

IES ELS ÉVOLS

DEPARTAMENT D'ANGLÉS

PROGRAMACIÓ GENERAL D'ÀREA

CURS 2024 - 2025

Índice de los contenidos

1. Introducción: Justificación de la programación y contextualización, descripción del departamento y del centro
2. Metodología: General y específica, materiales y recursos didácticos, actividades complementarias y extraescolares
3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos
 - a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos
 - b) Descripción de las competencias específicas
 - b.1) Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las competencias de otras materias y con las competencias clave
 - b1.1) Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia
 - b1.2) Relaciones o conexiones con las otras CE de otras materias de la etapa
 - b1.3) Relaciones o conexiones con las competencias clave
 - c) Descripción de los saberes básicos
 - c.1) Introducción
 - c.2) Bloque 1: Lengua y uso
 - c.3) Bloque 2: Estrategias comunicativas
 - c.4) Bloque 3: Cultura y sociedad
4. Objetivos de la ESO y del Bachillerato
5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación
6. Secuenciación de los módulos didácticos: 1ESO, 2ESO, 3ESO, 4ESO, 1Bachillerato, 2 Bachillerato
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinares
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas
8. Evaluación y promoción
9. Educación inclusiva y atención a la diversidad

1.- INTRODUCCIÓN.

1.1- JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN: NORMATIVA VIGENTE

El Departament, tot i seguint les mateixes directrius que ens han permés millorar la qualitat de l'ensenyament de l'idioma Anglés a l'IES Els Évols, ha d'actualitzar cada any les bases d'actuació comunes dins del context educatiu del centre en el moment present. La nostra programació haurà d'afavorir la millora de la competència en comunicació lingüística, amb l'aplicació dels objectius i continguts establerts per la normativa vigent, que ens servirà en tot moment de guia i referent en el nostre treball diari.

Cal tindre en compte les modificacions de la legislació educativa i les seues implicacions tant en la programació, com en el treball del membres del Departament d'Anglés. Per tant, hem de tindre an compte el canvi del currículum de l'educació secundària i la corresponent ordenació acadèmica fixada en la Comunitat Valenciana fixada pel Consell en el **Decret 107/2022, de 5 d'agost de 2022, publicat en el DOG el dia 11 d'agost de 2022**. De manera que haurem d'adaptar la programació i, per tant, el funcionament del nostre departament a la nova normativa educativa que s'implanta de forma progressiva.

1.2.- CONTEXTUALITZACIÓN: CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO, DISTRIBUCIÓN DE NIVELES Y GRUPOS, COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

L'institut Els Évols de L'Alcúdia, a la comarca de la Ribera Alta, té un alumnat majoritàriament valencianoparlant, que també en la seua majoria escull com a llengua estrangera l'Anglés. Però Els Évols també compta amb un nombre significatiu d'alumnat immigrant i/o nouvingut, procedent de l'Est d'Europa, de Sudamèrica i del Nord d'Àfrica, principalment del Marroc, amb tota la diversitat i riquesa cultural que això comporta, i al mateix temps tota la problemàtica educativa que de vegades porta aparellada.

En concret, en el cas de l'Anglés ens solem trobar amb múltiples nivells dins de la mateixa classe i diversitat de llengües d'origen, amb diferents tipus d'interferències sobre la llengua estrangera que estan aprenent ara en el nostre centre. Així mateix, en els darrers anys l'oferta del Departament d'Anglés inclou també l'optativa de **Competència Comunicativa en Primera Llengua Estrangera a 4t ESO, ampliada també a 3ESO**. En canvi, enguany no tenim cap taller de reforç ni a 1r ni a 2n d'ESO. En el seu lloc, tenim varies

hores d'Atenció Educativa, per tal de complementar els nostres horaris, a més de tres tutories.

D'altra banda, el Departament impartix ensenyament d'anglès dins de l'àmbit lingüístic de la Formació Professional Bàsica, amb sols 1 hora setmanal de docència. L'ensenyament de Llengua Estrangera està dins de l'Àmbit de Comunicació i Societat, i sols compta un 20% de la nota final. Ocasionalment aquest curs la totalitat d'aquest àmbit estarà impartit pel nostre departament, que també inclou l'ensenyament de Valencià, Castellà i Socials.

Enguany el nostre departament està format per cinc professores definitives, amb la incorporació de la professora Laura Diez, a més d'una sexta plaça amb una professora interina. D'altra banda, la professora definitiva Cristina Escutia és baixa per malaltia i la substitueix la professora interina Laura Fernández. D'aquesta manera, la composició del departament és la següent:

XELO FORÉS (Definitiva-Cap Departament)	4ESO (2 grups),3ESO (2 grup), FPB II Adm.i Fabri.Mec. (2 grups), 1 hora d'Atenció Educativa.
M ^c CARMEN GIMENO (Definitiva)	1BAT (2 grups) , 3ESO (2 grups), 1ESO (1 grup), i 2 hores d'Atenció Educativa.
CRISTINA ESCUTIA (Definitiva) substituïda per LAURA FERNÁNDEZ	2ESO (2 grups) i Tutoria, 1ESO (1 grups), 4PDC, i 1 hora d'Atenció Educativa.
ROSA ALEMANY (Definitiva)	2BAT (2 grups), 4ESO (1 grup) i Tutoria, 3PDC, 1ESO (1 grup).
LAURA DIEZ (Definitiva)	1ESO (2 grups) i Tutoria, 2ESO (1 grup), Optativa CCO 4ESO, FPB I Adm. i Fabri.Mec. (2 grups).
ANA ORTEGA (No definitiva)	1ESO (2 grups), 2ESO (1 grup), Optativa CCO 3ESO, 2 hores d'Atenció Educativa i 1 hora d'Atenció a Nouvinguts.

2. METODOLOGIA: ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

2.1- METODOLOGÍA GENERAL DEL ÁREA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

L'objectiu del Departament d'Anglès és aconseguir que els seus alumnes siguin capaços d'expressar-se progressivament amb major correcció i fluïdesa en llengua anglesa, tant de forma oral com escrita, desenvolupant les quatre destreses de la llengua (listening, speaking, reading, writing), per tal d'arribar al màxim de la seua competència comunicativa. De manera que primer aprenguen les fòrmules més bàsiques de comunicació en context, entrant en contacte amb les formes d'ús social i cultural pròpies de l'àmbit anglosaxó. Amb aquesta finalitat, emprarem un vocabulari i una gramàtica ajustada al seu nivell elemental, per a passar a poc a poc, però de forma sòlida a estructures gramaticals i expressions més complexes.

Per tant, amb la finalitat de comprendre i produir textos orals i escrits, contextualitzats, en llengua anglesa, de dificultat creixent, amb correcció i autonomia també creixents, i potenciant l'habilitat per a comunicar-se, emprarem una metodologia activa que ens permeta connectar amb l'alumne i recollir, per mitjà de l'interacció, tota aquella informació que ens possibilita valorar l'evolució de l'aprenentatge de l'alumnat. En conclusió, emplearem una metodologia activa per a posar a l'alumnat en contacte amb la llengua estrangera i la seua cultura, incentivant la seua participació reflexiva i responsable al procés d'aprenentatge. Així mateix, potenciarem la lectura i l'ús de les noves tecnologies, com a mitjans per a motivar i enriquir tant l'aprenentatge com la maduració personal de l'alumnat.

Així mateix, cada nivell té assignat un material escolar que s'ha d'utilitzar a diari a classe, i també a casa per fer els deures i estudiar, el qual ens servirà com a referència per a saber en cada moment els continguts que se estan treballant. Com a norma, tots els alumnes del centre, siguin del curs que siguin, tindran als seus continguts trimestrals d'anglès entre 2 i 3 unitats didàctiques per avaluació. Aquesta temporalització de continguts també implica que d'aquestes unitats s'hagen d'examinar puntualment, per tal de fer un seguiment i avaluar els seus progressos o les seues dificultats. També se llegiràn mínim dos llibres de lectura en anglès per curs, de manera que se pot partir el primer llibre entre els dos primers trimestres, per tal que l'alumnat vaja agarrant la soltura necessària i el gust per la lectura en llengua estrangera. Sempre que se dispose de temps a les classes, és convenient programar varies sessions de lectura a l'aula, per tal d'ajudar a l'alumnat a millorar la lectura i la comprensió lectora.

