

KARPE D'IES 15

LA REVISTA DE
L'IES FRANCESC BADIA
FOIOS / ALBALAT / ALBUIXECH
ABRIL DE 2013



Carles Guillén López 3r ESO
Accésit del concurs de fotografia comarcal

EN AQUEST NÚMERO TROBARÀS

**3 VISITA A L'OCTUBRE,
CENTRE DE CULTURA CONTEM-
PORÀNIA**

4 i 5 ACTIVITAT DE FINAL D'ANY

6, 7 i 8 L'EDUCACIÓ A EXAMEN

9 ECONOMIA

10 CONCURS DE FOTOGRAFIA

11 EXPOSICIÓ ESTELLÉS A L'IES

12 i 13 THE ENGLISH WINDOW

**14 Δρόμος δια τήν μυθολογικήν
Ούαλεντίαν**

15 LA GAULLIBÉRIE

16 INVITACIÓ A LA TROBADA

VISITA A L'OCTUBRE CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA

3

K
A
R
P
E
D'
I
E
S

15

22/02/2013

Els alumnes de 1r de Batxillerat hem anat d'excursió a València. Hem arribat a València a las nou i mitja aproximadament i hem anat a un antic edifici que era com un gran magatzem de fa 100 anys, prop del Micalet i del Mercat central, que ara es fa servir com una mena de centre cultural. Hem anat a una sala on ens han fet una lectura teatralitzada d'unes obres. El tema d'aquestes obres era variat, una tractava d'una dona que es va despertar molt a pressa perquè s'havia dormit i després d'estar a punt per eixir, es va adonar que eixe dia era diumenge, una altra tractava sobre uns pares que estaven educant la seua filla alhora que discutien entre ells, una altra, sobre un fill que li demanava unes esportives molt cares a sa mare i quan aquesta li les va comprar, preferia una altra cosa... Així varen teatralitzar quatre o cinc novel·les curtes aproximadament. Després ens varen dur de passeig per diferents llocs de València (la Llotja, la Catedral...) i ens varen explicar diferents coses sobre aquestos monuments i aprofitaren per recitar-nos diversos poemes. Ha sigut una excursió molt interessant que ens ha donat la possibilitat de trencar un poc la rutina de les classes.



Ruta medieval:

Octubre CCC (Muralla àrab), Ibn Khafaja i Al Sumaysir; Llotja dels Mercaders, Francesc Eiximenis i Anselm Turmeda; Carrer Cordellats, Jaume Roig i Isabel de Villena; Plaça Sant Nicolau, Els Borja i Miracles de Sant Vicent Ferrer; Carrer Cavallers, Joanot Martorell; Seu, Ausiàs March.

K
A
R
P
E

D
I
E
S

15



L'ACTIVITAT DE FINAL D'ANY 2012

"El passat 21 de desembre, per a festejar l'arribada de les vacances, i seguint la tradició dels anys anteriors, l'institut va realitzar un concurs de proves realitzades pel grup de Mediació (alumnat), els departaments (professorat) i l'assignatura d'Educació Física de 2n de Batxillerat (alumnat d'aquesta optativa i el seu professorat), i personal no-docent (la nostra estimada Rocio i el seu carret)

Enguany el motiu del concurs ha estat simular que els grups d'alumnes participants eren presos que havien d'aconseguir superar totes les proves possibles per a poder escapar de la presó. Per això el títol del joc era, rememorant l'antiga pel·lícula, "La Gran Evasió".

Els grups participants, un total de 24, havien d'aconseguir diners per a poder comprar les eines imprescindibles i així obtenir una clau que els podria, o no, obrir una porta de l'institut amb accés a l'exterior. Tots els departaments van adaptar les seues proves al motiu del concurs, per a poder contextualitzar-lo, i com tots els anys, han participat tots. L'alumnat de mediació també, ja amb més experiència, s'ha encarregat de portar endavant la meitat de les proves.

