenils o se'n vaja a l'estiu fora com per exemple en un campament...

_Per què escrius?

Perquè m'agrada contar històries i traslladar la imaginació a aquestes històries. Darrere de cada història hi ha una voluntat de transmetre informació o d'aportar alguna cosa més a les persones.

_I la poesia?

La poesia és traslladar el sentiment en escriptura per a poder-lo compartir.

_Què és per a tu la història?

Podríem fer una interpretació molt acadèmica que ara mateix no podria dir perquè no tinc tots els recursos però... la història seria l'evolució del comportament humà per a ensenyar-nos com ens hem comportat en el passat i tot i que els fets mai es repeteixen, ens ajuda a saber com anar, orientar-nos... La història és un conjunt, sota el meu punt de vista, de moltes ciències agrupades, és a dir, la classificació en branques com sociologia, antropologia...ciències socials; inclou l'economia, l'art, les conductes humanes en general. És global, el que passa és que no cal ser dogmàtic, cal ser molt obert... i estar sempre disposat a escoltar altres interpretacions.



ENTREVISTA AL PROFESSOR PERE CANO

Ens conten els llibres d'història la veritat?

Els llibres d'història dels instituts solen contar la veritat més o menys però no és qüestió de contar la veritat, és qüestió de ser honestos. Si tu no tractes d'enganyar ja estàs fent un favor a l'alumne o al lector. Sempre la veritat no és absoluta, és objectiva, depèn del prisma des que es mire; tots tenim una ideologia darrere però de vegades cal – quan tu fas un resum i englobes molts aspectes sols ser el més objectiu possible, quan exposes molt de contingut hi poden haver moltes tendències, en la brevetat és impossible de vegades manipular, es pot manipular dient una mentida o dient veritats a mitges. Els llibres d'història tenen un rigor el que passa és que depenent del prisma amb què es miren valen o no dient algunes coses com, per exemple, uns fenòmens històrics on no es conta tot, perquè cal espai o perquè l'historiador no ho sabia o perquè no es vol o no es prioritza.

Com veus el nostre País Valencià?

El veig bé si hi ha un canvi polític, el problema és que la població del País Valencià com la d'altres llocs del món, no sols està, ha de participar en la democràcia; si no es participa no avancem. És molt difícil perquè generalment el conjunt de la població no sol participar (una minoria gran). Ho veig positiu tot i que l'herència o la situació que es quede serà molt dura, després. La gent que vol canviar o millorar les coses, de vegades és massa crítica quan aquells que intenten canviar-ho no ho fan amb la rapidesa o la manera que ells consideren. Hi ha moltes variables, una cosa és estar en l'oposició o volent canvi i una altra és començar a gestionar-los. I els que vinguen en un futur a canviar les coses veuran que la caixa està buida i els calaixos estan plens de teranyines i deutes, i quan es fa una malesa és molt difícil arreglar-la, com per exemple un edifici en una zona protegida serà molt difícil de reparar i sempre hi haurà damnificats i gent que reclamarà.



EXALUMNES PEL MÓN: UNA ANNA A PRAGA

Ahoj!

Em dic Anna i vaig ser alumna de l'IES fa uns anys. Ara estic cursant 5é d'Eng. Informàtica a Praga, a la República Txeca. Praga és una ciutat treta d'un conte de fades. Carrers empedrats, castell medieval, torres, ponts i un clima que fa que enyorem la terreta cada dia. Tenen la seua moneda, la corona txeca, i el seu propi idioma -impossible d'aprendre-.

El començament va ser difícil. Adaptar-me a una nova cultura, nous horaris... Em va costar, però ara, quan mire enrere i recorde els primers dies, note un estiró interior, eixe que sols se sent quan creixes com a persona.

Quan ja estava adaptada... Ací començà l'Orgasmus-Erasmus de veritat. Un seguit de festes, sopars, reunions i la gran i noble tradició de tots els Erasmus Valencians: intentar posar de moda "el botellot" allà on anem.

