

PROGRAMACIÓ GENERAL: PROPOSTA DIDÀCTICA

-DEPARTAMENT-

MATÈRIA: RELIGIÓ

NIVELL: 1r. ESO

DEPARTAMENT: RELIGIÓ

CURS ESCOLAR: 2024-25

ÍNDICE

1. Introducció
2. Distribució de nivells i grups en el àrea de Religió
3. Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Competencias
4. Saberes básicos de la materia de religión católica
5. Seguimiento de las orientaciones metodológicas
6. Seguimiento de las orientaciones para la evaluación
7. Contextualización curricular de las situaciones de aprendizaje
8. Temporalización de las situaciones de aprendizaje
9. Recursos didácticos
10. Evaluación, instrumentos y criterios de calificación
11. Medidas de respuesta educativa para la inclusión
12. Planes de refuerzo y recuperación de pendientes
13. Actividades complementarias y extraescolares

1. INTRODUCCIÓ.-

La presente Programación Didáctica se ha elaborado teniendo como base la siguiente legislación vigente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica.
- Esta etapa comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos.
- El cuarto curso tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; que desarrollen y consoliden los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

2. DISTRIBUCIÓN DE NIVELES Y GRUPOS EN EL ÀREA DE RELIGIÓN

En el presente curs 2024/2025 en el área de Religión se imparten los siguientes cursos y grupos:

- 7 grupos de 1r. ESO (A, B, C, D, E, F, G)
- 3 grupos de 2n. ESO (A, B y C/ D)
- 3 grupos de 3r. ESO (A, B/C y 3r. ESO D/3r. ESO PDC).
- 3 grupos de 4t. ESO (A, B y 4t. ESO C/ 4t. ESO PDC).

2. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA. COMPETENCIAS

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la

UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos —entre los que existe una absoluta interdependencia— necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de

salida radica en que aïden una exigència de actuació, la qual conecta amb el enfocament competencial del currículum: la meta no és la mera adquisició de continguts, sinó aprendre a utilitzar-los per solucionar necessitats presents en la realitat.

Aquests reptes impliquen adoptar una posició ètica exigent, ja que suposen articular la recerca legítima del benestar personal respectant el bé comú. Requieren, ademés, transcender la mirada local per analitzar i comprometre's també amb els problemes globals. Tot el·lo exige, per una part, una ment complexa, capaç de pensar en termes sistèmics, oberts i amb un alt nivell d'incertidumbre, i, per altra, la capacitat d'empatitzar amb aspectes rellevants, aunque no ens afecten de manera directa, lo que implica assumir els valors de justícia social, equitat i democràcia, así com desenvolupar un esperit crític i proactiu cap a les situacions d'injustícia, inequitat i exclusió.

2.1 Competències clau que se deuen adquirir.

Les competències clau que se recullen en el Perfil de sortida són la adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establertes en la citada Recomenació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular dites competències amb els reptes i reptes del segle XXI, amb els principis i finalitats del sistema educatiu establerts en la LOE i amb el context escolar, llarg de tota la vida, mentre que el Perfil remite a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: la etapa de l'ensenyança bàsica.

Com a caràcter general, ha de entendre's que la consecució de les competències i els objectius previstos en la LOMLOE per a les distintes etapes educatives està vinculada a la adquisició i al desenvolupament de les competències clau recollides en este Perfil de sortida, i que són les següents:

- Competència en comunicació lingüística
- Competència plurilingüe
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia e enginyeria
- Competència digital
- Competència personal, social i de aprendre a aprendre
- Competència ciutadana
- Competència emprenedora
- Competència en consciència i expressió culturals

La transversalitat és una condició inherent al Perfil de sortida, en el sentit de que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució. De la mateixa manera, la adquisició de cada una de les competències clau contribueix a la adquisició de totes les demés. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una àrea, àmbit o matèria, sinó que totes se concreten en els aprenentatges de les distintes àrees, àmbits o matèries i, a su vegada, se adquireixen i desenvolupen a partir de els aprenentatges que se produeixen en el conjunt de estes.

