

**DEPARTAMENTO DE DIBUJO
CURSO 2024-2025**

ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO: LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

Competencia específica 1.

CE1. Explorar propuestas audiovisuales diversas desde una perspectiva inclusiva y abierta, analizando sus elementos formales y comunicativos básicos, y valorando la importancia de la diversidad cultural.

CrEv.1.1. Reconocer la función del lenguaje audiovisual como medio de expresión y comunicación contemporáneo, observándolo en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

CrEv.1.2. Analizar diferentes propuestas audiovisuales reconociendo sus características formales y comunicativas a través de los códigos y formatos propios del lenguaje audiovisual.

CrEv.1.3. Distinguir los aspectos éticos de las diferentes producciones audiovisuales apreciando aquellas prácticas culturales que contemplan la diversidad y la inclusividad como valores fundamentales.

CrEv.1.4. Valorar la comunicación audiovisual como forma expresiva y estética y como referente cultural e identitario reconociendo, a través de diferentes canales y medios, su presencia y su impacto social.

Competencia específica 2.

CE2. Elaborar propuestas audiovisuales experimentando con diferentes recursos, técnicas y herramientas y aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.

CrEv.2.1. Utilizar los referentes audiovisuales percibidos como estímulo para las propias producciones, incorporando sus características formales y comunicativas al propio repertorio de recursos expresivos.

CrEv.2.2. Explorar formatos, técnicas y herramientas diversas de creación audiovisual desde el punto de vista de la sostenibilidad y explicando la intencionalidad comunicativa de las diferentes propuestas.

CrEv.2.3. Emplear recursos digitales básicos de producción audiovisual, adecuándose a los objetivos de las diferentes propuestas y respetando la normativa vigente.

CrEv.2.4. Crear propuestas audiovisuales sencillas transmitiendo diferentes ideas, sentimientos y emociones, teniendo en cuenta el respeto a la diversidad y desde un punto de vista inclusivo e innovador.

Competencia específica 3.

CE3. Participar de todas las fases del proceso de producción audiovisual colectivo, asumiendo diferentes roles con autoexigencia y compromiso, aportando soluciones argumentadas a los distintos retos y respetando e integrando las aportaciones del resto de participantes.

CrEv.3.1. Planificar las fases de preproducción, producción y postproducción de propuestas audiovisuales sencillas, individuales o colectivas, distribuyendo los roles de manera inclusiva.

CrEv.3.2. Asumir diferentes roles de manera responsable, activa y participativa, de acuerdo con los objetivos de las distintas funciones a desempeñar.

CrEv.3.3. Evaluar el proceso de creación, expresando opiniones y aportando propuestas de manera asertiva y constructiva.

Competencia específica 4.

CE4. Compartir las propuestas audiovisuales individuales y colectivas a través de diferentes canales y medios, empleando la terminología propia del área y promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.

CrEv.4.1. Difundir las producciones audiovisuales realizadas desde una perspectiva inclusiva y explorar los diferentes medios y canales para adaptarlos a las características del proyecto y del usuario final.

CrEv.4.2 Conocer la normativa vigente relativa a licencias de uso y a protección de la propiedad intelectual aplicándola en la difusión de proyectos creativos propios.

CrEv.4.3 Promover la creación de propuestas audiovisuales que afecten positivamente al contexto educativo y fomentar la participación del alumnado en la vida cultural del centro.

CrEv.4.4 Emplear adecuadamente la terminología específica del lenguaje audiovisual, tanto en la apreciación de referentes como en el proceso de creación propio, utilizando un lenguaje inclusivo y una actitud respetuosa y proactiva.

2º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Competencia específica 1.

CE1 Analizar de manera crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas, identificando, a través de distintos canales y contextos, referencias socioculturales, funcionalidades y elementos de contenido del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual.

CrEv.1.1. Buscar información, a través de diferentes canales y contextos, acerca de propuestas artísticas diversas desarrollando el criterio propio a partir de su análisis.

CrEv.1.2. Examinar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de recursos y agentes culturales del entorno, encontrando elementos de contenido esenciales.

CrEv.1.3. Identificar los mensajes de diferentes creaciones artísticas clasificando los elementos que intervienen en la comunicación.

CrEv.1.4. Apreciar la diversidad de propuestas en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes contextos geográficos e históricos.