Un altre aspecte essencial de l'Erasmus: la quantitat de viatges fets i llocs coneguts. Vam començar a interessar-nos per viatjar, ja que ens trobem al centre d'Europa i a dia de hui hem visitat 7 països amb la motxilla a l'esquena i pocs diners a les butxaques (sempre intentant que els trajectes foren nocturns per estalviar en albergs).

Què dir de l'anglès... eixe gran obstacle que tenim tots els valencians. Eixa gràcia que tenim per a inventar-nos paraules, eixe saber estar en classe quan no estàs entenent res, eixa mestria per a fer que el professor t'entenga (i et pregunte: "D'on has eixit?") i, sobretot, eixa fluïdesa i vocabulari ric que sols aconseguixes en les festes.

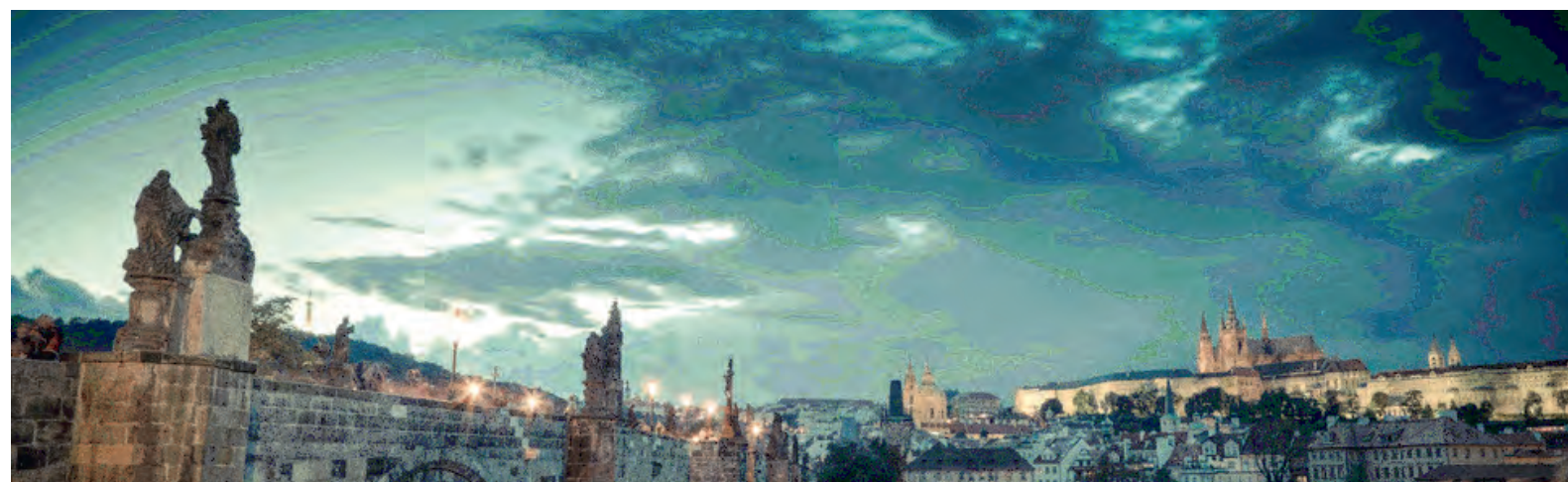
Però el temps passa, i la fi d'aquesta experiència s'acosta. Però t'adones que tens una gran família de tots els llocs, amitats que saps ben cert que duraran perquè has compartit amb ells moments únics.

En l'Erasmus hem après a cuinar, a posar la rentadora, a estendre "bé" per no haver de planxar.. També hem après a dir paraulotes en 15 idiomes diferents i hem triomfat fent que els txecs digueren "Xe! Una cassalleta, nano!"

S'aprén a conviure amb gent molt diferent i també a viure independent, l'Erasmus et brinda una sensació única de llibertat.

En definitiva, l'Erasmus t'obri la ment, travesses fronteres i tombes prejudicis.

No puc donar-vos una definició de l'Erasmus perquè és una experiència de vida. Cadascú la viu a la seua manera. Però sí que puc dir-vos que ha sigut una de les millors experiències de la meua vida, i que mig litre de cervesa ací costa 0,30€.