LLIBRES DE TEXT:

- 1r ESO: Network 1. Student's Book and Workbook. Editorial Burlington.
- 2n ESO: Network 2. Student's Book and Workbook. Editorial Burlington.

- 3r ESO: Network 3. Student's Book and Workbook. Editorial Burlington.
- 4t ESO: Network 4. Student's Book and Workbook. Editorial Burlington.

- 3PMAR: Way to English-1ESO, Student's Book and Basic Practice. Editorial Burlington.
- PR4: Way to English-2ESO, Student's Book and Basic Practice. Editorial Burlington.

- 1r Batxillerat: Outlook 1. Student's Book and Workbook. Editorial Burlington.
- 2n Batxillerat: Outlook 2. Student's Book and Workbook. Editorial Burlington.

2.2- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si les circumstàncies ho permeten, al llarg de l'any acadèmic, s'estudiaria la possibilitat d'organitzar varies activitats extraescolars, una per trimestre, on puga participar tot l'alumnat d'anglès del centre.

-1r TRIMESTRE.

El Departament d'Anglès estudiarà la possibilitat d'organitzar alguna activitat d'animació teatral/cultural en anglès dins de les aules, o bé una eixida al teatre en anglès per als alumnes d'ESO i/o Batxillerat al final del primer trimestre, abans de Nadal.

-2n TRIMESTRE.

En les darreres setmanes de febre se podria realitzar una estada lingüística en un país estranger de parla anglesa (Anglaterra o Irlanda). Així, l'alumnat preferentment de 3r i 4t d'ESO tindrà l'oportunitat de posar en pràctica els seus coneixements de llengua anglesa i la seua capacitat comunicativa, relacionant-se amb la comunitat anglosaxona.

-3r TRIMESTRE.

El Departament d'Anglès segurament també prepararà una eixida al campament de Moragete, possiblement durant el mes de març, per tal que els alumnes de 1r i 2n d'ESO prenguen part en diferents activitats lúdiques i didàctiques que incloguen la pràctica d'aspectes lingüístics relacionats amb la llengua anglesa.

2.3-METODOLOGIA ESPECÍFICA: Métodos *Network* y *Outlook*

Método *Network* para la ESO:

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales en dos niveles para repasar y practicar.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo *Life Skills* con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las ta

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas IX- XIII del *Teacher's Manual*).

También hay tres secciones de repaso (*Reviews*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Las *Culture Quizzes*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparecen al final del *Student's Book*. En ellas se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo cultural que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo al final del *Student's Book* que, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, cada proyecto incluye una *Techno Option*.

Las secciones *Pairwork Appendix*, *Pronunciation Appendix* (con ejercicios adicionales de pronunciación), *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo, la mediación y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
- gestión del tiempo,
- desarrollo de habilidades comunicativas,
- delegación de responsabilidades,
- puesta en común de conocimientos y habilidades,
- fomento de la responsabilidad, y
- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

Creación de grupos

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto ante la clase

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una

cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estos módulos también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales;
- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;
- la competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales.

El objetivo primordial de *Network* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Network* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno. Para ayudar en esta tarea, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final (ver punto 9 de esta programación).

Método *Outlook* para el Bachillerato

Outlook 1 es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en *Outlook*.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de Inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Outlook* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student's Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos.

El apartado *Looking at Language* que aparece en cada unidad del *Student's Book* destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado *Looking at Pronunciation* aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

La sección *Looking Back* que se encuentra en la última página de cada unidad repasa el vocabulario aprendido y ofrece práctica para la formación de palabras, así como ejercicios para practicar la producción oral y escrita. Asimismo, la sección *Life Skills* expone a los alumnos/as al lenguaje utilizado para llevar a cabo una comunicación eficaz en situaciones cotidianas de la vida real.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *Wordlist Plus* son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books:

- Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Outlook* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye una gran variedad de vídeos y ofrece un amplio material de apoyo para la enseñanza y la práctica de la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para la práctica adicional de la expresión oral y la comunicación. Además, incluye varios consejos y análisis de textos que ayudan a los profesores/as a preparar a sus alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de examen que pueden encontrar en las pruebas de acceso a la universidad.
- Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *IS Interactive Student* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática e incluye distintos recursos interactivos con actividades autocorregibles de vocabulario y gramática, y acceso a vídeos. Los alumnos/as de *Outlook* podrán acceder a *Outlook Interactive Student* a través de www.burlingtonbooks.es/IS. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) *online* permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.
- Además, Burlington Books sigue innovando con la *Wordlist Plus*, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido a lo largo del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento y lugar. La *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as una lista completa de vocabulario activo con audio y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y el vocabulario, y juegos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Outlook* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Outlook 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Outlook 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Outlook* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *Outlook on the World* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica (*scanning*); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

3. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la **enseñanza básica**.

El **Bachillerato** tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

Con carácter general, debe entenderse que la **consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE** para las **distintas etapas educativas** está vinculada a la **adquisición** y al **desarrollo** de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida. Las **competencias clave** que se recogen en dicho **Perfil de salida** de acuerdo con lo reflejado en el **Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell de la GVA**, son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica, así como el nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para

conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como

	característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
--	--

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos

compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las

perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia,	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los

participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y

<p>emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para

gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

Competencia específica 1: Multilingüismo e Interculturalidad.

Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Descripción de la competencia.

El uso y reflexión sobre el funcionamiento del repertorio lingüístico están vinculados al enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas, puesto que las propias experiencias sirven para el aprendizaje y mejora de las nuevas, así como para desarrollar el repertorio lingüístico plurilingüe y la sensibilización cultural. El fomento de la conciencia intercultural supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella.

Esta competencia específica tiene una relación muy estrecha con las competencias clave de comunicación lingüística y plurilingüe, puesto que abarca la reflexión y contraste entre las lenguas, lo que repercute en que pueda suplir carencias para expresarse con fluidez, coherencia, corrección y adecuación en la lengua extranjera a partir de los conocimientos de su repertorio lingüístico. Asimismo, su conexión con la competencia digital es evidente en tanto que localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma la información procedente de diversas fuentes y analiza su fiabilidad.

En la etapa del Bachillerato es imprescindible la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, la comparación sistemática entre los repertorios lingüísticos y el análisis de sus semejanzas y diferencias. Todo ello con el fin de sentar las bases para el aprendizaje de otros idiomas y la mejora global de la competencia plurilingüe de alumnado.

La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y pueda aplicar y explicitar conocimientos y estrategias que le permitan mejorar la comunicación. Esta reflexión también repercute en el desarrollo de la competencia estratégica del alumnado, es decir, en su capacidad de servirse de recursos verbales y no verbales para favorecer los intercambios comunicativos, por ejemplo, para poder compensar fallos derivados de lagunas de conocimiento o de otras condiciones que limitan la comunicación.

Asimismo, dicha reflexión implica utilizar destrezas para enfrentarse a la incertidumbre, desarrollar el sentido de la iniciativa, la toma de decisiones, así como la valoración crítica de la diversidad lingüística y cultural como un elemento positivo y enriquecedor. Para ello, la selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales para la construcción de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio y su evaluación, contribuyen a la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Además, la valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, y favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, así como la capacidad de identificar y utilizar estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas.

Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera durante esta etapa permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, y mostrar interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y evaluar y rechazar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o el refuerzo de estereotipos.

Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería inferir y contrastar similitudes y diferencias generales entre lenguas y variedades lingüísticas, reconocer y aplicar estrategias de su repertorio lingüístico y contribuir así a solucionar problemas de comunicación, y a apreciar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Al final del segundo curso de Bachillerato, el alumnado debería valorar de manera crítica aspectos tanto generales como específicos del funcionamiento de las lenguas, al tiempo que solucionar problemas de comprensión con iniciativa y creatividad, aplicando estrategias para apreciar y defender la pluralidad lingüística.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CCL5, CP3, CPSAA 3.1, CC3, CCEC1.

Competencia específica 2: Comprensión oral.

Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.

Descripción de la competencia.

A lo largo del proceso de comprensión el alumnado debe identificar, interpretar y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua de los textos orales en lengua estándar.

Asimismo, se debe centrar la atención en los saberes lingüísticos y paralingüísticos como el ritmo en el discurso, la dicción, la entonación, los gestos o los signos visuales. Es conveniente que el oyente adopte una actitud activa con curiosidad, que sea objetivo en el discurso, así como que comprenda el mensaje desde el punto de vista del emisor con la finalidad de poder interpretar el texto escuchado. Además, es conveniente fomentar la capacidad de identificar de maneracrítica prejuicios y estereotipos, así como estimular que el alumnado muestre un interés genuino por conocer las diferencias y las semejanzas culturales entre diversas lenguas.