2.2 Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para

participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de

todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y las alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el

entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4. SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.¹

Bloque A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	
1.º y 2.º	3.º y 4.º
A.1. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	A.1. Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
A.2. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	A.2. Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
A.3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	A.3. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de

¹ En el currículo de Religión Católica, los saberes básicos aparecen precedidos por un guion. Con la finalidad de poder realizar una contextualización curricular más sistematizada y sencilla de cada unidad didáctica, se propone este sistema de codificación:

- La letra indica el bloque al que pertenece dicho saber básico.
- El número indica el orden que ocupa dicho saber básico dentro del bloque.

	la dignidad humana y la solidaridad.
A.4. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	A.4. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
A.5. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.	A.5. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
A.6. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	A.6. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
	A.7. La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

Bloque B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural	
1.º y 2.º	3.º y 4.º
B.1. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.	B.1. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
B.2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	B.2. Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
B.3. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.	B.3. La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
B.4. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	B.4. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
B.5. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	B.5. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia

	y tradición cultural.
B.6. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	B.6. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
B.7. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	B.7. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.
B.8. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	B.8. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Bloque C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta	
1.º y 2.º	3.º y 4.º
C.1. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	C.1. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.
C.2. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.	C.2. Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
C.3. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.	C.3. Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
C.4. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	C.4. Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
C.5. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	C.5. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
C.6. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	C.6. La esperanza cristiana y la santidad.

5. SEGUIMIENTO DE LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y las alumnas:

- Se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural;
- Se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social;
- Y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano:

- Responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas,
- Fortalecen el poder transformador de la escuela
- Y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El proyecto FanFest de Religión Católica tiene como base pedagógica las orientaciones metodológicas y para la evaluación del actual currículo de la materia de Religión Católica. Es por ello por lo que se proponen una organización y planificación de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje cuya finalidad es posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa.

Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras materias y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de la Educación Secundaria Obligatoria. La programación didáctica del proyecto **FanFest** de Religión Católica es abierta y flexible para que se pueda concretar y desarrollar en las diferentes realidades de los centros escolares, y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. La versatilidad de esta programación didáctica pretende facilitar al docente el diseño de sus programaciones de aula, entendiendo la materia de Religión Católica como materia curricular específica en el conjunto de la etapa, ofreciendo, a su vez, la oportunidad de desarrollar esta materia en proyectos compartidos con otras materias o ámbitos curriculares interdisciplinares. Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente:

- En la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos;
- En el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo;
- En la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y las alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Por ello, en el diseño de las situaciones de aprendizaje propuestas en la Programación Didáctica de FanFest, es fácilmente reconocible la secuencia de pasos dispuesta en el currículo de la materia de Religión Católica:

1. Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
2. Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
3. Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico y otras referencias del diálogo fe-cultura.
4. Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia.
5. Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común.
6. Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.
7. Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas propuestas en FanFest, además de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico, también atiende a las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Con ello, se armonizan de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

1.1. Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente.

Con la atención personalizada se favorecen el compromiso y la implicación de los propios alumnos en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, siguiendo las orientaciones del currículo oficial de Religión Católica, se propone utilizar en el aula:

- la elaboración del portfolio del talento,
- dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa,
- la implementación de la clase invertida,
- la generación de actividades metacognitivas,
- la gamificación
- y el aprendizaje experiencial, centrado en el enfoque educativo del aprendizaje-servicio.

1.2. Trabajo individual y cooperativo

Siguiendo las orientaciones curriculares, proponemos experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y las alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementan la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Proponemos aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

1.3. Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de FanFest tiene en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en la programación de las propuestas didácticas. Estas están compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyen a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades se tiene en

cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos y la utilización de recursos accesibles para todos.

1.4. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y las alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados.

Desde FanFest se proponen situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Tienen un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentan retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implica la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecen la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se busca, así, contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en **FanFest** tienen en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitan la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

1.5. Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos.

Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. En **FanFest** se proponen los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. Se definen los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

1.6. Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas presentes en **FanFest** suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia están conectados con el entorno familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporan la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuyendo a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso es un elemento propio.

Este modelo de intervención en el aula permite el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. A través de estos enfoques educativos presentes en FanFest, el alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

1.7. Aprendizaje-servicio

El aprendizaje-servicio es un enfoque educativo recomendado en el currículo de Religión Católica y muy presente en **FanFest**. El aprendizaje-servicio es una manera de aprender y de enseñar que consiste en unir éxito educativo y compromiso social; es aprender haciendo un servicio a la comunidad. Los niños y jóvenes no son los ciudadanos del futuro, sino que son ya ciudadanos activos capaces de aportar cosas a la sociedad. Hacer un servicio a los otros es una manera de aprender muy eficaz, porque los alumnos encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos.

El aprendizaje-servicio es un enfoque pedagógico con gran potencial transformador y una valiosa forma de concretar, desarrollar y hacer visible el servicio humanizador que la Enseñanza Religiosa Escolar ofrece a la sociedad. El núcleo fundamental del modelo educativo que proponemos como docentes de Religión es el Evangelio. Este modelo, como insiste el papa Francisco, trata de promocionar «la cultura del encuentro, de la relación, de la proximidad y del diálogo que nos orienta hacia la solidaridad, elemento fundamental para una renovación de nuestras sociedades». Este es el gran desafío para los docentes de Religión, que la escuela se movilice y vaya al encuentro de los demás, que rompa sus límites de «templo del saber» alejado de la sociedad y se convierta en un auténtico «agente de transformación social».

