

**DEPARTAMENTO de
Música CURSO 2025-2026**

4º de ESO

1. QUÉ VEREMOS.

1a EVALUACIÓN	2a EVALUACIÓN	3a EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Música y medios de comunicación - Música pop/rock 1 - Lenguaje musical I - Práctica instrumental - Práctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Musicales de Broadway - Profesiones sobre música - Lenguaje musical II - Práctica instrumental - Práctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Música de nuestra comunidad - Música y nuevas tecnologías - Lenguaje musical III - Práctica instrumental - Práctica coral

2. COMO SE EVALUARÁ.

CALIFICACIÓN EVALUACIONES PARCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información mediante rúbricas tanto individuales como de prácticas colectivas. - Test de práctica individual de las diferentes actividades - Controles escritos - Valoración de aspectos como la implicación, dinámicas de comportamiento individual y grupal.
CALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Promedio de todos los items anteriores evaluados dentro de los siguientes porcentajes: - Conocimientos teóricos 20% - Práctica instrumental individual 30% - Práctica instrumental colectiva 30% - Implicación y predisposición a la práctica musical 10% - Portfolio (actividades teóricas) 10%
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de todos los trabajos no realizados en su momento. - Examen de recuperación de los no superados - Examen práctico del repertorio trabajado (Esta recuperación se realizará solo entre evaluaciones. NO EXISTE RECUPERACIÓN FINAL)
RECUPERACIÓN PENDIENTE (...si la tienes suspendida)	<ul style="list-style-type: none"> - NO SE DA EL CASO. Si el alumno/a promociona a bachillerato o a otro nivel educativo no es necesario recuperar el área no aprobada.

3. QUÉ MATERIAL NECESITARÁS

- Libro de texto, Bloc de actividades (editorial Teide), flauta, cuaderno.

DEPARTAMENT de Música
CURS 2024-2025

4º ESO

1. QUÈ VEUREM.

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Música i mitjans de comunicació - Música pop/rock 1 - Llenguatge musical I - Pràctica instrumental - Pràctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Musicals de Broadway - Professions sobre música - Llenguatge musical II - Pràctica instrumental - Pràctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Música de la nostra comunitat - Música i noves tecnologies - Llenguatge musical III - Pràctica instrumental - Pràctica coral

2. COM S'AVALARÀ.

CALIFICACIÓ AVALUACIONS PARCIALS	<ul style="list-style-type: none"> - Recollida d'informació mitjançant rúbriques tant individuals com de pràctiques col·lectives. - Test de *pràctica individual de les diferents activitats - Controls escrits - Valoració d'aspectes com la implicació, dinàmiques de comportament individual i grupal.
CALIFICACIÓ FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Mitjana de tots els *items anteriors avaluats dins dels següents percentatges: - Coneixements teòrics 20% - Pràctica instrumental individual 30% - Pràctica instrumental col·lectiva 30% - Implicació i predisposició a la pràctica musical 10% - Portfolio (activitats teòriques) 10%
RECUPERACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Lliurament de tots els treballs no realitzats en el seu moment. - Examen de recuperació dels no superats - Examen pràctic del repertori treballat <p>(Esta recuperació es realitzarà només entre avaluacions. NO EXISTIX RECUPERACIÓ FINAL)</p>
RECUPERACIÓ PENDENT (...si la tens suspendida)	<ul style="list-style-type: none"> - NO ES DONA EL CAS. Si l'alumne/a promociona a batxillerat o a un altre nivell educatiu no és necessari recuperar el area no aprovada.

3. QUÈ MATERIAL NECESITARÀS

- Llibro de text, Bloc de activitas, flauta, cuadern.