Una de les parts més inesperada ha estat que els grups que aconseguien una bona quantitat de diners, havien d'entrar a comprar les eines al Despatx del Director de la Penitenciària, el senyor Alcaide Grillons, i es trobaven amb una cambra fosca on se'ls feia un dur interrogatori. La sorpresa del concurs és que quan ja tenien les set eines mínimes, i volien accedir a la final, totes no valien, només de les deu que podien adquirir, unes huit servien per escapar, i no precisament les més cares.

Gràcies a la col·laboració de tothom ha estat possible, un any més, una activitat lúdica, participativa i integradora."

Els organitzadors

K
A
R
P
E

Al'assignatura optativa de 1r de batxiller de Psicopedagogia reflexionem sobre l'educació, la percepció que tenim d'ella, la seua situació actual i la manera de millorar-la. Basant-nos en estudis ben fonamentats, hem sabut que la motivació, les ganes d'aprendre i, sobretot, l'autoconsciència sobre el que fem, són un factor important per millorar el nostre aprenentatge i per això aquesta assignatura és tan important en el nostre desenvolupament intel·lectual.

D'
I
E
S

En el transcurs de la nostra reflexió al llarg del curs, vam pensar que seria important conèixer el que pensen alumnat i professorat sobre la situació de l'educació, i per saber-ho vam elaborar una enquesta. Vam dissenyar un qüestionari de 10 preguntes en les quals s'havia de puntuar de l'1 a 5 en funció de la importància que l'entrevistat li donava a l'aspecte pel qual es preguntava. Després vam passar el qüestionari a tot l'alumnat del centre i a tot el professorat (ens hauria agradat preguntar també als pares i mares, però això superava les nostres possibilitats). Amb els resultats vam demanar ajuda a la professora de matemàtiques, que ens va mostrar com treballar amb un full de càlcul i traure percentatges, mitjana aritmètica i desviació típica, per tal de comprendre els resultats. D'aquesta manera vam realitzar un treball interdisciplinar en el qual vam haver de desenvolupar competències digitals, matemàtiques i d'investigació, i a més, vam aprendre pedagogia. Aquests són els resultats.

15

La primera pregunta que vam plantejar va ser la de si era important mantenir la disciplina per aconseguir una bona convivència (pregunta 1). Els resultats van ser aclaparadors i unànimes, tant el professorat com l'alumnat consideren molt important un bon clima d'aula per aprendre, amb una mitjana general de 4'3 (recordem que cada pregunta es valorava de l'1 al 5). Si bé, el sector que més valora aquest aspecte és el de l'alumnat de 1r i 2n d'ESO, que aporta un 4'5, mentre que el de batxiller baixa a un 3'9.

Un altre aspecte que volíem conèixer era si la formació del professorat era important per millorar l'educació (pregunta 2), i els resultats ens diuen que aquest aspecte és molt valorat, sobretot, per l'alumnat de batxiller i 4t d'ESO, que augmenten la mitjana a 4'5, amb una desviació típica baixa (0,9), la qual cosa significa una gran unanimitat en la valoració. El professorat aporta un 4 de mitjana, per un 3'8 de la resta d'alumnat.

Hem escoltat molts companys de l'alumnat queixar-se de l'excessiu nombre d'assignatures que han de cursar (pregunta 3), però realment afecta aquest factor als resultats? Segons els resultats generals, aquest aspecte no es considera massa rellevant, ja que obté un 3'2 de mitjana general, si bé, és d'assenyalar la baixa valoració per part del professorat (2'8) i de l'alumnat de batxiller (2'6), mentre que augmenta molt en el cas de 1r i 2n d'ESO (3'5), suposem que perquè acusen el canvi entre primària (amb menys assignatures) i secundària.

