

**DEPARTAMENTO de Música
CURSO 2024-2025**

3º ESO

1. QUÉ VEREMOS.

1a EVALUACIÓN	2a EVALUACIÓN	3a EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - La improvisación musical - Música y nuevas tecnologías - Paisajes sonoros - Lenguaje musical I - Práctica instrumental - Práctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi primera composición musical - Música y emociones - Lenguaje musical II - Práctica instrumental - Práctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Música de vanguardia - Música y danza - Lenguaje musical III - Práctica instrumental - Práctica coral

2. COMO SE EVALUARÁ.

CALIFICACIÓN EVALUACIONES PARCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información mediante rúbricas tanto individuales como de prácticas colectivas. - Test de práctica individual de las diferentes actividades - Controles escritos - Valoración de aspectos como la implicación, dinámicas de comportamiento individual y grupal.
CALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Promedio de todos los items anteriores evaluados dentro de los siguientes porcentajes: - Conocimientos teóricos 15% - Práctica instrumental individual 30% - Práctica instrumental colectiva 30% - Implicación y predisposición a la práctica musical 15% - Portfolio (actividades teóricas) 10%
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de todos los trabajos no realizados en su momento. - Examen de recuperación de los no superados - Examen práctico del repertorio trabajado (Esta recuperación se realizará solo entre evaluaciones. NO EXISTE RECUPERACIÓN FINAL)
RECUPERACIÓN PENDIENTE (...si la tienes suspendida)	<ul style="list-style-type: none"> - Si se superan DOS EVALUACIONES del curso siguiente al del suspendido se considerará el nivel anterior superado.

3. QUÉ MATERIAL NECESITARÁS

- Libro de texto, Bloc de actividades (editorial Teide), flauta, cuaderno.

**DEPARTAMENT de Música
CURS 2024-2025**

3º ESO

1. QUÉ VEUREM.

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - La improvisació musical - Música i noves tecnologies - Paisatges sonors - Llenguatge musical I - Pràctica instrumental - Pràctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - La meua primera composició musical - Música i emociones - Llenguatge musical II - Pràctica instrumental - Pràctica coral 	<ul style="list-style-type: none"> - Música d'avantguarda - Música i dansa - Llenguatge musical III - Pràctica instrumental - Pràctica coral

2. COM S'AVALARÀ.

CALIFICACIÓ AVALUACIONS PARCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recollida d'informació mitjançant rúbriques tant individuals com de pràctiques col·lectives. - Test de pràctica individual de les diferents activitats - Controls escrits - Valoració d'aspectes com la implicació, dinàmiques de comportament individual i grupal.
CALIFICACIÓ FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Promedio de todos los items anteriores evaluados dentro de los siguientes porcentajes: - Conocimientos teóricos 15% - Práctica instrumental individual 30% - Práctica instrumental colectiva 30% - Implicación y predisposición a la pràctica musical 15% - Portfolio (actividades teóricas) 10%
RECUPERACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> - Lliurament de tots els treballs no realitzats en el seu moment. - Examen de recuperació dels no superats - Examen pràctic del repertori treballat <p>(Esta recuperació es realitzarà només entre avaluacions. NO EXISTIX RECUPERACIÓ FINAL)</p>
RECUPERACIÓ PENDENTS (...si la tens suspendida)	<ul style="list-style-type: none"> - Si se superen DOS AVALUACIONS del curs següent al del suspés es considerarà el nivell anterior superat.

3. QUÉ MATERIAL NECESITARÁS

- Llibre de text, Bloc d'activitats, flauta , quadern.