

## CONVALIDACIONES BACHILLERATO DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICAL

### Convalidación de diversas materias de Bachillerato con determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música

Materia de Bachillerato que se convalida	Asignatura con la que se convalida
Análisis Musical I.	1.º curso de Armonía.
Análisis Musical II.	2.º curso de Armonía.
Artes Escénicas I.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Artes Escénicas II.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Coro y Técnica Vocal I.	1.º curso de Coro o asignatura de contenido análogo.
Coro y Técnica Vocal II.	2.º curso de Coro o asignatura de contenido análogo.
Cultura Audiovisual.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Historia del Arte.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Historia de la Música y de la Danza.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Lenguaje y Práctica Musical.	2.º curso de Lenguaje Musical.
Literatura Dramática.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Literatura Universal.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.

### Convalidación de diversas materias de Bachillerato con determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Danza

Materia de Bachillerato que se convalida	Asignatura con la que se convalida
Artes Escénicas I.	1.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
Artes Escénicas II.	2.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
Coro y Técnica Vocal I.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Coro y Técnica Vocal II.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Cultura Audiovisual.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Historia del Arte.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Historia de la Música y de la Danza.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Lenguaje y Práctica Musical.	3.º curso de Música.
Literatura Dramática.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Literatura Universal.	Un curso de una asignatura de contenido análogo.

### Convalidación de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música con determinadas materias de Bachillerato

Asignatura de las enseñanzas profesionales de Música que se convalida	Materia de Bachillerato con la que se convalida
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Análisis Musical II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Artes Escénicas II.
1.º curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo.	Coro y Técnica Vocal II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Cultura Audiovisual.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Historia del Arte.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Historia de la Música y de la Danza.
1.º curso de Lenguaje musical.	Lenguaje y Práctica Musical.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Literatura Dramática.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Literatura Universal.

**Convalidación de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Danza con determinadas materias de Bachillerato**

<b>Asignatura de las enseñanzas profesionales de Danza que se convalida</b>	<b>Materia de Bachillerato con la que se convalida</b>
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Análisis Musical II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Artes Escénicas II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Coro y Técnica Vocal II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Cultura Audiovisual.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Historia del Arte.

<b>Asignatura de las enseñanzas profesionales de Danza que se convalida</b>	<b>Materia de Bachillerato con la que se convalida</b>
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Historia de la Música y de la Danza.
1.º y 2.º curso de Música.	Lenguaje y Práctica Musical.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Literatura Dramática.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Literatura Universal.

En relación a las asignaturas de contenido análogo, el artículo 3 del Real Decreto 242/2009 establece que el contenido análogo corresponde a una coincidencia en objetivos y contenidos de los respectivos currículums no inferior al 75% en el cómputo total del curso considerado y los cursos previos.

Atendiendo a los currículums, hay dos materias de Bachillerato las cuales tienen convalidación directa por contenido análogo en el supuesto de que se solicite por el alumno/a. Son las siguientes:

- La materia de Bachillerato Cultura Audiovisual se puede convalidar por la asignatura Cultura Audiovisual de las enseñanzas profesionales de Danza y de las enseñanzas profesionales de Música.
- La materia de Bachillerato Historia de la Música y de la Danza se puede convalidar por la asignatura Origen y Evolución de la Danza de las enseñanzas profesionales de Danza y por 1º de Historia de la Música de las enseñanzas profesionales de Música.

Para el resto de las materias de Bachillerato donde se indica que se pueden convalidar con asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza de contenido análogo, en caso de que se oferte alguna asignatura de diseño propio en estos centros de Enseñanzas Profesionales que pudiera coincidir con el 75% antes señalado, el procedimiento es el siguiente:

1. El alumno o la alumna debe aportar al centro educativo donde cursa la etapa de Bachillerato el currículum de la asignatura indicando con qué materia convalidaría.
2. El centro debe tramitar la solicitud al Servicio de Ordenación Académica adjuntando el currículum de la asignatura correspondiente para comprobar y certificar, en su caso, que se ajusta a este porcentaje y que se puede realizar la convalidación.

Dichas materias son:

A) Para las Enseñanzas Profesionales de Danza:

- Cor i Tècnica vocal I
- Literatura Universal
- Cor i Tècnica vocal II
- Història de l'Art
- Literatura Dramàtica

B) Para las Enseñanzas Profesionales de Música:

- Arts Escèniques I
- Literatura Universal
- Arts Escèniques II
- Història de l'Art
- Literatura Dramàtica