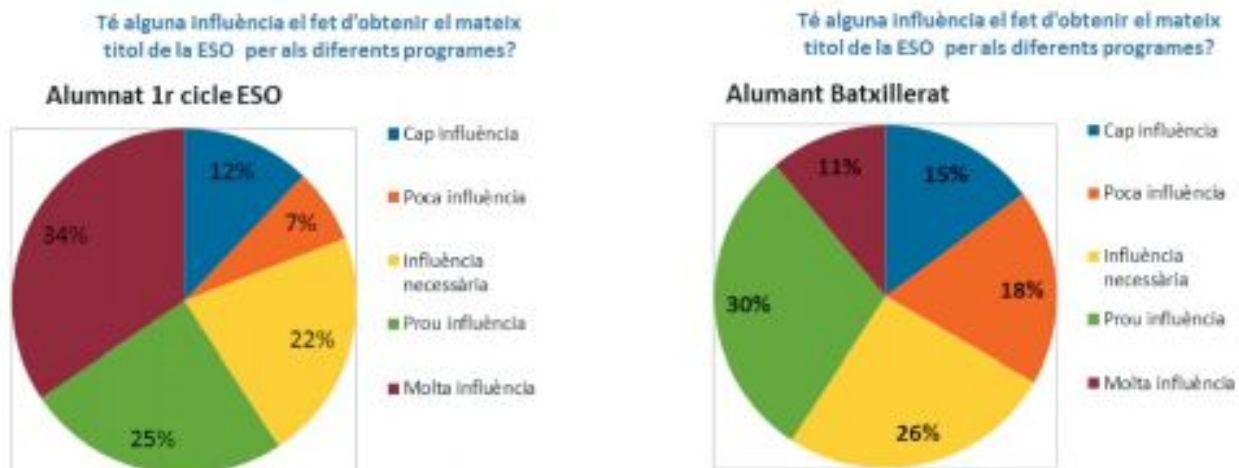
També hem sentit a dir que a classe no es pot treballar, que la convivència d'alumnes que volen estudiar amb altres que no, dificulta l'aprenentatge (pregunta 5). Què n'opinen, alumnes i professors? Doncs la majoria opina que afecta negativament a l'ensenyament, tant el professorat com l'alumnat, però més l'alumnat més menut, el de primer i segon d'ESO que atribueix un 3'9 de mitjana amb molta unanimitat i el professorat amb un 3'8. Per contra l'alumnat de batxiller valora amb un 3'5 de mitjana aquest factor. Als següents gràfics podem apreciar el repartiment dels resultats en 1r i 2n d'ESO i el professorat:

La convivència d'alumnes que volen estudiar amb altres que no, dificulta l'aprenentatge?



I la comunicació entre tutor, pares i alumnes, és important per a l'educació? (pregunta 4) Doncs segons les nostres dades, és especialment important per al professorat que aporta un 4 de mitjana, i per als alumnes de primer i segon (3'9), si bé, amb molta dispersió de resultats, ja que la desviació típica és de 2'8 en el cas de l'alumnat.

Un altre aspecte del qual es parla molt és sobre el fet d'obtenir el mateix títol, tant si curses un PQPI, un PDC o els cursos normals (pregunta 6). En aquest cas trobem diferències significatives entre el que pensen els alumnes en funció de la seua edat, ja que en augmentar l'edat i avançar en els cursos, l'alumnat li dóna menys importància, trobant que a batxiller disminueix (3'3 de mitja), mentre que és més alt a 1r i 2n d'ESO (3'6). El professorat li dóna menys importància a aquest factor amb un 3 de mitjana, però amb molta divergència entre ells. Aquests resultats els podem apreciar als gràfics següents:



Respecte a la introducció de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (pregunta 7) la mitjana general arriba al 3'1, amb una desviació típica de 2'9, la qual cosa significa que una part de l'alumnat i professorat ho considera molt important, però un altra no ho troba rellevant, amb una gran diversitat d'opinions.

Un aspecte que ens interessava molt era el de si les retallades en educació havien influït molt en l'educació (pregunta 8). En aquest cas, el professorat pensava que hi influïen molt (amb un 4'6 de mitja), i l'alumnat de batxiller també (amb un 4'5), i a més amb desviacions típiques molt baixes (del 0'9 i 0'8 respectivament). En canvi els percentatges de percepció de la influència de les retallades baixava molt al segon cicle de l'ESO (4'1) i al primer (4'2), tot i que manté puntuacions altes.

Els gràfics següents ens mostren aquest aspecte per als alumnes de batxillerat i per al professorat:



L'interès de l'alumnat per aprendre també era un factor a analitzar (pregunta 9), i en aquest cas el professorat considera més important aquest aspecte que l'alumnat, ja que les puntuacions del professorat es situaven en un 4'7 de mitjana aritmètica, per un 4'2 de l'alumnat en els dos casos amb molta unanimitat.

