

DEPARTAMENTO de Música CURSO 2025-2026

PRODUCCIÓN MUSICAL 1º BAT

1. QUÉ VEREMOS.

1a EVALUACIÓN	2a EVALUACIÓN	3a EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Marco teórico sobre la función y metodología de Trabajo del productor musical. - Diseño y preparación del proyecto “Musical Escolar” 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación del repertorio a interpretar en el proyecto final. - Diseño de publicidad, escenografía. - Ensayos parciales por escenas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ensayos generales del proyecto final. - Publicidad y difusión del proyecto. - REPRESENTACIÓN FINAL.

2. COMO SE EVALUARÁ.

CALIFICACIÓN EVALUACIONES PARCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información mediante rúbricas tanto individuales como de prácticas colectivas. - Test de práctica individual de las diferentes actividades - Controles escritos - Valoración de aspectos como la implicación, dinámicas de comportamiento individual y grupal.
CALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Promedio de todos los items anteriores evaluados dentro de los siguientes porcentajes: - Conocimientos teóricos 20% - Actividades prácticas individuales 30% - Actividades prácticas colectivas 30% - Implicación y predisposición a la práctica musical 10% - Portfolio (actividades teóricas) 10%
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de todos los trabajos no realizados en su momento. - Examen de recuperación de contenidos mínimos (NO EXISTE RECUPERACIÓN FINAL)
RECUPERACIÓN PENDIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - NO SE DA EL CASO.

3. QUÉ MATERIAL NECESITARÁS

- Material proporcionado por el profesor

DEPARTAMENT de Música CURS 2025-2026

PRODUCCIÓ MUSICAL 1º BAT

1. QUÉ VEUREM.

1a EVALUACIÓ	2a EVALUACIÓ	3a EVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Marc teòric sobre la funció i metodologia de Treball del productor musical. - Disseny i preparació del projecte "Musical Escolar" 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparació del repertori a interpretar en el projecte final. - Disseny de publicitat, escenografia. - Assajos parcials per escenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assajos generals del projecte final. - Publicitat i difusió del projecte. - REPRESENTACIÓ FINAL.

2. COMO SE EVALUARÁ.

CALIFICACIÓ EVALUACIÓNS PARCIALS	<ul style="list-style-type: none"> - Recollida d'informació mitjançant rúbriques tant individuals com de pràctiques col·lectives. - Test de pràctica individual de les diferents activitats - Controls escrits - Valoració d'aspectes com la implicació, dinàmiques de comportament individual i grupal.
CALIFICACIÓ FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Mitjana de tots els *items anteriors avaluats dins dels següents percentatges: - Coneixements teòrics 20% - Activitats pràctiques individuals 30% - Activitats pràctiques col·lectives 30% - Implicació i predisposició a la pràctica musical 10% - Portfolio (activitats teòriques) 10%
RECUPERACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Lliurament de tots els treballs no realitzats en el seu moment. - Examen de recuperació de continguts mínims (NO EXISTIX RECUPERACIÓ FINAL)
RECUPERACIÓ PENDENTS	<ul style="list-style-type: none"> - NO ES DONA EL CAS.

3. QUÉ MATERIAL NECESITARÀS

- Material proporcionat pel professor