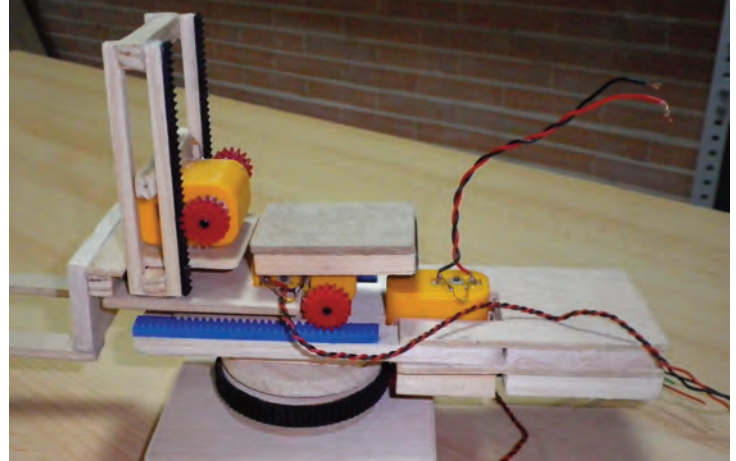
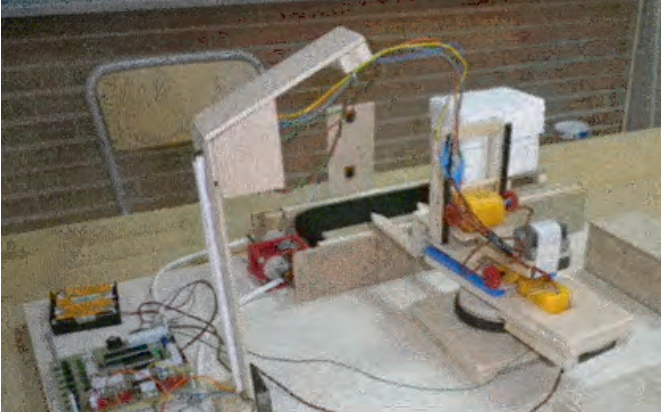
PROYECTOS DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL

Desde el Departamento de Tecnología tenemos que daros una buena noticia.

El proyecto realizado por un grupo de alumnos de Tecnología Industrial con el profesor José A. Ramírez a lo largo de todo el curso ha sido seleccionado como uno de los cinco finalistas del concurso "PEQUEÑOS GRANDES INVENTOS".

Este concurso está organizado por la Universidad Politécnica de Valencia para alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos.

El proyecto consiste en un robot que deposita de manera automática, un palé, en dos sitios diferentes según sea su altura.



"Cuarto de la ESO es quizá el curso más complejo de la enseñanza obligatoria, no ya por el contenido de las materias, sino porque estás a las puertas del Bachillerato, lo que supone elegir el camino que vas a tomar, aparentemente, el resto de tu vida.

Probablemente aún no tengas muy claro de qué quieres trabajar, por lo que seguramente te decidas por un itinerario generalista, es decir, que te permita tener un gran abanico de posibilidades de cara a la facultad. No obstante, si ya tienes más que claro que a lo que aspiras es a hacer una ingeniería, te recomiendo que le eches un vistazo a la Tecnología Industrial como materia optativa. No te voy a mentir, no es la tecnología que has cursado anteriormente, de cortar madera y hacer casitas para pájaros, tiene mucho más peso teórico, especialmente en 2º de Bachillerato, y es por eso por lo que resulta tan útil de cara a un grado técnico. Llevarás muchas cosas aprendidas y asimiladas; desde lógica digital a metalúrgica, pasando por ciclos termodinámicos y multitud de cosas más. No pienses que trato de asustarte, simplemente te hago ver las facilidades que tendrás de cara a los años siguientes.