6. SEGUIMIENTO DE LAS ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como **parte del proceso de enseñanza y aprendizaje**. Y además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como una oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación,

comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar las oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, FanFest incluye elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una **evaluación competencial** es imprescindible valorar tanto el **proceso** como los **resultados**. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las **herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas**.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, **los alumnos y las alumnas han de participar en la evaluación** y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes **tipos de evaluación**: la realizada por el docente, la autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que pueda tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y la coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser **diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad** del alumnado. La evaluación puede realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan **dialogar sobre el proceso de aprendizaje**, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

Algunas de las herramientas de evaluación que utilizaremos en la clase de Religión son estas:

- **Rúbrica de evaluación.** Cuadro de doble entrada donde se recogen los indicadores o criterios para evaluar y los diferentes niveles de desempeño o niveles de logro. Este instrumento es muy útil, ya que explicita de forma clara, tanto para los alumnos como para el propio docente, los criterios o indicadores de desempeño, así como los distintos niveles de calidad en ellos. Esta especificidad posibilita una adecuada evaluación y favorece la retroalimentación a los alumnos. La rúbrica, como hoja de ruta de las tareas, **muestra las expectativas** que alumnado y profesorado tienen y comparten sobre una actividad, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar.
- **Lista de cotejo.** Cuadro de doble entrada donde se recogen en la columna izquierda los criterios para evaluar y en la fila superior, una escala de valoración dicotómica, normalmente **sí/no**. Actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Diana de evaluación.** Sistema de evaluación visual, rápido y sencillo. Es una representación gráfica de una evaluación que nos conducirá a la reflexión a partir de una única imagen que aglutina diferentes informaciones. De un simple vistazo podemos conocer las debilidades y fortalezas de los alumnos. La diana se elabora a partir de círculos concéntricos que indicarán el nivel (numérico) de desempeño de cada uno de los criterios seleccionados. Los criterios para evaluar se colocan fuera del círculo. El círculo se divide en tantas partes como criterios evaluemos. Finalmente, el propio alumno puede colorear el área resultante en la diana para ser consciente de su proceso de aprendizaje.
- **Portfolio.** Concentrado de evidencias que posibilita integrar información acerca del desempeño de los alumnos. Se compone de trabajos y diferentes producciones realizadas de forma individual o en equipo. Una de las condiciones es que las evidencias que se incluyan sean significativas y den cuenta del avance del alumno a lo largo de una situación de aprendizaje. El portfolio cuenta con un espacio donde el alumno pueda ir reflejando sus opiniones, ideas y reflexiones acerca de las actividades que va realizando, así como de sus avances y dificultades. El alumno refleja en el portfolio lo que va experimentando en la situación de aprendizaje propuesta. El docente debe realizar retroalimentaciones en este portfolio para fomentar la reflexión y la argumentación con los alumnos.
- **Diario de aprendizaje.** Herramienta de evaluación con la que los alumnos reflexionan a lo largo de su proceso de aprendizaje. El diario de aprendizaje recoge preguntas previas, sentimiento ante el nuevo reto, reflexiones sobre el trabajo cooperativo, metacognición, dificultades encontradas... No todo el alumnado aprende de la misma forma, y con esta herramienta cada alumno es consciente de cómo trabaja y aprende en clase, cómo piensa, qué siente cuando está aprendiendo y qué le queda después de realizar una tarea o actividad.
- **Guía de observación.** Instrumento que se basa en una lista de indicadores, que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, y permiten al docente orientar su trabajo de observación en el aula.

7. CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En el proyecto FanFest cada unidad está diseñada como una **situación de aprendizaje**. Cada una de las unidades recoge todos los **elementos curriculares** de la LOMLOE y el recorrido planteado en cada una de ellas, con sus **diferentes fases** y las **actividades** propuestas, hace que podamos hablar de verdaderas situaciones de aprendizaje donde al alumno es el protagonista de su aprendizaje y puede ir construyendo su proyecto personal.