Para ello, es necesario que el alumnado seleccione, con autonomía e iniciativa, las estrategias más adecuadas de comprensión como reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar y seleccionar. También debe aplicar técnicas de escucha activa como formular preguntas para conectar con las ideas de otros, mostrar empatía o no realizar juicios de valor, entre otras estrategias, con el fin de distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.

Además, la búsqueda de información en textos orales, tanto en soportes analógicos como digitales, resulta clave en la consolidación de los procesos de comprensión, pues permite contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. En ese sentido, la competencia digital es fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

En la etapa de Bachillerato, el trabajo de comprensión oral se centrará en tipos de texto específicos como conversaciones, entrevistas, anuncios, biografías, noticias, canciones, artículos de opinión, pódcast, vídeo, conferencias o textos literarios recitados. Muchos de estos textos, adaptados o auténticos, pertenecen a los ámbitos de las relaciones interpersonales, los medios de comunicación social, el ámbito educativo y académico o el literario.

Al final del primer curso de Bachillerato, el alumnado debería analizar el tema principal, las ideas secundarias, las líneas argumentales más destacadas y los detalles relevantes y captar los significados implícitos que puede deducir a partir de la información no sólo lingüística sino también extralingüística como gestos, sonidos e imágenes presentes en el texto oral. Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, además de aplicar las estrategias anteriores, debería ser capaz de emitir valoraciones personales críticas de textos orales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD 1, CPSAA 4.

Competencia específica 3: Comprensión escrita.

Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.

Descripción de la competencia.

En la comprensión de textos escritos y multimodales, redactados en lengua estándar, se debe localizar o recuperar la información general y específica por medio de una interacción constante con el texto que implica realizar anticipaciones para la interpretación de los significados. Esta interacción compleja utiliza procesos cognitivos como establecer hipótesis, anticipar, identificar y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, seleccionar la información específica y realizar las inferencias necesarias, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices expresivos o estilísticos, como la ironía o el uso estético de la lengua.

Los niveles que interactúan en un proceso de comprensión óptimo conllevan identificar e interpretar la idea principal y el sentido general del texto, así como un nivel más específico que permita identificar las ideas y argumentos importantes, los detalles, las ideas y los argumentos secundarios. Además, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Se debe tener presente la importancia de la transferencia lingüística y el uso de todas aquellas estrategias adquiridas en el aprendizaje de la L1.

El alumnado debería reconocer la organización textual y distinguir aquellos elementos discursivos y lingüísticos que permitan identificar la tipología textual, como la relación entre tiempos verbales y conectores para textos narrativos, descriptivos, argumentativos, de opinión e informativos. De forma paralela, sería necesario identificar e inferir el significado del léxico y de las estructuras gramaticales, reconocer los símbolos ortográficos y de puntuación, y aplicar las reglas de decodificación entre sonido-grafía. Junto a ello, se deberían analizar e interpretar las diferentes formas de representación de la información como escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido o gestos, en formato analógico o digital. También se debería procesar aquella información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permitiera comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas.

El profesorado tendría que enfocar este proceso de comprensión desde una perspectiva plurilingüe ayudando en todo momento al alumnado a desarrollar una actitud crítica ante los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como ante la diversidad cultural que se muestra, tanto en los textos trabajados en el aula, como en los medios de comunicación. También se requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, y que fomenten el interés genuino por las diferencias y semejanzas culturales.

Además, la comprensión lectora se enfrenta a retos derivados de las nuevas formas de distribución e interacción con la información. La búsqueda de información en textos escritos y multimodales, en soportes tanto analógicos como digitales, resulta clave en la consolidación de los procesos de comprensión, pues permite contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. En ese sentido, la competencia digital es fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

Al final del primer curso de Bachillerato, el alumno debería interpretar textos escritos y multimodales en los que debería identificar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y las líneas

argumentales básicas a partir de la información, no sólo lingüística sino también extralingüística (como por ejemplo soportes visuales o sonidos presentes en el texto multimodal), y también a partir de sus conocimientos previos. Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, además, debería interpretar e inferir las diferentes líneas argumentativas y comparar la información con diferentes fuentes documentales con la finalidad de hacer su propia valoración.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD 1, CPSAA 4.

Competencia específica 4: Expresión oral.

Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente.

Descripción de la competencia.

La expresión oral implica producir, de forma estructurada y comprensible, conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, adoptando el registro adecuado en función del tipo de texto y de la situación comunicativa. En esta etapa, la expresión oral incluye la exposición de textos de relevancia personal o de interés público con creatividad, coherencia, cohesión y adecuación, así como la producción de textos descriptivos y narrativos orales claros y estructurados, o la participación en debates.

La expresión oral, en distintos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una presentación formal en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada, una narración sobre acontecimientos del ámbito personal, o un debate en el que se argumenten ideas siguiendo una estructura lógica y en el cual se expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada.

Para ello, se puede utilizar herramientas analógicas y digitales, así como realizar una búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. Además, cabe contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes. En ese sentido, la competencia digital resulta fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

Aprender a comunicarse oralmente con eficacia y de manera ética en una lengua extranjera en el ámbito académico y en el profesional resultan de una gran importancia estratégica para el alumnado de esta etapa. Comunicarse oralmente con éxito implica diferentes tipos de saberes. Por un lado, el conocimiento del código lingüístico, por otro el de las convenciones relacionadas con los distintos tipos y géneros textuales, también la cortesía lingüística, sin olvidar las características de las herramientas y de los soportes que forman parte del canal de comunicación utilizado en cada momento.

Las estrategias que permiten la mejora de la expresión, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la aplicación sistemática de la planificación, la producción, la retroalimentación, la monitorización, la validación y la compensación, así como la autoevaluación y coevaluación de las producciones realizadas. La destreza en las producciones orales más formales en diferentes soportes es el resultado del aprendizaje.

Por ello, esta competencia específica se relaciona tanto con la competencia clave en comunicación lingüística como con la personal, social y de aprender a aprender, puesto que los procesos de la misma ahondan en la utilización de los propios recursos lingüísticos para expresar textos orales, así como en la utilización de estrategias diversas de monitorización o de compensación, lo que repercute en el desarrollo del aprendizaje autónomo.

Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería expresar con fluidez y corrección textos orales de relevancia personal o interés público conocidos, debería aplicar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, y valorar de manera crítica la información contenida en distintas fuentes documentales. Al final del segundo curso de Bachillerato el alumnado debería expresar textos del ámbito

profesional y académico, e incorporar estrategias de evaluación de sus propias actuaciones y de las de terceros. Además, debería analizar la fiabilidad y la veracidad de las fuentes documentales y de la información que contienen.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia específica 5: Expresión escrita.

Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.

Descripción de la competencia.

La expresión escrita implica producir textos escritos y multimodales para transmitir ideas, narraciones, descripciones, argumentos y opiniones, adaptándose a las convenciones y características de los distintos tipos de texto y de registros, y aplicando estrategias de planificación, síntesis, textualización y revisión.

En esta etapa la producción escrita debe dar lugar a la redacción de textos de relevancia personal o interés público con creatividad, coherencia, cohesión y adecuación. La producción, en distintos formatos y soportes, puede incluir la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada; textos de opinión donde se defiende un punto de vista determinado; textos narrativos sobre acontecimientos y situaciones del presente y del pasado, así como predicciones y sucesos futuros; textos descriptivos de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos, adecuados a funciones comunicativas determinadas.

Para ello, se pueden utilizar herramientas analógicas y digitales, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. Además, se debe contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, para obtener conclusiones relevantes. En ese sentido, la competencia digital resulta fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido o gestos) y la selección, la configuración y la utilización responsable de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información en la red.

Comunicarse por escrito con éxito implica diferentes tipos de saberes. Por un lado, el conocimiento del código lingüístico, por otro el de las convenciones relacionadas con los distintos tipos de géneros textuales, sin olvidar las características de las herramientas y de los soportes que forman parte del canal de comunicación utilizado en cada momento. Las actividades vinculadas con la producción de textos escritos y multimodales cumplen funciones importantes en el campo académico y profesional, puesto que aprender a comunicarse por escrito con eficacia y de manera ética en una lengua extranjera en los ámbitos académico y profesional resulta de gran importancia estratégica para el alumnado de esta etapa.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción escrita, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la textualización, la síntesis y la revisión de forma autónoma y sistemática, así como la autoevaluación y coevaluación de las propias producciones escritas y las de los compañeros.

