

PROPUESTA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



I.E.S ELS ÉVOLS

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. Introducción

- 1.1. Justificación
- 1.2. Contextualización

2. Objetivos y perfil de salida del alumnado

- 2.1. Objetivos
- 2.2. Perfil de Salida del alumnado

3. Competencias

- 3.1. Competencias clave
- 3.2. Competencias específicas

4. Saberes básicos

5. Situaciones de aprendizaje

- 5.1. Organización de las situaciones de aprendizaje
- 5.2. Situaciones de aprendizaje ESO y Bachiller
- 5.3. Distribución temporal de las situaciones de aprendizaje

6. Metodología y orientaciones didácticas

- 6.1. Metodología general y específica del área o materia
- 6.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

7. Evaluación del alumnado

- 7.1. Criterios de evaluación.
- 7.2. Instrumentos de evaluación (y su relación con los criterios de evaluación)
- 7.3. Criterios de calificación.

8. Medidas de respuesta educativa para la inclusión: Generales, Medidas de nivel III o nivel IV y Planes de refuerzo individualizados

9. Transversalidad e interdisciplinaridad

10. Evaluación de la práctica docente

11. Actividades complementarias

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

En un contexto de mundialización y de revolución de los medios de comunicación, el dominio de varias lenguas extranjeras se ha convertido en un parámetro indispensable para la inserción de futuros adultos en el mundo profesional. A través del idioma, el alumno puede llegar a conocer realidades diferentes que suponen un enriquecimiento personal, incluso sin haber entrado en contacto directo con ellas. Fomentando a la vez, una actitud de tolerancia hacia una cultura y lengua distintas.

Por otra parte, el conocimiento de su propia lengua, el de un primer idioma extranjero y la madurez intelectual del alumno, le facilitan la adquisición de un segundo idioma ayudándolo a reflexionar sobre su propia lengua y cultura.

En efecto, el *Consejo de Europa* sugiere la intensificación de las relaciones entre los países miembros de la Unión Europea para favorecer los intercambios comerciales, sociales y culturales entre todos los ciudadanos europeos. Estas relaciones suponen la necesidad de adquirir más de una lengua extranjera por parte de los alumnos, así como el desarrollo de los mecanismos de aprendizaje para que puedan continuar sus estudios posteriores. Según las directivas europeas y el currículum oficial de las administraciones educativas, el alumno debe ser capaz de comunicar, lo que por otra parte es el fin último de la enseñanza del *Francés Lengua Extranjera*. Esta competencia comunicativa va permitir a los futuros ciudadanos conocer otras formas de tolerancia y el respeto a otras formas de percibir la misma realidad. Todo esto representa el fin último de la educación: *El desarrollo integral del alumno como individuo que pertenece a una colectividad*.

Por lo tanto, la finalidad primera que persigue este departamento es desarrollar la capacidad del alumno tanto para expresarse oralmente y por escrito en francés, como para comprender los mensajes producidos en esta lengua extranjera. Aún siendo la adquisición de esta competencia comunicativa el fin más claro que se persigue, son muchos otros los beneficios derivados del aprendizaje de una lengua diferente a la materna. Por esta razón, no sólo tendremos en cuenta los aspectos lingüísticos, sino también todos los factores que constituyen la comunicación, así como el aspecto sociolingüístico o sociocultural.

Normativa

Tanto el **REAL DECRETO 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Secundaria Obligatoria**, como el **DECRETO 107/2022**, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana son contemplados a lo largo de esta propuesta pedagógica.

En lo que respecta a **Bachiller**, nos regimos por el **REAL DECRETO 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y por el **DECRETO 108/2022**, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. Igualmente, hemos tenido en consideración el **DECRETO 66/2024**, de 21 de junio, del Consell, por el que se modifica el Decreto 107/2022 y el Decreto 108/2022.

Paralelamente, se contempla el **DECRETO 104/2018**, de 27 de julio, del Consell, que desarrolla los principios de igualdad y de inclusión en el sistema educativo valenciano y la **ORDEN 20/2019**, de 30 de abril, de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la **respuesta educativa para la inclusión del alumnado** en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

Igualmente, tenemos en cuenta la **RESOLUCIÓN de 22 de junio de 2024**, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

1.2. Contextualización

Esta propuesta pedagógica va dirigida a la etapa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria del I.E.S. Els Évols, ubicado en el municipio de L'Alcúdia, en la Ribera Alta. Se trata de un municipio de unos 11500 habitantes, cuya actividad económica principal es la industrial, seguida del sector servicios y agrario. Además, la población está situada dentro de la zona "valencianoparlant", según se recoge en la *Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià*. La mayor parte del alumnado es, por lo tanto, valenciano hablante.

El alumnado escolarizado proviene principalmente de l'Alcúdia, aunque también contamos con la presencia de alumnado de pueblos de alrededor, como: Massalavés, Alginet o Montortal. Igualmente, el centro cuenta con la presencia de estudiantes extranjeros, procedentes principalmente de Marruecos, Hispanoamérica y Rumania, los cuales, en la gran mayoría, han sido escolarizados en centros del pueblo.

La oferta formativa del centro consta de los cuatro niveles de la ESO, 1º y 2º de bachillerato, 1º y 2º de Formación Profesional Básica en *Operacions auxiliars de servicis administratius i generals* y 1º de Formación Profesional Básica en *Fabricació mecànica: Fabricació i muntatge* y 2º de Formación Profesional Básica en *Fabricació mecànica : Muntatge fontaneria, calefacció i climatització*. Por lo que, los intereses y necesidades del alumnado son muy diversos.

Departamento

El Departamento de Francés está compuesto únicamente por la profesora y jefa de departamento Yolanda Martínez Castillo, quien imparte las clases de francés a todos los niveles de la ESO y a 1º y 2º de Bachillerato. Igualmente, en su horario se contemplan dos horas a la semana de coordinación para los *projectos Erasmus+* en los que el centro participa activamente.

La distribución horaria y grupal es la siguiente:

Cursos	Nº de grupos	Nº de alumnos	Horas
1º ESO	1	26	2
2º ESO	1	26	2
3º ESO	1	25	2
4º ESO	1	22	3
1º BACH	1	8	4
2º BACH	1	6	4
TOTAL	6	113	17

2. OBJETIVOS Y PERFIL DE SALIDA

2.1. Objetivos

De acuerdo con lo que establece el **Artículo 7** del **DECRETO 107/2022**, la **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

De acuerdo con lo que establece el **Artículo 7** del **DECRETO 108/2022**, el **Bachillerato** contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

2.2. Perfil de Salida del alumnado

Acorde a la legislación actual, y por consiguiente al **D.107/2022 de 5 de agosto**, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (**anexo II**), el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Tal y como nos describe el decreto, *el Perfil de salida es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesionan y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica.*

Así pues, la vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a gestionar la ansiedad que puede llevar aparejada
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

En el Perfil, las competencias clave de la **Recomendación europea** se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento **Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century** de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias clave

Según el **Real Decreto 217/2022** y el **Decreto 107/2022** la inclusión de competencias en el currículo educativo tiene como objetivo conseguir mediante su adquisición, integrar los aprendizajes formales, propios de cada área, con los no formales y los informales, así como poner en relación los contenidos aprendidos entre las diferentes áreas y utilizarlos en diferentes situaciones y contextos.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida.

Las **ocho competencias clave** que identifica la Unión Europea y que recoge el currículo son:

1. CCL: Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

2. CP: Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

3. CMCT: Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

4. CD: Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

5. CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

6. CC: Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

7. CE: Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

8. CCEC: Competencia en consciencia y expresión cultural

La competencia en consciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de consciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

3.2. Competencias específicas

Según el **Decreto 107/2022**, las **competencias específicas** son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un **elemento de conexión entre**, por una parte, el **perfil de salida** del alumnado, y, por otra, los **saberes básicos** de las materias o ámbitos y los **criterios de evaluación**. Su desarrollo se tiene que producir mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas.

- **Competencia específica 1. MULTILIGÜISMO E INTERCULTURALIDAD.**

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Para el **perfil de salida 1** (alumnado que sólo ha cursado la materia de Segunda Lengua Extranjera durante dos cursos, ya sean consecutivos o no), el alumnado debería ser capaz de discernir las diferencias de pronunciación entre la segunda lengua extranjera y el valenciano y castellano, así como de reconocer aspectos culturales similares y distintos a los propios de los ámbitos personal y social, como puedan ser hábitos y rutinas relativas a comidas, tradiciones y festividades. Además, también debería ser capaz de comparar similitudes y diferencias entre las distintas lenguas relativas a aspectos ortográficos y léxicos, y ampliar las situaciones culturales dentro de los contextos personal, social y educativo.

En el caso del **perfil de salida 2** (alumnado que ha cursado la materia de Segunda Lengua Extranjera desde primero hasta cuarto de Educación Secundaria), el alumnado debería ser capaz, además, de contrastar las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, así como de reflexionar sobre su funcionamiento de manera autónoma y de aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

- **Competencia específica 2. COMPRENSIÓ ORAL.**

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

Para el **perfil de salida 1**, el alumnado debería reconocer e interpretar textos orales y multimodales sencillos con la guía ocasional docente, y completar la idea principal del texto a partir de imágenes, gestos o sonidos que acompañan al mismo. Además, al haber incorporado las estrategias de comprensión a partir de la primera lengua, debería ser capaz de discernir entre ideas principales y secundarias, así como de comprender la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias por medio de anticipaciones realizadas a partir de la información extralingüística (gestos, sonidos e imágenes presentes en el texto oral o multimodal) y de sus conocimientos previos.

Para el **perfil de salida 2**, además, el alumnado debería ser capaz de analizar el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes por medio de los significados implícitos que puede deducir de la información extralingüística. Debería ser capaz, asimismo, de emitir valoraciones personales de textos orales y multimodales incluyendo estructuras lingüísticas y vocabulario de uso común.

- **Competencia específica 3. COMPRENSIÓ ESCRITA.**

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

Para el **perfil de salida 1**, el alumnado debería ser capaz de comprender textos breves y sencillos por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión que le permiten completar la idea principal a partir de soportes visuales, así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales. Además, al haber incorporado en la etapa anterior textos literarios dentro de su repertorio, debería comenzar a aplicar estrategias de comprensión escrita e identificar el tema principal, la función comunicativa y las ideas secundarias en textos escritos y multimodales relacionando la información extralingüística con sus conocimientos previos.

Para el **perfil de salida 2**, el alumnado debería ser capaz de comprender textos escritos y multimodales más extensos en los que debería identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias a partir de la información y de sus conocimientos previos.

- **Competencia específica 4. EXPRESIÓN ORAL.**

Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

Para el **perfil de salida 1**, el alumnado debería ser capaz de producir diferentes tipos de textos orales breves, apoyándose en diferentes soportes, contando con la ayuda ocasional docente y con la incorporación de estrategias de planificación y producción.

Para el **perfil de salida 2**, el alumnado debería ser capaz de producir de forma autónoma textos orales breves de diferentes tipologías, como descripciones, narraciones o explicaciones, seleccionando el léxico apropiado, además de hacer un uso correcto y adecuado de los elementos morfosintácticos, fonéticos y fonológicos que contribuyen a conseguir una comunicación eficaz y contextualizada.

- **Competencia específica 5. EXPRESIÓN ESCRITA.**

Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, mediante la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión.

Para el **perfil de salida 1**, el alumnado debería ser capaz de realizar producciones de diferentes tipos de textos breves y consolidar las estrategias de revisión, con la ayuda ocasional docente.

Para el **perfil de salida 2**, se espera que el alumnado adquiriera las herramientas necesarias para producir textos breves y estructurados, a partir de modelos, mediante oraciones simples enlazadas por conectores básicos.

- **Competencia específica 6. INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA.**

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.Ç

Para el **perfil de salida 1**, el alumnado debería interactuar de manera oral, escrita y multimodal en conversaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos y predecibles, utilizando estrategias elementales y ampliadas propias del lenguaje oral y escrito, y mostrando empatía por los interlocutores. También debería ser capaz de utilizar recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

Para el **perfil de salida 2**, el alumnado debería interactuar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, de manera autónoma, mostrando interés, respeto y empatía por los interlocutores

- **Competencia específica 7. MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA.**

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

Para el **perfil de salida 1**, la mediación interlingüística se desarrolla de forma oral y escrita, alternando la comprensión y la transmisión del mensaje de la segunda lengua extranjera a la lengua materna y viceversa, utilizando estrategias lingüísticas (sinónimos o circunloquios muy elementales), y extralingüísticas.

Para el **perfil de salida 2**, la mediación se realiza combinando el repertorio lingüístico del alumnado, comunicando, describiendo y explicando conceptos a un tercero, pudiendo para ello apoyarse en soportes analógicos o digitales, e incorporar elementos lingüísticos y culturales en textos orales, escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo.

Las **competencias específicas** del área de lenguas extranjeras se **conectan y complementan** entre sí; todas y cada una de ellas son necesarias para que el resto se puedan manifestar. En el siguiente cuadro se puede ver la **relación de las competencias específicas con las competencias clave** en la materia de segunda lengua extranjera:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X
CE6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

4. SABERES BÁSICOS

Según la legislación vigente y tal y como viene en el **Decreto 107/2022**, los saberes básicos del área de Segunda Lengua Extranjera se dividen en **tres grandes bloques**, que se deben desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y teniendo en cuenta los dos posibles perfiles de salida, perfil 1 y 2. **El primer bloque, Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la segunda lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales); **el segundo bloque, Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje; **el tercer bloque, Cultura y sociedad**, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás.

El nivel de especialización de estos saberes básicos ha de respetar la diversidad del alumnado. Asimismo, dado que la segunda lengua extranjera será la cuarta lengua del alumnado, este estará en disposición de aprender con más facilidad y de adquirir un nivel aceptable en menor tiempo, tal y como enuncia la teoría de la competencia subyacente común, según la cual dos o más lenguas usadas por una persona, aunque difieran en la superficie, funcionan a través del mismo sistema cognitivo central.