Además, se pueden generar diferentes situaciones de aprendizaje haciendo un **recorrido horizontal** por los diferentes temas de cada unidad. Algunos de los recorridos que proponemos son estos:

- Profundizar en el **lenguaje simbólico** haciendo un recorrido por los diferentes *#símbolos* de cada unidad.
- Entablar un **diálogo entre religión y diferentes ciencias y saberes** haciendo un recorrido por los rincones *#interdisciplinares* de cada unidad.
- Crecer en **fortalezas personales a la luz de la Palabra** haciendo un recorrido por las diferentes fortalezas presentes en cada unidad.
- Ofrecer al alumno la posibilidad de ir construyendo su propio **proyecto personal** y bucear en las dimensiones fundamentales de la dignidad humana a través de las *#stories* sugeridas en cada unidad.
- Crecer en **compromiso social** inspirados en los planteamientos presentados en cada unidad en el apartado *#Crecer como persona ...para transformar el mundo*.

UNIDAD 1. VIVIR LO QUE SOMOS			
FASE MOTIVADORA			
Frase: «La primera realidad que al hombre se le oculta es él mismo». (María Zambrano)		Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1● Saberes básicos: A.1, A.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3			
FASE CAPACITADORA			
1. Somos don 1.1 Primer regalo: la vida 1.2 Segundo regalo: vivir en libertad	2. Estamos hechos para el don 2.1 Aprender a ser libres 2.2 Aprender a ser felices	3. En busca del tesoro 3.1 Buscar en el mundo exterior 3.2 Buscar en el mundo interior 3.3 Buscar con los demás	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: don #símbolo: Qué es un símbolo #enseñanza de la Iglesia: <i>Caritas in Veritate</i> #interdisciplinar: Psicología

<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4; B.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; CP3; CD1, CD3; CPSAA1, CPSAA3; CC1, CC3, CC4; CE3; CCEC3				
FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA				
#Story: María de Villota	#Fortaleza personal: La gratitud	A la luz de la Palabra: Lc 1,46-55	#Crecer como persona	...Para transformar el mundo ApS: Campaña de sensibilización para donar sangre
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6; C.2; C.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM4, STEM 5; CD1, CD2, CD3; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3				
FASE METACOGNITIVA				
Capacidades		Metacognición	Visual Thinking	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2● Criterios de evaluación: 2.1● Saberes básicos: A.2, A.4; B.8● Competencias clave: CCL5; CPSAA3; CC1				

UNIDAD 2. EL MENSAJE DE LA CREACIÓN				
FASE MOTIVADORA				
Frase: «El hombre no puede vivir sin descubrir y explicar el universo». (Isaiah Berlín)		Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear		
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1● Saberes básicos: A.2, A.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3				
FASE CAPACITADORA				
1. Descubrir el universo 1.1 Educar la mirada 1.2 Silencio para escuchar	2. Explicar el universo 2.1 Desde la perspectiva científica 2.1 Desde la perspectiva de la fe	3. El cuidado de la casa común 3.1 Desafío ambiental 3.2 Conversión ecológica	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: religión #símbolo: pez #enseñanza de la Iglesia: <i>Laudato Si'</i> 1-2 #interdisciplinar: Historia del Arte	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.4; B.7, B.8; C.2● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; CP3; CD1, CD2, CD3; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC3, CC4; CE1; CCEC1, CCEC2, CCEC3				
FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA				
#Story: Georges Lemaître	#Fortaleza personal: La perspectiva	A la luz de la palabra: Mt 5,38-48	#Crecer como persona	...Para transformar el mundo Cambio climático ONG WWF
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM3, STEM4, STEM 5; CD1, CD2; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3				
FASE METACOGNITIVA				
Capacidades		Metacognición		Visual Thinking

- **Competencias específicas:** 2
- **Criterios de evaluación:** 2.1
- **Saberes básicos:** A.2, A.4; B.8
- **Competencias clave:** CCL5; CPSAA3; CC1

UNIDAD 3. EL MENSAJE DE DIOS EN LA HISTORIA

FASE MOTIVADORA

Frase: «Busqué oír la voz de Dios y subí al campanario más alto, pero Dios me dijo: desciende de nuevo, yo habito entre el pueblo». (John Henry Newman)

Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear

- **Competencias específicas:** 1, 2
- **Criterios de evaluación:** 1.1, 2.1
- **Saberes básicos:** A.1, A.4
- **Competencias clave:** CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3

FASE CAPACITADORA

1. Los orígenes: la época patriarcal 1.1 Desde la historia 1.2 Desde una lectura bíblica	2. El éxodo de Egipto 2.1 Desde la historia 2.2 Desde una lectura bíblica	3. La tierra prometida 3.1 Desde la historia 3.2 Desde una lectura bíblica	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: alianza #símbolo: estrella de David #enseñanza de la Iglesia: Audiencia general del papa Francisco #interdisciplinar: Geografía
4. La monarquía 4.1 Desde la historia 4.2 Desde una lectura bíblica	5. La división del reino y los profetas 5.1 Desde la historia 5.2 Desde una lectura bíblica	6. El exilio y el retorno 6.1 Desde la historia 6.2 Desde una lectura bíblica	

