

DEPARTAMENTO DE CASTELLANO

Bachillerato

CURS 2024-2025

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º BACHILLERATO

COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1 COMPETENCIA MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y categorizar la diversidad lingüística de España y del mundo, y de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, usando nociones de sociolingüística. - mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando sus características principales en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual. - Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza intercultural, plurilingüe y de la diversidad dialectal.
CE2 COMUNICACIÓN ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y rechazar, de manera autónoma y reflexiva, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso. - Utilizar un lenguaje no discriminatorio no manipulativo, veraz, honesto, no agresivo y ético en los diferentes procesos de producción discursiva, de interacción y de mediación, en los ámbitos personal, educativo, social y profesional. - Utilizar estrategias entre la gestión dialogada de conflictos y la organización de tareas cooperativas en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.
CE3 COMPRESIÓN ORAL Y MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. - Aplicar estrategias variadas para interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos



	<p>orales y multimodales complejos analizando la interacción entre los distintos códigos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor
CE4 COMPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none">– Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.– Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura.– Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
CE5 EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">– Producir discursos orales formales, de manera pautada, en diferentes soportes con rigor, coherencia, cohesión y adecuación atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos.– Planificar, ensayar y evaluar, con guía docente, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa.– Utilizar durante su discurso oral, de manera eficaz los elementos prosódicos, recursos verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor.– Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico no discriminatorio y la terminología propia del tema.
CE6 EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none">– Producir, de manera pautada, textos académicos escritos y multimodales que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección sobre temas curriculares o de interés social y cultural.– Utilizar conocimientos y estrategias, de forma puntualmente guiada, para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo,

	<p>con precisión léxica, incluyendo la terminología específica correspondiente, y la corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta.
CE7 INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> – Interactuar oralmente de manera fluida y mediante varios soportes en contenidos de ámbito personal, social, profesional y académico, usando, con corrección, un lenguaje rico no discriminatorio y respetuoso. – Implicarse activamente con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado. – Implicarse activamente con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado. – Interactuar mediante textos escritos y multimodales de contextos del ámbito personal como social como profesional y académico como haciéndolo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección. – Demostrar empatía y respeto por las necesidades, ideas y motivaciones de otros interlocutores, añadiendo argumentaciones con capacidad crítica.
CE8 MEDIACIÓN ORAL ESCRITA Y MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> – Mediar en situaciones cotidianas interpretando y tratando la información de manera oral y escrita y usando estrategias como por ejemplo traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular y empleando recursos analógicos y digitales. – Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y situaciones no complejas combinando el repertorio lingüístico propio. – Transmitir oralmente la idea, los puntos principales de situaciones comunicativas sencillas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad, con estructura clara y una variedad estándar. – Transmitir por escrito la idea, los puntos principales de situaciones comunicativas sencillas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad con estructura clara y en variedad estándar. – Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua con el fin de que faciliten la comprensión, expresión oral y escrita de situaciones comunicativas en las diversas lenguas.
CE9 GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> – Localizar, seleccionar interpretar y contrastar críticamente información procedente de diferentes fuentes evaluando la fiabilidad y detectando la intención comunicativa y los posibles sesgos mediáticos o informacionales.



	<ul style="list-style-type: none">- Reelaborar de manera pertinente, creativa y ética, la información previamente localizada en diferentes fuentes, seleccionada, interpretada y contrastada; conectarla con experiencias y conocimientos previos; y organizarla con adecuación con coherencia y cohesión.- Comunicar la información previamente localizada, seleccionada, interpretada, contrastada y reelaborada, de manera argumentada, ética y creativa, usando diferentes códigos y adaptando el canal (oral, escrito o multimodal) al contexto
<p>CE10 LECTURA AUTÓNOMA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leer obras y textos y textos de temáticas géneros y funciones diferentes y en formatos multimodales, analógicos y digitales seleccionando con autonomía y criterios propios aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural con justificación de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso y la interpretación de los contextos socio culturales literarios y las experiencias lectoras particulares acumuladas.- Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado relacionando las obras leídas con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, y con otros tipos de experiencias artísticas y culturales.
<p>CE11 COMPETENCIA LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leer, analizar e interpretar obras literarias, a través del análisis de los elementos internos y externos, de su relación con la significación y el contexto socio histórico haciendo uso de un metalenguaje apropiado.- Expresar conclusiones y valoraciones críticas sobre las obras desde la Edad Media hasta el siglo XIX, sus componentes literarios, las características estilísticas y la relación contextual con períodos estéticos, a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.- Producir textos con intención literaria en soportes orales, escritos, multimodales, individual y colectivamente partiendo de la identificación de los géneros y de los tópicos literarios, y tomando modelos de autores y de autoras relevantes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Crear, recrear y participar activamente en actuaciones de intención o contenido literario (recitales poéticos como representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances, partiendo de modelos que relacionan con otras artes y pongan en valor el conocimiento literario y el placer cultural).
<p>CE12 REFLEXIÓN Y CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre las formas lingüísticas presentes en discursos orales, escritos y multimodales en contextos personales sociales, académicos y profesionales, para comprenderlos y para producirlos. - Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre los usos discursivos presentes en discursos orales como escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales para comprenderlos y para producirlos. - Formular generalizaciones e hipótesis, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento integrado de varias lenguas, para el control de la competencia plurilingüe, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados utilizando diversos recursos de apoyo.