Los bloques corresponden con las cuatro destrezas que constituyen el eje de las enseñanzas de las lenguas extranjeras como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

SABERES BÁSICOS ESO

BLOQUE 1:Lengua y uso	perfil 1	perfil 2
Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. • Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básica • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas 	x	x
Modelos contextuales y géneros discursivos		
<ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 	x	x

Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. • Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) 	x	x
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	x	x
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	x	x
Reflexión sobre la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). 	x	x

BLOQUE 2: Estrategias comunicativas	Perfil 1	Perfil 2
Estrategias de comprensión y producción		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	x	x
Estrategias conversacionales		
<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar. • Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o 	x	

estudiantes de la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. 		X X
Estrategias de mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X	X X
Estrategias de transferencia entre lenguas		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. 	X X	X
Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora y propuesta de evaluación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	X	X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X	X
Herramientas analógicas y digitales		
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de 	X X	X

<p>búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 		X
		X

BLOQUE 3: Cultura y sociedad	Perfil 1	Perfil 2
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. 	X	X X
Diversidad lingüística e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación 	X X X X X	X X X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		
<ul style="list-style-type: none"> La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento 	X	X

personal. • Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.		X
--	--	---

BACHILLERATO

Bloque 1: Lengua y uso.

Lengua y uso. Transversal en todas las CE	1ºBach	2ºBach
Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de eventos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y eventos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir y intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narrar eventos pasados, describir situaciones presentes y expresar sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; hacer hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Principios del funcionamiento de las lenguas con respecto al léxico, en las reglas gramaticales y en las variedades lingüísticas. - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en cuanto al léxico, las reglas gramaticales y las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a estas unidades como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y 	X	X
	X	X
	X	

exclamación, y relaciones lógicas básicas.		
Modelos contextuales y géneros discursivos		
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	X	X
Expresiones y léxico		
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	X	
- • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		X
- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos.		
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados generales asociados a estos patrones.	X	X
Convenciones ortográficas.		
- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X

Reflexiones sobre la lengua.		
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados y falsos amigos). - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	X

Bloque 2: Estrategias comunicativas.

Estrategias comunicativas. Transversal en todas las CE	1ºBach	2ºBach
Estrategias de comprensión y producción		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, la ejecución, el control y la reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 	X	X
Estrategias conversacionales		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	X X	X X
Intercambios interculturales y mediación.		

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos por diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X	X
- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.	X	
- Aplicación de las estrategias que permiten resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.		X
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	X	X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación.		
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	X	
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		X
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	X	X
Tratamiento de la información.		
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.	X	X
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	X	
- Respeto a la propiedad intelectual ya los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		X
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con los hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.	X	X

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE	1ºBach	2ºBach
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.		

<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos en la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la 	X	X
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación. - Adaptación del repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural.		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas en las que se habla la lengua extranjera. - Estereotipos de otras culturas en las que se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X	X
Lengua Extranjera como medio de comunicación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	X	X

5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

5.1. Organización de las situaciones de aprendizaje

CURSO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º ESO	SA 0,1,2	SA 3,4	SA 5,6
2º ESO	SA 0,1,2	SA 3,4	SA 5,6
3º ESO	SA 0,1,2	SA 3,4	SA 5,6
4º ESO	SA 0,1,2	SA 3,4	SA 5,6

CURSO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º BAC	SA 1,2	SA 3,4	SA 5
2º BAC	SA 1,2	SA 3,4	SA 5

A partir de las Competencias específicas y los saberes básicos, desarrollamos las Situaciones de aprendizaje. Todas las CE se trabajan en ellas. A partir de ellas y los saberes básicos, secuencializamos y organizamos las situaciones de aprendizaje de la siguiente manera:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	TRIMESTRE: PRIMERO	SESIONES: 4	FECHA: del 11/09 al 18/09
<p>Descripción/Justificación: Es importante que reconozcan las palabras francesas que ya conocen para comprender que en nuestro entorno existen muchas palabras de origen francés que ya conocemos.</p> <p>Problema/ Reto: Tienen que conocer si en la vida diaria española se utilizan palabras francesas prestadas.</p> <p>Tarea/producto: Investigar prestando atención a las calles, comercios, productos... posibles palabras francesas o de origen francés. Se recopilarán todas estas palabras y se comentará su significado y uso.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades páginas 11-13. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear el repertorio de palabras francesas o de origen francés</p> <p>Les objets de la classe Les mots de politesse</p> <p>Dire ce qu'on connaît des pays francophones.</p> <p>Prendre conscience des mots français qu'on comprend. Quelques éléments de la culture francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.3.</p> <p>6.3.3.</p> <p>6.6.3.</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo... AGRUPOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: SALUT!					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 19/09 al 27/10
<p>Descripción/Justificación: Es importante que aprendan a presentarse para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.</p> <p>Problema/ Reto: Un nuevo alumno suizo llega a tu clase. El alumnado deberá presentarse y saludarle en francés mientras él comienza a aprender también nuestra lengua.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado hará turnos en el rol del nuevo alumno y todos practicarán el saludo las presentaciones con él/ella.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 14-29. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase. Le présent et l'impératif Le verbe s'appeler Le verbe avoir L'interrogation (Comment tu t'appelles ? Quel âge tu as ?) Tu et vous L'alphabet Le nom et l'âge Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles) Les nombres de 10 à 16 Les salutations Quelques endroits de la ville Phonétique: les sons [y], [u], [ɛ] et [ø]</p> <p>Se saluer et se présenter (nom et âge) Connaître l'alphabet et se familiariser avec les sons du français, épeler des mots en français. Comprendre et utiliser les consignes de classe.</p> <p>Vidéo : Bonjour Paris Fenêtre sûr : La ville de paris. DNL : Le français en cours de maths.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3. 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: J'ADORE!					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 28/10 al 12/12
<p>Descripción/Justificación: Es importante que los alumnos aprendan a rellenar cualquier tipo de ficha en francés para poder comprender cualquier demanda de información por escrito por parte de cualquier empresa francófona.</p> <p>Problema/ Reto: Durante una estancia en Bélgica necesitamos rellenar diferentes tipos de fichas para inscribirnos en actividades, abonarnos en revistas o alojarnos en un hotel.</p> <p>Tarea/producto: Crearán por grupos fichas de inscripción o de recogida de datos personales (inscripción a una biblioteca, a un hotel, a un instituto, a una actividad extraescolar...). Podrán investigar por Internet. Después se imprimirán y el resto de la clase intentará cumplimentarlas. Podrán pedir ayuda para ello.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 32-45 Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase. Le genre et le nombre des noms Les articles définis Les verbes aimer, adorer et détester Le verbe habiter Phonétique: les/le, la liaison après les Les professions Les mois de l'année Les fêtes et les jours fériés Les nombres jusqu'à 31 Les animaux</p> <p>Se présenter et présenter quelqu'un (nom, âge, ville, nationalité, profession) Parler des anniversaires, des fêtes et des jours fériés. Parler des goûts et des animaux.</p> <p>Vidéo : Les machines, le pari fou de deux grands enfants. Fenêtre sûr : La ville de Nantes, Jules Verne et les Machines de l'Île. DNL : Le français en cours de littérature.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1 6.4.2. 6.4.3 6.4.4</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.12. Producción y consumo responsables.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: J'HABITE EN SUISSE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 10	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: DEL 13/12 AL 07/02
<p>Descripción/ justificación: Es importante que el alumnado sepa explicar sus preferencias y gustos en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.</p> <p>Problema/Reto: En un intercambio escolar en Francia explicamos lo que nos gusta y lo que no por ser agrupados con compañeros con gustos parecidos a los tuyos.</p> <p>Tarea/producto: Crear una ficha donde queden reflejados tus gustos para que el profesorado del centro francés de acogida pueda agruparse con alumnado de gustos similares.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 47-61. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase intentando agrupar a los alumnos de la clase. Le verbe être Las preposiciones ante los nombres de pays et de villas Las adjetivas de nacionalidad Le verbe parler Le pronombre donde C'est/il este Los artículos indefinios La negación Las pronombres tónicas Phonétique : le masculin te le féminin des nationalités Los nombres de los pays / Las nacionalidades Las langas Las actividades de ocios – los sports Les styles de musique Exprimer ses goûts</p> <p>Hablar de los pays que dónde connaître te que dónde aimerait visiter Hablar de las nacionalidades te de las langues Hablar de soi te de ses goûts</p> <p>Vidéo : Las cuatro langues de Suiza Fenêtre sûr : Las langues et la población étrangère de Suiza Ginebra : la ONU te le CERN</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: MA FAMILLE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 10	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 08/02 al 15/03
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa hablar de las costumbres al vestir de su país para expresar tradición, gustos y moda en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/Reto: Para celebrar la Jornada Internacional de la Francofonía enviamos cartas a institutos de países francófonos del mundo explicando nuestras costumbres al vestir ya la moda en nuestro país y pedimos información del suyo.</p> <p>Tarea/Producto: Después de trabajar modelos de cartas e investigar sobre los países y centros a los que nos interesa contactar (si es posible de los cinco continentes), decidimos en grupo la información que queremos transmitir para después consensuarlo con la clase y redactar las cartas.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 66-67. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear cartas y enviarlas.</p> <p>Les possessifs (1): mon, ma, mes/ ton, ta, tes/son, sa, ses Le gener et le nombre des adjectifs Les verbes parler et mettre Les adverbis d'intensité Poser des qüestions: comment, pourquoi, est-ce que, qu'est-ce que Phonétique: les nasales La famille La description physique Les vêtements Le caractère Les adjectifs de couleur Parler des membres de sa famille et les décrire physiquement Parler des vêtements qu'on porte Parler du caractère des personnes</p> <p>Vidéo : Bande annonce de Lou, journal infime Fenêtre sûr : La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación:Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: LE COLLÈGE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 16/03 al 08/05
<p>Descripción/justificación: Es importante que el alumnado pueda presentar su instituto para participar en programas europeos.</p> <p>Problema/reto: Queremos crear en eTwinning un proyecto en común con otro centro.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado diseñará la información que desea mostrar describiendo en su centro y editarán un vídeo por equipo. Estos vídeos podrán utilizarse en eTwinning para buscar centros colaboradores con un proyecto de su interés.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 79 a 93</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear un vídeo y solicitar colaboración en un proyecto europeo.</p> <p>La interrogación avec quel/quelle/ quels/quelles</p> <p>Il ya / il n'y a paso de</p> <p>Las possessifs (2) notre, votre, leur/ nos, os, leurs</p> <p>Las verbas faire, jouer te aller</p> <p>Los artículos contratará</p> <p>Indiquer el hebre</p> <p>Phonétique : La liaison entre un artículo te un nombre</p> <p>Las lieux du collège</p> <p>Las jours de la semaine</p> <p>Las matières / Las sports</p> <p>Las actividades extrascolaires</p> <p>Las conjunciones nunca te aprendido</p> <p>Exprimer la fréquence (1)</p> <p>Hablar de los matières te de sueño emploi du tiempo</p> <p>Parler du collège (las lieux, las copains, las professeurs...)</p> <p>Hablas de los deportes y de las actividades extrascolaire que dónde hait.</p> <p>Vidéo : La journée de un collégien</p> <p>Fenêtre sûr : El île de la Réunion et las sports que donde pie y faire</p> <p>DNL : Le Français en cours de Education Physique et Sportive</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación:Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: MA SEMAINE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: DEL 09/05 AL 14/06
<p>Descripción/Justificación:Es importante que el alumnado pueda organizar las actividades para un grupo de alumnos visitantes francófonos en su instituto</p> <p>Problema/reto:Reciben un grupo de alumnos de Canadá en el centro. Debe preparar un programa de actividades para los dos días que nos visitan.</p> <p>Tarea/producto:El alumnado organizará un programa de actividades en la zona para que el alumnado visitante tenga oportunidad de visitar lo más representativo de la región. Se incluirá la parte escolar, lúdica o de ocio, de interés turístico y gastronómico. Cada grupo puede realizar la propuesta completa o repartir los tipos de actividades.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Comp. específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 95 a 109.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades.</p> <p>Les verbes pronominiaux</p> <p>Les verbes lire, sortir, dormir et prendre</p> <p>Indiquer l'heure</p> <p>Moi aussi/ moi non plus, moi non /pas, moi si</p> <p>Phonétique : les verbes lire, prendre, dormir, et sortir</p> <p>Les moments de la journée</p> <p>Les activités quotidiennes</p> <p>Les loisirs</p> <p>Avant/après / Les expressions pour réagir</p> <p>Exprimer la fréquence (2)</p> <p>Parler des moments de la journée et des activités quotidiennes.</p> <p>Parler des activités qu'on fait après le collège et pendant le week-end.</p> <p>Parler des loisirs et des sorties.</p> <p>Proposer, accepter, refuser</p> <p>Vidéo : Ma journée</p> <p>Fenêtre sûr : Activités à faire à Bordeaux et ses alentours</p> <p>DNL : Le Français en cours de musique.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación:Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0

CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 4	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 11/09 al 03/10
-----------------------	---------------------	---	-----------------------	---------------------------	----------------------------------

Descripción/Justificación: Es importante que aprendan a hablar de los principales momentos de su rutina diaria para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.

Problema/ Reto: Se aproxima un intercambio escolar con francófonos y nos planteamos si el horario de nuestras rutinas es o no parecido.

Tarea/producto: Definir nuestras rutinas diarias, así como el horario habitual. Investigar si es similar o diferente en algunos aspectos en las rutinas de otros jóvenes en países francófonos. Se recopilarán las similitudes y diferencias.

Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios eval.	CC	Valores y ODS
BLOQUE 1: LENGUA Y USO <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua 	Actividades páginas 11-13. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para explicar las rutinas diarias. Les verbes pronominaux au présent L'interrogation Les prépositions avec les villes et les pays Les informations personnelles La famille Les matières scolaires Les moments de la journée	CE1: Multilingüismo y multiculturalidad CE2: Comprensión oral CE3: Comprensión Escrita CE4: Expresión Oral CE6: Interacción Oral y escrita CE7: Mediación Oral y escrita	6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4. 6.2.1. 6.2.3. 6.3.1. 6.3.3. 6.4.1. 6.4.2. 6.4.3. 6.4.4. 6.7.2	CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad.
BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. 	Donner des informations personnelles Poser des questions Parler de son quotidien				
BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación.	Prendre conscience des mots français qu'on comprend. Quelques éléments de la culture francophone.				

METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...

AGRUPAMIENTOS: Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... **ESPACIOS:** El aula de francés.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)

Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...

Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: MON QUARTIER					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 04/10 al 08/11
<p>Descripción/Justificación: Es importante que aprendan a hablar de su entorno para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.</p> <p>Problema/ Reto: Creamos un vídeo donde presentamos nuestra ciudad o nuestro barrio en francés para publicarlo en la página web del centro y en redes sociales con la intención de establecer relaciones con otros centros francófonos y que éstos puedan conocernos un poco más.</p> <p>Tarea/Producto: El alumnado seleccionará y organizará la información importante sobre su ciudad y su barrio. cada grupo se puede encargar de un aspecto y después contarlo con la ayuda de las imágenes. La unión de las distintas aportaciones de cada grupo configurará el montaje.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios eval.	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 16-29. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase. Il y a / il n'y a pas de Le pronom On=nous Le verbe pouvoir Les prépositions de lieu Les prépositions de lieu avec les moyens de transport L'impératif L'interrogation (combien) Phonétique: le present de l'indicatif Les lieux de la ville Les moyens de transport Les mots pour indiquer un itinéraire Les achats, les magasins et les commerces</p> <p>Parler de son quartier et de sa ville S'orienter et donner des indications Faire des achats</p> <p>Vidéo : Lyon Lumments Fenêtre sûr : La Fête des lumières à Lyon DNL : Le français en classe d'histoire</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1 6.4.2. 6.4.3 6.4.4</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación para el consumidor.</p> <p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: JE ME SENS BIEN					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: DEL 09/11 al 14/12
<p>Descripción/Justificación: Es importante que los alumnos aprendan a expresar sus sensaciones en francés para poder comunicar en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.</p> <p>Problema/Reto: Dar testimonio de forma escrita en una página web o red social francófona sobre nuestras sensaciones en algún momento vivido para dar consejo o recibirlo más allá de nuestras fronteras.</p> <p>Tarea/Producto: Investigarán páginas de revistas online, redes sociales, blogs o foros. Una vez seleccionado el medio, hacer una entrada y publicarla donde exprese algún testimonio vivido relacionado con la gestión de las emociones que pueda ayudar a alguien o sobre el que pueda pedir ayuda a otros lectores.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 32-45 Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para encontrar foros donde expresar sus testimonios así como redactarlos. Avoir mal à Il faut + infinitif Pour + infinitif Tu peux/tu pourrais L'impératif négatif Quand+present C'est de + infinitif Phonétique: L'ordre de la suggestion Les parties du corps Les sensations physiques Les ressentis négatifs / Les émotions</p> <p>Parler des parties du corps et des sensations physiques Parler du stress et de comment le gérer Parler des émotions</p> <p>Vidéo : Comment déstresser en urgence? Fenêtre sûr : La ville de Toulouse DNL : Le français en classe d'Éducation civique DNL : Le français en classe de Educación cívica</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1 6.4.2. 6.4.3 6.4.4</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: BON APPÉTIT!

CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 10	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 15/12 al 14/02
<p>Descripción/ justificación: Es importante que el alumnado sepa hablar de la gastronomía de su país o región para expresar tradición, gustos y moda en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/Retos: Escribir una entrada en una red social en la que se aconseje en francés un plato típico de nuestra región o un restaurante.</p> <p>Tarea/producto: Después de trabajar modelos de críticas cortas, investigar sobre los platos típicos o restaurantes más aconsejables de nuestra región. Se decidirá en grupo la información que queremos transmitir para después redactar y publicar la entrada.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 47-61. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear la sugerencia grupal y publicarla. L'expression des goûts Les articles partitifs Le pronom on= les gens Aller à/aller chez L'expression de la nécessité: avoir besoin du Phonétique: les nasales Les aliments et les boissons Les saveurs Les repas de la journée Le menu La commande au restaurant Les quantités</p> <p>Parler des aliments et de ses goûts alimentaires Parler des saveurs et des repas Parler de la liste des courses et faire une commande</p> <p>Vidéo : Je teste les meilleures spécialités marocaines Fenêtre sûr : La gastronomie marrocaïne DNL : Le français en classe de sciences de la vie et de la Terre</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: MES INTÉRÊTS					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 10	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 15/02 al 14/03
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado desarrolle la capacidad de hablar sobre sus intereses para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/reto: Simular una conversación por chat en una red social donde explicas tus intereses y pides consejo sobre las actividades o lugares que podrían interesarte en la nueva ciudad francófona donde vas a estudiar.</p> <p>Tarea/Producto: Después de trabajar la expresión de los intereses propios y la estructura de las preguntas, diseñar una conversación escrita online por parejas y mostrar al resto de la clase.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 63-77. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una conversación escrita Le verbe vouloir/aider/savoir/connaître Exprimer la nécessité et le souhait Le futur proche Les marqueurs temporels du futur Apprendre à Phonétique: Le verbe vouloir au singulier et au pluriel. Les professions Les secteurs professionnels Les actions et les projets solidaires Les compétences et les capacités</p> <p>Parler des ses études et des professions Présenter ses projets solidaires Parler de ses capacités et de ses connaissances</p> <p>Vidéo : Bande annonce de Lou, journal infime Fenêtre sûr : La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS: Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS: El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: SUR LA ROUTE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 15/03 al 08/05
<p>Descripción/ Justificación: Es importante que el alumnado pueda presentar un viaje o excursión pasados para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/Retos: Queremos presentar un viaje o excursión pasado a nuestra clase para familiarizarnos con la expresión de nuestra experiencia en entornos francófonos. Haremos presentación con imágenes (fotos, dibujos...) de forma oral o escrita en clase.</p> <p>Tarea/ Producto: El alumnado seleccionará y diseñará la información que desea mostrar describiendo el viaje o excursión, lo presentará en un formato digital o analógico y realizará la presentación ante toda la clase, que podrá hacerle preguntas.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 79 a 93</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar de forma individual para crear un montaje que ayude en la presentación del viaje o excursión, pidiendo colaboración, si es necesario, al grupo clase.</p> <p>Le passé composé avec avoir</p> <p>Les prépositiosnde lieu (2)</p> <p>La place des adjectifs</p> <p>Recommander un lieu</p> <p>Phonétique, la prononciation du passé composé</p> <p>Les activités en voyage</p> <p>La météo</p> <p>Leas saisons et le climat</p> <p>Les paysages</p> <p>Raconter ses voyages</p> <p>Parler du climat</p> <p>Conseiller des activités à faire</p> <p>Vidéo : Martinique: nous ne nous attendions pas à ça!</p> <p>Fenêtre sûr : Strasbourg et l'Alsace</p> <p>DNL : Le français en classe de géographie</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: RECYCLONS!					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 09/05 al 18/06
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado pueda hablar del reciclaje en su región o país para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/reto: Explicar cómo funciona el reciclaje en nuestro país o región haciendo sugerencias de mejora.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado investigará en grupos cómo funciona el reciclaje en nuestra región y aprenderá a explicarlo en francés, dando datos, pero también opiniones y sugerencias de mejora. Cada grupo puede acompañar su presentación con imágenes o testigos.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 95 a 109. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una presentación. Les verbes jeter , acheter et vendre Les interrogatifs Les pronoms COD Les connecterus chronologiques Les démonstratifs Les prépositions avec les matières Phonétique: Distinguer les démonstratifs ce et ces Les actions du recyclage Les vêtements et les matières Les travaux manuels Les éléments naturels</p> <p>Expliquer comment et pourquoi trier les déchets Comprendre un tutoriel Proposer d'échanger des objets qu'opn n'utilise plus</p> <p>Vidéo : Le monde de Jamy, À l'école de la récup' Fenêtre sûr : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire DNL : Le français en classe de technologie</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 4	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 11/09 al 03/10
<p>Descripción/Justificación: Es importante que sepan presentar a las personas que les rodean para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones de comunicación con personas francófonas.</p> <p>Problema/ Reto: Deben presentar a personas importantes en su entorno para responder a la necesidad de información que el alumnado francófono de visita en nuestro centro nos plantee.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado presentará a amigos, familiares, profesores o gente importante de su pueblo o ciudad.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades páginas 11-13. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear el conjunto de datos que deben aparecer en las biografías. Les renseignements personnels Les sports et la santé Les parties du corps</p> <p>Se présenter. Parler de la biographie de quelqu'un Poser des questions pour connaître quelqu'un</p> <p>Quelques éléments de la culture francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalitat</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.3.</p> <p>6.3.3.</p> <p>6.6.3.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CONNECTÉS					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 04/10 al 08/11
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado aprenda a explicar los pros y contras de su aplicación de móvil favorita para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.</p> <p>Problema/ Reto: Explicar la utilidad de una aplicación de móvil. Resaltar sus pros y contras.</p> <p>Tarea/producto: De forma individual o en parejas, crearán una pequeña infografía explicando su utilidad. Luego, esquematizarán los puntos fuertes y los más débiles de la aplicación. Por último, lo presentarán oralmente a la clase</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios eval.	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 14-25. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear esta presentación e infografía. L'interdiction Le futur proche Les adjectifs indéfinis Le passé composé avec être La négation (ne...jamais ; ne...rien ; ne...personne ; ne...aucun) Internet : activités et mesures de sécurité Les objets connectés Le téléphone portable et les applications Phonétique: les sons [z] et [s]</p> <p>Décrire des objets quotidiens et numériques, parler des objets du futur. Parler des réseaux sociaux et des applications (de l'usage qu'on en fait et de leur histoire). Parler des dangers d'Internet et donner des conseils pour bien l'utiliser.</p> <p>Vidéo : Portrait d'une institutrice qui cartonne sur TikTok. Fenêtre sûr : Le French Teach Aix-Marseille. DNL : Le français en cours de technologie.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3. 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p> <p>ODS.12. Producción y consumo Responsables.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: LA MAISON					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: DEL 09/11 al 14/12
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado aprenda a comunicar datos sobre un alquiler en otras lenguas para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.</p> <p>Problema/ Reto: Ayudar a alquilar una casa a algún familiar o amigo a posibles clientes francófonos.</p> <p>Tarea/producto: De forma individual o en parejas, crearán un anuncio detallando el apartamento o casa que se quiere alquilar en francés. Se debe incluir información relevante sobre habitaciones, servicios, precios y fechas. Redactarán el anuncio y luego lo presentarán oralmente a la clase.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 32-45</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear esta presentación y anuncio.</p> <p>Il y a, Il n'y a pas de, Il n'y a que</p> <p>Les comparatifs</p> <p>Les superlatifs</p> <p>Le pronom y</p> <p>L'obligation: devoir + infinitif, être obligé(e) de (infinitif)</p> <p>Phonétique [ply] et [plys]</p> <p>La maison: les pièces, les meubles, les objets et les matériaux.</p> <p>Décrire une pièce</p> <p>Les tâches ménagères</p> <p>Hyper, super, toute</p> <p>Décrire un appartement et parler des meubles et des objets que s'y trouvent.</p> <p>Comparer des maisons et des objets.</p> <p>Décrire une chambre et parler des tâches ménagères 'on doit faire.</p> <p>Vidéo : <i>Les Kerterres</i>.</p> <p>Fenêtre sûr : La ville de Rennes.</p> <p>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1 6.4.2. 6.4.3 6.4.4</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.12. Producción y consumo responsables</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: FICTIONS					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 10	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 15/12 al 14/02
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa contar su historia favorita para expresar sus gustos en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/ Reto: En un intercambio francófono, ir más allá de los datos personales y poder contar una historia que permita profundizar en los gustos de cada uno, por ejemplo contando su historia favorita.</p> <p>Tarea/producto: Convertirse en "Youtuber" para recomendar un libro, película o serie a compañeros/amigos francófonos. Hacer un vídeo o presentación.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 47-61. Desarrollar la creatividad. L'imparfait : forme et emploi. Les marqueurs temporels. Ne...plus. Les différents types de questions. Phonétique : les questions et l'intonation. Les genres narratifs et cinématographiques. L'opinion. Les sentiments. Les séries.</p> <p>Parler des genres narratifs et cinématographiques : exprimer son opinion sur un livre, une série ou un film. Résumer et recommander une histoire de fiction. Donner son avis sur une histoire de fiction. Raconter des histoires.</p> <p>Vidéo : <i>Book haul jeunesse</i>. Fenêtre sûr : Trois écrivains sénégalais. DNL : Le français en cours de littérature. Culture : Art et littérature.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: À TABLE!

CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 10	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 15/02 al 14/03
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa hablar de su entorno para poder establecer relaciones de comunicación completas y cordiales en caso de interacción con francófonos. Problema/ Reto: Queremos hablar sobre los platos típicos de nuestra región a un grupo de estudiantes de intercambio francófonos para así poder hacer una selección de los platos que probarán durante su estancia. Tarea/producto: El alumnado seleccionará las especialidades regionales y aprenderá a explicar cada plato. Harán fichas con una foto y una explicación que luego presentarán en voz alta.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 64-79. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una lista. Les partitifs : du, de la (de l'), des. Il n'y a pas de. Le pronom en. La quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de). Les liaisons avec le pronom en. Les aliments. Les verbes de la cuisine. La fréquence : parfois, il m'arrive de... Les interdits et les goûts alimentaires. Le gaspillage alimentaire.</p> <p>Parler des plats et des interdits alimentaires. Parler des goûts et des habitudes alimentaires. Parler des recettes et du gaspillage alimentaire.</p> <p>Vidéo : <i>Flan antillais coco facile et rapide.</i> Fenêtre sûr : Les plats et les produits de la cuisine martiniquaise. DNL : Le français en cours de Science de la Vie et de la Terre.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo... AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN(Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma... Actividades de refuerzo:Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: DES ADOS ENGAGÉS					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 15/03 al 08/05
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa manifestarse y defender sus ideas en defensa del medioambiente para mostrar su solidaridad y compromiso ciudadano.</p> <p>Problema/ Reto: Con motivo del día internacional del medioambiente, 5 de junio, haremos carteles y prepararemos frases para la defensa del medioambiente en lengua francesa.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado se informará en internet sobre las problemáticas del medioambiente en webs francófonas y seleccionará frases y slogans para sus pancartas. Prepararán pequeños discursos que resumen las problemáticas y propondrán medidas y peticiones para la "charte des bonnes pratiques" que será expuesta en el centro.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua 	<p>Actividades de las páginas 81-95. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente. Les gallicismes: venir de, être en train de + infinitif. Les pronoms personnels COD et COI. L'impératif. Phonétique: Les sons [e], [ɛ] et [ə]. Les problèmes dans le monde. Les proportions. L'engagement: acteurs et actions. L'opinion (2). Les relations de solidarité au collège.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. 	<p>Parler des problèmes dans le monde et des causes à défendre. Manifester, créer des affiches, des campagnes de sensibilisation, expliquer pourquoi et comment on s'engage. Expliquer comment on aide les autres, parler de la solidarité au collège.</p>				
<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Vidéo : <i>La Balade engagée.</i> Fenêtre sûr : La ville de Lille. DNL : Le français en cours d'éducation civique.</p>				
METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...					
MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)					
Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...					
Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: VOYAGE

CURSO: 2024-25	NIVEL: 3 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 11	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 09/05 al 18/06
-----------------------	---------------------	---	------------------------	---------------------------	----------------------------------

Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado pueda organizar las actividades turísticas en un país francófono para sí mismo o su familia.

Problema/ Reto: La familia del alumnado va a organizar un viaje a un país francófono y deben decidir qué visitar.

Tarea/producto: El alumnado creará el programa de viaje para su familia a un país francófono. Estos investigarán en internet los posibles lugares de interés para organizar un posible programa. Escribirán el programa y luego lo presentarán a la clase.

Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
BLOQUE 1: LENGUA Y USO <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua 	Actividades de las páginas 97-111. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades. L'alternance passé composé/imparfait. Le verbe plaire. Les pronoms relatifs : qui, que, où. Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en. Phonétique : les sons [s] et [z]. Les voyages. Les loisirs en vacances. Exprimer son enthousiasme. Les sites touristiques. Décrire des villes. Les marqueurs temporels.	CE1: Multilingüismo y multiculturalidad CE2: Comprensión oral CE3: Comprensión Escrita CE4: Expresión Oral CE5: Expresión Escrita CE6: Interacción Oral y escrita CE7: Mediación oral y escrita	6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4. 6.2.1. 6.2.2. 6.2.3. 6.3.1. 6.3.3. 6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4. 6.5.1. 6.5.2. 6.5.3. 6.6.1. 6.6.2. 6.6.3 6.7.1. 6.7.2 6.7.3	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género. ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.
BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. 	Parler des vacances qu'on fait et qu'on aime faire, raconter des vacances. Décrire des villes et parler des monuments et des sites touristiques. Parler des expériences et raconter des itinéraires de voyage.				
BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación.	Vidéo : <i>Je suis en Haïti les gars !</i> Fenêtre sûr : Haïti, son art et ses paysages. DNL : Le Français en cours d'histoire. Culture : Art de vivre.				

METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...

AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... **ESPACIOS :** El aula de francés.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)

Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...

Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 5	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 11/09 al 03/10
<p>Descripción/Justificación: Es importante que sepan presentar a las personas que les rodean para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones de comunicación con personas francófonas.</p> <p>Problema/ Reto: Deben presentarse y hacer breves biografías, recogiendo los datos más relevantes y representativos. Igualmente, deben interactuar para conocer a alguien.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado se presentará al resto de compañeros/as y hará preguntas para poder entablar una conversación.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades páginas 11-13. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear el conjunto de datos que deben aparecer en las biografías. Le passé composé. Les marqueurs temporels. Les pronoms relatifs qui, que, où. Le futur proche. Les voyages. Les activités. Les aliments. Les quantités. Les sons [ɔ] et [ɑ].</p> <p>Parler de soi-même. Se situer dans le temps. Parler de ses projets. Parler de la biographie de quelqu'un. Poser des questions pour connaître quelqu'un.</p> <p>Quelques éléments de la culture francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad.</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.3.</p> <p>6.3.3.</p> <p>6.6.3.</p>	<p>CCL CP CD CPSA A CC CCE C</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: DEMAIN					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 15	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: Del 04/10 al 10/11
<p>Descripción/Justificación: Familiarizarse con la educación y la ciudad del futuro. Expresarse sobre cómo será el futuro.</p> <p>Problema/ Reto: En un intercambio francófono, expresarse en futuro y hablar de la vida futura.</p> <p>Tarea/producto: Presentación de la evolución futura de un lugar de la ciudad.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios eval.	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 14-29. Desarrollar la creatividad. Le futur simple. Les marqueurs temporels du futur. L'expression de l'hypothèse. Les expressions de temps. Plus de / moins de. Tout le monde / personne. La maison. La technologie. Le degré de certitude. Les sons [ʒ] et [ã].</p> <p>Parler du logement du futur. Parler de l'éducation et des villes du futur. Imaginer la vie dans le futur.</p> <p>Vidéo: <i>Végétaliser la ville : le pari de cet architecte français.</i> Fenêtre sur : Le Futuroscope de Poitiers. DNL : Le français en classe de Sciences de la Vie et la Terre.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad. ODS.7. Energía asequible y no contaminable. ODS.11. Sostenibilidad.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: MON MONDE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 15	TRIMESTRE: PRIMERO	FECHA: DEL 11/11 al 11/12
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa hablar sobre las relaciones con las diferentes personas en situaciones de intercambio francófono.</p> <p>Problema/ Reto: Saber expresarse sobre sus relaciones de amistad.</p> <p>Tarea/producto: Presentar su red de amigos/as al resto de compañeros. Hacer un vídeo o presentación.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 30-45. Desarrollar la creatividad. Les pronoms COD et COI à la 3e personne. Quand et pendant. Les expressions pour demander et proposer. Les verbes avec les prépositions de et à. Les expressions pour accepter et refuser. Les formules de politesse. Le tutoiement et le vouvoiement. Les relations amicales. Les adjectifs de caractère. Phonétique: le pronoms "le" et "les".</p> <p>Parler des relations avec sa famille. Parler de son collègue et de ses professeurs. Parler de ses relations amicales.</p> <p>Vidéo : <i>Grenoble entre AMIS.</i> Fenêtre sur : La littérature jeunesse. DNL : Le français en classe de littérature.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3</p> <p>6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.5. Igualdad de genero</p> <p>ODS.16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: LE SPORT					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 15	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 15/12 al 10/02
Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa hablar sobre los efectos del deporte en el cuerpo en contextos francófonos.					
Problema/ Reto: En un contexto en el que el deporte y el bienestar físico y mental es clave para el desarrollo de los adolescentes, deben expresarse en términos de deporte y salud.					
Tarea/producto: Convertirse en "coach" deportivo/a.					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
BLOQUE 1: LENGUA Y USO <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua 	Actividades de las páginas 46-62. Desarrollar la creatividad. Déjà, jamais, pas encore. La certitude. Le pronom ça. Aussi, en plus. L'opposition. Phonétique: la prononciation de plus. Les sports et la compétition. La préparation sportive. La description de symptômes. Les matériels sportifs.	CE1: Multilingüismo y multiculturalidad CE2: Comprensión oral CE3: Comprensión Escrita CE4: Expresión Oral CE5: Expresión Escrita CE6: Interacción Oral y escrita CE7: Mediación oral y escrita	6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4. 6.2.1. 6.2.2. 6.2.3. 6.3.1. 6.3.3. 6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4. 6.5.1. 6.5.2. 6.5.3. 6.6.1. 6.6.2. 6.6.3 6.7.1. 6.7.2 6.7.3	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Educación moral y cívica. ODS.2. Hambre cero. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.11. Sostenibilidad.
BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. 	Parler des sports et des compétitions. Parler des effets du sport dans la santé. Parler des objets liés aux sports.				
BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación.	Vidéo : À quoi ça sert de faire du sport ? 1 jour, 1 question. Fenêtre sur : La Heiva. DNL : Le français en classe d'éducation physique et sportive. Culture : Les sports.				
METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...					
MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)					
Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...					
Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: S'INFORMER					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 15	TRIMESTRE: SEGUNDO	FECHA: Del 11/02 al 10/03
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa hablar de las noticias falsas y de los temas de información que les interesan.</p> <p>Problema/ Reto: Para que el alumnado hable de las noticias proponemos redactar los títulos de un telediario.</p> <p>Tarea/producto: Redactar los títulos de un "journal télévisé"</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación.</p>	<p>Actividades de las páginas 64-79.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente.</p> <p>Les marqueurs temporels du passé.</p> <p>Les marqueurs de continuité et de discontinuité.</p> <p>Exprimer le but.</p> <p>Exprimer la cause.</p> <p>Le conditionnel présent.</p> <p>Les adverbes de fréquence et d'habitude.</p> <p>Les supports de communication.</p> <p>Les médias.</p> <p>Les réseaux sociaux.</p> <p>Les fake news.</p> <p>Réagir à une information.</p> <p>Les rubriques d'information.</p> <p>Exprimer son intérêt.</p> <p>Le son [R].</p> <p>Parler des supports de communication et d'information.</p> <p>Parler des "fake news".</p> <p>Parler des sujets d'informations qui nous intéressent.</p> <p>Vidéo : <i>Paléofutur</i>.</p> <p>Fenêtre sur : La ville de Montpellier.</p> <p>DNL : Le français en classe de théâtre.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3. 6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3 6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.8. Trabajo decente y crecimiento económico.</p> <p>ODS.9. Industria, innovación e infraestructuras.</p>
METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...					
MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)					
Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...					
Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: MA MUSIQUE					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 17	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 15/03 al 08/05
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa manifestarse sobre los géneros musicales y sus gustos, en un contexto francófono a través de la música francófona.</p> <p>Problema/ Reto: Familiarizarse con aspectos culturales próximos al alumnado, como la música e identificarse con un género musical, así como dar su opinión sobre ello.</p> <p>Tarea/producto: El alumnado creará una <i>playlist</i> de canciones francófonas que explicará a sus compañeros/as.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua 	<p>Actividades de las páginas 81-95. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente en proyectos. La phrase exclamative. Les subordonnées temporelles avec quand et pendant que. Exprimer l'opposition (2). Donner son opinion. Phonétique: La phrase exclamative et la phrase interrogative. Les genres musicaux. Les instruments de musique. Exprimer un souvenir. L'écriture musicale. Exprimer l'utilité. Les interjections.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3 6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.17. Alianzas para lograr los objetivos.</p>
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. 	<p>Parler des genre musicaux et des instruments de musique. Parler de ses souvenirs et de l'écriture musicale. Donner son opinion sur des sujets musicaux.</p>				
<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Vidéo : <i>No comment Madagascar Interview - Groupe Dodol.</i> Fenêtre sur : La musique francophone. DNL : Le français en classe de musique.</p>				
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: MES ORIGINES					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 4 ESO	MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	Nº SESIONES: 17	TRIMESTRE: TERCERO	FECHA: Del 09/05 al 18/06
<p>Descripción/Justificación: Es importante que el alumnado sepa apreciar la diversidad cultural y hablar de sus orígenes.</p> <p>Problema/ Reto: En un monde globalizado, es necesario que el alumnado sepa familiarizarse con otras culturas, así como respetarlas y expresar las similitudes con sus orígenes.</p> <p>Tarea/producto: Crear un collage sobre sus orígenes y compartirlo con la clase, presentándolo.</p>					
Saberes básicos	Actividades/concreción en la unidad	Competencias específicas	Criterios evaluación	CC	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Actividades de las páginas 97-111. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un proyecto. L'expression de l'hypothèse (2). Les marqueurs temporels du passé. Les valeurs de l'imparfait. L'accord du participe passé. L'alternance imparfait / passé composé. Le pronom relatif dont. Les pronoms possessifs. Phonétique : Les pronoms possessifs au masculin et au féminin. L'enfance. Les souvenirs. Les langues.</p> <p>Parler de ses origines. Parler des périodes historiques. Parler de l'origine des mots et des similitudes culturelles.</p> <p>Vidéo : <i>Tunisienne</i>. Fenêtre sur : Les influences culturelles en Tunisie. DNL : Le français en classe d'éducation civique.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión Escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación oral y escrita</p>	<p>6.1.1. 6.1.2. 6.1.3. 6.1.4.</p> <p>6.2.1. 6.2.2. 6.2.3.</p> <p>6.3.1. 6.3.3.</p> <p>6.4.1. 6.4.2. 6.4.3 6.4.4.</p> <p>6.5.1. 6.5.2. 6.5.3.</p> <p>6.6.1. 6.6.2. 6.6.3 6.7.1. 6.7.2 6.7.3</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género.</p> <p>ODS.10. Reducción de las desigualdades.</p> <p>ODS.16. Paz, justicia e Instituciones sólidas.</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					
<p>MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (Medidas de nivel II y III si es necesario)</p> <p>Actividades de ampliación: Tutoría entre iguales. Actividades en Aulas, actividades de nivel superior que permitirán avanzar más rápidamente y de forma más autónoma...</p> <p>Actividades de refuerzo: Tutoría entre iguales (trabajo en el aula con la ayuda de un/a compañero/a) Dossier elaborado por el departamento de nivel ligeramente menor...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 : FAISONS-NOUS UN BON USAGE D'INTERNET ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 19	TRIMESTRE : Primero	FECHA: Del 11/09 - 27/10
<p>Descripción/Justificación: Es necesario educar al alumnado en el uso de las tecnologías y en la toma de conciencia de sus peligros.</p> <p>Problema/reto: Los adolescentes son cada día más dependientes de las nuevas tecnologías. Es necesario que aprendan a hacer un uso responsable de Internet ya que, actualmente, la forma más frecuente de comunicación entre los jóvenes es mediante las redes sociales, sustituyendo muchas veces la interacción social real.</p> <p>Tarea/producto: Cuestionario sobre el uso que el alumnado del IES hace de Internet. Análisis y publicación de los resultados (carteles, podcast y artículo para la revista del IES).</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Le présent de l'indicatif (rappel) Le comparatif et le superlatif / Les comparaisons progressives La négation / La restriction / La place de la négation L'impératif (rappel) Les connecteurs et les mots de liaison Champ lexical Internet Le texte argumentatif Phonétique. L'alphabet phonétique du français</p> <p>Parler de son usage d'Internet, donner son avis sur les nouvelles technologies, réfléchir sur les dangers d'Internet. CE et EE J'adore Internet EE Quel est votre usage d'Internet ? CO Jeunes et Internet EO Comment utilisez-vous Internet ? CE Réseaux sociaux : quel est le nouveau chouchou des jeunes ? EE Quel est votre réseau social préféré ? ME Infographie : Les jeunes et les réseaux sociaux CE C'est quoi les dangers d'Internet ? CO Chanson <i>Mon précieux</i> de Soprano EO Le portable Interdit à l'école CE Addict-e aux smartphones ? IO Au restaurant EE Pour ou contre l'interdiction du portable à l'école ?</p> <p>Découverte de l'ONG suisse Action Innocence Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3. 5.3.4.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4. 5.4.5.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.4</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : EST-IL FACILE DE SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 19	TRIMESTRE : Primero	FECHA: Del 30/10 - 15/12
<p>Descripción/Justificación: La adolescencia es una etapa de la vida durante la cual la amistad tiene una gran importancia, luego es necesario educar al alumnado en el sentido y el valor de la amistad.</p> <p>Problema/reto: Tomar conciencia del sentido y valor de la amistad, construir el propio concepto de amistad y valorar de forma crítica los distintos tipos de amistad.</p> <p>Tarea/producto: Intercambio epistolar con alumnos estudiantes de francés de otro instituto.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Les relatifs simples qui, que, où, dont Le féminin de l'adjectif qualificatif (rappel) La place de l'adjectif - changement de sens selon leur place La nominalisation Le passé composé (rappel) - L'accord du participe passé avec avoir L'imparfait (rappel) Choix imparfait/passé composé Phonétique : les sons [ə], [e] et [ɛ]</p> <p>Parler d'une relation amicale, donner son opinion, raconter au passé, décrire des situations, des habitudes, des événements, écrire une lettre amicale et un courriel. EO et CE Les jeunes ont la parole CO Qu'est-ce qu'un vrai ami ? EO et CE Ma bande de copains CE EO Votre caractère selon votre signe EO Êtes-vous d'accord avec les traits de caractère de votre signe ? MO Zodiaque. Expliquer les traits de son caractère à un.e ami.e EE Qu'est-ce qu'un vrai ami pour vous ? EO et CE L'amitié, c'est essentiel EO Qu'est-ce que vous faites pour vos amis ? CO Chanson <i>Les amis</i> de Julie Zenatti CE et IE « Je suis venu parler de... » EO Parler de votre meilleur.e ami.e</p> <p>Découverte de <i>Le Petit Prince</i>, d'Antoine de St. Exupéry Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (livre, blog, vidéos, courrier des lecteurs, chanson...) sur la vie française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.3</p> <p>5.7.1. 5.7.3 5.7.5</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : FAITES-VOUS DE VOTRE MIEUX POUR VOTRE SANTÉ ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 18	TRIMESTRE : Segundo	FECHA: Del 18/12 – 4/03
<p>Descripción/Justificación:La salud de los adolescentes preocupa tanto a nivel mental como físico, por tanto es necesario concienciar al alumnado para prevenir situaciones de riesgo.</p> <p>Problema/reto: Implementar modos de vida saludable. Mejorar la salud del alumnado mediante la prevención de situaciones de riesgo y ayudar a una buena gestión de la afectividad.</p> <p>Tarea/producto:Elaboración de un decálogo con consejos para tener una buena salud emocional, física y alimenticia.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>L'article partitif (rappel) Le futur simple et le conditionnel L'interrogation Demander et donner des conseils La condition et l'hypothèse Le présent du subjonctif Champ lexical de la santé Phonétique : les sons [u] [y] [ø]</p> <p>Parler de la santé, demander et donner des conseils, exprimer le but, faire des hypothèses, élaborer un décologue sur la santé émotionnelle et/ou physique. Identifier les idées principales d'un texte EO et CE Bien manger pour bien bouger CO Nouvelles recommandations nutritionnelles 2019 EO Parler sur la santé IE Courriel réponse à une invitation au restaurant EO et CE Qu'est-ce que la NEAT ? IO Dialogue entre deux amis Inscription à un club de gym EO et CE Bien dans sa peau et bien dans sa tête CO À quoi ça sert de dormir ? IO Habitudes de sommeil des élèves EO et CO Forum santé MO L'info en plus IE Donner des conseils</p> <p>Découverte des numéros d'urgence en France Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (articles, reportages, vidéos,...) sur la vie française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.1. 5.7.2. 5.7.3 5.7.4.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS 3: Salud y bienestar</p> <p>ODS4: Educación de calidad</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 : AVEZ-VOUS UN IMPACT NÉGATIF SUR L'ENVIRONNEMENT ?