- **Competencias específicas:** 2, 3, 4, 5, 6
- **Criterios de evaluación:** 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1
- **Saberes básicos:** A.1, A.4, A.6; B.2, B.7
- **Competencias clave:** CCL1, CCL2, CCL3; CP3; CD1; CPSAA1, CPSAA3; CCEC1, CCEC2, CCEC3

FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA

#Story: Rut	#Fortaleza personal: El amor	A la luz de la Palabra: Is 49,15 Os 11,4 Os 2,21.22	#Crecer como persona	...Para transformar el mundo Los refugiados CEA® - Comisión Española de Ayuda al Refugiado
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM4, STEM 5; CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3				
FASE METACOGNITIVA				
Capacidades	Metacognición		Visual Thinking	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2● Criterios de evaluación: 2.1● Saberes básicos: A.2, A.4; B.8● Competencias clave: CCL5, CPSAA3; CC1				

UNIDAD 4. LOS MENSAJEROS DE DIOS			
FASE MOTIVADORA			
Frase: «No son los grandes hombres los que transforman el mundo, sino los débiles y pequeños en las manos de un Dios grande». (James Hudson Taylor)		Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1● Saberes básicos: A.1, A.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3			
FASE CAPACITADORA			
1. Dios se da a conocer 1.1 ¿Cómo? Con la pedagogía de Dios 1.2 ¿Dónde? En la historia narrada en la	2. Por medio de las personas: Dios es... 2.1 Promesa y esperanza 2.2 Libertad	3. En lugares concretos: Dios habita en... 3.1 Mambré 3.2 Monte	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: revelación #símbolo: números #enseñanza de la

Biblia	2.3 Perdón 2.4 Compasivo y misericordioso	Horeb 3.3 Belén 3.4 La Creación	Iglesia: <i>Dei Verbum</i> 4 #interdisciplinar: géneros literarios	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2, 3, 4, 5, 6● Criterios de evaluación: 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.4; B.1, B.2, B.7● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3; CP3; CD1, CD3; CPSAA1, CPSAA3; CCEC1, CCEC2, CCEC3				
FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA				
#Story: Papa Francisco	#Fortaleza personal: El sentido de la justicia	A la luz de la Palabra: Lc 19,1-10	#Crecer como persona	...Para transformar el mundo Calcuta Misioneras de la Caridad
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1., A.2, A.3, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM 3, STEM4, STEM 5; CD1, CD2, CD3, CD4; CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3				
FASE METACOGNITIVA				
Capacidades		Metacognición	Visual Thinking	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2● Criterios de evaluación: 2.1● Saberes básicos: A.2, A.4; B.8● Competencias clave: CCL5; CPSAA3; CC1				

UNIDAD 5. LOS EVANGELIOS: MENSAJE Y TESTIMONIO

FASE MOTIVADORA

Frase: «El Evangelio no es un libro, sino una persona». (Vittorio Messori)	Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias específicas: 1, 2 • Criterios de evaluación: 1.1, 2.1 • Saberes básicos: A.1, A.4 	

<ul style="list-style-type: none">● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3				
FASE CAPACITADORA				
1. Fuentes para conocer a Jesús 1.1 Fuentes literarias no cristianas 1.2 Escritos del Nuevo Testamento	2. Evangelios 2.1 Naturaleza de los Evangelios 2.2 Finalidad de los Evangelios	3. Composición de los Evangelios 3.1 «Acontecimiento»: Jesús es Cristo 3.2 Testimonio oral de sus discípulos 3.3 Apuntes para las comunidades nuevas 3.4 Grandes síntesis catequéticas	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: evangelio #símbolo: tetramorfos #enseñanza de la Iglesia: <i>Dei Verbum</i> 19 #interdisciplinar: arqueología	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2, 4, 5, 6● Criterios de evaluación: 2.1, 4.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.4; B.1, B.3, B.7, B.8● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3; CP3; STEM4; CD1, CD2, CD3; CPSAA1, CPSAA3; CCEC1, CCEC2, CCEC3				
FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA				
#Story: María Magdalena	#Fortaleza personal: La valentía	A la luz de la Palabra: Mt 28	#Crecer como persona	...Para transformar el mundo ODS 5: Igualdad de género Religiosas Adoratrices
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM 3, STEM4, STEM 5; CD3; CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3				
FASE METACOGNITIVA				
Capacidades		Metacognición	Visual Thinking	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2● Criterios de evaluación: 2.1● Saberes básicos: A.2, A.4; B.8● Competencias clave: CCL5; CPSAA3; CC1				