Por ello, esta competencia específica se relaciona tanto con la competencia clave en comunicación lingüística como con la personal, social y de aprender a aprender, puesto que los procesos de la misma ahondan en la utilización de los propios recursos lingüísticos para expresar textos escritos y multimodales, así como en la utilización de estrategias diversas de planificación y revisión, lo que repercute en el desarrollo del aprendizaje autónomo.

Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería producir textos correctos, coherentes, bien organizados y adecuados al registro, de relevancia personal o de interés público conocidos, aplicar estrategias

de planificación, producción, textualización y revisión y valorar de manera crítica la información contenida en distintas fuentes documentales. Al final del segundo curso de Bachillerato el alumnado debería producir textos sobre temas del ámbito profesional y académico, e incorporar estrategias de evaluación de sus propias actuaciones y de las de terceros. Además, debería analizar la fiabilidad y la veracidad de las fuentes documentales y de la información que contienen.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia específica 6: Interacción oral y escrita.

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Descripción de la competencia.

La competencia específica de interacción abarca la comprensión, la expresión, así como la construcción de un discurso conjunto que utiliza los repertorios plurilingües y pluriculturales del alumnado. La interacción es mucho más que la suma de las competencias de comprensión y expresión, ya que comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales, en las cuales se utilizan estrategias colaborativas como respetar el turno de palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

En la interacción se deben identificar, seleccionar y utilizar elementos como la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación y expresiones tanto predecibles como no predecibles. Estrategias como el uso de la repetición, mantener un ritmo adecuado, tomar la palabra, cooperar y pedir aclaraciones, son esenciales en esta competencia. Asimismo, la escucha activa será fundamental puesto que contribuye a la convivencia, a la cooperación, a la tolerancia y a la comunicación eficaz.

Esta competencia requiere del trabajo en grupo, además de la colaboración y la predisposición a establecer un diálogo con otros usuarios de la lengua. Por tanto, el alumnado debería ser capaz de llegar a un entendimiento, llevar a cabo negociaciones de manera empática, asertiva y respetuosa hacia la diversidad, así como ser correcto en las formas. Es por ello que esta competencia específica tiene una estrecha relación con la competencia clave personal, social y de aprender a aprender, puesto que implica la distribución de tareas, recursos y responsabilidades en grupo de manera ecuatoriana con el fin de contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

En Bachillerato, el alumnado debería trabajar en equipo, y para ello la distribución y la aceptación de tareas y de responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática tendrían que estar orientadas al logro de unos objetivos compartidos. Este aprendizaje, así como la aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital, prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Además, el alumnado debería identificar y saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación), organizar las ideas con claridad (coherencia), enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) y respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección). También debería utilizar las palabras y las estructuras precisas en los textos orales, escritos y multimodales, y ser consciente de la calidad y de la creatividad de la propia expresión.

Por tanto, esta competencia específica tiene una relación estrecha con la competencia clave de comunicación lingüística en tanto que el alumnado se debería expresar de forma oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, cohesión y corrección, participando en interacciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa para intercambiar conocimiento y argumentar sus opiniones. Asimismo, debería expresar y manifestar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, participando de

manera activa en los procesos de socialización, por lo que se vincula con la competencia clave en conciencia y expresión culturales.

Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería interactuar en conversaciones, sobre temas predecibles y no predecibles, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con autonomía e iniciativa, mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores. Al final del segundo curso de Bachillerato el alumnado debería interactuar en conversaciones sobre asuntos de los mismos ámbitos, con autonomía, espontaneidad y creatividad, mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores, adecuándose a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Competencia específica 7: Mediación oral y escrita.

Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Descripción de la competencia.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos orales, escritos y multimodales, utilizando estrategias como la reformulación, la adaptación o la simplificación de la lengua, en consonancia con el objetivo, la situación y los interlocutores o destinatarios de la comunicación.

El alumno actúa como agente social encargado de crear puentes, ayudar a construir y trasvasar significados, de manera que se facilite la comprensión y la expresión de mensajes, así como la transmisión de información general y específica de manera autónoma, tanto en su propia lengua (mediación intralingüística) como entre otras lenguas o variedades lingüísticas (mediación interlingüística).

La mediación lingüística trata desafíos como la resolución de conflictos de manera dialogada, el uso de repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas o la valoración de la diversidad personal y cultural de la lengua extranjera, puesto que supone el uso de estrategias y conocimientos para superar barreras lingüísticas y culturales de forma cooperativa, negociar significados y llegar a un entendimiento de manera empática y creativa. Por ello, la mediación muestra un estrecho vínculo con todas las competencias clave, en especial con la personal, social y de aprender a aprender, dado que compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas para adaptarlos y facilitar la mutua comprensión.

En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

Las actividades vinculadas con la mediación de textos orales, escritos y multimodales cumplen funciones importantes en el campo académico y profesional, puesto que aprender a comunicarse con eficacia y de manera ética en una lengua extranjera en los ámbitos académico y profesional resulta de gran importancia estratégica para el alumnado de esta etapa. Entre las mismas se incluye explicar datos a partir de gráficos o diagramas, parafrasear, resumir información de textos orales y escritos, tomar notas, interpretar y traducir textos, así como participar en tareas colaborativas para facilitar la interacción y el entendimiento pluricultural en entornos cooperativos de intercambio de información, adaptados a su nivel y combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L2-L1, L1-L2).

Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento

estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambio de información.

Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería ser capaz de mediar en situaciones cotidianas, interpretando y trasladando la información básica de manera oral y escrita, y utilizar estrategias como traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular la lengua, pudiendo apoyarse en recursos analógicos y digitales. Al final del segundo curso de Bachillerato, el alumno debería ser capaz además de adecuarse a distintos registros o variedades lingüísticas, así como a distintas intenciones comunicativas y tipos de textos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1.

b.1) Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las competencias de otras materias y con las competencias clave

b1.1) Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia

Las competencias específicas del área de lenguas extranjeras se conectan y complementan entre sí, todas y cada una de ellas son necesarias para que el resto se puedan manifestar. Por ejemplo, para poder transmitir mensajes orales y escritos en el proceso de comunicación se precisa de la comprensión previa. Asimismo, sin comprensión no se puede dar ni la interacción ni la mediación, ya que ambas exigen responder adecuadamente a una situación comunicativa. Además, la competencia multilingüe e intercultural es transversal a todas ellas puesto que supone reflexionar sobre el uso de las lenguas para detectar similitudes y diferencias, tanto lingüísticas como culturales. Por tanto, todas ellas están relacionadas en mayor o menor medida. Las conexiones más destacables entre las diferentes competencias del área de lengua extranjera son las siguientes:

La comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) son componentes fundamentales en la adquisición del resto de competencias específicas, ya que sin una correcta asimilación no es posible expresar, interactuar, mediar con otras personas y aplicar conocimientos de ámbito multilingüe e intercultural. De esta manera, su papel resulta clave en la adquisición de las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) en tanto que permiten una correcta producción. En este sentido, facilitan la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual o la selección de las ideas principales y secundarias con la finalidad de que el usuario exprese textos orales y escritos con coherencia y corrección adecuados al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

La competencia multilingüe e intercultural (CE1) facilita la comprensión del significado de mensajes y textos, así como la detección de similitudes y diferencias lingüísticas y culturales para aplicar los conocimientos a distintos contextos formales e informales. Asimismo, aspectos como el ritmo, la entonación o el lenguaje no verbal pueden ser comunes o diferir entre las lenguas, por lo que su conocimiento resulta clave para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Todo acto de interacción oral y escrita (CE6) requiere procesos de comprensión y expresión para adaptarse a las necesidades comunicativas del contexto y poder interactuar con el fin de resolver los retos comunicativos planteados en cada momento. Junto a ello, resulta imprescindible identificar los aspectos culturales divergentes entre lenguas y culturas para poder establecer una comunicación fluida y respetuosa con sus usos y costumbres; estos aspectos se relacionan con la competencia multilingüe e intercultural (CE1). Además, la interacción requiere mediar entre interlocutores en muchas ocasiones, ya que se construye un discurso conjunto entre emisor y receptor, por lo que la relación con la competencia específica de mediación oral y escrita (CE7) es evidente. Cualquier actividad de mediación exige una continua comprensión para poder adaptar y reformular los significados durante la interacción con la finalidad de facilitar la comunicación. Es importante tener en consideración que las actividades de esta competencia específica

resultan clave tanto para la reflexión como para la valoración de la diversidad lingüística y cultural, puesto que mediar implica crear puentes para solucionar problemas de entendimiento, muchas veces promovidos por diferencias, no sólo lingüísticas, sino también culturales entre lenguas y culturas diversas, estableciendo así una conexión clara con la competencia multilingüe e intercultural (CE1). Dichas estrategias son transferibles entre lenguas, y pueden contribuir al desarrollo de la competencia mediadora donde la negociación de significados, llegar a acuerdos y transmitir información a terceros es fundamental.