No obstante, no vas a pasarte todo el día cara a los libros, ya que, aproximadamente entre un tercio y la mitad de las horas de clase las pasarás en el taller. Mi clase ha sido la segunda en cursar Tecnología Industrial (I y II) en este centro, por lo que hemos hecho un poco de "conejiillos de indias". Sin embargo, hemos logrado diseñar y construir, en las horas de taller, un sistema de clasificación de palés, que los discrimina según la altura de los bultos que transportan. Una vez construido decidimos presentarlo al concurso "PGI" de la Univesitat Politècnica de València, del que ahora es semifinalista. Por todo esto y por mucho más, es por lo que creo que, si realmente quieres vivir, literalmente, construyendo el mañana, debes elegir esta magnífica asignatura."

ALEJANDRO DESCO (2n BATX PIP)

Desde nuestro Departamento os damos las gracias a todos los alumnos que habéis contribuido a este éxito y os animamos a seguir trabajando el próximo curso.

Felices Vacaciones.



AMPA DE L'IES

MEMÒRIA D'ACTIVITATS DE L'AMPA IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA DE FOIOS 2013-2014

En primer lloc volem agrair el suport econòmic de les 253 famílies que formen part de l'Associació. Gràcies a les seues aportacions, enguany hem pogut finançar les següents activitats:

- ✓ Xocolatada de Nadal
- ✓ Edició d'aquest número de la Revista Karpe D'IES
- ✓ Festes de graduació de l'alumnat d'ESO, PQPI i Batxillerat
- ✓ Agendes escolars per a les famílies que són sòcies

A més a més, al llarg del curs, ens hem ocupat de:

- ✓ Activitats ordinàries de funcionament i de coordinació de l'AMPA, com ara l'Assemblea General Anual i les Reunions mensuals de la Junta Directiva
- ✓ Coordinació amb l'Equip Directiu de l'IES
- ✓ Participació en les reunions del Consell Escolar de Centre i en les Comissions que l'integren (Econòmica, Convivència, etc.)
- ✓ Participació en les reunions del Consell Escolar Municipal de Foios.
- ✓ Mercadet de Llibres de Text.
- ✓ Participació en les mobilitzacions per una Escola Pública i de Qualitat.

Volem recordar-vos que si teniu qualsevol problema, queixa o suggeriment, estem a la vostra disposició i us animem a participar en el dia a dia del centre de la millor manera que els pares i mares podem fer-ho, a través de l'AMPA.

Sabem que no és un bon moment per a les famílies, però us demanem un esforç, tant econòmic com de participació per tal de reforçar les associacions de mares i pares en benefici i defensa de l'educació pública.

Per acabar volem agrair la professionalitat de l'Equip Directiu, del Claustre de Professors i del personal de serveis del centre i també la col·laboració dels Ajuntaments d'Albalat dels Sorells, Albuixech i Foios, que fan tot el possible perquè el centre continue endavant amb la important missió d'educar els nostres fills i filles.



HAURÍEM DE SER DONES I VOLEM SER LLIURES

Simone de Beauvoir

Ana Saurí 2n BAT PEV

"Necesitan a un hombre para sentirse seguras y no se dan cuenta que lo único que hay que temer es a los hombres" Isabel Allende, *La Casa de los Espíritus*.

Simone de Beauvoir ha estat per al feminisme una gran revolució. Amb conviccions feministes i existencialistes, el llibre *El Segon Sexe* ha aconseguit que la humanitat s'adone que les Dones també podem arribar a ser.

Aquesta idea d'arribar a ser és pròpia de l'existencialisme i comporta la llibertat com única facultat de l'ésser humà per poder elegir la manera de ser d'un mateix; és per açò que l'autora parla no de ser dona sinó d'arribar a ser-ho. Amb açò, una persona escull, amb llibertat, què vol ser. Fruit d'aquestes opinions, Simone de Beauvoir pensava que l'homosexualitat no és res roí i que l'avortament hauria d'ésser voluntari, perquè és un dret de les persones triar el seu futur des de la més absoluta responsabilitat.