L'última pregunta era sobre la motivació o les ganes d'ensenyar del professorat (pregunta 10), i en aquest cas els resultats es mantenen respecte de la pregunta anterior, ja que la mitjana del professorat torna a ser de 4'6 i la de l'alumnat de 4'4. La qual cosa demostra l'alt grau de conscienciació del professorat sobre la importància de la seua faena.

Treball realitzat per l'alumnat de psicopedagogia de 1r de batxiller amb la coordinació dels professors Dolors Carceller i Enric Senabre.



Día de la persona emprendedora

El día 15 noviembre el grup d'Economia de l'empresa de segon de batxillerat vam anar a la Fira de València per assistir a diverses conferències sobre el món dels emprenedors. El grup es va dividir i cada alumne va acudir a la que més li agradava. Una de les que més ens va agradar va ser "Tendències del nou consumidor"; en ella vam aprendre la importància de les noves tecnologies per a crear beneficis en els nous negocis i el gran poder que tenim els consumidors respecte a les empreses. Una altra conferència va consistir en unes xerrades de tres emprenedors que havien creat el seu propi negoci; una d'elles eren dos publicistes que, malgrat haver treballat per companyies com Coca-Cola o Adidas, havien deixat el seu treball per a iniciar una nova aventura empresarial. També vam participar en diversos tallers, com un de fotografia que havien creat uns emprenedors.



EXCURSIÓN DE ECONOMÍA: VISITA A ESIC.

Los alumnos de economía de primero de bachillerato realizamos hace un mes aproximadamente una visita a ESIC.

Esic Business & Marketing School, es un centro universitario privado, especializado en la formación de jóvenes en materia económica (Marketing, ADE, económicas...). Con reconocimiento internacional, forma a profesionales a través de sus carreras de grado, sus programas máster, y de executive education.

Empezamos la excursión a las nueve de la mañana, después de esperar a que viniera el autobús, y en media hora nos dejaron en la Avenida Blasco Ibáñez, donde se encuentra dicha universidad. En un primer momento nos reunieron con otro instituto en un salón de actos donde nos presentaron la universidad y después nos mezclaron con el otro instituto y nos dividieron en dos grupos.

Ambos grupos iban a recibir una charla donde nos explicarían las nociones básicas del marketing y haríamos un pequeño ejercicio para poner en práctica aquello que acabábamos de aprender. Después bajamos a la cafetería y nos invitaron a un bocadillo de tortilla de patata y un refresco. Por último nos volvieron a reunir a todos en el salón de actos para explicarnos más sobre la universidad. Además de explicarnos como funcionan sus grados y postgrados. Después nos recogió el autobús y volvimos al instituto. La finalidad de esta excursión es potenciar la innovación a la hora de crear cosas útiles para la vida cotidiana, atendiendo siempre a distintos criterios como la edad, el gusto o la renta de los consumidores.

En resumen, fue una buena experiencia que nos aportó una visión más cercana sobre aquello de lo que estamos acostumbrados a oír hablar: los negocios, el marketing y la economía. Fue una excursión muy interesante y divertida, de la cual, aprendimos de forma amena.

Álvaro Gómez Expósito y Laura Mari.. 1º Bachillerato.

K PARTICIPANTS

A Tots aquells alumnes, a títol individual o col·lectius
 R d'un màxim de tres persones, que es troben
 P cursant estudis d'ESO, Batxillerat o Formació
 E Professional.

TEMA

D' La comarca de l'Horta Nord en qualsevol de les
 I seues manifestacions: persones, costums,
 E paisatges, arquitectura, mediambient, festes,
 S cultura, comunicacions...

CARACTERÍSTIQUES

Fotografies d'una grandària mínima de 18x24 cm. i màxima de 24x30 cm. o equivalents en blanc i negre o color, muntades sobre cartolina blanca de 30x40 cm.

Al dors de les fotografies es farà constar nom, domicili, codi postal, població, correu electrònic i telèfon de l'autor o autors, així com el Centre on s'està matriculat (que s'haurà d'acreditar en cas de rebre un premi).