b1.2) Relaciones o conexiones con las otras CE de otras materias de la etapa

La competencia específica de multilingüismo e interculturalidad (CE1) tiene relación con el resto de las materias del currículum, en particular, presenta una estrecha correlación con el resto de materias lingüísticas, puesto que esta competencia implica el análisis y contraste entre elementos comunes y diferentes del repertorio lingüístico del alumnado. Además, la vertiente intercultural se vincula a materias tanto lingüísticas como no lingüísticas, ya que los elementos culturales están presentes tanto en los ámbitos lingüísticos, los científicos, así como en los artísticos.

Las competencias específicas de comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) se vinculan al resto de materias curriculares y resultan un elemento fundamental para la adquisición del resto de competencias, puesto que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Asimismo, las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) son elementos clave tanto en las materias lingüísticas como no lingüísticas, ya que la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual, la selección de las ideas principales y secundarias garantiza que el alumnado se exprese con la coherencia y corrección adecuadas al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

Por lo que respecta a las competencias de interacción (CE6) y mediación (CE7), ambas tienen relación con el resto de las materias lingüísticas y no lingüísticas. En el caso de la interacción, esta competencia conlleva comprender, expresar y comunicarse en diferentes situaciones comunicativas, en las que se fomentan estrategias de transmisión de la información de manera personal, cooperativa y respetuosa, así como aquellas que desarrollan elementos pragmáticos como la cortesía lingüística o la etiqueta digital.

En cuanto a la competencia específica de mediación, cabría señalar que todo acto de mediación exige la comprensión previa para poder adaptar, reformular significados, explicar conceptos o crear puentes entre distintos interlocutores. Es por ello que esta competencia se relaciona de manera muy estrecha con materias no lingüísticas que conlleven explicar conceptos o trasladar información en distintos códigos, no necesariamente lingüísticos, por ejemplo, explicar un problema matemático, trasladar los datos que aparecen en un gráfico o indicar los pasos que se deben realizar en un sistema informático.

b1.3) Relaciones o conexiones con las competencias clave

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE 2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE 3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE 4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE 5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X

CE 6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

c.1) Introducción

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera son compartidos por el conjunto de las competencias específicas, ya que su aprendizaje, articulación y movilización son necesarios para conseguir tanto el desarrollo de la competencia comunicativa como la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. Para la selección de los saberes básicos se ha tenido en cuenta la necesidad de incorporar contenidos que engloben conocimientos, destrezas y actitudes, que sirvan de guía al profesorado en el diseño de situaciones de aprendizaje en las que el alumnado resuelva situaciones comunicativas cotidianas típicas de su entorno, ya sea del ámbito personal, social, educativo o profesional. Asimismo, estos saberes aparecen de manera recurrente a lo largo de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, de manera más básica en el primer curso y gradualmente más elaborada y ampliada en los sucesivos cursos, promoviendo así el establecimiento de conexiones y relaciones con los conocimientos previos.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y a las actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino al contrario; los diferentes saberes básicos de los distintos bloques se deben combinar entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, y se amplían en los dos cursos de Bachillerato. El primer bloque, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales); el segundo bloque, Estrategias comunicativas, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje; el tercer bloque, Cultura y sociedad, aúna

los conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás.

c.2) Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE.
Funciones comunicativas
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Modelos contextuales y géneros discursivos
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
Expresiones y léxico
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Reflexión sobre la lengua
Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.).

c.3) Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.
Estrategias de comprensión y producción
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
Estrategias conversacionales
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Intercambios interculturales y mediación
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Tratamiento de la información
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

c.4) Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Diversidad lingüística e intercultural
Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.
Lengua extranjera como medio de comunicación
Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

4. OBJETIVOS DE LA ESO Y EL BACHILLERATO

- **La Educación Secundaria Obligatoria (ESO)** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.
14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- **El Bachillerato** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el</p>	<p>CE 1. Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>
		<p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
		<p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p>
		<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
	<p>CE2. Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p>	<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>
		<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y</p>

enriquecimiento personal.		<p>multimodales apartir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>
		<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
	CE3. Comprensión escrita	<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>
	Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	<p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>
		<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>
	<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>	
CE4. Expresión oral	<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma</p>	
Producir textos orales, de manera autónoma y fluida,		

	<p>aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
		<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>
	<p>CE5. Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>
		<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>
	<p>CE6. Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que</p>	<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>
		<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>

	<p>permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>
	<p>CE7. Mediación oral y escrita</p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>

6. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS: 1ESO

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.
- Aprender a utilizar los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these, those* y las partículas interrogativas.
- De forma oral, presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo a través de distintas actividades.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these, those* y las partículas interrogativas a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.
 - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan y utilizan el lenguaje de clase.
 - *Grammar*, SB, págs. 8 y 9; *Grammar Lab*, págs. 124-125: uso de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these, those* y las partículas interrogativas.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El árbol genealógico.
 - Diferencia entre Holanda y Países Bajos.
 - Historia del teléfono móvil.
- Biología y Geología:
 - Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
- Lengua Extranjera:
 - Los pronombres sujeto.
 - Los adjetivos posesivos.
 - Los pronombres posesivos.
 - El genitivo sajón.
 - *This, that, these, those*.
 - Las partículas interrogativas.
 - Formación de las nacionalidades.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

1 ESO:
MODULE 1 – My Life

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.
- Aprender a utilizar **to be** y **have got**, el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa y los adverbios de tiempo.
- Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.
- De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades.
- Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un horario con las rutinas de su día a día y describir cómo es la vida de los adolescentes en su país.
- Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /tʒ/, y entonar las frases correctamente.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: My Friends and Family

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las contracciones **isn't**, **aren't**, **haven't** y **hasn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática de la sección.
- *Tip!*: explicación sobre qué son los **cognates**.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Siblings*: vídeo sobre hermanos/as.

- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para describir a un famoso/a.
- *Time to Network*: completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando **to be**, **have got** y los adjetivos descriptivos.

Module 1 B: My Day

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas a través de distintas actividades.

Reading

- Leer un artículo sobre un colegio diferente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: vídeo sobre colegios del mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades.
- Uso de los adverbios de frecuencia con el *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Lectura del horario de un día típico de una estudiante británica y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /tʒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Actividad de expresión oral con el compañero/a para demostrar que comprenden el contenido del horario que han leído.
- *Time to Network*: crear un horario con sus rutinas diarias y compararlo con el del compañero/a practicando la expresión oral.

Module 1 C: My Activities

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre actividades y realización de ejercicios relacionados con ella.

Listening

- Conversación sobre la respuesta de dos personas a la encuesta y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *Life Skills Video: A School Survey*: vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Your Turn*: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

Reading

- Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de la vida de un adolescente.
- Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* Hyde Park como lugar típico en Londres donde los adolescentes van a escuchar música, hacer deporte o quedar con amigos/as.
- Leer las reglas ortográficas sobre el uso de la letra mayúscula y la puntuación y hacer ejercicios para ponerlas en práctica.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes en su país, completar varias frases con información del cuadro, hacer una descripción escrita de esta y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Mobile Phones

- *Video: On the Phone?:* ver un vídeo sobre teléfonos móviles y hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* significado de SMS.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos.

c) Situaciones de aprendizaje

A Poster of a Celebrity

- *Step One*: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
 - *Listening*, SB, págs. 13, 15 y 19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vida de un niño desescolarizado.
 - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 22: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13, 19 y 21; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de las contracciones **isn't**, **aren't**, **haven't** y **hasn't**, los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y frases según su entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 18 y 21; *Grammar Lab*, págs. 126-127: uso de **to be** y **have got**, del *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa, y de los adverbios de frecuencia.
 - *Writing*, SB, págs. 24-25: descripción de la vida de los adolescentes en su país.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: realización de un póster de una persona famosa.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 20: lectura de un gráfico con los resultados de una encuesta.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 121, 122, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de un póster digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, págs. 13 y 21: respeto por el turno de palabra.
 - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 22; *Time to Network*, SB, págs. 15 y 19: respeto por la forma de vivir del compañero/a y por el turno de palabra.