En aquest sentit, Beauvoir introdueix un aspecte important que a tots ens agrada: volem ser lliures! Però quan tenim llibertat volem usar-la tota nosaltres i deixar que els altres no en tinguem; doncs açò és el que, segons Simone, fa que uns vulguen dominar sobre els altres. Així va passar amb els esclaus, els jueus i també amb les dones. Només que els esclaus es van alliberar i els jueus van reivindicar la seua dignitat, però les dones continuen oprimides.

Ara bé, la llibertat crea angoixa perquè s'ha de ser responsable dels actes d'un mateix; si fas una cosa perquè vols fer-la, no pots dir que la culpa ha sigut d'un altre sinó només teua. La gent associa aquesta angoixa amb no ser feliç i l'autora critica que la gent es conforma en el fet que la llibertat la tinguen el altres per tal de ser "feliços". Per a Beauvoir ser feliç no és dependre d'altres sinó tindre la capacitat d'elegir els teus actes i aconseguir arribar a ser.

Simone de Beauvoir escriu en el seu llibre que ella quan algú li diu que pensa el que pensa perquè és dona contesta que ella ho pensa perquè és així, perquè és de veres, que no hi ha pensaments de dones i d'homes. Estic d'acord amb Simone de Beauvoir que les dones no hauríem de dependre de ningú, hauríem de lluitar per ser iguals als homes i per un món amb dones emancipades i lliures del masclisme, hauríem de clamar la nostra llibertat i la nostra manera de fer-nos. Hauríem de ser DONES.

Gràcies per fer-me pensar que no sóc una dona o un home, que sóc un ésser humà que viu al Món!

Per ella i per tot el que ha aconseguit per a les dones. Gràcies Simone!



ESIC: Universitat Business & Marketing

L'excursió consistia a anar a veure la universitat i fer una activitat de màrqueting, el seu funcionament, les seues instal·lacions, els seus programes d'inici al màrqueting, etc.

En arribar, el primer que vàrem fer fou assistir a una benvinguda amb power-point i lliurament de material orientatiu. Seguidament vàrem fer dos grups entre el nostre institut i els dos instituts més que hi havia. Vàrem fer un recorregut per totes les seues instal·lacions i quan ja les havíem vistes, ens portaren a dues aules i ens varen fer un altra exposició relacionada amb el màrqueting i ens plantejaren uns reptes a aconseguir. Per tant, vàrem fer uns altres grups per a aconseguir-los. En el meu grup haguérem d'inventar un projecte en el qual havíem d'idear: el disseny d'un bé, el seu preu, el públic al qual va dirigit (target), el nom, els patrocinadors, la marca i l'eslògan. Tots els grups vàrem fer un projecte, els vàrem exposar davant de tots. En acabar baixàrem a la cafeteria, que es troba en el soterrani i ens convidaren a un esmorzar d'entrepà de truita de creïlla, que estava boníssim!

SUSANA BARBA DURO 1r BATXILLER PIP
MARTA VICENT BRUIXOLA 1r BATXILLER PIP



1er de BATXILLER

BANC D'ESPANYA:

El dijous 20 de febrer els alumnes de 1er de Batxiller anàrem a la sucursal del Banc d'Espanya que hi ha a València. El primer que férem en arribar va ser parlar amb la directora del Banc d'Espanya. Aquesta ens va explicar el funcionament que hi ha al banc i les seues funcions.

Després de visitar les instal·lacions, entràrem a una sala on un treballador ens va fer una xerrada, on ens explicà més profundament amb un power-point totes les funcions del Banc d'Espanya.

Per a prendre apunts ens donaren una llibreta, un bolígraf i un llapis. Quan Paco acabà d'explicar-nos tot el que havíem de saber, li vam fer algunes preguntes que ens interessaven. Ens explicà que les funcions del BE, com a membre del Sistema Europeu de Bancs Centrals (SEBC) eren: definir i executar la política monetària, realitzar les operacions de canvi de divises, promoure el bon funcionament dels sistemes de pagaments i emetre els bitllets de curs legal. Les altres funcions que tenen com a banc central nacional són: posseir i gestionar les reserves de divises, promoure el bon funcionament i estabilitat del sistema financer, supervisar la solvència, posar en circulació la moneda metàl·lica, elaborar i publicar les estadístiques, prestar els serveis de tresoreria del deute públic i assessorar el govern .

