



# VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA

CURSO 2024-2025

## 2º BACHILLERATO

### 1. QUÉ VEREMOS.

1ª AVALUACIÓN	2ª AVALUACIÓN	3ª AVALUACIÓN
<p>Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducció a les propietats textuais.</li> <li>- La normalització lingüística i els conceptes bàsics de sociolingüística.</li> <li>- Les categories gramaticals.</li> <li>- El sistema vocàlic.</li> <li>- La normativització i les Normes de Castelló.</li> <li>- <b>Guia de lectura: <i>La plaça del diamant</i>.</b></li> </ul> <p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adequació.</li> <li>- La narrativa de postguerra fins als anys 70: Mercé Rodoreda, Pere Calders i Enric Valor.</li> <li>- Les veus del discurs i les classes de narrador.</li> <li>- Llengua i dialecte.</li> <li>- El sistema consonàntic, els fenòmens fonètics entre consonants i la /s/ i la /z/.</li> <li>- La variació lingüística i els registres.</li> </ul> <p>Unidad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mètrica i els recursos retòrics.</li> <li>- Les avantguardes i la poesia de postguerra fins als 70.</li> <li>- Vicent Andrés Estellés.</li> <li>- La substitució lingüística.</li> <li>- Les palatals i les oclusives.</li> <li>- Les funcions sintàctiques.</li> </ul>	<p>Unidad 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cohesió.</li> <li>- Els connectors discursius.</li> <li>- La poesia després dels 70, Salvador Espriu, Estellés i Miquel Martí i Pol.</li> <li>- Les llengües en contacte.</li> <li>- La diglòssia i el bilingüisme.</li> <li>- Les nassals. La erra. Les laterals.</li> <li>- Classes d'oracions segons el subjecte, el predicat i la veu.</li> <li>- Els pronoms febles.</li> <li>- Recursos tipogràfics.</li> </ul> <p>Unidad 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La modalització.</li> <li>- Els textos argumentatius.</li> <li>- L'assaig durant el segle XX.</li> <li>- L'assaig després dels 70.</li> <li>- L'article d'opinió.</li> <li>- La diversitat lingüística.</li> <li>- L'oració composta.</li> <li>- Els verbs irregulars 1 i les perífrasis verbals.</li> <li>- Els signes de puntuació.</li> <li>-</li> </ul> <p>Unidad 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'exposició.</li> <li>- Seqüències textuais.</li> <li>- El boom literari dels 70, 80 i 90.</li> <li>- Els textos acadèmics: estudi i divulgació.</li> <li>- La normalització lingüística.</li> <li>- Les oracions subordinades substantives i adjectives.</li> <li>- Els verbs irregulars 2.</li> <li>- La flexió verbal.</li> </ul>	<p>Unidad 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dramatització i els textos teatrals.</li> <li>- El teatre fins als 70.</li> <li>- El teatre a partir dels 70.</li> <li>- El teatre valencià actual.</li> <li>- La literatura popular.</li> <li>- Les oracions subordinades adverbials.</li> <li>- L'ortografia de les conjuncions.</li> </ul> <p>Unidad 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El llenguatge administratiu i publicitari.</li> <li>- La literatura més actual.</li> <li>- El conte. La novel·la.</li> <li>- La poesia.</li> <li>- El teatre.</li> <li>- L'assaig.</li> <li>- El llenguatge periodístic.</li> <li>- El llenguatge inclusiu.</li> </ul> <p>Unidad 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repàs dels conceptes que presenten més dificultat al llarg del curs.</li> <li>- Ensinistrament amb proves PA</li> </ul>



## 2. CÓMO SE EVALUARÁ.

<p>CALIFICACIÓN EVALUACIONES PARCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos: (80 %).</li> <li>• Destrezas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro de lectura. Comprensión lectora y expresión escrita (15 %).</li> </ul> </li> <li>• Actitud e interés: (5 %).             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión oral</li> <li>➤ Participación</li> <li>➤ Realización de las tareas</li> </ul> </li> </ul>
<p>CALIFICACIÓN FINAL</p>	<p>Partiendo del principio de evaluación continua, los criterios según los cuales se obtendrá la calificación final son los siguientes: el progreso en el proceso de aprendizaje, el nivel logrado en relación con los contenidos mínimos y la actitud del alumno.</p> <p>En cuanto al criterio numérico, se obtiene de las medias de cada evaluación.</p>
<p>RECUPERACIÓN</p>	<p>Si el alumnado no aprueba dos evaluaciones tendrá que hacer un examen final de conocimientos básicos mínimos de todos los trimestres.</p> <p>En cuanto a la lectura, el alumnado puede recuperarla por medio de otro control de lectura, unas preguntas guiadas, resúmenes por capítulos, etc.</p>
<p>RECUPERACIÓN PENDIENTE (...si la tienes suspendida)</p>	<p>Si el alumnado aprueba la primera y segunda evaluación del curso actual, recupera automáticamente la asignatura de Valenciano del curso anterior. Si no es así, se tendrá que presentar a un examen en el mes de mayo.</p>

## 3. QUÉ MATERIAL NECESITARÉIS.

Libro de texto: Via Oberta 2. Valencià: Llengua i Literatura Batxillerat. Editorial Andana

Libros de lectura:

PRIMER TRIMESTRE: RODOREDA Mercè, *La plaça del diamant*. Editorial Bromera

SEGUNDO TRIMESTRE: SIRERA Rodolf, *El verí del teatre*. Edicions 62

TERCER TRIMESTRE: FUSTER Joan, *Diccionari per a ociosos*. Edicions 62 (selección de textos proporcionados por el Departament).

TERCER TRIMESTRE: ESTELLÉS Vicent Andrés, *Llibre de meravelles*. Edicions 62 (selección de textos proporcionados pel Departament).



# VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

## 2n BATXILLERAT

CURS 2024-2025

### 1. QUÈ VEUREM.

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
<p>Lliçó 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducció a les propietats textuais.</li> <li>- La normalització lingüística i els conceptes bàsics de sociolingüística.</li> <li>- Les categories gramaticals.</li> <li>- El sistema vocàlic.</li> <li>- La normativització i les Normes de Castelló.</li> <li>- <b>Guia de lectura: <i>La plaça del diamant</i>.</b></li> </ul> <p>Lliçó 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adequació.</li> <li>- La narrativa de postguerra fins als anys 70: Mercé Rodoreda, Pere Calders i Enric Valor.</li> <li>- Les veus del discurs i les classes de narrador.</li> <li>- Llengua i dialecte.</li> <li>- El sistema consonàntic, els fenòmens fonètics entre consonants i la /s/ i la /z/.</li> <li>- La variació lingüística i els registres.</li> </ul> <p>Lliçó 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mètrica i els recursos retòrics.</li> <li>- Les avantguardes i la poesia de postguerra fins als 70.</li> <li>- Vicent Andrés Estellés.</li> <li>- La substitució lingüística.</li> <li>- Les palatals i les oclusives.</li> <li>- Les funcions sintàctiques.</li> </ul>	<p>Lliçó 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cohesió.</li> <li>- Els connectors discursius.</li> <li>- La poesia després dels 70, Salvador Espriu, Estellés i Miquel Martí i Pol.</li> <li>- Les llengües en contacte.</li> <li>- La diglòssia i el bilingüisme.</li> <li>- Les nassals. La erra. Les laterals.</li> <li>- Classes d'oracions segons el subjecte, el predicat i la veu.</li> <li>- Els pronoms febles.</li> <li>- Recursos tipogràfics.</li> </ul> <p>Lliçó 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La modalització.</li> <li>- Els textos argumentatius.</li> <li>- L'assaig durant el segle XX.</li> <li>- L'assaig després dels 70.</li> <li>- L'article d'opinió.</li> <li>- La diversitat lingüística.</li> <li>- L'oració composta.</li> <li>- Els verbs irregulars 1 i les perífrasis verbals.</li> <li>- Els signes de puntuació.</li> </ul> <p>Lliçó 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'exposició.</li> <li>- Seqüències textuais.</li> <li>- El boom literari dels 70, 80 i 90.</li> <li>- Els textos acadèmics: estudi i divulgació.</li> <li>- La normalització lingüística.</li> <li>- Les oracions subordinades substantives i adjectives.</li> <li>- Els verbs irregulars 2.</li> <li>- La flexió verbal.</li> </ul>	<p>Lliçó 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dramatització i els textos teatrals.</li> <li>- El teatre fins als 70.</li> <li>- El teatre a partir dels 70.</li> <li>- El teatre valencià actual.</li> <li>- La literatura popular.</li> <li>- Les oracions subordinades adverbials.</li> <li>- L'ortografia de les conjuncions.</li> </ul> <p>Lliçó 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El llenguatge administratiu i publicitari.</li> <li>- La literatura més actual.</li> <li>- El conte. La novel·la.</li> <li>- La poesia.</li> <li>- El teatre.</li> <li>- L'assaig.</li> <li>- El llenguatge periodístic.</li> <li>- El llenguatge inclusiu.</li> </ul> <p>Lliçó 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repàs dels conceptes que presenten més dificultat al llarg del curs.</li> <li>- Ensinistrament amb proves PAU.</li> </ul>



## 2. COM S'AVALUARÀ.

<p>QUALIFICACIÓ AVALUACIONS PARCIALS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixements: (80 %).</li> <li>• Destreses: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llibre de lectura. Comprensió lectora i expressió escrita (15 %).</li> </ul> </li> <li>• Actitud i interès: (5 %). <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressió oral</li> <li>➤ Participació</li> <li>➤ Realització de les tasques</li> </ul> </li> </ul>
<p>QUALIFICACIÓ FINAL</p>	<p>Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació final són els següents: el progrés en el procés d'aprenentatge, el nivell assolit en relació amb els continguts mínims i l'actitud de l'alumne.</p> <p>Pel que fa al criteri numèric, s'obté de les mitjanes de cada avaluació.</p>
<p>RECUPERACIÓ</p>	<p>Si l'alumnat no aprova dos avaluacions haurà de fer un examen final de coneixements bàsics mínims de tots els trimestres.</p> <p>Pel que fa a la lectura, l'alumnat pot recuperar-la per mitjà d'un control de lectura, unes preguntes guiades, resum per capítols, etc.</p>
<p>RECUPERACIÓ PENDENT (...si la tens suspesa!)</p>	<p>Si l'alumnat aprova la primera i segona avaluació del curs actual, recupera automàticament l'assignatura de Valencià del curs anterior. Si no és així, s'haurà de presentar a un examen al mes de maig.</p>

## 3. QUIN MATERIAL NECESSITAREU.

Llibre de text: Via Oberta 2. Valencià: Llengua i Literatura Batxillerat. Editorial Andana

Libres de lectura:

PRIMER TRIMESTRE: RODOREDA Mercè, *La plaça del diamant*. Editorial Bromera

SEGON TRIMESTRE: SIRERA Rodolf, *El verí del teatre*. Edicions 62

TERCER TRIMESTRE: FUSTER Joan, *Diccionari per a ociosos*. Edicions 62 (selecció de textos proporcionats pel Departament).

TERCER TRIMESTRE: ESTELLÉS Vicent Andrés, *Llibre de meravelles*. Edicions 62 (selecció de textos proporcionats pel Departament).