- *Reading*, SB, págs. 17 y 23; *Listening*, SB, p. 19; *Grammar*, SB, pág. 20; *Writing*, SB, p. 24: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respeto por ellas.
- *Collaborative Project*, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 23: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 22; *Grammar*, SB, págs. 13 y 21; *Time to Network*, págs. 15 y 19; *Vocabulary*, pág. 16: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones y capacidad de negociación y de trabajo en equipo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 23; *Grammar*, SB, pág. 20; *Writing*, SB, p. 24: interés y respeto hacia otras culturas y su modo de vida.
 - *Culture Quiz*, pág. 142: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Daniel Radcliffe.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El árbol genealógico.
 - Diferencia entre Holanda y Países Bajos.
 - Historia del teléfono móvil.
- Biología y Geología:
 - Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
- Lengua Extranjera:
 - El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Los **cognates**.
 - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Los adverbios de frecuencia.
 - Gentilicio de Países Bajos.
 - Las letras mayúsculas.
 - La puntuación.
- Tecnología y Digitalización:
 - Uso de foros.
 - Elaboración de un póster digital.
- Matemáticas:
 - Los gráficos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.
 - Distintos sistemas educativos.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - El teléfono móvil: un invento revolucionario.

MODULE 2 – Fun and Games

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar **there is / there are**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.
- De forma oral, describir habitaciones y fotos, y dar direcciones.
- Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Games

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web de juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios escritos y orales para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: los nombres compuestos en inglés.
- Pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Unusual Homes*: vídeo sobre casas inusuales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **there is / there are** y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar.
- *Tip!*: uso del artículo determinado **the**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Completar datos sobre la Torre de Londres para practicar la gramática aprendida en la sección anterior.
- Escuchar un anuncio sobre la Torre de Londres y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Descripción oral de varias habitaciones.
- *Time to Network*: escribir pistas para la búsqueda de un tesoro utilizando **there is / there are** y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase.

Module 2 B: Fun Around Town

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad a través de distintas actividades.
- *Tip!*: explicación sobre qué son los **false friends**.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.
- *Tip!*: escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación *-ing*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un juego popular y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre un viaje por el mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Descripción oral de varias fotografías.
- *Time to Network*: crear la página de un álbum de fotos, escribir al menos una frase sobre cada foto utilizando el *Present Continuous* y presentarlo ante la clase.

Module 2 C: At the Cinema

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos a través de distintas actividades.
- Leer un anuncio sobre un festival de cine y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre películas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *Life Skills Video: Getting There*: ver un vídeo en el que se dan direcciones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Your Turn*: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre la densidad de población de Nueva York.
- Leer las reglas ortográficas sobre el orden de las palabras y hacer distintos ejercicios para ponerlas en práctica.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro sobre una película, completar varias frases con información del cuadro, escribir una crítica cinematográfica y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Getting Around

- *Video: The Rules of the Road*: ver un vídeo sobre las normas de circulación y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre el primer semáforo de tres luces de colores distintos.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen en significado de las señales de tráfico.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Skills Check

- Completar un cuestionario y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 1

- Relacionar el vocabulario con las imágenes.
- *Video: Aunt Polly Is Angry*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y responder las preguntas.
- *Your Turn*: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A What's On Page

- *Step One*: leer una página con información sobre actividades en Londres y contestar dos preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades para la página informativa, buscar información en Internet y hacer la página de información.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de su página informativa y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 31, 34 y 36: escucha de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 38: conversaciones en las que se describen habitaciones y fotos, y se dan direcciones.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 39: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 29 y 33; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.
 - *Grammar*, SB, págs. 30, 33 y 37; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso de **there is / there are**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31 y 35; *Writing*, SB, pág. 40: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una página de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de una página de actividades de ocio.
 - *Skills Check*, SB, pág. 45: intercambio oral de información y opiniones sobre un cuestionario.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de una página informativa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 29; *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 38; *Time to Network*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, pág. 37; *Skills Check*, SB, pág. 45: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
 - *Culture Quiz*, pág. 143: respeto por las normas de circulación.
 - *Collaborative Project*, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 29; *Speaking*, SB, págs. 31 y 38: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 39: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, pág. 35; *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis y para trabajar en equipo.
 - *Grammar*, SB, p. 37: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
 - *Writing*, SB, pág. 41; *Time to Network*, SB, pág. 41: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 31: interés por conocer información sobre la Torre de Londres.
 - *Grammar*, SB, págs. 33, 37 y 44: interés por conocer diferentes formas de hacer ejercicio en otros países, información sobre los estudios cinematográficos de Hengdian, en China, e información sobre casas inusuales en EE. UU.
 - *Reading*, SB, págs. 34; *Listening*, SB, pág. 34: interés por conocer la influencia que ejerce Pokémon Go en la vida de adolescentes de distintos países y respeto hacia ellos.
 - *Reading*, SB, pág. 39: interés por la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - *Writing*, SB, pág. 40: interés por aprender a hacer críticas cinematográficas tomando el texto sobre la película *Nerve* como modelo.
 - *Time to Network*, SB, pág. 41: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 43: interés por saber cómo es la vida en Longyearbyen y respeto hacia ella.
 - *Review*, SB, pág. 46: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: información sobre el primer semáforo con luces de tres colores.
 - *Collaborative Project*, pág. 151: actividades de ocio en Londres.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - La Torre de Londres.
 - Casas inusuales.
- Educación Física:
 - Formas diferentes de hacer ejercicio.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Los géneros cinematográficos.
 - El álbum de fotos.
 - Los estudios cinematográficos.
 - *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - *Nerve*.
- Tecnología y Digitalización:
 - El blog.
 - La página informativa digital.
 - Pokémon Go.
- Lengua Extranjera:
 - Los nombres compuestos.
 - **There is / there are**.
 - Los artículos y los cuantificadores.
 - El artículo determinado **the**.
 - Los **false friends**.
 - El *Present Continuous*.
 - La escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación *-ing*.
 - Las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - El orden de las palabras.
 - La crítica cinematográfica.
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Distintas formas de hacer ejercicio.
- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.

MODULE 3 – Our World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Today's Weather

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- *Tip!*: formación de adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico mediante la adición de -y a sustantivos.
- Pronunciación correcta del sonido /h/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una estación.
- *Slideshow: Weather*: vídeo sobre el tiempo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Leer las instrucciones de un experimento y predecir los resultados de este.
- Escuchar una conversación sobre un experimento y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.
- *Tip!*: reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio.

Reading

- Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados utilizando adjetivos comparativos y presentarla ante la clase.

Module 3 B: The Animal Kingdom

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una lista de curiosidades sobre animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los animales.
- *Tip!*: el plural irregular de algunos nombres de animales.
- *Slideshow: Sharks*: vídeo sobre tiburones.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura **(not) as ... as** para decir que animales, cosas, etc., son o no iguales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas débiles de **thanyas**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- *Time to Network*: completar una ficha sobre una mascota ideal para describirla utilizando adjetivos comparativos y **(not) as ... as** y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Amazing Places

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.

- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con accidentes geográficos a través de distintas actividades.

Reading

- Leer una guía de viajes y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
- *Tip!*: reglas para formar el superlativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio para viajar a Rumanía y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Leer varias opiniones sobre el tema de un proyecto escolar y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Video: A Science Report*: vídeo sobre un informe científico.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir al escribir un informe sobre un país.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre las capitales de Bolivia.
- Leer la información sobre las preposiciones de tiempo y los conectores, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de un país que elijan, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre el país en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Wild Animals

- *Video: Born Free?*: vídeo sobre animales salvajes.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did you know?*: información sobre el cóndor californiano.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos.