LITERATURA UNIVERSAL (1º BACHILLERATO)

5.1. Competencia específica 1 (CE1).

Leer, analizar e interpretar clásicos de la literatura universal utilizando un metalenguaje apropiado y atendiendo tanto a los elementos formales como a los simbólicos, y también a las relaciones de las obras con sus contextos de producción y de recepción.

5.1.1. Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura de obras relevantes de la literatura universal, teniendo en cuenta aspectos temáticos, de género y subgénero, y los elementos de la estructura y del estilo.

5.1.2. Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura interpretativa y analítica en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado, relacionando las obras leídas con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

5.1.3. Elaborar una interpretación personal a partir del análisis de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos históricos, sociales y culturales relacionados con los contextos históricos de producción y de recepción, y a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.

5.1.4. Apreciar y argumentar el valor patrimonial y la diversidad cultural que se manifiesta en las obras literarias del canon de la literatura universal.

5.2. Competencia específica 2 (CE2)

Leer, analizar y relacionar obras clásicas de la literatura universal con otras obras literarias y artísticas de diferentes épocas, autores, géneros y lenguajes artísticos.

5.2.1. Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura comparada de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a sus relaciones con otras obras literarias y con diferentes tipos de manifestaciones artísticas, y a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.

5.2.2. Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura comparada en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado.

5.3. Competencia específica 3 (CE3)

Leer, analizar críticamente y valorar de manera argumentada clásicos de la literatura universal teniendo en cuenta el sistema de valores éticos y estéticos inscritos en las obras.

5.3.1. Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura crítica de obras relevantes de la literatura universal, teniendo en cuenta el sistema de valores éticos y estéticos inscritos en las obras, y a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.

5.3.2. Reflexionar críticamente y argumentar sobre la manera como se ha constituido el canon de las obras de la literatura dramática universal.

5.3.3. Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura crítica en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado.

5.4. Competencia específica 4 (CE4)

Producir textos literarios y participar en actuaciones literarias, en diferentes soportes, de manera individual y colectiva, partiendo de modelos de autores y de autoras de la literatura universal.

5.4.1. Producir textos literarios en soportes orales, escritos, multimodales, individual y colectivamente, partiendo de la identificación de los géneros y de los tópicos literarios, y siguiendo modelos de autores y de autoras relevantes de la literatura universal.

5.4.2. Participar de manera activa, constructiva y colaborativa en proyectos de escritura creativa y en propuestas escénicas y artísticas relacionadas con las obras de la literatura universal como medio de expresión de las vivencias personales y de la propia visión del mundo.

2º BACHILLERATO

COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1 COMPETENCIA MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y categorizar la diversidad lingüística de España y del mundo, y de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, usando nociones de sociolingüística. - mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando sus características principales en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual. - Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza intercultural, plurilingüe y de la diversidad dialectal.
CE2 COMUNICACIÓN ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y rechazar, de manera autónoma y reflexiva, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso. - Utilizar un lenguaje no discriminatorio no manipulativo, veraz, honesto, no agresivo y ético en los diferentes procesos de producción discursiva, de interacción y de mediación, en los ámbitos personal, educativo, social y profesional. - Utilizar estrategias entre la gestión dialogada de conflictos y la organización de tareas cooperativas en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.
CE3 COMPRESIÓN ORAL Y MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. - Aplicar estrategias variadas para interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y multimodales complejos analizando la interacción entre los distintos códigos. - Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor

<p>CE4 COMPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. - Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura. - Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
<p>CE5 EXPRESIÓN ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir discursos orales formales, de manera pautada, en diferentes soportes con rigor, coherencia, cohesión y adecuación atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos. - Planificar, ensayar y evaluar, con guía docente, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa. - Utilizar durante su discurso oral, de manera eficaz los elementos prosódicos, recursos verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor. - Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico no discriminatorio y la terminología propia del tema.
<p>CE6 EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir, de manera pautada, textos académicos escritos y multimodales que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección sobre temas curriculares o de interés social y cultural. - Utilizar conocimientos y estrategias, de forma puntualmente guiada, para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, incluyendo la terminología específica correspondiente, y la corrección ortográfica y gramatical. - Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta.
<p>CE7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar oralmente de manera fluida y mediante varios soportes en contenidos de ámbito personal, social,

<p>INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL</p>	<p>profesional y académico, usando, con corrección, un lenguaje rico no discriminatorio y respetuoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicarse activamente con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado. - Implicarse activamente con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado. - Interactuar mediante textos escritos y multimodales de contextos del ámbito personal como social como profesional y académico como haciéndolo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección. - Demostrar empatía y respeto por las necesidades, ideas y motivaciones de otros interlocutores, añadiendo argumentaciones con capacidad crítica.
<p>CE8 MEDIACIÓN ORAL ESCRITA Y MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mediar en situaciones cotidianas interpretando y tratando la información de manera oral y escrita y usando estrategias como por ejemplo traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular y empleando recursos analógicos y digitales. - Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y situaciones no complejas combinando el repertorio lingüístico propio. - Transmitir oralmente la idea, los puntos principales de situaciones comunicativas sencillas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad, con estructura clara y una variedad estándar. - Transmitir por escrito la idea, los puntos principales de situaciones comunicativas sencillas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad con estructura clara y en variedad estándar. - Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua con el fin de que faciliten la comprensión, expresión oral y escrita de situaciones comunicativas en las diversas lenguas.
<p>CE9 GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, seleccionar interpretar y contrastar críticamente información procedente de diferentes fuentes evaluando la fiabilidad y detectando la intención comunicativa y los posibles sesgos mediáticos o informacionales. - Reelaborar de manera pertinente, creativa y ética, la información previamente localizada en diferentes fuentes, seleccionada, interpretada y contrastada; conectarla con experiencias y conocimientos previos; y organizarla con adecuación con coherencia y cohesión. - Comunicar la información previamente localizada, seleccionada, interpretada, contrastada y reelaborada, de



	<p>manera argumentada, ética y creativa, usando diferentes códigos y adaptando el canal (oral, escrito o multimodal) al contexto</p>
<p>CE10 LECTURA AUTÓNOMA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leer obras y textos y textos de temáticas géneros y funciones diferentes y en formatos multimodales, analógicos y digitales seleccionando con autonomía y criterios propios aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.- Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural con justificación de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso y la interpretación de los contextos socio culturales literarios y las experiencias lectoras particulares acumuladas.- Compartir, con acompañamiento docente, las experiencias de lectura en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado relacionando las obras leídas con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, y con otros tipos de experiencias artísticas y culturales.
<p>CE11 COMPETENCIA LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leer, analizar e interpretar obras literarias, a través del análisis de los elementos internos y externos, de su relación con la significación y el contexto socio histórico haciendo uso de un metalenguaje apropiado.- Expresar conclusiones y valoraciones críticas sobre las obras desde la Edad Media hasta el siglo XIX, sus componentes literarios, las características estilísticas y la relación contextual con períodos estéticos, a través de la búsqueda de información en fuentes documentales fiables y diversas.- Producir textos con intención literaria en soportes orales, escritos, multimodales, individual y colectivamente partiendo de la identificación de los géneros y de los tópicos literarios, y tomando modelos de autores y de autoras relevantes.- Crear, recrear y participar activamente en actuaciones de intención o contenido literario (recitales poéticos como representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances, partiendo de modelos que relacionan con otras artes y pongan en valor el conocimiento literario y el placer cultural).