Aquesta excursió ens ha agradat molt perquè vàrem aprendre moltes coses sobre el funcionament del sistema bancari que no coneixíem.

LUCIA GAVILÁ RAMÓN 1er BATXILLER PIP

SARA MUÑOZ DIAZ 1er BATXILLER PEV

L'IES ESCULTOR EN FRANCESC BADIA A L'OLIMPIADA ECONÒMICA

Sis estudiants de segon de batxillerat d'Economia de l'Empresa de l'IES Escultor en Francesc Badia de Foios van participar el darrer

dissabte 12 d'abril en la fase local de l'olimpiada espanyola d'economia. La final se celebrarà en el Campus de Melilla en la Facultad de Sociales de la Universidad de Granada a finals del mes de juny. Es va celebrar en la Facultat d'ADE de la Universitat Politècnica de València (UPV). Un total de 210 estudiants van realitzar ahir l'examen per a arribar a la fase estatal d'aquest concurs. Els 10 millors classificats aconseguiran la matrícula gratuïta en el primer curs d'universitat en les facultats d'Economia i ADE, de la Universitat de València i la Universitat Politècnica. Aquesta competició pretén estimular l'estudi de l'economia entre els joves, premiar l'esforç i l'excel·lència. Les proves van consistir en tres tipus d'exercicis on els alumnes van demostrar els seus coneixements.



LA GAULIBÉRIE

La visite de Mme Bayo

- Le mercredi 2 Avril, est arrivée, à la classe de français de 2BAC, Mme Claudia Bayo. Mme Bayo est une dame très âgée française qui est venue nous raconter son histoire et pourquoi elle est venue en Espagne. Ça a été très intéressant, et aussi un peu mystérieux parce qu'on ne savait pas qui viendrait. (Alvaro)
- L'entretien a été magnifique parce que nous avons pratiqué le français. Nous avons aimé l'histoire de sa vie et elle a été très gentille avec nous.(Arabea)
- Elle nous a aussi parlé des faits de sa vie et des souvenirs de son enfance.(Gabriela)
- Elle nous a raconté des anecdotes, par exemple que sa grand-mère vivait devant un château qui appartenait à Jean de la Fontaine. (Rebeca)
- L'objectif de l'activité a été connaître un peu plus les personnes âgées dans notre société et aussi les temps du passé sous une forme plus dynamique et proche. (Alvaro)
- J'ai aimé parce que je pense que les personnes âgées ont beaucoup d'histoires intéressantes à transmettre et nous pouvons apprendre beaucoup d'eux parce qu'ils ont vécu à une autre époque avec des différences et un autre mode de vie. (Gabriela)
- C'est très bien, parce que c'est différent à d'autres activités qu'on fait pour pratiquer notre compréhension orale. (Rebeca)
- Il faut faire plus d'activités comme celle-ci!(Arabea)



LA GAULIBÉRIE

CONCOURS GASTRONOMIQUE

Vendredi 16 mai, les élèves de 4^oESO de Français, nous sommes allés au lycée de la Pobla de Farnals pour participer au Concours de gastronomie francophone. Nous étions le JURY ! Nous avons dégusté beaucoup de plats. Les élèves de français ont préparé les plats. Nous avons goûté et voté les plats .Il y avait des plats de: l' Algérie, la Belgique, la France, le Luxembourg, le Maroc et la Suisse. Les camarades du Guillem d'Alcalà ont été très très gentils .Quand nous avons fini le Concours nous avons visité le lycée. Moi j'ai aimé beaucoup le concours et le lycée !

Raja Saadaoui 4^oESO



De la poésie pour finir l'année..... de 2nBatx

La mer
Je suis grande et profonde
Pleine de couleurs et de vie à l'intérieur
Je peux être tranquille et souriante

Mais si je me mets en colère
Je peux être très agitée et dangereuse
Les marins me connaissent et me craignent

Je suis salée
Je peux être bleue, noire ou rouge, si tu préfères
Je suis la mer.