CURSO: 2024-25

NIVEL: 1 BACHILLERATO

MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera

Nº SESIONES : 18

TRIMESTRE : Segundo-Tercero

FECHA: Del 5/03 – 15/04

Descripción/Justificación: El medio ambiente está en peligro, por ello, debemos sensibilizar al alumnado sobre la urgencia de abordar los desafíos ambientales, promoviendo la acción individual y colectiva.

Problema/reto: Motivar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones, su estilo de vida y la influencia de las decisiones individuales en la salud del planeta.

Tarea/producto: Elaboración de un spot para una campaña de sensibilización sobre el impacto del ser humano en el planeta.

Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>L'expression de la cause L'expression de la conséquence L'expression du souhait L'expression du but Champ lexical de la nature, l'écologie et l'environnement Phonétique : Les homographes non homophones</p> <p>Parler de l'écologie et l'environnement. Exprimer la cause et la conséquence. Donner et défendre son opinion. Expérimenter des souhaits. Exprimer le but. Savoir écrire dans un forum.</p> <p>CE La plus grande île aux ordures IO Dialogue : Club du recyclage du lycée EE Problèmes écologiques de votre ville CE Qu'est-ce que le zéro déchet ? MO Affiche durée de vie des déchets CO Une expérience réelle CE Greenpeace. Une alternative aux cartes de vœux de Noël CE et EE 10 gestes efficaces et faciles CO Notre planète de demain CE Changement climatique : des données alarmantes EE Association bénévole</p> <p>Découverte des associations bénévoles francophones Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.1. 5.7.2. 5.7.3 5.7.4.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS 7: Energía asequible y no contaminante</p> <p>ODS11: Ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>ODS13: Acción por el clima</p>

METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...

AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... **ESPACIOS :** El aula de francés.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : ÊTRE BÉNÉVOLE POUR LES AUTRES OU POUR MOI ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 1 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 21	TRIMESTRE : Segundo-Tercero	FECHA: Del 15/04 – 7/06
<p>Descripción/Justificación: Existen muchos tipo de voluntariado, pero la mayoría de ellos son desconocidos para el alumnado.</p> <p>Problema/reto: Inspirar al alumnado a explorar el servicio a la comunidad y las diversas formas de voluntariado, comprender la variedad de actividades que pueden llevarse a cabo y reflexionar sobre el impacto positivo que pueden tener en la comunidad y en ellos/as como individuos/as.</p> <p>Tarea/producto: Elaboración de un cartel publicitario y redacción de una carta con el objetivo de presentar una acción benévola que se llevará a cabo por el alumnado en el IES.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>L'expression de l'opinion L'expression de l'accord et le désaccord L'expression de la concession L'expression de l'opposition Champ lexical du bénévolat Phonétique : H aspiré et élision</p> <p>Parler. Parler du volontariat et de la diversité d'activités réalisées par les volontaires de l'égologie et l'environnement. Discuter sur les bénéfiques des actions humanitaires. Donner son opinion. Exprimer l'opposition et la concession. Savoir interpréter et expliquer des affiches. La médiation linguistique orale et écrite. CE Le forum des jeunes bénévoles CO Le bénévolat en France IO Service civique France : domaines du bénévolat EE Courrier formel pour une association bénévole CO et IO Crise d'empathie CE Les Restos du cœur: un repas qui fait du bien! CO Les Enfoirés CO Actions volontaires MO Tout le monde peut aider ! MO Soyez bénévoles ! Participez au téléthon !</p> <p>Découverte de « Les Restos du Cœur ». Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.1. 5.7.2. 5.7.3 5.7.4. 5.7.5</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS 1: Fin de la pobreza</p> <p>ODS2: Hambre cero</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p> <p>ODS10: Reducción de las desigualdades</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 : ÊTES-VOUS QUELQU'UN DE FACILE À VIVRE ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2º BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 19	TRIMESTRE : Primero	FECHA: Del 11/09 - 27/10
<p>Descripción/Justificación: Es necesario fomentar la empatía y el entendimiento entre diferentes grupos de edad, para construir comunidades más inclusivas y resilientes.</p> <p>Problema/reto: Preparar a los estudiantes de 2º bachillerato para la transición hacia la vida universitaria o independiente. Es necesario mostrarles la importancia de la comunicación efectiva y el respeto en un entorno compartido, donde se pueden encontrar diferencias culturales, hábitos de vida y expectativas.</p> <p>Tarea/producto: Oferta y entrevista para buscar compañero/a de piso, siguiendo unos criterios previamente establecidos.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Crit. evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua 	<p>Les adjectifs démonstratifs (rappel) Les pronoms démonstratifs (rappel) L'expression de la durée Les adverbes de manière en -ment Le présent du subjonctif (et ses conjonctions) L'obligation – la permission – l'interdiction Champ lexical Vie en colocation Différence déménager – emménager – aménager El artículo de prensa Phonétique : les voyelles nasales [ɑ̃] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3. 5.3.4.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS10: Reducción de las desigualdades</p>
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. 	<p>Parler de la colocation. Simuler une conversation dans une agence immobilière. Faire les démarches nécessaires pour trouver un colocataire. CE Sous le même toit CE Témoignages espaces logeurs / logés EO Expérience de cohabitation intergénérationnelle CO Un toit pour deux générations EE Article pour convaincre de choisir la cohabitation intergén. IO Conversation avec une personne âgée pour cohabiter CE Vivre en colocation CO La colo, ça vous dit ? EE Essai. Les avantages et les inconvénients de vivre en colocation EO 10 règle pour bien vivre en colocation ME Infographie : Offre de colocation à Toulouse CE Vivre en Cité Universitaire (Cité U)</p>	<p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.4.5.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.4</p>		
<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Découverte du ressau français « 1 toit, 2 générations » Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>				
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo... AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés y el aula de informática.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : TOUT CE QUE VOUS ACHETEZ EST-IL ESSENTIEL POUR VOUS ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2º BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 20	TRIMESTRE : Primero	FECHA: Del 30/10 - 17/12
<p>Descripción/Justificación: Envueltos en un sociedad consumista, se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de adoptar hábitos sostenibles y conscientes.</p> <p>Problema/reto: Promover un cambio en la perspectiva y comportamiento de los estudiantes hacia un consumo más responsable y sostenible.</p> <p>Tarea/producto: Vídeo y presentación para la realización de un "vide-grenier" solidario que tendrá lugar en el IES.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Le plus-que-parfait Le conditionnel passé La condition L'hypothèse L'hypothèse impossible L'appel à temoins Phonétique : Consonnes finales prononcées. Cas particuliers</p> <p>Parler du gaspillage alimentaire. Exprimer son point de vue. Réfléchir sur l'impact de la consommation. Formuler des hypothèses. Interpréter et expliquer des données statistiques. CE STOP au gaspillage alimentaire ! CO Gaspillage alimentaire CO et IO Comment l'industrie textile est devenue l'une des plus polluantes ? CE LOW FASHION : Mode éthique et durable EE Pour ou contre la mode Slow Fashion ? CE Qu'est-ce que l'économie collaborative ? ME Affiche informative: consommer autrement CO Le covoiturage EO Consommer autrement CE La revente des cadeaux de Noël fait carton plein sur la Toile EE Marché solidaire (lettre amicale / mail formel)</p> <p>Découverte de Le Louve (supermarché collaboratif de Paris) et des initiatives « Vide-grenier » en France. Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.3</p> <p>5.7.2. 5.7.3</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS11: Ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>ODS12: Producción y consumo responsable</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo...</p> <p>AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : ET APRÈS LE LYCÉE ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 19	TRIMESTRE : Segundo	FECHA: Del 18/12 – 4/03
<p>Descripción/Justificación: A punto de finalizar sus estudios en Bachiller, el alumnado necesita reflexionar y conocer las opciones académicas, para ampliar sus horizontes y posibilidades.</p> <p>Problema/reto: Concienciar sobre la importancia de las lenguas extranjeras en el mundo académico y profesional y exploración de las diversas salidas educativas y profesionales.</p> <p>Tarea/producto: Creación de un curso en línea para mostrar/enseñar una habilidad.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Le participe présent simple Le gérondif Le pronom adverbial EN / Y La place des pronoms adverbiaux EN / Y Expressions idiomatiques avec EN / Y La double pronominalisation Champ lexical des études Phonétique : Les semivoyelles [j] [u] [w]</p> <p>Parler des études. Parler de l'importance d'étudier des langues étrangères. Exprimer l'opinion. Préparer un monologue suivi. CE et CO Qu'est-ce que le programme Erasmus+ ? CE Témoignage : Je suis partie en Erasmus CE Pourquoi partir étudier à l'étranger ? MO Erasmus en France CO D'où vient le programme Erasmus ? EO Témoignage étudiants Erasmus IO Dialogue entre deux amis Conseils pour partir à l'étranger EE Lettre amicale : experience Erasmus IO Comparaison système éducatif espagnol - français CE Faire progresser tous les élèves en langues étrangères EO Apprentissage langues vivantes en Espagne CO Une question, un chercheur CE Parler une langue étrangère ne suffit pas</p> <p>Découverte du Programme Erasmus+ (2021-2027) et différentes initiatives des universités francophones. Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.1. 5.7.2. 5.7.4.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS8: Trabajo decente y crecimiento económico</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo... AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 : VIVRE POUR TRAVAILLER OU TRAVAILLER POUR VIVRE ?

CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 19	TRIMESTRE : Tercero	FECHA: Del 5/03 – 12/04
<p>Descripción/Justificación: Necesidad de preparar a los estudiantes de 2º bachillerato para su transición hacia el mundo laboral.</p> <p>Problema/reto: Abordar su primer empleo y/o trabajos de verano, especialmente en entornos francófonos, así como reflexionar sobre la importancia de las habilidades interculturales en el mundo laboral actual.</p> <p>Tarea/producto: Creación de un tutorial en relación con el mundo profesional. Paralelamente, redacción de una carta de motivación para un supuesto empleo.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>La mise en relief : pronom démonstratifs et pronoms relatifs Les pronoms relatifs composés Les marqueurs temporels : anteriorité, simultanéité, postériorité Le futur antérieur Champ lexical du travail Phonétique : La liaison. Liaisons interdites et obligatoires</p> <p>Raconter une expérience professionnelle. Parler sur les jobs d'été. Donner son avis sur le télétravail. Debattre les nouveaux modes de travail. Exprimer la mise en relief. Rédiger une lettre de motivation. CE Comment les jeunes vivent-ils leur premier emploi ? EO Critères à prioriser dans la recherche d'un emploi CO Les jeunes et le travail CE Pour les étudiants, la grande incertitude des jobs d'été EE Racontez votre première expérience de travail CO Le job étudiant devient essentiel pour les jeunes IO Monologue : Études et jobs étudiants font-ils bon ménage ? CE et EE Le télétravail : Avantages et Inconvénients CO Télétravail, les bonnes pratiques ME Affiche job d'été CE Salaire de base universel : la fin de la pauvreté et des crises ? EE Salaire universel (essai / lettre formelle)</p> <p>Découverte de « Pôle emploi.fr » et des initiatives du service jeunesse de la ville de Givors. Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.1. 5.7.4.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p> <p>ODS8: Trabajo decente y crecimiento económico</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo... AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : LES VOYAGES FORMENT-ILS VRAIMENT LA JEUNESSE ?					
CURSO: 2024-25	NIVEL: 2 BACHILLERATO	MATERIA: Francés Segunda Lengua Extranjera	Nº SESIONES : 19	TRIMESTRE : Tercero	FECHA: Del 12/04 – 17/05
<p>Descripción/Justificación: En un mundo globalizado, pretendemos ampliar la perspectiva de los estudiantes de 2º bachillerato sobre la movilidad, la cultura y la responsabilidad medioambiental en la planificación y realización de los viajes.</p> <p>Problema/reto: Motivar al alumnado a considerar sus elecciones de viaje, apreciando la riqueza cultural de los destinos francófonos y la importancia de adoptar prácticas sostenibles.</p> <p>Tarea/producto: Planificación de un supuesto viaje de fin de curso y presentación a la clase.</p>					
Saberes básicos	Actividades/ Concreción en la unidad	Comp. Específicas	Criterios evaluación	C. Clave	Valores y ODS
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Convenciones ortográficas Reflexión sobre la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión y producción Estrategias conversacionales Intercambios interculturales y mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación. Tratamiento de la información. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Reconocimiento de las diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Lengua extranjera como medio de comunicación. 	<p>Le discours rapporté au présent Le discours rapporté au passé Les indicateurs du temps liés au moment où l'on parle Le passé simple Champ lexical des voyages Phonétique : Les courbes intonatives</p> <p>Parler des vacances et des voyages. Exprimer des préférences. Apprendre à rapporter les paroles d'une personne. Rédiger un courrier des lecteurs. CO Micro-trottoir CO et EO Quel type de voyageur.euse êtes-vous ? CO Tout plaquer pour l'aventure CE En mode « éco-voyageur » EE Lettre amicale : éco voyages CO Les vacances à vélo CE Les voyages les plus choisis par les jeunes EO Monologue : Être en vacances, à quoi ça sert ? CO Vacances idéales CE Comment voyager pas cher ? EE Voyages organisé ou partir à l'aventure ? MO Article Destination pas chère</p> <p>Découverte de l'association francophone « UPCA » et des régions francophones. Documents écrits/visuels/audiovisuels provenant d'articles en ligne (reportages, interviews, enquêtes, infographies, chansons...) sur la vie ou l'actualité française et/ou francophone.</p>	<p>CE1: Multilingüismo y multiculturalidad</p> <p>CE2: Comprensión oral</p> <p>CE3: Comprensión Escrita</p> <p>CE4: Expresión Oral</p> <p>CE5: Expresión escrita</p> <p>CE6: Interacción Oral y escrita</p> <p>CE7: Mediación Oral y escrita</p>	<p>5.1.1. 5.1.2. 5.1.3. 5.1.4. 5.1.5</p> <p>5.2.1. 5.2.2. 5.2.3.</p> <p>5.3.1. 5.3.2. 5.3.3.</p> <p>5.4.1. 5.4.2. 5.4.3. 5.4.4.</p> <p>5.5.1. 5.5.2. 5.5.3.</p> <p>5.6.1. 5.6.2. 5.6.3</p> <p>5.7.4. 5.7.5.</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>ODS4: Educación de calidad</p> <p>ODS7: Energía asequible y no contaminante</p> <p>ODS11: Ciudades y comunidades sostenibles</p>
<p>METODOLOGÍA: Enfoque comunicativo, aprendizaje activo estimulando los intercambios conversacionales en torno a una tarea o proyecto significativo, dinámicas de grupo... AGRUPAMIENTOS : Individual, por parejas, grupos heterogéneos, grupo-clase... ESPACIOS : El aula de francés.</p>					
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación directa, pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos...</p>					

5.2. Distribución temporal de las situaciones de aprendizaje

El manual que utilizamos con los 4 niveles (Parachute) se compone de 6 unidades más la unidad 0. Por este motivo, estudiaremos dos unidades por trimestre, salvo en el primer trimestre que incluiremos la unidad 0 a modo de revisión de contenidos, y como toma de contacto con el idioma para aquellos alumnos que parten de 0.

Así pues, teniendo en cuenta el número de sesiones por curso establecido en el calendario escolar del curso 2022-20223, la distribución de las unidades en los diferentes cursos es la siguiente:

	SIT. APREND.	Nº SESIONES	TRIMESTRE
1º ESO	0	6	Primer trimestre: 26 sesiones
	1	10	
	2	10	
	3	9	Segundo trimestre: 18 sesiones
	4	9	Tercer trimestre: 24 sesiones
	5	12	
	6	12	
2º ESO	0	6	Primer trimestre: 26 sesiones
	1	10	
	2	10	
	3	9	Segundo trimestre: 18 sesiones
	4	9	Tercer trimestre: 24 sesiones
	5	12	
	6	12	
3º ESO	0	6	Primer trimestre: 25 sesiones
	1	10	
	2	9	
	3	10	Segundo trimestre: 20 sesiones
	4	10	

	5	12	Tercer trimestre: 24 sesiones
	6	12	
4º ESO	0	6	Primer trimestre: 36 sesiones
	1	15	
	2	15	
	3	15	Segundo trimestre: 30 sesiones
	4	15	
	5	17	Tercer trimestre: 34 sesiones
	6	17	
1º BAC	1	19	Primer trimestre : 38 sesiones
	2	19	
	3	18	Segundo trimestre: 36 sesiones
	4	18	
	5	21	Tercer trimestre: 34 sesiones
	B1	13	
2º BAC	1	20	Primer trimestre : 39 sesiones
	2	19	
	3	19	Segundo trimestre: 38 sesiones
	4	19	
	5	21	Tercer trimestre: 34 sesiones
	B2	13	

Tal y como nos muestra el **D. 107/2022**, las situaciones de aprendizaje en el área de lenguas extranjeras deberían fomentar su uso en contextos lo más reales posible. Además, los usos lingüísticos en estas situaciones deben ir acompañados de una reflexión sobre las estructuras comunicativas implicadas y sobre las estrategias utilizadas y las actitudes asociadas a estas situaciones para promover así, no sólo la **competencia comunicativa** y la **conciencia plurilingüe e intercultural**, sino también la **autonomía del alumnado** en su proceso de aprendizaje.

Para el diseño de las situaciones en lengua extranjera se debe adoptar un **enfoque**

comunicativo, a través de metodologías diversas, que permitan al alumnado conseguir un cierto grado de autonomía en el uso de la segunda lengua extranjera como medio de comunicación.

En ese sentido, el enfoque orientado a la acción recomendado por el MCER insiste en la creación de tareas que reproduzcan situaciones auténticas de la vida real, que tengan alguna utilidad, que incluyan el componente social y en las que la interacción tenga un papel destacado. Para ello, el alumnado debe ser consciente de la finalidad y naturaleza de la tarea, lo que su compleción conlleva según tareas lingüísticas y no lingüísticas. También debe ser consciente de sus fortalezas y de sus debilidades, es decir, de su nivel actual de conocimientos.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Segunda Lengua Extranjera presentan las siguientes características y elementos:

a. El aprendizaje debe basarse en la acción, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas que se dan en la vida real para el diseño de tareas comunicativas, donde el rol del profesorado sea de facilitador y el del alumnado un agente social activo. Por ejemplo, llevar a cabo un monólogo o diálogo en contexto.

b. Las tareas comunicativas han de basarse en situaciones y contextos reales del entorno personal, social y académico que supongan un reto, y que integren las diferentes competencias específicas, promoviendo la oralidad, en un entorno de aprendizaje significativo. Por ejemplo, escuchar un mensaje oral o leer un texto escrito puede ser el inicio de una secuencia didáctica que ponga en marcha otras destrezas como interactuar o mediar. Por tanto, deben incorporar diversas fases que incluyan recepción, interacción, mediación y (co-) producción, junto con una fase de reflexión final.

c. Plantear situaciones relacionadas con la actualidad mediante el uso de la personalización para que resulten significativas y próximas a las vivencias y a los conocimientos previos del alumnado. Por ejemplo, saber escribir una carta o un email en francés con una finalidad concreta (felicitar, agradecer, pedir información).

d. Deben suponer un desafío o reto para el alumnado, tomando como referencia los desafíos del siglo XXI, en tanto que impliquen un grado de exigencia ante el cual plantear vías de solución.

e. Incorporar diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza. Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se podrán incorporar los principios del diseño universal, que nos asegurarán que no existan barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje.

f. Tener un enfoque interdisciplinar, así como plurilingüe e intercultural.

g. Implicar la cooperación del alumnado a través de la mediación de conceptos o la comunicación y la negociación de significados.

h. Promover la gestión de las emociones: clima de confianza, empatía, adaptación, resolución de problemas, auto reflexión, autonomía, motivaciones y valores.

Utilizar formatos y herramientas analógicas y digitales, tanto en el ámbito educativo como en el personal y social.

6. METODOLOGÍA

6.1. Metodología general y específica del área o materia.

En primer lugar, tenemos que señalar que en la Comunidad Valenciana hay dos lenguas oficiales, el castellano y el valenciano, aunque tal y como hemos apuntado en la contextualización, se trata de una zona valenciano hablante. Esto nos hace que nos demos cuenta de la necesidad de integrar los idiomas y hacer que se complementen.

El trabajo del área de lenguas hace hincapié en la capacidad para aprender y favorece que los estudiantes valoren las ventajas del plurilingüismo. Esto puede, a su vez, ayudar a eliminar algunos prejuicios que afecten a la situación de las dos lenguas, en especial, de la menos favorecida.

Siguiendo las orientaciones del MCERL, la finalidad principal de la materia de Segunda Lengua Extranjera es la comunicación. Este enfoque comunicativo significa que la gramática no constituye un objetivo, sino una herramienta para la comunicación. El alumno, en primer lugar, debe ser capaz de usar la lengua extranjera y, posteriormente, de perfeccionarla.

De esta manera, desde el primer momento concienciamos a los alumnos/as de que el error forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de un idioma, puesto que es haciendo errores y siendo conscientes de ellos como se aprende, llevando así a cabo una reflexión sobre el lenguaje. La integración de las cuatro destrezas –expression orale et écrite, compréhension orale et écrite- ayudará a la comunicación y a la adquisición de la competencia comunicativa, porque los alumnos no aprenderán sólo a escribir sino también a hablar.

Por otro lado, desde el primer momento planteamos un aprendizaje en el que el alumno es el protagonista. El alumno/a tiene un papel activo. Así, favorecemos el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, y preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

6.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Todas las actividades planteadas en clase formarán parte de lo que podemos llamar "metodología activa", ya que favorecemos la participación constante de los alumnos/as. Así pues, el rol del profesor es de mediador o guía, ya que es el alumno quien ocupará el papel protagonista en las clases. Igualmente, adaptamos las actividades a sus intereses y necesidades.

Cabe también destacar que cada alumno aprende a un ritmo y de una manera diferente. Por ello, facilitamos siempre tanto actividades de repaso o refuerzo, como actividades de ampliación. De esta manera, conseguimos que el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno sea más efectivo.

Para llevar a cabo este tipo de actividades en las sesiones hacen falta materiales. Para seleccionar dichos materiales, es necesario tener en cuenta algunos aspectos que ya se han tratado en la contextualización, como son las características de nuestros alumnos, su motivación, nivel de conocimientos, actitudes y sobre todo necesidades. Los materiales pueden ser auténticos (películas, canciones, periódicos, revistas...) o no serlo, como puede ser el libro de texto o los libros de lectura adaptados. Los recursos didácticos se tratarán en el punto de recursos didácticos.

De la misma manera, utilizaremos diferentes recursos de Internet como direcciones con recursos para completar contenidos o practicar conocimientos; blogs de la clase, y diferentes aplicaciones que nos ayuden a desarrollar la competencia oral.