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Game

- *Step One*: leer varias tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionarlas con las respuestas que se dan.
- *Step Two*: buscar información para sus tarjetas, añadir dos pistas por cada tarjeta y escribir una lista de respuestas.
- *Step Three*: intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 49, 53 y 58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 59: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 48, 54 y 58; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 50, 54 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51 y 55; *Writing*, SB, pág. 61: crear una encuesta y hacer un resumen con los resultados, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de varias tarjetas para un concurso de preguntas.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 49, 52 y 56: lectura de una página web y de un mapa del tiempo, de varias curiosidades sobre animales y de un boletín de viaje con información sobre accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
 - *Listening*, SB, pág. 49: lectura de las instrucciones de un experimento.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 54: lectura de un texto con información sobre el tiempo en Reino Unido y de un texto sobre los peces de colores.
 - *Speaking*, SB, págs. 50 y 55: lectura de un cuadro con datos relacionados con el tiempo en distintos países y de una tarjeta con información sobre las tarántulas.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 57: lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y de varios textos sobre los lugares más salados de la Tierra.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: información relacionada con animales salvajes, como el cóndor californiano.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 48; *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 59; *Time to Network*, SB, págs. 51 y 55: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
 - *Collaborative Project*, pág. 152: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48 y 49; *Speaking*, SB, pág. 50: capacidad de análisis de datos meteorológicos y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 57: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Writing*, SB, pág. 61; *Time to Network*, págs. 51, 55 y 61: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 56: interés por conocer datos sobre animales y accidentes geográficos en diferentes lugares del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 57: interés por conocer los lugares más salados de la Tierra.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 58: las recurrentes conversaciones sobre el tiempo en el Reino Unido y el castillo de Bran, en Rumanía.
 - *Writing*, SB, pág. 60: interés por conocer datos sobre Bolivia.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: información cultural interesante relacionada con la geografía y el mundo animal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas culturales.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Los mapas del tiempo.
 - Datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
 - Información sobre Bolivia y sus capitales.
 - Los países y sus capitales.
- Biología y Geología:

- Curiosidades sobre animales.
- Accidentes geográficos.
- Lugares que son Patrimonio de la Humanidad.
- Los lugares más salados de la Tierra.
- Animales salvajes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Página web del tiempo.
 - Experimento con la lluvia.
 - Páginas web de preguntas frecuentes.
 - El boletín digital.
- Lengua Extranjera:
 - El comparativo de los adjetivos.
 - Los adjetivos irregulares.
 - El plural irregular en inglés.
 - La estructura **(not) as ... as**.
 - El superlativo de los adjetivos.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - Los conectores.
 - Informe sobre un país.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Diseño de tarjetas para un concurso de preguntas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.
- Vida submarina:
 - Los peces de colores.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Curiosidades sobre distintos animales.
 - Accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
 - Los lugares más salados del mundo.

MODULE 4 – Yes, You Can!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales **can**, **must** y **should**, y los adverbios de modo.
- Comprender la información clave de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante.
- Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente **can** y **can't**, las contracciones y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Sport

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de competiciones deportivas y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.
- *Tip!*: adición de *-ing* a verbos para crear nombres de deportes.
- Práctica oral con el compañero/a para hablar de los deportes que vean o practiquen.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.
- *Tip!*: las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de **can** y **can't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para expresar habilidades.

Listening

- Leer los pies de varias fotos y formular preguntas con las palabras que se dan y utilizando la gramática aprendida en la sección.
- Escuchar una entrevista y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de los perfiles de tres deportistas famosas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: The Olympic Games*: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network*: hacer un perfil de su deportista favorito/a utilizando **can** y los adverbios de modo, incluir la información que se pide y presentarlo ante la clase.

Module 4 B: Fashion

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de una competición de moda urbana para adolescentes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la ropa.
- *Tip!*: sustantivos que designan prendas de ropa y que siempre van en plural.
- Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una competición de moda urbana para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Pronunciación correcta de la contracción **n't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- *Slideshow: Hats*: vídeo sobre sombreros.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network*: escribir un anuncio sobre una competición de moda utilizando **must** y **should**, y presentarlo ante la clase.

Module 4 C: Cooking

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre programas de cocina.

- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con la comida a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral sobre un picnic.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre un programa de cocina y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la influencia que ejercen los programas de cocina en las personas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **must** y **should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *Life Skills Video: At the Restaurant*: vídeo sobre conversaciones en un restaurante.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el anuncio de una competición.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: significado de las abreviaturas *tsp* y *tbsp* en recetas.
- Leer la información sobre los imperativos y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de un programa de cocina, completar varias frases con información del cuadro, escribir un anuncio sobre la competición de cocina en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Food in Britain

- *Video: Fast Food*: vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre comida rápida típica de Hong Kong y Filipinas.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen vocabulario relacionado con comida saludable.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer un anuncio sobre un destino vacacional y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 2

- Relacionar las frases con las imágenes.
- *Video: What Happened to Dr Robinson?*: ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y relacionar las imágenes con las citas que se dan.
- *Your Turn*: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A TV Guide Page

- *Step One*: leer una guía televisiva y rellenar la ficha sobre los programas que aparecen en esta.
- *Step Two*: elegir programas, buscar información y crear una guía televisiva digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
 - *Listening*, SB, págs. 66, 69 y 73: escucha de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan habilidades, se explican reglas y se pide comida en un restaurante.
 - *Reading*, SB, págs. 66 y 73: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina y la influencia que ejercen sobre las personas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 65, 70 y 73; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de **can** y **can't**, de la contracción **n't** y de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
 - *Grammar*, SB, págs. 65, 69 y 74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as**, los adjetivos superlativos, los adverbios de modo y los modales **can**, **must** y **should**.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Writing*, SB, pág. 77: redacción del perfil de un deportista, de un anuncio para una competición de moda y de un anuncio para una competición.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
 - *Skills Check*, SB, pág. 81: creación de un anuncio vacacional.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Listening*, SB, p. 73: vocabulario relacionado con la alimentación y los programas de cocina.
 - *Reading*, SB, pág. 73: porcentajes relacionados con los programas de cocina y su influencia sobre las personas.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: influencia sobre los hábitos de comida a través de una competición de cocina que promueve menús de comida saludable para colegios.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 65, 69 y 73; *Speaking*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75; *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 76; *Vocabulary*, SB, págs. 64 y 68: respeto por las bases de diferentes concursos.
 - *Culture Quiz*, pág. 145: respeto por la gastronomía de otros países.

- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75; *Vocabulary*, SB, págs. 69 y 73: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Writing*, SB, pág. 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 66, 67 y 73: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 65, 70 y 74: competición antiestrés en Corea del Sur, concepto de *comper* en el Reino Unido y competiciones para fomentar el consumo de comida saludable en escuelas.
 - *Reading*, SB, pág. 73: los programas de cocina en Gran Bretaña y EE. UU.

- *Review*, SB, págs. 79, 81 y 82: competiciones de animales en distintos países del mundo, información turística sobre Budapest y *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- *Culture Magazine*, pág. 145: comidas rápidas inusuales.

e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
 - Competiciones deportivas.
 - Deportistas famosas.
 - Los Juegos Olímpicos.
- Matemáticas:
 - Porcentajes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Perfiles digitales.
 - Páginas web sobre programas de cocina.
 - La guía televisiva digital.
- Lengua Extranjera:
 - Los modales **can**, **must** y **should**.
 - Las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
 - Los adverbios de modo.
 - Sustantivos que siempre van en plural.
 - El imperativo.
 - Los adverbios de cantidad.
 - Anuncio sobre una competición.
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- Geografía e Historia:
 - La comida rápida en distintos países del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Hábitos alimentarios saludables.
 - La gastronomía en distintos países.
 - Competiciones antiestrés.
- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.
- Igualdad de género:
 - Deportistas famosas.

MODULE 5 – Newsflash

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.
- Aprender a utilizar **was / were, there was / there were** y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
- De forma oral, describir experiencias, hablar de acontecimientos pasados y pedir información.
- Escribir una descripción de un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Real Disasters

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de la página web de un museo con una exposición digital sobre desastres naturales y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Natural Disasters*: vídeo sobre desastres naturales.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were** para hablar de hechos y opiniones pasadas, y de **there was / there were** para describir acontecimientos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Lecturas de dos cartas al editor y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una experiencia pasada y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para describir experiencias pasadas.

- *Time to Network*: escribir frases para completar la descripción del desastre natural de la imagen y comparar su descripción con la del compañero/a.

Module 5 B: Real People

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes en un foro.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad.
- *Tip!*: adjetivos compuestos mediante la unión de palabras con un guion.