CrEv.1.5. Relacionar los referentes y elementos de la contemporaneidad artística con los desafíos y retos del presente, apreciando su aportación a la transformación social.

Competencia específica 2.

CE2. Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área en la comunicación de la experiencia de apreciación y creación artística.

CrEv.2.1. Emplear vocabulario específico del área de manera correcta para valorar la experiencia de apreciación de diferentes referentes artísticos.

CrEv.2.2. Incorporar terminología específica del área en el proceso de comunicación oral y escrita de la experiencia de creación.

CrEv.2.3. Compartir información extraída de diversas fuentes de forma contrastada y establecer discursos y debates con asertividad.

Competencia específica 3.

CE3. Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.

CrEv.3.1 Experimentar con diversidad de técnicas y materiales adecuándose a los objetivos planteados en cada una de las propuestas, incluyendo posibilidades no convencionales.

CrEv.3.2. Emplear las posibilidades comunicativas y expresivas de los formatos y materiales de la contemporaneidad artística en la elaboración de propuestas creativas sencillas.

CrEv.3.3. Idear propuestas artísticas en las que las técnicas y materiales seleccionados estén al servicio del mensaje que se pretende transmitir.

CrEv.3.4. Demostrar hábitos de constancia y autoexigencia tanto en el proceso como en el resultado final.

CrEv.3.5. Incorporar los referentes y elementos de la contemporaneidad artística como estímulo en propuestas creativas propias.

Competencia específica 4.

CE4. Seleccionar de manera responsable y autónoma recursos digitales aplicados a la percepción, la investigación y la creación en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos, desarrollando una identidad y criterio propio en un consumo responsable y sostenible de acuerdo a la normativa vigente.

CrEv.4.1. Buscar información y recursos aplicados a las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en diferentes entornos digitales.

CrEv.4.2. Probar diferentes recursos digitales en la percepción, experimentación y creación de las diferentes propuestas y producciones.

CrEv.4.3. Conocer la normativa vigente de protección de datos y autoría, aplicándola de manera responsable en la creación y difusión de contenidos.

Competencia específica 5.

CE5. Crear producciones artísticas colectivas, atendiendo a las diferentes fases del proceso creativo y aplicando los conocimientos específicos adquiridos.

CrEv.5.1. Participar activamente en la planificación de producciones artísticas multidisciplinares, adecuando las decisiones adoptadas a los objetivos del proyecto y teniendo en cuenta la perspectiva inclusiva.

CrEv.5.2. Crear producciones artísticas colectivas experimentando con diferentes posibilidades expresivas y comunicativas, explorando las conexiones con otras materias.

CrEv.5.3. Asumir diferentes roles en el proceso de planificación, creación y difusión de la producción artística colectiva, con actitud respetuosa e inclusiva.

CrEv.5.4. Explicar a la comunidad los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual, aportando valoraciones críticas acerca del proceso y resultado.

CrEv.5.5. Difundir las producciones artísticas colectivas realizadas utilizando diferentes medios y canales.

3º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Competencia específica 1.

CE1. Analizar de manera crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas, identificando, a través de distintos canales y contextos, referencias socioculturales, funcionalidades y elementos de contenido del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual.

CrEv.1.1. Investigar acerca de diferentes propuestas artísticas, a través de distintos canales contextualizándolas y teniendo en cuenta sus funcionalidades.

CrEv.1.2. Identificar elementos de contenido esenciales y funcionalidades en la apreciación y análisis de referentes artísticos a través de recursos y agentes culturales del entorno, incluyendo canales y medios tecnológicos.

CrEv.1.3. Interpretar los mensajes de diferentes creaciones artísticas, identificando los elementos que intervienen en la comunicación y extrayendo conclusiones para su aplicación en propuestas creativas propias.

CrEv.1.4. Valorar con respeto y sentido crítico las manifestaciones culturales y artísticas de entornos diversos, desarrollando el criterio propio y argumentando en la construcción de la opinión personal.

CrEv.1.5. Identificar los desafíos del presente a través del trabajo y mensajes de la creación sociedad actual y adoptando un posicionamiento razonado, crítico y constructivo.

Competencia específica 2.

CE2. Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área en la comunicación de la experiencia de apreciación y creación artística.

CrEv.2.1. Valorar de manera argumentada diferentes obras e imágenes, en la experiencia de apreciación, utilizando el vocabulario específico del área.