UNIDAD 6. JESÚS, MENSAJE DE VIDA				
FASE MOTIVADORA				
Frase: «Tal vez sea verdad: que un corazón es lo que mueve el mundo». (Dámaso Alonso)		Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear		
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1● Saberes básicos: A.1, A.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3				
FASE CAPACITADORA				
1. El contexto de Jesús 1.1 Contexto sociogeográfico 1.2 Contexto político 1.3 Contexto religioso	2. ¿Quién es Jesús? 2.1 Un hombre de su tiempo 2.2 Un hombre que se distancia de los grupos de su tiempo 2.3 Un hombre con un mensaje propio 2.4 Un hombre coherente con su vida 2.5 Un hombre con un final esperado, pero... asombroso	3. ¿Quién es Dios? 3.1 Dios es Abbá 3.2 Dios es Padre nuestro 3.3 Jesús es el Hijo de Dios	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: Cristo #símbolo: crismón #enseñanza de la Iglesia: <i>Gaudium et Spes</i> 22 #interdisciplinar: sociología	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2, 3, 4, 5, 6● Criterios de evaluación: 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.4, A.6; B.1, B.3, B.7; C.1● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3; CP3; STEM4; CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5; CCEC1, CCEC2, CCEC3				
FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA				
#Story: Edith Stein	#Fortaleza personal: La esperanza	A la luz de la palabra: Mc 1,40-44	#Crece r como persona	...Para transformar el mundo ODS 2: Hambre cero Bancos de alimentos

<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias específicas: 1, 2, 3, 5, 6 ● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 6.1 ● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6 ● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM 3, STEM4, STEM 5; CD1, CD2, CD3; CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3 		
FASE METACOGNITIVA		
Capacidades	Metacognición	Visual Thinking
<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias específicas: 2, 4 ● Criterios de evaluación: 2.1, 4.1 ● Saberes básicos: A.2, A.4; B.8 ● Competencias clave: CCL4, CCL5; CD2; CPSAA3; CC1; CCEC1, CCEC2, CCEC4 		

UNIDAD 7. LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS			
FASE MOTIVADORA			
Frase: «La palabra: es mitad de quien la pronuncia, mitad de quien la escucha». (Michel de Montaigne)		Rutina de pensamiento: Conocer / Analizar / Investigar / Crear	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1● Saberes básicos: A.1, A.4● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3			
FASE CAPACITADORA			
1. De Jesús a la Iglesia 1.1 ¿Quiso Jesús fundar la Iglesia? 1.2 Cuatro momentos clave	2. Pablo de Tarso 2.1 Importancia de su figura 2.2 ¿Quién fue? 2.3 De perseguidor a apóstol 2.4 Misionero incansable 2.5 Primer teólogo y escritor	3. Modelo de convivencia 3.1 Una comunidad que vive en comunión fraterna 3.2 Una comunidad que da testimonio de su fe 3.3 Una comunidad pobre que cuida	Dinamizadores de aprendizaje #etimología: <i>domus ecclesiae</i> #símbolo: Buen pastor #enseñanza de la Iglesia: <i>Lumen Gentium</i> 5 #interdisciplinar: Literatura

		de los pobres 3.4 Una comunidad que celebra la fe		
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.4, A.6; B.3, B.4, B.6, B.7; C.1● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; CP3; CD1, CD2, CD3, CD4; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC3, CC4; CE1; CCEC1, CCEC2, CCEC3				
FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA				
#Story: Priscila y Aquila	#Fortaleza personal: La amabilidad	A la luz de la Palabra: 2 Cor 8,1-4	#Crecer como persona	...Para transformar el mundo ODS 1: Fin de la pobreza Cáritas
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 1, 2, 3, 5, 6● Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 6.1● Saberes básicos: A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6● Competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM 3, STEM4, STEM 5; CD3; CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3				
FASE METACOGNITIVA				
Capacidades		Metacognición	Visual Thinking	
<ul style="list-style-type: none">● Competencias específicas: 2, 4● Criterios de evaluación: 2.1, 4.1● Saberes básicos: A.2, A.4; B.8● Competencias clave: CCL5; CD3; CPSAA3; CC1; CCEC1, CCEC2, CCEC4				

8. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.-

Teniendo en cuenta que, en la materia de Religión disponemos de una hora semanal en todo el ciclo de la ESO, la temporalización se realiza por trimestres, en todos los grupos, en este caso en primer curso de la ESO.