També al dors s'inclourà el títol de la fotografia i un breu text que indique el lloc on s'ha fet i la seua relació amb el tema del concurs.

Cada participant podrà presentar un màxim de 5 fotografies

D'
I
E
S

15



ZnpremiES La Patacona.JPG



3rpremi_IES_Massamagrell.JPG



IMG_6677_Accessit_Massamagrell.jpg



SDC10527_Accessit_Foios.JPG



1r premi - Sonia Sánchez.jpg

2013



Zn premi - José Ferrer Guillem.JPG

2013



3r premi - Àngel Mormeneo Martínez.JPG



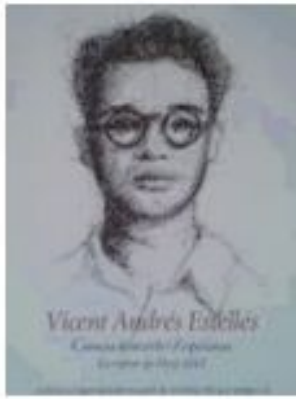
Accèssit - Pablo Bolumar Plata.JPG

2013



Accèssit - Carlos Guillén López.JPG

Durant dues setmanes hem tingut exposada al nostre centre l'exposició que l'AVL ha realitzat sobre el poeta Vicent Andrés Estellés. Alguns cursos han visitat també l'exposició rela que s'havia instal·lat al Centre del Carme de la ciutat de València.



I agree with the proposal, but only if I worked for a few hours, because if this job was hard and you had to work long hours I would be against it. Nowadays, we are in crisis and people would accept this minijob, as they would have to make a very big effort to avoid. I put myself in the place of a person who has a minijob and I think that I couldn't live with only 400 Euros. It must be a very difficult situation!

I think that is a good idea to create a new kind of work because these jobs can help a lot of poor families and others that are in a very difficult situation, but I think too that is unfair to work a lot of in return for a monthly salary of 400 euros... It's good to create more jobs, but at these jobs should offer more money.
Verónica Barragán

Minijobs: 400 euros a month for your hard work

In a context of crisis and growing unemployment, some influential voices from Spain and outside (the Central European Bank) have urged the next PP government to create a new kind of work contract establishing a monthly salary of 400 euros. According to the CEOE, the Spanish Organization of Entrepreneurs, this kind of contract will help create more jobs and boost the weak Spanish economy, especially among youngsters.

Trade unions and other organizations have immediately criticized this proposal, considering that the salaries are already too low, and that an extra cut would make the situation of millions of Spanish families even worse. Trade unions speakers said that minijobs "only take advantage of the poor situation of the Spanish workers".

I don't think I could afford living on my own with only 400 Euros a moth. I would spend most of it with taxes and rent because I would have to rent a house; if I buy it the bank would eventually take it away because I would not pay every month the mortgage. Plus, I would have to buy food, cheap food. I don't think I could afford any clothes or accessories.
Another way of surviving with 400 Euros a month is saving the money for a certain period of time and use the saved money little by little. Of course, each month, you cannot spend more money than you earn because the money will drain faster than it replaces and you will end up with no money.
I don't agree with the proposal of working hard for many hours and earning only 400 Euros. I think, as the Trade Unions and other organizations, that the salary is not enough for the work done. The owner of the business gets huge amount of work done and pays it for very little, 400 Euros. That way he is making a great fortune at the expense of the workers. I would not accept these conditions; it seems as if they are taking advantage of the people who need to work and will work for little amounts of money. This is not being a worker it is being a slave.
Of course, this happens because the "bighead" earns great amounts of money. Maybe, if they did not earn so much as they do, the workers could earn 800 instead of 400 Euros. It is not much of an increase but I'm sure it will do.
Ana Sauri

I agree with the proposal of minijobs in part. The employers give a work to a lot of people, but on the other hand people work very hard and earn a very small salary and this is unfair because they have to work very hard and they should earn a lot of money or work little and earn 400\$. The employers take advantage of the difficult situation of the workers. I would not accept it.
Raquel Saez

I don't agree with the proposal of the article because an average family can't live with 400 \$ a month, the singles could live but in this time all things are very expensive so we can't survive with 400 \$ a month. I would accept this working conditions only if I live alone or if I had to help my parents. If I lived with my husband and with my children I wouldn't accept this working conditions.