Gabriela Deyanova

La jeunesse

La jeunesse n'a pas de valeur
La jeunesse n'est pas délicate comme des fleurs
La jeunesse n'a pas beaucoup d'années ou d'heures
La jeunesse est l'amour, faire avec le cœur
La jeunesse est de chercher, avant tout, le bonheur

Álvaro Gómez

La paix.

Si je pouvais faire de la magie
Je finirais la guerre rapidement
Les gens seraient heureux immédiatement
Et tout le monde vivrait tranquillement

Arabea Merhabaoui

L'argent

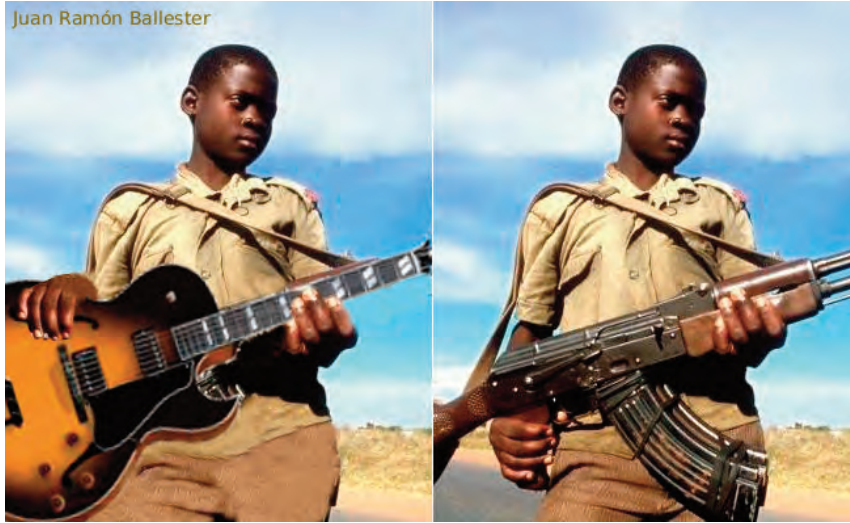
Quand tu l'as
et quand tu en as pas
c'est le meilleur amant
il ne demande rien, l'argent.