CrEv.2.2. Comunicar, de manera oral y escrita, la experiencia de creación. elaborando un discurso coherente que describa los procesos de trabajo utilizando terminología propia del área

CrEv.2.3. Argumentar con criterio y respeto en diferentes momentos de discurso y debate vinculados a la experiencia de apreciación y creación.

Competencia específica 3.

CE3. Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.

CrEv.3.1. Seleccionar las técnicas más adecuadas en función del objetivo planteado en cada propuesta creativa, incluyendo materiales no convencionales.

CrEv.3.2. Seleccionar diferentes formatos y materiales propios de las manifestaciones artísticas contemporáneas con finalidad comunicativa en la elaboración de propuestas creativas.

CrEv.3.3. Crear propuestas artísticas, relacionando las potencialidades expresivas de los diferentes elementos que las conforman con la finalidad comunicativa que se pretende transmitir.

CrEv.3.4. Consolidar hábitos de constancia y autoexigencia tanto en el proceso como en el resultado final.

CrEv.3.5. Emplear los referentes y elementos de la contemporaneidad artística seleccionando los más adecuados a la finalidad comunicativa.

Competencia específica 4.

CE4. Seleccionar de manera responsable y autónoma recursos digitales aplicados a la percepción, la investigación y la creación en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos, desarrollando una identidad y criterio propio en un consumo responsable y sostenible de acuerdo a la normativa vigente.

CrEv.4.1. Seleccionar información y recursos aplicados a las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en diferentes entornos digitales.

CrEv.4.2. Emplear diferentes recursos digitales para la percepción, experimentación y creación seleccionando los más adecuados para los objetivos de las diferentes propuestas y producciones.

CrEv.4.3. Aplicar buenas conductas para un consumo digital responsable y sostenible, respetando las licencias de uso y las normas vigentes de protección de datos y autoría.

Competencia específica 5.

CE5 Crear producciones artísticas colectivas, atendiendo a las diferentes fases del proceso creativo y aplicando los conocimientos específicos adquiridos.

CrEv.5.1. Diseñar producciones artísticas multidisciplinares, planificando las fases del proceso de trabajo, adecuando las decisiones adoptadas a los objetivos del proyecto y teniendo en cuenta la perspectiva inclusiva.

CrEv.5.2. Analizar el objetivo comunicativo de las propuestas artísticas colectivas, experimentando con diferentes técnicas, materiales y formatos y estableciendo conexiones con conocimientos de otras materias.

CrEv.5.3. Relacionar los roles asumidos durante el proceso de planificación, creación y difusión de la producción artística colectiva, con los diferentes ámbitos de aplicación profesional.

CrEv.5.4. Reflexionar sobre los procesos de trabajo, utilizando registros textuales, gráficos y/o audiovisuales, evaluando cada fase, proponiendo mejoras y exponiendo las conclusiones a la comunidad.

CrEv.5.5. Planificar la promoción de las producciones artísticas colectivas realizadas, explorando y evaluando diferentes vías de difusión.

4º ESO: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Competencia específica 1.

CE1 Representar ideas, sentimientos y emociones en propuestas creativas, seleccionando técnicas, materiales y medios artísticos adecuados a la finalidad comunicativa.

CrEv.1.1. Seleccionar las técnicas y materiales más adecuados a la finalidad comunicativa en los procesos de creación artística utilizando de manera deliberada las posibilidades expresivas de los elementos del lenguaje visual y audiovisual.

CrEv.1.2. Justificar la adecuación de las técnicas y materiales utilizados al mensaje que se desea comunicar.

CrEv.1.3. Utilizar diversidad de técnicas y materiales, incluidos los medios digitales, en la representación de ideas, emociones y sentimientos, tomando en consideración el criterio de sostenibilidad.

CrEv.1.4. Valorar la consecución de los procesos de trabajo y la calidad de los acabados como parte indispensable del proceso de creación fomentando la autoexigencia y la autocrítica.

Competencia específica 2.

CE2. Analizar la dimensión ética, estética y comunicativa de las propuestas creativas propias estableciendo relaciones con referentes artísticos y culturales diversos desde una perspectiva inclusiva.

CrEv.2.1. Relacionar las producciones artísticas propias con otros referentes artísticos clasificando y estableciendo conexiones entre sus elementos temáticos y formales.