I think mini-jobs have a positive part because it is a way in which people have a job, but there are people that need more than 400 Euros to live.

The negative part is that they have to work rather hard and they only earn 400 Euros and it is unfair because politicians take advantage of the economic crisis.

If I were a poor, I would accept a mini-job but if I can live up with my savings I would search for a different job.

María Martínez Raimundo

In my opinion, having a minijob is a new idea that is trying to help lots of families which don't have job in a miserable and poor country. I think there are advantages and disadvantages of accepting this kind of job.

Firstly, I agree with the proposal because offering that kind of jobs to poor people will help them to survive in a country in crisis. If there's not another opportunity for them to find another job because of their work training or another conditions, they have now a way to earn money. I think it can seem that 400 Euros salaries are already too low, and that a family can't survive only with this money, but I think that if there isn't enough money to pay them, it's a good solution.

On the other hand, there are disadvantages. For these families the salary can be unfair because the business men are taking advantage of them. They are paying to their workers too low salaries and getting rich at all costs. Finally, the solution of the government is not good at all, because they could cut back from other things less necessary like, for example, the politicians' salaries.

I think that if someone offered me a minijob I wouldn't accept it, I mean, after studying lots of years and preparing myself at high school, I would try to work in a job that gave me a higher salary.

If I wanted to go to the university, I couldn't go there because it's very expensive. I mean, paying the transport, the books, all the material and the enrolment, it would be impossible! But, if I had to live alone, only paying my necessary expenses, like food and clothes, I think it could be possible.

LAURA MARÍ

I agree with all the proposals that improve the poor situation of an average of 6 million people in our country. The Central European Bank had a good idea, minijobs with a monthly salary of 400€ because they can improve the situations of the Spanish workers, but they have to work hard and they earn a small salary. This part can be unfair for these workers.

I think that the senior workers should get lower salaries because it's unfair that many people earn only 400€ and they earn 10 times more.

Esther Embuena

I would never accept these jobs because I wouldn't accept bad conditions in the work. But if I were unemployed and if I had two children I would think about it because I would need the money for their food.

Anna Cebrian

I don't agree with the €400 a month payment of 400 for hard working because that is returning to the old habits where workers didn't have any rights. Many people think, that this is the solution, that is to say, it's better paying 400 € to workers instead of being unemployed but in my opinion, they are wrong. Workers can't protest but they shouldn't be quiet. They have less money but taxes don't stop to rise.

I wouldn't accept those working conditions and nobody should accept them. So the only solution would be to pay a fair salary.

Amparo Monedero. 1r Batxillerat

K
A
R
P
E
D'
I
E
S

En la excursión de las clases de Griego y Latin de 1º y 2º de Bachillerato del instituto de Foios, fuimos a visitar la Valencia mitológica, es decir, a buscar y fotografiar cualquier personaje mitológico griego que se encontrara en Valencia. Durante la visita hicimos paradas en bastantes figuras, ya que Valencia está plagada de estatuas de la mitología griega. La mayoría de los alumnos teníamos preparado algún texto para leer en cada personaje, aunque hubo gente que no leyó. También vinieron alumnos de otro instituto, aunque ellos se limitaron a contemplar cómo leíamos los artículos. A continuación voy a nombrar las paradas que me parecieron más importantes de todas las que hicimos.

Nuestra primera parada fue en los Jardines de la Glorieta, donde hicimos varias lecturas. La primera, pero no la más importante, la de Vicent Roig, que leyó un fragmento del canto X de La Odisea de Homero. Posteriormente, Eduard Sanchis prosiguió con la lectura de un fragmento de El banquete de Platón. A continuación, siguieron con la lectura Laura San Gregorio y Miguel Albert, que leyeron juntos, interpretando cada uno un personaje, el fragmento de El juicio de las diosas de Luciano de Samosata, aquel en el que Paris escoge a Afrodita como la diosa más bella a cambio de obtener el amor de Helena. Solo por eso le concede la Manzana de la Discordia (que era para la más bella de las diosas).