PRIMERA EVALUACIÓN (9, 10 Y 11 de diciembre)

1. Vivir lo que somos.
2. El mensaje de la creación.
3. El mensaje de Dios en la historia.

SEGUNDA EVALUACIÓN (10, 11 y 12 de de marzo)

4. Los mensajeros de Dios.
5. Los Evangelios: mensaje y testimonio.

TERCERA EVALUACIÓN (11, 16 Y 17 de junio)

6. Jesús, mensaje de vida
7. Las primeras comunidades cristianas.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

El recurso básico e imprescindible en la clase de Religión es el libro de texto junto a la Biblia. Si no es posible que cada alumno tenga su propio ejemplar de la Biblia, es procurará a que haya diversas ejemplares en el Departamento, para que los alumnos puedan manejarlos y consultarlos cuando siga necesario, be de forma individual o bien en grupos.

También es conveniente que en el Departamento tenga por lo menos un ejemplar del Catecismo de la Iglesia Católica. Es el manual de la doctrina cristiana y la fuente más completa y autorizada para conocer las enseñanzas de la Iglesia en materia de moral.

El profesor habrá de tener también acceso a los documentos del Concilio Vaticano II y las Encíclicas más recientes e importantes. Si no se dispone de ejemplares impresos puede consultarlos en INTERNET y seleccionar e imprimir los fragmentos que considera útiles para el desarrollo de la clase.

A continuación citamos algunas de las direcciones de INTERNET de gran utilidad para los profesores de Religión:

[http:// www.vatican.va](http://www.vatican.va). Lugar oficial del Vaticano
[http:// www. Planalfa.es](http://www.Planalfa.es). Servidor de información de las instituciones católicas de España.
[http:// www.conferenciaepiscopal.es](http://www.conferenciaepiscopal.es). Página oficial de la Conferencia Episcopal Española..
[http:// www.encuentra.com](http://www.encuentra.com) . Portal católico.
[http:// www.archivalencia.org](http://www.archivalencia.org) (información de la Archidiócesis de Valencia)
[http:// www.catholic. net](http://www.catholic.net). Portal católico.

[http: www. Redjoven.org](http://www.Redjoven.org) (Información para jóvenes de la Archidiócesis de Valencia).
[http: www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com) (Portal católico).
[http: www. Edebé.com](http://www.Edebé.com). Recursos didácticos.
[http: www. Edelvives.com](http://www.Edelvives.com)

Libros de texto utilizados en la ESO:

- 1er ESO: **Religión Católica 1(Proyecto Fanfest)** (Somos inspiración). Ed. Edelvives.
- 2n ESO: **Religió Catòlica 2 (Proyecto enlazados)** (De otra manera). Ed. Edebé.
- 3r ESO: **Religión Católica 3 (Proyecto enlazados)** (De otra manera). Ed. Edebé.
- 4t ESO: **Religió Catòlica 4 (Proyecto enlazados)** (De otra manera). Ed. Edebé.

En la enseñanza de la Religión, el profesor/a tiene que ser consciente de la diversidad de informaciones y recursos que el alumno tiene en sus diversos medios vitales: en la familia, en la calle, en el aula desde las diversas áreas, en los medios de comunicación social...Por esto, el profesor tiene que utilizar todos los resortes y recursos porque, según los principios enunciados con anterioridad y según los objetivos que se desea conseguir, el alumno pueda apropiarse de las informaciones ofrecidas y se le ayude a conseguir el desarrollo pleno de sus capacidades.

Enumeramos, entre otros, algunos recursos que pueden ser de utilidad:

- Las explicaciones del profesor, en primer lugar.
- Charlas- coloquios
- Estudios monográficos.
- Entrevistas a expertos o especialistas.

Son también imprescindibles los recursos de carácter audiovisual:

- DVD, CD s (películas, documentales, música...).
- Murales, carteles, posters....
- Forums: cine, televisión, prensa.
- Pintura y dibujo...

10. EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, si no como un proceso por medio del cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

Se trata, por tanto, de una evaluación continua, que se extiende a todos los momentos de la acción docente. En los materiales de Religión esta evaluación continua se concreta de la siguiente manera:

Las actividades iniciales de cada unidad didáctica ofrecen elementos suficientes para realizar el diagnóstico de la situación del alumnado (evaluación inicial).

Las actividades de estudio incluyen numerosos ejercicios que pretenden mejorar la acción docente mediante la continua observación y reflexión conjunta (evaluación formativa).