CrEv.2.2. Argumentar, de manera razonada y respetuosa, los criterios formales y conceptuales de las propias creaciones utilizando la terminología específica del área.

CrEv.2.3. Integrar la perspectiva de género, multicultural, inclusiva y sostenible en las propias creaciones y valorar la dimensión ética como parte inherente a la producción artística.

Competencia específica 3.

CE3. Emprender procesos de creación artística que promuevan la transversalidad de la cultura y las artes, su conexión con multiplicidad de saberes y su relación con los retos del siglo XXI.

CrEv.3.1. Incorporar contenidos propios de diferentes disciplinas en los procesos de creación artística estableciendo conexiones entre multiplicidad de saberes.

CrEv.3.2. Integrar temáticas de relevancia social, personal y ética en las creaciones propias vinculando las propias producciones creativas con los retos del presente.

CrEv.3.3. Diseñar cada una de las fases del proceso creativo de manera coherente a su intención comunicativa, detectando las necesidades del entorno y optimizando los recursos disponibles.

CrEv.3.4. Participar en procesos colectivos de creación artística, implicándose en las distintas fases de trabajo y asumiendo de manera proactiva los diferentes roles y tareas asignados.

Competencia específica 4.

CE4. Compartir las producciones artísticas propias a través de diferentes canales y contextos, justificando la selección de ideas, técnicas, herramientas y procesos, y promoviendo la participación en la vida cultural del entorno.

CrEv.4.1. Planificar la difusión de las diferentes producciones artísticas, seleccionando los canales más adecuados para su exposición según las características del proyecto e implicando a la comunidad educativa.

CrEv.4.2. Utilizar la normativa vigente en el uso de recursos TIC y entornos virtuales para la difusión de los proyectos, promoviendo una identidad digital respetuosa.

CrEv.4.3. Evaluar el producto final, justificando las decisiones tomadas en el proceso de trabajo y recibiendo con apertura las opiniones ajenas y las propuestas de mejora.

CrEv.4.4. Promover la participación en la vida cultural difundiendo las producciones artísticas propias y estableciendo relaciones con centros de producción cultural del entorno.

Competencia específica 5.

CE5. Valorar la contribución de la práctica artística al desarrollo social, cultural y económico, y a la construcción de la identidad individual y colectiva, identificando sus múltiples lenguajes y ámbitos de aplicación.

CrEv.5.1. Identificar los principales sectores profesionales de las artes integrando su contribución a la sociedad, la cultura y la economía.

CrEv.5.2. Argumentar la importancia de la diversidad y la sostenibilidad cultural en el desarrollo de la identidad individual y colectiva.

CrEv.5.3. Valorar la diversidad de lenguajes de expresión artística, participando de la experiencia de apreciación y creación en procesos creativos individuales y colectivos.

DEPARTAMENT DE DIBUIX

CURS 2024-2025

ESO

CRITERIS D' AVALUACIÓ

1r ESO: LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

Competència específica 1.

CE1. Explorar propostes audiovisuals diverses des d' una perspectiva inclusiva i oberta, analitzant els seus elements formals i comunicatius bàsics, i valorant la importància de la diversitat cultural.

CrEv.1.1. Reconèixer la funció del llenguatge audiovisual com a mitjà d'expressió i comunicació contemporani, observant-lo en diferents manifestacions culturals i artístiques.

CrEv.1.2. Analitzar diferents propostes audiovisuals reconeixent les seves característiques formals i comunicatives a través dels codis i formats propis del llenguatge audiovisual.

CrEv.1.3. Distingir els aspectes ètics de les diferents produccions audiovisuals apreciament aquelles pràctiques culturals que contemplem la diversitat i la inclusivitat com a valors fonamentals.

CrEv.1.4. Valorar la comunicació audiovisual com a forma expressiva i estètica i com a referent cultural i identitari reconeixent, a través de diferents canals i mitjans, la seva presència i el seu impacte social.

Competència específica 2.

CE2. Elaborar propostes audiovisuals experimentant amb diferents recursos, tècniques i eines i aplicant els codis bàsics del llenguatge audiovisual en la transmissió d' idees, sentiments i emocions.

CrEv.2.1. Utilitzar els referents audiovisuals percebuts com a estímul per a les pròpies produccions, incorporant les seves característiques formals i comunicatives al propi repertori de recursos expressius.