ΠΑΡΙΣ. Οὐκοῦν ἐπὶ τούτοις δίδωμι τὸ μήλον, ἐπὶ τούτοις λάμβανε.

PARIS. Bueno, con estas condiciones te doy a ti la manzana: si las aceptas, cógelas.

Y por último, Enrique Gil nos recitó un fragmento de la Quasi-oda al Mediterrani de Joan Fuster. Aquí acabó nuestra estancia en los Jardines.

15

Perquè als nostres dits deixes una brusca
cendra de regulars periples;
perquè el teu blau allarga
les capvesprades fins a fer-les dolces
de violins i tela;
perquè al teu fons encara guardes
senyals del pànic mut que varen viure
les teues terres
quan nasqué Cítèrea,
la fràgil, calipigia,
dansable Cítèrea;
perquè la teua escuma
arrossega un vell semen
de déus, imprescriptible,
oh mar,
mar meu i del llinatge meu
i del llinatge de la meua veu,
oh mar,
puc sentir-me a la teua vora
etern i còmode,
i perdut el pit entre
els teus vents, i ordenades
les venes al teu ritme,
i amb els llibres que tracten
dels teus peixos il·lustres...



Apol·lo i Diana (Jacopo De'Barbari, 1495-1516)



Les edats de l'home i la Mort (Lucas van Leyden, 1523)



El próximo lugar en el que paramos fue el Parterre. El Parterre es uno de los muchos jardines que se encuentran en la ciudad de Valencia. Se trata de un jardín pequeño pero muy bonito de ver y emblemático por la escultura que posee. Más tarde fuimos a la Universidad Literaria, donde vimos la exposición "Gravats mestres. L'empremta d'Albrecht Dürer i Lucas van Leyden en la col·lecció Mariano Moret". La Universidad Literaria, actualmente Universitat de València, es un edificio neoclásico que arranca de una de las épocas más brillantes de la arquitectura valenciana. A lo largo de la exposición pudimos reflexionar sobre los dioses y los hombres. Su historia y sus historias. Sus creencias, sus miedos, sus perversiones, sus instintos. Eso es lo que nos revelan u ocultan las imágenes, los iconos y los mitos. Por último, el sitio en el que estuvimos y que fue muy interesante fue el Jardín de Montfort, donde encontramos una gran variedad de figuras griegas. Se trata de un laberinto que hicimos todos juntos, para ir encontrando las diferentes esculturas, con la de Poseidón, Hermes, Eros, Dioniso... Y nos hicimos fotos con todas y cada una de ellas.

Miguel Albert Franch
Alumne de Grec de 1r de Batxillerat

LA CHANDELEUR 2013

LES CRÊPES !

Les élèves de 1^o et 2^o Eso nous avons préparés des crêpes délicieuses en cours de français et nous nous sommes régalés !



1^oESO



2^oESO



Le 2 février, c'est la **Chandeleur**, appelée aussi la Fête des Chandelles. Ce jour-là on cuisine de délicieuses crêpes qu'on déguste avec la famille et les copains.



La Chandeleur, autrefois "Chandeleuse", se fête le 2 février, c'est-à-dire 40 jours après Noël. Son nom vient du mot « **chandelle** »



« Celui qui retourne bien sa CRÊPE et ne la laisse pas tomber à terre aura du BONHEUR jusqu'à la Chandeleur prochaine »



Mots-croisés

TROUVEZ LES **SIX** INGRÉDIENTS POUR FAIRE DES CRÊPES.

O	E	U	F	J	U	S
P	A	I	N	S	E	L
O	C	A	F	E	S	C
H	X	L	A	I	T	S
B	I	E	R	E	S	U
V	H	U	I	L	E	C
I	L	Z	N	P	G	R
N	O	N	E	T	H	E

Un any més convidem tothom a la participació en la Trobada, enguany a Alboraià.
No hi falteu!

XXVI TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ

16
K
A
R
P
E
D'
I
E
S
15



2013 Any Estel·les

TROBADA

La veu del teu poble.