Las actividades de aplicación, globalización y evaluación potencian no solo la evaluación de los contenidos conceptuales, si no también la de los procedimientos y la actitud. Las redes conceptuales que se incluyen son un instrumento eficaz para realizar la evaluación sumativa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo diario de clase (individual y en grupo)
- Pruebas con preguntas sobre el tema trabajado en clase
- Búsquedas de información sobre algún tema concreto
- Trabajar determinadas películas proyectadas
- Participación oral
- Comprensión lectora
- Actitud

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONOCIMIENTOS:

- Resultado de la corrección de actividades i cuestiones realizadas en clase.
- Trabajos sobre diferentes temas i / o prueba escrita.

HABILIDADES:

- Presentación correcta del trabajo de clase.
- Expresión oral y escrita (lectura, comprensión y redacción)

ACTITUD:

- Asistencia, puntualidad, interés por el aprendizaje, participación en clase, responsabilidad.
- Respeto al medio, a los compañeros/as y al profesorado .

El porcentaje que corresponde a cada apartado es el siguiente:

- CONOCIMIENTOS: 40%
- HABILIDADES: 30%
- ACTITUD: 30%.

11. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

El profesor/a, en el contexto concreto de su clase, es el que debe seleccionar que contenidos deben de ser trabajados y cuales no. Él es quien debe de marcar las pautas a seguir. La variedad de alumnos, de centros y de ambientes culturales requeriría la elaboración de unos materiales específicos para cada caso. En los materiales que se utilizan en la asignatura de Religión, se ha tenido en cuenta la circunstancia de la diversidad y se brindan múltiples posibilidades de trabajo capaces de atender a la diversidad de alumnado, sabiendo que pasos hay que seguir y que metas hay que conseguir. Las guías didácticas de cada curso en los libros de Religión incluyen unidades de aprendizaje o experiencias de aprendizaje curricular adaptadas a las diversas necesidades del alumnado (textos, actividades...).

En las situaciones de aprendizaje se incluyen contenidos para ampliar el desarrollo de las capacidades de estos alumnos. También consideramos el alumnado que tiene dificultades para realizar todo el desarrollo del proceso; pensando en estos alumnos se ofrecen síntesis muy breves y actividades sencillas que facilitan su adecuado desarrollo y la profesora adapta las diferentes unidades didácticas a la diversidad de alumnado que se da en determinados grupos.

12. PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Planes de refuerzo: los contenidos nucleares de las situaciones de aprendizaje se presentan de forma pautada y adaptada, con espaldarazo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.

La prueba de recuperación de pendientes consiste que si el alumno/a aprueba la primera y/ o la segunda evaluación del presente curso se considera que ha recuperado la asignatura en el curso anterior. También cabe la posibilidad de que los alumnos/as realicen una actividad o varias, que podría ser un trabajo sobre los saberes básicos impartidos en clase. Si consiste en un trabajo será entregado el día de la prueba de recuperación y la profesora podrá realizar preguntas orales o una prueba escrita sobre la actividad realizada para la recuperación.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departament de Religió, té previst per al present curs acadèmic 2024/2025, les següents activitats extraescolars i complementàries:

1r. Trimestre	- Visita a l'Església de Sant Andreu Apòstol de L'Alcúdia i el seu Betlem	1r. i 2n. de l'ESO (tots els grups)	20 desembre
---------------	---	-------------------------------------	-------------

2n. Trimestre	-Trobada d'alumnes de Religió/ Visita cultural a València o altres localitats.	3r. ESO (Tots els grups)	Data sense concretar
3r. Trimestre	-Teatre	4t. ESO (tots els grups), existix la possibilitat de que assistisquen alumnes de 3r. ESO	11 abril
	-Teatre	3r. ESO (tots els grups) solament en el cas de que no es puguén realitzar les activitats per a 3r. ESO anteriorment assenyalades.	10 abril

- Es podran sol·licitar, a través de la Comissió Diocesana d'Ensenyança, **una o varies xarrades o tallers educatius sobre diferents temes de interès per a la formació dels alumnes** (1ra., 2na etapa. Tots grups). Dates per determinar, activitats programades des de l'exterior.
- **Visita als col·legis de primària** adscrits a l'institut per a informar a l'alumnat de sisè de primària sobre l'assignatura de Religió. Data per determinar.
- **Sessió conjunta:** una classe o sessió de Religió impartida als alumnes dels col·legis de primària, programada i impartida per la professora de secundària i el mestre/a de Religió de primària. Data per determinar
- **Visita al col·legi de Sant Andreu Apòstol de L'Alcúdia** per a informar de l'assignatura de Religió als alumnes de quart de l'ESO. Data per determinar.