6.3. Recursos didácticos y organizativos

☐ Libros de texto (libros previstos)

- 1º ESO - Optativa: *Les blogueurs 1* Macmillan Education maison des langues
- 2º ESO - Optativa: *Les blogueurs 2* Macmillan Education maison des langues
- 3º ESO - Optativa: *Les blogueurs 3* Macmillan Education maison des langues
- 4º ESO - Optativa: *Les blogueurs 4* Macmillan Education maison des langues
- 1º BACH - Optativa: DELF B1 Junior + manual de las situaciones de aprendizaje elaborado por la profesora.
- 2º BACH - Optativa: DELF B2 Junior + manual de las situaciones de aprendizaje elaborado por la profesora.

Materiales de soporte en papel impreso

Fotocopias que el profesorado considere necesarias en cada unidad didáctica para reforzar, ampliar o recuperar contenidos, cuentos, prensa y revistas francófonas, material complementario de diversas editoriales (gramáticas, libros de ejercicios, diccionarios...) que ayudan al alumnado a la hora de fijar las adquisiciones lingüísticas

Materiales de soporte audiovisual

Vídeos, películas sin subtítulos o subtituladas en español o en francés, grabaciones de programas de las televisiones francófonas (TV5, la Cinquième, Arte) tales como documentales, diario televisado, debates, canciones, juegos.

Materiales de soporte informático:

CD complementario del libro de texto, juegos educativos online en páginas webs como liveworksheets o wordwall, búsqueda de información en Internet, páginas web que se pueden consultar como: lepointdufle.net, didierbravo.net, bonjourdefrance.net, etc. Diccionarios en línea como wordwall o Larousse. Con todo ello pretendemos favorecer la motivación del alumnado y conseguir satisfactoriamente el cumplimiento de los objetivos propuestos.

7. EVALUACIÓN

La evaluación debe entenderse como una acción reflexiva, didáctica y práctica, que permite formular juicios de valor a partir de una información recogida y analizada de forma rigurosa. Ayuda a comprender mejor qué sucede en el escenario educativo y facilita la investigación sobre la propia práctica.

Siguiendo la legislación vigente (D.107/2022 y D.108/2022), la evaluación será en todo momento: global, diferenciadora, formativa y competencial. Al mismo tiempo, hay que tener muy presente que los objetivos pedagógicos de la evaluación son: conocer la situación de partida de los alumnos (evaluación inicial), proponer un modelo de actuación, detectar las dificultades, regular la aplicación del modelo y valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje así como los valores y competencias desarrollados (evaluación formativa), conocer los resultados, valorarlos y demostrarlos (evaluación sumativa) y replantear el modelo de actuación (metaevaluación). Asimismo, la evaluación ganará en calidad cuando se utiliza una evaluación externa rigurosa y constructiva y una evaluación interna que combina diferentes instrumentos, tanto cualitativos como cuantitativos, así como distintos agentes evaluadores (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

7.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación describen lo que se va a valorar y lo que el alumno/a debe conseguir, tanto de conocimientos como de competencias. Es decir, responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Para los cursos de la **Educación Secundaria Obligatoria**, los criterios de evaluación aparecen en el **D.107/2022** y tienen una vinculación con los saberes básicos y las competencias específicas.

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Perfil 1	Perfil 2
6.1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, identificando, de manera progresivamente autónoma, los aspectos básicos de su funcionamiento.	6.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas y reflexionar, de manera autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.
6.1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6.1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
6.1.3. Identificar aspectos socioculturales de la segunda lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional docente, los elementos distintivos de la misma con los de su cultura propia.	6.1.3. Identificar aspectos socioculturales de la segunda lengua extranjera, comparando, de manera autónoma, los elementos distintivos de la misma con los de su cultura.
6.1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la segunda lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional docente, prejuicios y estereotipos.	6.1.4. Comparar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

Competencia específica 2. Comprensión oral

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

Perfil 1	Perfil 2
6.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, con la guía ocasional docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.	6.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
6.2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, anticipando el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).	6.2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.
6.2.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente de los ámbitos personal, social y educativo.	6.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social y educativo.

Competencia específica 3. Comprensión escrita

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan desarrollar la comprensión escrita.

Perfil 1	Perfil 2
6.3.1. Interpretar, con la guía ocasional docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de forma comprensible y clara.	6.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social y educativo, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
6.3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos	6.3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales,

escritos y multimodales, seleccionando y utilizando, con la guía ocasional docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipando el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.	así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
6.3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	6.3.3. Interpretar el significado de vocabulario y de expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social y educativo e identificar el uso de estructuras frecuentes, en textos escritos y multimodales.
6.3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	6.3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social y educativo.

Competencia específica 4. Expresión oral

Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

Perfil 1	Perfil 2
6.4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	6.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y educativo con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
6.4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.	6.4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.
6.4.3. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas comunes.	6.4.3. Mostrar un buen control, sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

6.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera comprensible, con la guía ocasional docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.	6.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.
--	---

Competencia específica 5. Expresión escrita

Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

Perfil 1	Perfil 2
6.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de diversos géneros textuales en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	6.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo y social.
6.5.2. Mostrar control, sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas comunes.	6.5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el texto escrito de manera sencilla pero eficaz.
6.5.3. Revisar los textos escritos propios y los de sus compañeros y compañeras, detectando y comentando errores, con la ayuda docente.	6.5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

Perfil 1	Perfil 2
6.6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales.	6.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, educativo y social en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones

6.6.2 Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal para transmitir el mensaje.	6.6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para
--	--

	indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.
6.6.3. Interactuar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de forma guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; y formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y terminar la comunicación.	6.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

Competencia específica 7. Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

Perfil 1	Perfil 2
6.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	6.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
6.7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos de la segunda lengua extranjera a su lengua materna o de esta a aquella, incluyendo vocabulario frecuente, de forma guiada, pudiendo recurrir a la ayuda de otros participantes.	6.7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico, que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes.
6.7.3. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en distintas lenguas (de la segunda lengua extranjera a la lengua materna y al revés), como el lenguaje no verbal, simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o apoyos analógicos y digitales, para crear puentes en la comunicación.	6.7.3. Seleccionar y aplicar estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Para los dos cursos de **Bachillerato**, los criterios de evaluación vienen determinados por el **DECRETO 108/2022** y tienen una vinculación con los saberes básicos y las competencias específicas.

1. Multilingüismo e interculturalidad

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
5.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.	5.1.1. Identificar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.
5.1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.1.2. Reconocer, utilizar y valorar con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.	5.1.3. Analizar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.
5.1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación. del propio aprendizaje,	5.1.4. Argumentar y valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas para superarlas a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación del propio aprendizaje, explicitando y compartiendo esos procesos.
5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y aplicando estrategias para defender y promover la pluralidad lingüística.

2. Comprensión Oral

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
5.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	5.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, con autonomía e iniciativa, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

5.2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	5.2.2. Analizar e identificar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.
5.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.	5.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.

3. Comprensión Escrita.

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
5.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	5.3.1. Interpretar con autonomía e iniciativa textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.
5.3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	5.3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
5.3.3. Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.	5.3.3. Inferir el significado de vocabulario y valorar de manera crítica, el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales, especialmente de los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.
5.3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional.	5.3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa y de forma autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4. Expresión Oral.

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato

5.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.	5.4.1. Producir y expresar oralmente, con fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una buena pronunciación, ritmo y entonación, utilizando un amplio repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
5.4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	5.4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz.
5.4.3. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	5.4.3. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
5.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.	5.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera muy clara y comprensible, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.
5.4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.	5.4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

5. Expresión Escrita.

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
5.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.	5.5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	5.5.2. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
5.5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	5.5.3. Aplicar estrategias de búsqueda de información, planificación, síntesis y revisión de textos con iniciativa y creatividad,

6. Interacción oral y escrita.

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
5.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	5.6.1. Participar e interactuar con iniciativa en conversaciones, de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales, y en conversaciones, con suficiente fluidez y precisión, usando estrategias de cooperación sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.
5.6.2. Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición.	5.6.2. Aplicar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar su repetición y mostrar que entiende y que sigue la conversación.
5.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	5.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones, de forma autónoma y espontánea

7. Mediación oral y escrita.

1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
5.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.	5.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.

5.7.2. Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.	5.7.2. Comprender, comunicar, describir e interpretar textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.
5.7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.	5.7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.
5.7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.	5.7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general, los puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.
5.7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	5.7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación, de adaptación y de reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

7.2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

A nivel legislativo la calificación tiene en cuenta el *D.107/2022* y *D.108/2022*. La calificación de la situación de aprendizaje viene determinada por el peso de las competencias, que están vinculadas directamente con los criterios de evaluación y saberes básicos (tal y como especifica el decreto) y los diferentes instrumentos de evaluación que iremos utilizando a lo largo del curso.

Dentro de las Situaciones de Aprendizaje (SA) durante el proceso didáctico el/la docente crearán actividades de evaluación para desarrollar, mejorar y alcanzar las competencias clave. Estas actividades de evaluación tendrán un grado de consecución en relación a los criterios de evaluación. Estos criterios son concretos para cada competencia específica. Utilizaremos **instrumentos de evaluación** para poder dar una cualificación a la adquisición de los criterios de evaluación. Al final del proceso de evaluación, sabremos el grado de adquisición de la materia y de las **competencias clave (relacionadas con los criterios de evaluación y las competencias específicas)**.

Con la finalidad de que la evaluación sea objetiva y recoja la evolución del alumno/a, debemos tener en cuenta las competencias (criterios de evaluación y saberes básicos relacionados) y los instrumentos de evaluación más idóneos para su desarrollo.

El peso de las competencias clave viene determinado por los criterios de evaluación trabajados dentro de las situaciones de aprendizaje. Dentro de las SA del curso se crearán actividades de evaluación para alcanzar los criterios de evaluación y con ellos las competencias clave. Atendiendo a las actividades de evaluación y criterios de evaluación trabajados en las SA, podemos aproximar un peso en la cualificación de las CC que se distribuiría de la siguiente forma para los cuatro cursos de la **ESO**:

- **Competencia en comunicación lingüística y Competencia plurilingüe:** La asignatura de francés contribuye en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en lenguas extranjeras, sino también con respecto a las lenguas maternas y oficiales. Instrumentos de evaluación: **10% Pruebas objetivas orales; pruebas objetivas escritas.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender :**
Desde el primer día, se favorecerá que el alumno sea consciente de la importancia de la atención en clase, la concentración, el trabajo diario, etc. Por ello, el peso de esta competencia será de **10%. Instrumentos de evaluación: rúbricas.**
- **Competencia ciudadana:** Desde el área de nuestra asignatura contribuimos a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica. Además, lo relacionamos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030: **10%. Instrumentos de evaluación: rúbricas y escalas de observación.**
- **Competencia en consciencia y expresión cultural y Competencia emprendedora:** Se considera imprescindible el respeto hacia otras culturas y el comportamiento. En especial, por lo que respecta a las intervenciones orales y a las actividades de interacción oral y escrita, en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios: **10%. Instrumentos de evaluación: rúbricas y escalas de observación.**
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y Competencia digital:** La actividad lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, recogidos en el currículum como soportes frecuentes de textos orales y escritos, facilitando el aprendizaje, la autoevaluación y la interacción oral y escrita en contextos virtuales: **10%. Instrumentos de evaluación: Tareas online y trabajos teórico-prácticos online.**

	CCL CP		CMCT CD		CPSAA	CC	CE CCEC	
CE1 Multilingüisme e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensi3n oral	X	X		X	X	X		X
CE3 Comprensi3n escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expressi3n oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expressi3n escrita	X	X		X	X	X		X
CE6 Interacci3n oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediaci3n oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

Por otro lado, para **Bachillerato**, seguiremos el mismo método que para los cursos de la ESO, pero con la siguiente distribuci3n:

- **Competencia en comunicaci3n lingüística y Competencia plurilingüe: 80%**. Instrumentos de evaluaci3n: Pruebas objetivas orales; pruebas objetivas escritas.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender :5%**. Instrumentos de evaluaci3n: rúbricas.
- **Competencia ciudadana: 5%**. Instrumentos de evaluaci3n: rúbricas y escalas de observaci3n.
- **Competencia en consciencia y expresi3n cultural y Competencia emprendedora: 5%**. Instrumentos de evaluaci3n: rúbricas y escalas de observaci3n.
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y Competencia digital: 5%**. Instrumentos de evaluaci3n: Tareas online y trabajos teórico-prácticos online.

	CCL CP		CMCT CD		CPSAA	CC	CE CCEC	
CE1 Multilingüisme e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensi3n oral	X	X		X	X	X		X

CE3 Comprensi3n escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expresi3n oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expresi3n escrita	X	X		X	X	X		X
CE6 Interacci3n oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediaci3n oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

Una SA se considera aprobada o superada cuando se obtiene un 5 o superior en la media de calificaci3n de los elementos curriculares y los instrumentos de evaluaci3n seleccionados para su desarrollo pedag3gico (tal y como se ha indicado anteriormente).

Evaluaci3n del trimestre y final

La **calificaci3n final** del curso, se realizar3 mediante la **evaluaci3n continua** y se obtendr3 igual en todos los trimestres. Se tendr3 en cuenta la adquisici3n de las **competencias especficas (mediante los criterios de evaluaci3n)** a trav3s de todas las **situaciones de aprendizaje** del curso. Si la **media** de calificaci3n de todas las actividades evaluadas durante el curso es suficiente o superior (en el caso de la ESO) o es igual a 5 o m3s (en el caso de bachillerato), se habr3 **superado** el curso.