CrEv.2.2. Explorar formats, tècniques i eines diverses de creació audiovisual des del punt de vista de la sostenibilitat i explicant la intencionalitat comunicativa de les diferents propostes.

CrEv.2.3. Emprar recursos digitals bàsics de producció audiovisual, adequant-se als objectius de les diferents propostes i respectant la normativa vigent.

CrEv.2.4. Crear propostes audiovisuals senzilles transmetent diferents idees, sentiments i emocions, tenint en compte el respecte a la diversitat i des d'un punt de vista inclusiu i innovador.

Competència específica 3.

CE3. Participar de totes les fases del procés de producció audiovisual col·lectiu, assumint diferents rols amb autoexigència i compromís, aportant solucions argumentades als diferents reptes i respectant i integrant les aportacions de la resta de participants.

CrEv.3.1. Planificar les fases de preproducció, producció i postproducció de propostes audiovisuals senzilles, individuals o col·lectives, distribuint els rols de manera inclusiva.

CrEv.3.2. Assumir diferents rols de manera responsable, activa i participativa, d'acord amb els objectius de les diferents funcions a desenvolupar.

CrEv.3.3. Avaluar el procés de creació, expressant opinions i aportant propostes de manera assertiva i constructiva.

Competència específica 4.

CE4. Compartir les propostes audiovisuals individuals i col·lectives a través de diferents canals i mitjans, emprant la terminologia pròpia de l'àrea i promovent la participació en la vida cultural del centre educatiu.

CrEv.4.1. Difondre les produccions audiovisuals realitzades des d'una perspectiva inclusiva i explorar els diferents mitjans i canals per adaptar-los a les característiques del projecte i de l'usuari final.

CrEv.4.2. Conèixer la normativa vigent relativa a llicències d'ús i a protecció de la propietat intel·lectual aplicant-la en la difusió de projectes creatius propis.

CrEv.4.3. Promoure la creació de propostes audiovisuals que afectin positivament el context educatiu i fomentar la participació de l'alumnat en la vida cultural del centre.

CrEv.4.4. Emprar adequadament la terminologia específica del llenguatge audiovisual, tant en l'apreciació de referents com en el procés de creació propi, utilitzant un llenguatge inclusiu i una actitud respectuosa i proactiva.

2n ESO: EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL

Competència específica 1.

CE1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d' altres èpoques, identificant, a vés de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.

CrEv.1.1. Buscar informació, a través de diferents canals i contextos, sobre propostes artístiques diverses desenvolupant el criteri propi a partir de la seva anàlisi.

CrEv.1.2. Examinar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, trobant elements de contingut essencials.

CrEv.1.3 Identificar els missatges de diferents creacions artístiques classificant els elements que intervenen en la comunicació.

CrEv.1.4 Apreciar la diversitat de propostes en manifestacions culturals i artístiques de diferents contextos geogràfics i històrics.

CrEv.1.5 Relacionar els referents i elements de la contemporaneïtat artística amb els desafiaments irreptes del present, apreciand la seva aportació a la transformació social.

Competència específica 2.

CE2. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de l'experiència d'apreciació i creació artística.

CrEv.2.1. Emprar vocabulari específic de l'àrea de manera correcta per valorar l'experiència d'apreciació de diferents referents artístics.

CrEv.2.2. Incorporar terminologia específica de l'àrea en el procés de comunicació oral i escrita de l'experiència de creació.

CrEv.2.3. Compartir informació extreta de diverses fonts de forma contrastada i establir discursos i debats amb assertivitat.

Competència específica 3.

CE3 Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.

CrEv.3.1 Experimentar amb diversitat de tècniques i materials adequant-se als objectius plantejats en cadascuna de les propostes, incloent possibilitats no convencionals.

CrEv.3.2. Emprar les possibilitats comunicatives i expressives dels formats i materials de la contemporaneïtat artística en l'elaboració de propostes creatives senzilles.

CrEv.3.3. Idear propostes artístiques en les quals les tècniques i materials seleccionats estiguin al servei del missatge que es pretén transmetre.

CrEv.3.4. Demostrar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final.

CrEv.3.5. Incorporar els referents i elements de la contemporaneïtat artística com a estímul en propostes creatives pròpies.

Competència específica 4.

CE4. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la recerca i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

CrEv.4.1. Buscar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.