Rebeca Piquer

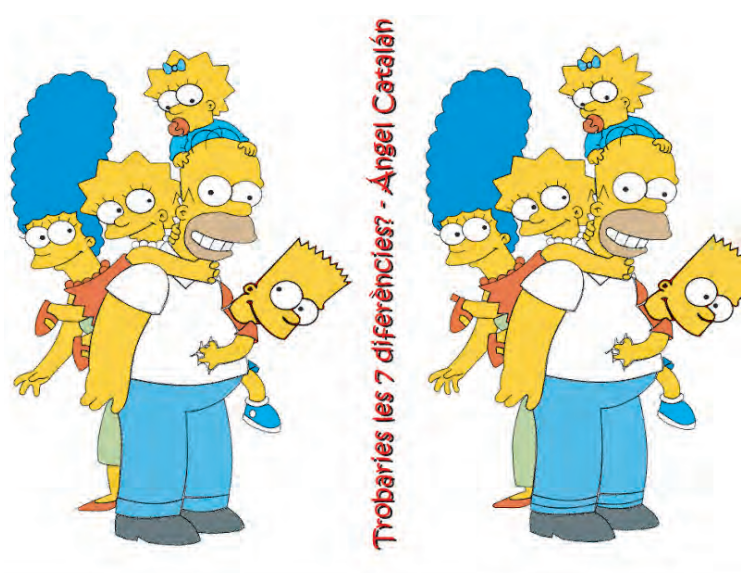
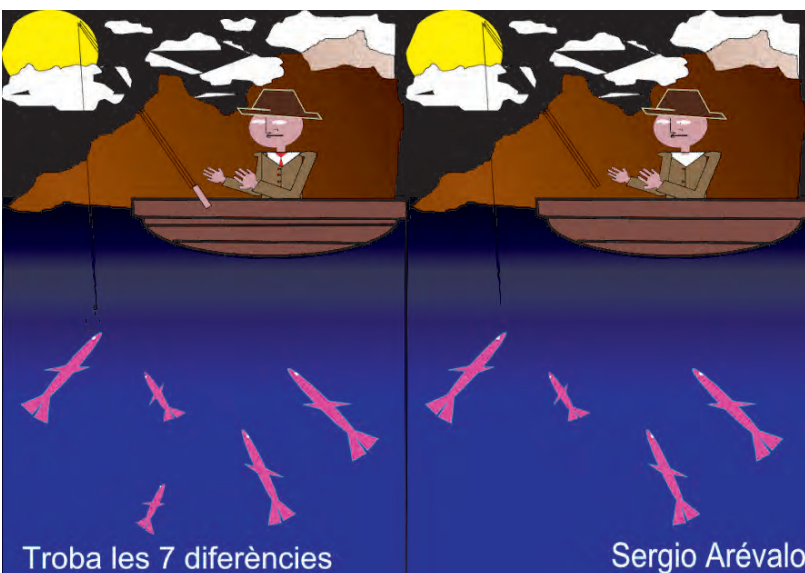
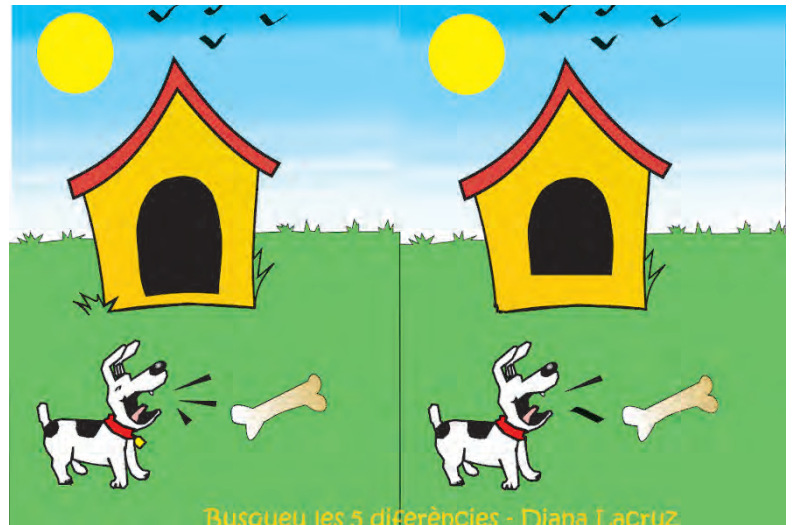


DEPARTAMENT D'INFORMÀTICA

Imagina! El retoc fotogràfic ja forma part de la cultura general contemporània; si més no, tothom n'ha sentit parlar. Coincidint amb la jornada contra la utilització dels xiquets com a soldats, l'alumnat en aquesta pràctica emprà diverses ferramentes per modificar una imatge real i convertir-la en una imatge ideal imaginària. Treball realitzat per un alumne de 1r de batxillerat. Disseny gràfic amb programes d'imatges de mapa de bits.



Troba les diferències! Tot i que no és observable a la imatge final, cada diferència entre els dos dibuixos se situa en una capa diferent de tal manera que quan s'oculta una capa la diferència es fa evident. Treballs realitzats per l'alumnat de 1r de batxillerat. Disseny amb programes de dibuix vectorial. Pràctica de capes.



EL FUTUR DE L'IES

Durant el mes de maig ens visitaren els futurs alumnes de 1r d'ESO provinents de les escoles de Primària que cursen enguany 6é.

BENVINGUDES I BENVINGUTS!!

CEIP REI EN JAUME (FOIOS)

**CEIP MARE DE DÉU
DEL PATROCINI (FOIOS)**

**CEIP EL CASTELL
(ALBALAT DELS SORELLS)**

**CEIP TOMÀS
ALBERT
(ALBUIXECH)**





BONES VACANCES