CE12 REFLEXIÓN Y CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre las formas lingüísticas presentes en discursos orales, escritos y multimodales en contextos personales sociales, académicos y profesionales, para comprenderlos y para producirlos. - Reflexionar de manera guiada, y utilizando el metalenguaje adecuado, sobre los usos discursivos presentes en discursos orales como escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales para comprenderlos y para producirlos. - Formular generalizaciones e hipótesis, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento integrado de varias lenguas, para el control de la competencia plurilingüe, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados utilizando diversos recursos de apoyo.
--	--

DEPARTAMENT DE CASTELLÀ CURS 2024-2025	Batxillerat
--	--------------------

CRITERIS D' AVALUACIÓ

1R BATXILLERAT

COMPETÈNCIA	CRITERIS D' AVALUACIÓ
CE1 COMPETÈNCIA MULTILINGÜE I INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística. - mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seves característiques principals en diferents contextos d' ús i identificant expressions d' ús habitual i menys habitual. - Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics, a partir de l' observació de la diversitat lingüística de l' entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.

<p>CE2 COMUNICACIÓ ÈTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l' anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. - Utilitzar un llenguatge no discriminatori no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d' interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional. - Utilitzar estratègies entre la gestió dialogada de conflictes i l' organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
<p>CE3 COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat. - Aplicar estratègies variades per interpretar el sentit global, l' estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis. - Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre el text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l' emissor
<p>CE4 COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb intenció preferent de textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seva qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat. - Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l' estructura i la intenció de l' emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura. - Valorar de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l' emissor i l' eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
<p>CE5 EXPRESSIÓ ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius. - Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d' interès científic i cultural i de

	<p>rellevància acadèmica i social assegurant la seva adequació a la situació comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor. - Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.
<p>CE6 EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguin a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. - Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. - Planificar, texturitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.
<p>CE7 INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar oralment de manera fluida i mitjançant diversos suports en continguts d'àmbit personal, social, professional i acadèmic, usant, amb correcció, un llenguatge ric no discriminatori i respectuós. - Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat. - Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat. - Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal com a professional i acadèmic com fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció. - Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.
<p>CE8 MEDIACIÓ ORAL ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mediar en situacions quotidianes interpretant i tractant la informació de manera oral i escrita i usant estratègies com per exemple traduir, resumir, adaptar, simplificar o reformular i emprant recursos analògics i digitals.



	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes combinant el repertori lingüístic propi.- Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i una varietat estàndard.- Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en varietat estàndard.- Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua per tal que facilitin la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diverses llengües.
CE9 GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ	<ul style="list-style-type: none">- Localitzar, seleccionar interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.- Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació amb coherència i cohesió.- Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context
CE10 LECTURA AUTÒNOMA	<ul style="list-style-type: none">- Llegir obres i textos i textos de temàtiques gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.- Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socio culturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.- Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat relacionant les obres llegides amb la pròpia

	<p>experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d' experiències artístiques i culturals.</p>
<p>CE11 COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l' anàlisi dels elements interns i externs, de la seva relació amb la significació i el context socio històric fent ús d' un metallenguatge apropiat. - Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l' Edat Mitjana fins al segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d' informació en fonts documentals fiables i diverses. - Produir textos amb intenció literària en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectivament partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants. - Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics com representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances, partint de models que relacionen amb altres arts i posin en valor el coneixement literari i el plaer cultural).
<p>CE12 REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIES LINGÜÍSTIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals socials, acadèmics i professionals, per comprendre' ls i per produir-los. - Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals com escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals per comprendre' ls i per produir-los. - Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d' enunciats utilitzant diversos recursos de suport.

LITERATURA UNIVERSAL (1R BATXILLERAT)

5.1. Competència específica 1 (CE1).

Llegir, analitzar i interpretar clàssics de la literatura universal utilitzant un metallenguatge apropiat i atenent tant els elements formals com els simbòlics, i també les relacions de les obres amb els seus contextos de producció i de recepció.

5.1.1. Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura d'obres rellevants de la literatura universal, tenint en compte aspectes temàtics, de gènere i subgènere, i els elements de l'estructura i de l'estil.

5.1.2. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura interpretativa i analítica en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

5.1.3. Elaborar una interpretació personal a partir de l'anàlisi d'obres rellevants de la literatura universal, atenent aspectes històrics, socials i culturals relacionats amb els contextos històrics de producció i de recepció, i a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

5.1.4. Apreciar i argumentar el valor patrimonial i la diversitat cultural que es manifesta en les obres literàries del cànion de la literatura universal.