Por tanto, a modo de resumen, en el siguiente cuadro se puede ver el listado de **competencias especficas**, el **tipo de actividad** con la que se trabajar3 cada una de estas competencias y con qu3 **instrumento** se **evaluar3** la actividad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	TIPO DE ACTIVIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACI3N
1.Multilingüismo e interculturalidad	Textos escritos, vídeos, juegos, debates	Pruebas objetivas, dinámicas
2.Comprensi3n oral	Audios, vídeos, canciones, podcast, anuncios publicitarios	Pruebas objetivas, dinámicas
3.Comprensi3n escrita	Lecturas literarias, artículos de prensa, blogs, instrucciones, carteles	Pruebas objetivas, dinámicas

4.Expresión oral	Exposiciones, descripción de imágenes, registro de audios, podcast	Rúbrica
5.Expresión escrita	Redacciones, creación de posters, cartas, resúmenes, descripciones...	Rúbrica
6. Interacció oral y escrita	Debates, diálogos, juegos de rol, chats escritos, comentarios en blogs, entrevistas,	Observación, cuaderno de registros, rúbrica
7. Mediación oral y escrita	Interpretación de mensajes	Observación, cuaderno de registros, rúbrica

**Todos estos elementos los concretará el profesorado en su programación de aula según el curso y grupo y la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje. Es decir, un mismo criterio de evaluación puede tener más o menos peso dentro de una actividad de evaluación según: curso, grupo, adquisición de las CC de el alumnado, contexto de aprendizaje.*

Recuperaciones continuas.

Si el alumnado a lo largo de los trimestres no supera la asignatura, se le dará la oportunidad de recuperar (instrumentos de evaluación) de manera procesual y formativa a partir de las competencias claves.

Recuperación de la materia.

Al alumnado que no supere la adquisición competencial y los criterios de evaluación mediante las SA, los trimestres o el curso, se les propondrá actividades de refuerzo individualizadas adaptadas a sus necesidades para que avancen con éxito en las siguientes SA y actividades.

Evaluación del alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores: Si un alumno/a tiene la asignatura pendiente y se vuelve a matricular el curso presente y aprueba la asignatura en los dos primeros trimestres, se da por recuperada la del curso anterior. En caso de que el alumno/a no esté cursando la asignatura, deberá de presentar a lo largo de la 2ª/3ª evaluación una serie de actividades facilitadas por la profesora o presentarse a una prueba objetiva de las diferentes competencias y destrezas del idioma.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

A partir del **D.104/2018** de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, y de la **Orden 20/2019** de 30 de Abril, donde se desarrolla el anterior, se realiza la adaptación a la diversidad e inclusión en sus 4 niveles de respuesta.

- **Nivel II de respuesta educativa para la inclusión:**

- **Actividades de refuerzo y de ampliación:**

Responden a las necesidades de un miembro del grupo o del grupo-clase. Son de "ampliación" cuando la necesidad requiere más cantidad o más complejidad. Son de "refuerzo" cuando la necesidad no supera a la propuesta inicial, o cuando se adapta un aspecto del contexto para conseguir la participación más integrada de una persona con alguna limitación temporal. Estas actividades se desarrollan de forma específica dentro de cada sesión. Es el caso, por ejemplo, de alumnado árabe que han estudiado con anterioridad la lengua francesa en el país de nacimiento y necesitan más complejidad en los primeros niveles. Para ello, siempre planteamos actividades que permitan avanzar. Por lo contrario, aquel alumnado que presenta dificultades en el idioma, siempre tiene a disposición más actividades para poder revisar y reforzar lo pertinente (en Aules, por ejemplo).

- **Nivel III de respuesta educativa para la inclusión:**

- **Alumnado de INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO (adaptaciones de acceso al currículum)**

Dentro de este apartado y dadas las características de la zona donde se sitúa el instituto, nos encontramos con una gran cantidad de alumnado extranjero incorporado al sistema educativo con un retraso que afecta sobre todo al ámbito lingüístico. En el área de Francés, contribuimos a la acogida de este alumnado asignándolos, siempre que sea posible, un tutor de la misma nacionalidad y con conocimiento bilingüe, que a modo de traductor le facilite al propio alumno/a la comunicación con la profesora y el resto de compañeros. Además, se puede contemplar la ampliación de materiales o recursos comunicativos para todo el grupo clase.

- **Plan de Igualdad y Convivencia:**

Dentro de este nivel de respuesta para la inclusión, no dejamos de lado el Plan de Igualdad y Convivencia elaborado por el centro y el cual nos sirve de punto de partida para tratar de

desdibujar estereotipos y luchar por la coeducación. Desde nuestra materia, contribuimos al desarrollo de la Igualdad a través de:

- La revisión del lenguaje sexista.
- La propuesta de modelos femeninos en el mundo de la lingüística (autoras, traductoras...)
- La realización de actividades coeducativas.
- La realización de actividades específicas marcadas por la comisión, en jornadas puntuales y durante todo el curso.
- La participación en todas las jornadas planteadas por la Comisión de Igualdad y Convivencia del centro, cuya coordinadora es la jefa de departamento de Artes plásticas.

- Alumnado con ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES:

En algunos casos, el alumnado muestra una especial facilidad para el aprendizaje del idioma, o bien por alta capacidad o bien por el hecho de ser nativo/a. Por ello, en este caso llevamos a cabo actividades extras, adaptadas no sólo curricularmente, sino también metodológicamente. Por ejemplo, en el caso de realizar una prueba objetiva oral sobre el uso de Internet y sus peligros, para esta persona la duración de la prueba será mayor. Igualmente, lo acompañamos con material extra, normalmente marcado por los niveles del MCER en sus 4 destrezas.

- Alumnado que necesita adaptaciones NO SIGNIFICATIVAS:

Dentro de este grupo, encontramos a alumnado con diferentes necesidades que implican una adaptación de contenido o metodología, o ambos. Es el caso por ejemplo del alumnado disléxico o con digrafía, o el alumnado TDA, TDAH o TEA. Una de las medidas que realizamos es darle más tiempo en la realización de actividades o desarrollo de las pruebas. Además, adaptamos también el material proporcionado.

Nivel IV de respuesta educativa para la inclusión:

- Alumnos/as que necesitan adaptaciones SIGNIFICATIVAS:

En casos donde la necesidad educativa sea de nivel IV, se trabajará de forma coordinada con el departamento de Orientación (Orientador y profesores PT) y tutores/as. Igualmente, se seguirá el Plan de Actuación Personalizado (PAP).

9. TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIDAD

En adecuación con el **Decreto 107/2022**, las competencias específicas del área de lenguas extranjeras se conectan y complementan entre sí; todas y cada una de ellas son necesarias para que el resto se puedan manifestar. Por ejemplo, para poder transmitir mensajes orales y escritos en el proceso de comunicación se precisa de la comprensión previa. Asimismo, sin comprensión no se puede dar ni la interacción ni la mediación, ya que ambas exigen responder adecuadamente a una situación comunicativa.

Además, la competencia multilingüe e intercultural es transversal a todas ellas, puesto que supone reflexionar sobre el uso de las lenguas para detectar similitudes y diferencias, tanto lingüísticas como culturales. Por tanto, todas ellas están relacionadas en mayor o menor medida. Las conexiones más destacables entre las diferentes competencias del área de Segunda Lengua Extranjera son las siguientes:

La comprensión oral y escrita son componentes fundamentales en la adquisición del resto de competencias específicas, ya que sin una correcta asimilación no es posible expresar, interactuar, mediar con otras personas y aplicar conocimientos de ámbito multilingüe e intercultural.

Todo acto de interacción oral y escrita requiere procesos de comprensión y expresión para adaptarse a las necesidades comunicativas del contexto y poder interactuar con el fin de resolver los retos comunicativos planteados en cada momento. Junto a ello, resulta imprescindible identificar los aspectos culturales divergentes entre lenguas y culturas para poder establecer una comunicación fluida y respetuosa con sus usos y costumbres; estos aspectos se relacionan con la competencia multilingüe e intercultural. Además, la interacción requiere mediar entre interlocutores en muchas ocasiones, ya que se construye un discurso conjunto entre emisor y receptor, por lo que la relación con la competencia específica de mediación oral y escrita es evidente.

Por otra parte, también trabajamos la transversalidad a partir de:

- **Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.**

Las tareas y actividades deben planificarse con grados de realización y dificultad diferentes para atender a la variedad de niveles dentro del aula. Para el diseño de tareas se tendrán cuenta lo siguiente:

- Adecuar las actividades a los distintos niveles y habilidades del grupo de forma que las opciones de trabajo sean diversas.
- Incluir el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y

estrategias comunicativas y de aprendizaje.

Para alcanzar esta competencia comunicativa tenemos que articular los contenidos de los cuatro bloques que han sido ya presentados, a saber, la comunicación oral y escrita, la comprensión oral y escrita. La comunicación oral y escrita:

Vamos a poner en práctica actividades que ayuden al alumnado a adquirir los conocimientos necesarios para poder expresarse, tanto a través de la lengua oral como de la lengua escrita. Es por ello que vamos a seguir tres fases:

- a) Empezaremos con actividades que nos ayuden a diagnosticar los conocimientos previos de los alumnos, las cuales permiten además crear un clima favorable y adecuado. Éstas deben estar relacionadas con los intereses de los alumnos para que éstos se motiven. Este tipo de actividades nos servirán pues para hacer la evaluación inicial del grupo cuando abordemos el comienzo de una nueva unidad didáctica.
- b) Practicaremos los nuevos contenidos en combinación con otros ya adquiridos anteriormente, dentro de un marco comunicativo. Por lo tanto, las actividades van a comprender las cuatro habilidades: comprender-leer-hablar-escribir.
- c) Utilizaremos los nuevos contenidos en otras situaciones de comunicación: diálogos, juegos, proyectos, dramatizaciones...

Además, nuestro centro cuenta con un plan de FOMENTO LECTOR en todos los cursos. Por ello, en el aula, contamos con una biblioteca de aula con manuales del interés del alumnado, en lengua francesa. Igualmente, hemos añadido en la Biblioteca del centro diferentes libros, tanto de consulta como de lectura, en lengua francesa, con tal de acerca al alumnado a la lectura.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Actualmente, la sociedad en la que vivimos, gira alrededor de las tecnologías de la información y la comunicación (a partir de ahora TIC). Es por esto que, la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace necesaria.

Desde el departamento de francés se proponen diferentes soportes que promueven el uso de estas TIC, como se propuso en el plan de mejora del curso anterior.

Una de estas iniciativas es la creación de un blog de aula. Aquí, los alumnos son partícipes activos de su proceso de aprendizaje y resulta muy motivador. El uso del blog de aula está dedicado a la corrección de actividades, ya sea propia o entre compañeros. También se podría preparar una

comprensión oral para llevar a cabo al día siguiente en el aula, e incluso una comprensión escrita facilitando el comentario de los estudiantes. Para niveles posteriores, se podría abrir un foro de debate lingüístico o que tengan iniciativa y autonomía para que, como alumnos activos, se sientan libres de publicar cualquier cosa interesante que tenga relación con aspectos lingüísticos o culturales de la lengua francesa.

Otros elementos transversales

Emprendimiento.

- Las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- También se incluyen aquí todos los proyectos o presentaciones en powerpoint de aspectos literarios relacionados con el libro de lectura u otros aspectos culturales de interés entre los alumnos.

Educación cívica y constitucional.

Uno de los objetivos por el que luchamos todos aquellos que amamos la docencia, es conseguir que nuestros alumnos sean personas, personas bien formadas y con valores. Día tras día, los profesores intentamos dar ejemplo comportándonos cívica y éticamente, siendo un modelo a seguir por parte de nuestros alumnos. Con nuestras actuaciones y reflexiones, intentamos que los estudiantes desarrollen un sentido crítico y que regulen sus emociones, controlando la inseguridad y la ansiedad para que aprendan a superar obstáculos y a tomar la iniciativa, en resumen, que se valoren.

Las actividades propuestas a lo largo de las unidades didácticas también fomentan la educación cívica y constitucional. Las lecturas obligatorias son un buen ejemplo, ya que mediante las obras literarias, los alumnos pueden sacar conclusiones a favor de la libertad frente a la opresión, el respeto y la tolerancia entre personas, la importancia de la solidaridad.

La naturaleza de la mayoría de las actividades requiere que los alumnos interactúen entre sí en el aula de una forma cooperativa.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Al igual que utilizamos los criterios de evaluación para evaluar la consecución de los objetivos, el proceso de enseñanza-aprendizaje también debe ser evaluado. Tal y como hemos apuntado en los instrumentos de evaluación, la autoevaluación se lleva a cabo al final de cada evaluación. En la autoevaluación, los alumnos se involucran mucho, porque tienen que reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. La autoevaluación involucra también la práctica docente, porque nosotros, como profesores, formamos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. La autoevaluación consiste en pasarles un cuestionario a los alumnos para que lo respondan, en que evalúan la tarea del profesor, las cuatro destrezas, el vocabulario y la gramática, con preguntas como: "¿las actividades de la comprensión lectora son adecuadas al nivel?", o sobre la gramática "¿se ha practicado la gramática bastante a lo largo de toda la unidad?". Igualmente, se evaluarían las lecturas, si las hubiera, o los micro-proyectos o proyectos de aula.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Propuesta pedagógica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la	
	mejora del clima de aula y de centro.	parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los pilares básicos para la realización de las actividades complementarias es la motivación tanto de alumnos como de profesores; aspecto de vital importancia para el buen desarrollo del proceso. Las actividades del departamento atienden a las instrucciones de la resolución de inicio de curso (**RESOLUCIÓN de 22 de junio de 2024**) están aprobadas por el consejo escolar e incluidas en la **PGA del centro**.

En la siguiente tabla quedan recogidas todas las actividades complementarias y extraescolares organizadas por el departamento:

ACTIVIDAD/LUGAR	DÍA	GRUPO	PROFESORADO
Musical "Les choristes" (o similar). Madrid	19/20-12-2024	1º BAC 2º BAC	Yolanda Martínez Castillo
Teatro en francés. "Connexions inattendues" Valencia (Teatro Flumen)	07-02-2025	1º ESO 2º ESO 3º ESO	Yolanda Martínez Castillo
Visita cultural museo de València	03-03-2025	1º BAC	Yolanda Martínez Castillo
Preparación y realización DELF B1 Institut Français València	07-6-2025	1º BAC 2º BAC	Yolanda Martínez Castillo