CrEv.4.2. Provar diferents recursos digitals en la percepció, experimentació i creació de les diferents propostes i produccions.

CrEv.4.3. Conèixer la normativa vigent de protecció de dades i autoria, aplicant-la de manera responsable en la creació i difusió de continguts.

Competència específica 5.

CE5. Crear produccions artístiques col·lectives, atenent les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits.

CrEv.5.1. Participar activament en la planificació de produccions artístiques multidisciplinàries, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte i tenint en compte la perspectiva inclusiva.

CrEv.5.2. Crear produccions artístiques col·lectives experimentant amb diferents possibilitats expressives i comunicatives, explorant les connexions amb altres matèries.

CrEv.5.3. Assumir diferents rols en el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb actitud respectuosa i inclusiva.

CrEv.5.4. Explicar a la comunitat els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual, aportant valoracions crítiques sobre el procés i resultat.

CrEv.5.5. Difondre les produccions artístiques col·lectives realitzades utilitzant diferents mitjans i canals.

3r ESO: EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL

Competència específica 1.

CE1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.

CrEv.1.1. Investigar sobre diferents propostes artístiques, a través de diferents canals contextualitzant-les i tenint en compte les seves funcionalitats.

CrEv.1.2. Identificar elements de contingut essencials i funcionalitats en l'apreciació i anàlisi de referents artístics a través de recursos i agents culturals de l'entorn, incloent canals i mitjans tecnològics.

CrEv.1.3. Interpretar els missatges de diferents creacions artístiques, identificant els elements que intervenen en la comunicació i extraient conclusions per a la seva aplicació en propostes creatives pròpies.

CrEv.1.4. Valorar amb respecte i sentit crític les manifestacions culturals i artístiques d'entorns diversos, desenvolupant el criteri propi i argumentant en la construcció de l'opinió personal.

CrEv.1.5. Identificar els desafiaments del present a través del treball i missatges de la creació societat actual i adoptant un posicionament raonat, crític i constructiu.

Competència específica 2.

CE2. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de l'experiència d'apreciació i creació artística.

CrEv.2.1. Valorar de manera argumentada diferents obres i imatges, en l'experiència d'apreciació, utilitzant el vocabulari específic de l'àrea.

CrEv.2.2. Comunicar, de manera oral i escrita, l'experiència de creació, elaborant un discurs coherent que descrigui els processos de treball utilitzant terminologia pròpia de l'àrea

CrEv.2.3. Argumentar amb criteri i respecte en diferents moments de discurs i debat vinculats a l'experiència d'apreciació i creació.

Competència específica 3.

CE3. Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.

CrEv.3.1. Seleccionar les tècniques més adequades en funció de l'objectiu plantejat en cada proposta creativa, incloent materials no convencionals.

CrEv.3.2. Seleccionar diferents formats i materials propis de les manifestacions artístiques contemporànies amb finalitat comunicativa en l'elaboració de propostes creatives.

CrEv.3.3. Crear propostes artístiques, relacionant les potencialitats expressives dels diferents elements que les conformen amb la finalitat comunicativa que es pretén transmetre.

CrEv.3.4. Consolidar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final.

CrEv.3.5. Emprar els referents i elements de la contemporaneïtat artística seleccionant els més adequats a la finalitat comunicativa.

Competència específica 4.

CE4. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la recerca i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

CrEv.4.1. Seleccionar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.

CrEv.4.2. Emprar diferents recursos digitals per a la percepció, experimentació i creació dels més adequats per als objectius de les diferents propostes i produccions.

CrEv.4.3. Aplicar bones conductes per a un consum digital responsable i sostenible, respectant les llicències d'ús i les normes vigents de protecció de dades i autoria.

Competència específica 5.

CE5. Crear produccions artístiques col·lectives, atenent les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits.

CrEv.5.1. Dissenyar produccions artístiques multidisciplinàries, planificant les fases del procés de treball, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte i tenint en compte la perspectiva inclusiva.

CrEv.5.2. Analitzar l'objectiu comunicatiu de les propostes artístiques col·lectives, experimentant amb diferents tècniques, materials i formats i establint connexions amb coneixements d'altres matèries.

CrEv.5.3. Relacionar els rols assumits durant el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb els diferents àmbits d'aplicació professional.

