

PROPOSTA OPTATIVES 2026-27

L'Alcúdia 18/02/2026

1ESO. Laboratori de creació audiovisual (Oferta obligada)

L'assignatura pretén l'alfabetització visual i audiovisual per a construir discursos i relats alternatius que permeten a l'alumnat llegir i comprendre les imatges que ens envolten, i també crear-ne les seues tenint en compte els codis i les possibilitats expressives del llenguatge audiovisual. Tot acò a través de l'anàlisi de la imatge al món actual, dels principis de disseny per a la seua creació, de la fotografia i de la creació d'imatge en moviment.

1ESO. Taller Aprofundiment Educació Plàstica Visual (Optativa)

Aquest taller es planteja com a transició entre l'Educació Plàstica i Visual de primària i EPVA de 2ESO. A través d'ell es pretén desenvolupar les destresses bàsiques que permetran a l'alumnat la creació de tasques i projectes més complicats en el següent curs.

1ESO. Primer d'Artesania (Optativa)

L'objectiu d'aquesta assignatura és divulgar les activitats artesanals que formen part del patrimoni cultural, posar en valor tant al creador com al producte fet a mà, divulgar els vells sabers i mostrar possibles oficis vinculats. Tot açò de la mà de creadors locals, a través de l'experiència de la gent major del poble amb voluntat de mantindre i donar continuïtat a les tradicions artesanals locals: costura, bordat, ganxet, punt de calça, cistelleria, socarrat, etc.

Es planteja l'artesanía com un antídoto eficaç contra la hiperconectividad i la fatiga digital, permetent a l'alumnat "desconnectar" de les pantalles per a reconnectar amb el món físic, el tacte i el moment present. Les activitats artesanals obliguen a concentrar-se en la precisió, buidant la ment de pensaments intrusius i preocupacions. En treballar amb materials tangibles (fang, fil, fusta), s'activa el sentit del tacte, contrastant amb l'experiència plana de les pantalles. S'ha demostrat que les manualitats actuen com un antidepressiu natural, millorant l'agilitat mental i la motricitat fina. Enfront de la immediatesa digital, l'artesanía requereix temps i paciència, promovent una pausa necessària en el ritme de vida actual.

3ESO. Taller d'Aprofundiment: Taller de creació sostenible (Optativa)

Aquest taller fica el focus en la sostenibilitat i el reciclatge dels materials que ja han perdut el seu ús inicial a l'hora de crear treballs personals que expressen idees, emocions i sensacions. Es pretén que l'alumnat busque un llenguatge personal a través de l'experimentació amb diverses tècniques i materials.

4ESO. Expressió Artística (Oferta obligada)

En segon i tercer de l'ESO l'alumnat ha conegut quins són els elements fonamentals per a crear imatges tècniques i artístiques i ha vist quins són els seus camps d'aplicació. En quart de l'ESO l'assignatura optativa d'Expressió Artística se centra en la creació d'imatges artístiques bi i tridimensionals a través de diverses tècniques i procediments. La finalitat d'aquesta assignatura és que l'alumnat dote de contingut les seues imatges i les considere un vehicle d'expressió d'idees i sentiments. Es treballa per projectes que s'acompanyen d'un diari d'artista que recull tota la informació referida a cadascun d'ells: idea i fonament teòric, referents i relació, esboços i tècnica, etc.

4ESO. Taller d'aprofundiment: Escenografia i Disseny (Optativa)

En l'assignatura d'Escenografia i Disseny l'alumnat treballa a partir de necessitats reals del centre per a convertir-les en autèntiques situacions d'aprenentatge. Cada projecte parteix d'un encàrrec concret –una graduació, una exposició, una campanya solidària o una celebració escolar– i es desenvolupa des de la idea inicial fins al resultat final. D'aquesta manera, l'alumnat dissenya i produeix cartells publicitaris, decoracions per a actes com la graduació (fotoreclam, ambientació i elements escenogràfics), collages per a exposicions, disfresses i decoracions temàtiques com les de Nadal, aplicant creativitat, planificació i treball en equip.

A més, l'assignatura incorpora projectes de disseny amb finalitat solidària i emprenedora, com la creació i venda de samarretes, bosses tote bag i estotjos personalitzats per a recaptar fons destinats al viatge de fi de curs. Així, l'alumnat no sols aprèn conceptes de disseny i comunicació visual, sinó que també desenvolupa habilitats d'organització, producció i gestió, veient com les seues creacions tenen un impacte real en la vida del centre.

4ESO. Taller d'aprofundiment: Dibuix tècnic aplicat al disseny (Optativa)

Aquest taller va dirigit a l'alumnat que va a cursar dibuix tècnic en batxillerat i a aquells alumnes que van a realitzar cicles mitjans relacionats amb el disseny. En ell es posa en valor el paper rellevant que posseeix la geometria com a element de comunicació gràfica i com a generador de formes i composicions en diverses disciplines contemporànies. L'aprenentatge del dibuix tècnic s'enfoca en aquesta matèria de manera aplicada i transversal, és a dir, no sols com a finalitat en si mateixa, sinó reforçant al mateix temps la unió entre geometria, arquitectura i disseny.