5.2. Competència específica 2 (CE2)

Llegir, analitzar i relacionar obres clàssiques de la literatura universal amb altres obres literàries i artístiques de diferents èpoques, autors, gèneres i llenguatges artístics.

5.2.1. Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura comparada d'obres rellevants de la literatura universal, atenent les seves relacions amb altres obres literàries i amb diferents tipus de manifestacions artístiques, i a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

5.2.2. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura comparada en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat.

5.3. Competència específica 3 (CE3)

Llegir, analitzar críticament i valorar de manera argumentada clàssics de la literatura universal tenint en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits a les obres.

5.3.1. Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura crítica d'obres rellevants de la literatura universal, tenint en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits a les obres, i a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

5.3.2. Reflexionar críticament i argumentar sobre la manera com s'ha constituït el cànion de les obres de la literatura dramàtica universal.

5.3.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura crítica en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat.

5.4. Competència específica 4 (CE4)

Produir textos literaris i participar en actuacions literàries, en diferents suports, de manera individual i col·lectiva, partint de models d'autors i d'autores de la literatura universal.

5.4.1. Produir textos literaris en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectivament, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i seguint models d'autors i d'autores rellevants de la literatura universal.

5.4.2. Participar de manera activa, constructiva i col·laborativa en projectes d'escriptura creativa i en propostes escèniques i artístiques relacionades amb les obres de la literatura universal com a mitjà d'expressió de les vivències personals i de la pròpia visió del món.

2n BATXILLERAT

COMPETÈNCIA	CRITERIS D' AVALUACIÓ
CE1 COMPETÈNCIA MULTILINGÜE I INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística. - mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seves característiques principals en diferents contextos d' ús i identificant expressions d' ús habitual i menys habitual. - Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics, a partir de l' observació de la diversitat lingüística de l' entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.
CE2 COMUNICACIÓ ÈTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l' anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. - Utilitzar un llenguatge no discriminatori no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d' interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional. - Utilitzar estratègies entre la gestió dialogada de conflictes i l' organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
CE3 COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat. - Aplicar estratègies variades per interpretar el sentit global, l' estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis. - Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre el text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l' emissor

<p>CE4 COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb intenció preferent de textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seva qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat. - Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l' estructura i la intenció de l' emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura. - Valorar de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l' emissor i l' eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
<p>CE5 EXPRESSIÓ ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius. - Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d' interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seva adequació a la situació comunicativa. - Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l' atenció del receptor. - Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.
<p>CE6 EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguin a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d' interès social i cultural. - Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d' estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. - Planificar, texturitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d' escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.
<p>CE7 INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar oralment de manera fluida i mitjançant diversos suports en continguts d' àmbit personal, social, professional i acadèmic, usant, amb correcció, un llenguatge ric no discriminatori i respectuós.



	<ul style="list-style-type: none">- Implicar-se activament amb actitud dialogant i d' escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.- Implicar-se activament amb actitud dialogant i d' escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.- Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l' àmbit personal com a professional i acadèmic com fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.- Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d' altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.
CE8 MEDIACIÓ ORAL ESCRITA I MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none">- Mediar en situacions quotidianes interpretant i tractant la informació de manera oral i escrita i usant estratègies com per exemple traduir, resumir, adaptar, simplificar o reformular i emprant recursos analògics i digitals.- Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes combinant el repertori lingüístic propi.- Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d' interès general, personal o d' actualitat, amb estructura clara i una varietat estàndard.- Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d' interès general, personal o d' actualitat amb estructura clara i en varietat estàndard.- Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua per tal que facilitin la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diverses llengües.
CE9 GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ	<ul style="list-style-type: none">- Localitzar, seleccionar interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.- Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació amb coherència i cohesió.- Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context

<p>CE10 LECTURA AUTÒNOMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir obres i textos i textos de temàtiques gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. - Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socio culturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades. - Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
<p>CE11 COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seva relació amb la significació i el context socio històric fent ús d'un metallenguatge apropiat. - Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses. - Produir textos amb intenció literària en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectivament partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants. - Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics com representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances, partint de models que relacionen amb altres arts i posin en valor el coneixement literari i el plaer cultural).
<p>CE12 REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIES LINGÜÍSTIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los. - Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos

orals com escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals per comprendre' ls i per produir-los.

- Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d' enuncisats utilitzant diversos recursos de suport.