CrEv.5.4. Reflexionar sobre els processos de treball, utilitzant registres textuais, gràfics i/o audiovisuals, avaluant cada fase, proposant millores i exposant les conclusions a la comunitat.

CrEv.5.5. Planificar la promoció de les produccions artístiques col·lectives realitzades, explorant i avaluant diferents vies de difusió.

4t ESO: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Competència específica 1.

CE1. Representar idees, sentiments i emocions en propostes creatives, seleccionant tècniques, materials i mitjans artístics adequats a la finalitat comunicativa.

CrEv.1.1. Seleccionar les tècniques i materials més adequats a la finalitat comunicativa en els processos de creació artística utilitzant de manera deliberada les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual i audiovisual.

CrEv.1.2. Justificar l'adequació de les tècniques i materials utilitzats al missatge que es vol comunicar.

CrEv.1.3. Utilitzar diversitat de tècniques i materials, inclosos els mitjans digitals, en la representació d'idees, emocions i sentiments, prenent en consideració el criteri de sostenibilitat.

CrEv.1.4. Valorar la consecució dels processos de treball i la qualitat dels acabats com a part indispensable del procés de creació fomentant l'autoexigència i l'autocrítica.

Competència específica 2.

CE2. Analitzar la dimensió ètica, estètica i comunicativa de les propostes creatives pròpies establint relacions amb referents artístics i culturals diversos des d'una perspectiva inclusiva.

CrEv.2.1. Relacionar les produccions artístiques pròpies amb altres referents artístics classificant i establint connexions entre els seus elements temàtics i formals.

CrEv.2.2. Argumentar, de manera raonada i respectuosa, els criteris formals i conceptuals de les pròpies creacions utilitzant la terminologia específica de l'àrea.

CrEv.2.3. Integrar la perspectiva de gènere, multicultural, inclusiva i sostenible en les pròpies creacions i valorar la dimensió ètica com a part inherent a la producció artística.

Competència específica 3.

CE3. Emprendre processos de creació artística que promoguin la transversalitat de la cultura i les arts, la seva connexió amb multiplicitat de sabers i la seva relació amb els reptes del segle XXI.

CrEv.3.1. Incorporar continguts propis de diferents disciplines en els processos de creació artística establint connexions entre multiplicitat de sabers.

CrEv.3.2. Integrar temàtiques de rellevància social, personal i ètica en les creacions pròpies vinculant les pròpies produccions creatives amb els reptes del present.

CrEv.3.3. Dissenyar cadascuna de les fases del procés creatiu de manera coherent a la seva intenció comunicativa, detectant les necessitats de l'entorn i optimitzant els recursos disponibles.

CrEv.3.4. Participar en processos col·lectius de creació artística, implicant-se en les diferents fases de treball i assumint de manera proactiva els diferents rols i tasques assignats.

Competència específica 4.

CE4. Compartir les produccions artístiques pròpies a través de diferents canals i contextos, justificant la selecció d'idees, tècniques, eines i processos, i promovent la participació en la vida cultural de l'entorn.

CrEv.4.1. Planificar la difusió de les diferents produccions artístiques, seleccionant els canals més adequats per a la seva exposició segons les característiques del projecte i implicant la comunitat educativa.

CrEv.4.2. Utilitzar la normativa vigent en l'ús de recursos TIC i entorns virtuals per a la difusió dels projectes, promovent una identitat digital respectuosa.

CrEv.4.3. Avaluar el producte final, justificant les decisions preses en el procés de treball i rebent amb obertura les opinions alienes i les propostes de millora.

CrEv.4.4. Promoure la participació en la vida cultural difonent les produccions artístiques pròpies i establint relacions amb centres de producció cultural de l'entorn.

Competència específica 5.

CE5. Valorar la contribució de la pràctica artística al desenvolupament social, cultural i econòmic, i a la construcció de la identitat individual i col·lectiva, identificant els seus múltiples llenguatges i àmbits d'aplicació.

CrEv.5.1. Identificar els principals sectors professionals de les arts integrant la seva contribució a la societat, la cultura i l'economia.

CrEv.5.2. Argumentar la importància de la diversitat i la sostenibilitat cultural en el desenvolupament de la identitat individual i col·lectiva.

CrEv.5.3. Valorar la diversitat de llenguatges d'expressió artística, participant de l'experiència d'apreciació i creació en processos creatius individuals i col·lectius.