Listening

- Escuchar una conversación en la que se describe a una persona y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acontecimientos pasados.
- *Tip!*: normas ortográficas de los verbos regulares.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se trata de adivinar qué información es falsa sobre lo que se hizo el día anterior.

Reading

- Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Make a Difference*: vídeo sobre personas cuyos actos hacen del mundo un lugar mejor.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un reportaje sobre distintas noticias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el *Past Simple* en afirmativa y leerla ante la clase.

Module 5 C: Real History

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un concurso de preguntas y respuestas de historia.
- Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.
- Práctica oral en la que se trata de adivinar el nombre de una persona o acontecimiento que se encuentre en el concurso de preguntas y respuestas de historia.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- *Tip!*: información sobre la formación de la negativa y la interrogativa con la forma base de los verbos, tanto regulares como irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre historia en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a.

Speaking

- *Life Skills Video: The History Museum*: vídeo sobre un museo de historia.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que se hacen preguntas para saber qué visitar en un museo.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el amor por los animales en el Reino Unido.
- Leer la información sobre los conectores de secuencia, los pronombres objeto y los adjetivos posesivos, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada, completar varias frases con información del cuadro, escribir un texto narrativo sobre una experiencia pasada y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Cinema Time

- *Video: Charlie Chaplin*: vídeo sobre Charlie Chaplin.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el surgimiento del cine mudo y de la primera película digital.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen los años en que las películas de las imágenes se estrenaron.

c) Situaciones de aprendizaje

A Report about Disasters

- *Step One*: leer el informe y contestar una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir desastres naturales, buscar información sobre los desastres naturales de las imágenes y escribir un informe en el que se incluyan fotografías.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los desastres naturales y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 87, 89 y 91: escucha de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se describen experiencias, se habla de acontecimientos pasados y se pide información.
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 85 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/, y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
 - *Grammar*, SB, págs. 86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de **was / were**, **there was / there were** y el *Past Simple*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91; *Writing*, SB, págs. 97: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un informe digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 90: relación de los números que se dan con los datos del texto y ayuda a la recuperación de un animal.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un informe digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95; *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91; *Grammar*, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 88; *Grammar*, SB, pág. 89: actos de bondad.
 - *Reading*, SB, pág. 90: respeto por los animales.
 - *Writing*, SB, pág. 96: adopción de un animal de compañía.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 90: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Listening*, SB, pág. 94: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84 y 92; *Collaborative Project*, SB, pág. 154: desastres naturales con gran repercusión en diferentes países y civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
 - *Grammar*, SB, pág. 86: las plagas de langostas en EE. UU. durante el siglo XX.
 - *Listening*, SB, pág. 94: el misterio de la isla de Roanoke.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: creación de una página de periódico.
 - *Culture Quiz*, pág. 146: Charles Chaplin, el cine mudo y las películas digitales.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Desastres naturales a lo largo de la historia.
 - Civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
 - La isla de Roanoke.
 - El eje cronológico.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Charles Chaplin.
 - El cine mudo.
 - El cine digital.
- Lengua Extranjera:
 - **was / were, there was / there were.**
 - La formación de adjetivos compuestos.
 - El *Past Simple*.

- Las reglas ortográficas de los verbos en pasado.
- Los conectores de secuencia.
- Los pronombres objeto y los adjetivos posesivos.
- El texto narrativo.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Actos de generosidad.
 - Pedir información de manera educada.
 - Respeto por los animales.
 - Adopción de animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.

- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Ayuda a la recuperación de un animal.
 - Respeto por los animales.
 - Desastres naturales.

MODULE 6 – Time to Celebrate

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- Aprender a utilizar **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
- Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre acontecimientos, gustos personales y planes.
- Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Costume Mania

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un catálogo y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con las prendas de ropa y los accesorios de moda.

Listening

- Escuchar una conversación sobre disfraces y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** para hablar de planes futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: lectura correcta de los números romanos en los nombres de reyes.
- *Slideshow: Festivals*: vídeo sobre festivales.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un mensaje sobre un festival y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Time to Network*: redacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de este ante la clase.

Module 6 B: What a Feast!

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes de texto en los que se hace una lista de la compra para una fiesta de cumpleaños.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.
- *Tip!*: formación del plural de **knife**.
- *Slideshow: Food Around the World*: vídeo sobre comidas del mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla de gustos personales.
- Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de un correo electrónico sobre un banquete medieval y realización de distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase.

Module 6 C: Party Time!

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre cómo planear una fiesta.

- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario sobre actividades relacionadas con las fiestas a través de distintas actividades.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una fiesta y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video: It's a Party!*: vídeo sobre una fiesta.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: completar un cuadro sobre un acontecimiento y practicar la expresión oral.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
- *Tip!*: **will not** y su forma contraída: **won't**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un acontecimiento futuro.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el envío de invitaciones de cumpleaños por parte de la reina de Inglaterra cuando los británicos cumplen 100 años o de 105 en adelante.
- Leer la información sobre la estructura de los párrafos y hacer distintos ejercicios para poner en práctica lo aprendido.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro sobre una fiesta, festival u otro acto de celebración, completar varias frases, escribir una entrada de blog sobre ello y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shakespeare

- *Video: A Night Out*: vídeo sobre William Shakespeare.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre de dónde vienen las ideas para las obras de Shakespeare; en concreto, la de *Romeo y Julieta*.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen las obras de Shakespeare.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Completar un cuadro sobre un evento basándose en unos mensajes de texto y hallar dos errores en los mensajes de texto.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 3

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- *Video: Where Are Tom and Huck?:* ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y ordenar las imágenes.
- Hacer dos actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn:* responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Party Invitation and Menu

- *Step One:* leer la invitación y el menú de una fiesta, y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two:* decidir el lugar y la hora para una fiesta de fin de año, decidir qué actividades se harán en la fiesta y qué comida habrá y hacer la invitación y el menú.
- *Step Three:* completar una tarjeta de información sobre la fiesta y presentar la invitación y el menú ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.
 - *Listening*, SB, págs. 101, 103, 106 y 109: escucha de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.
 - *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 110: conversaciones sobre acontecimientos, gustos personales y planes.
 - *Reading*, SB, págs. 102 y 106: comprensión escrita de una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 103, 105 y 111; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.
 - *Grammar*, SB, págs. 101, 105 y 111; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103 y 107; *Writing*, SB, pág. 113: redacción de un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de una invitación y un menú digital.
- *Skills Check*, SB, pág. 117: completar un cuadro sobre un evento.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 102: lectura de números romanos en los nombres de reyes.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: números que representan cantidades en listas de la compra.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de una invitación y menú digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 102: respeto por las opiniones que se expresan en el texto de lectura.
 - *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 110; *Time to Network*, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra y por los distintos puntos de vista del compañero/a.
 - *Grammar*, SB, pág. 111; *Skills Check*, SB, pág. 117; *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, págs. 102 y 106: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 110: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103 y 107: desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Skills Check*, SB, pág. 117: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100 y 109: ropa, accesorios de moda y fiesta de los Dulces 16 en EE. UU.
 - *Grammar*, SB, págs. 101 y 105: respeto por las tendencias de moda en el barrio Harajuku, de Japón, y la tradición del pícnic en Gran Bretaña.
 - *Reading*, SB, págs. 102 y 106: interés por conocer información sobre festivales en distintos lugares del mundo y las costumbres gastronómicas medievales.
 - *Review*, SB, pág. 115: festival de Diwali, en India.

- *Review*, SB, pág. 118: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: interés por las obras de Shakespeare.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología y Digitalización:
 - El correo electrónico.
 - La revista digital de opinión.
- Lengua Extranjera:
 - El futuro con **be going to, will** y el *Present Continuous*.
 - Uso de números romanos en nombres de reyes.
 - **Will not** y su forma contraída: **won't**.
 - La entrada de blog.
 - La estructura del párrafo.
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.
 - Shakespeare y sus obras.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.

6. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS: 2ESO

MODULE 1 – Out and About

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*.
- Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.
- De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
- Escribir un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y la secuencia **do you /dju:/**.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Things to Do

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las actividades.
- *IC Slideshow: Fun Without Money*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Present Simple* para hablar de hechos, rutinas y hábitos en contraste con el del *Present Continuous*, que se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en el momento, y los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Pronunciación correcta de la terminación **-ing** en verbos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para describir hábitos y acciones presentes y así descubrir lo que tienen en común con el compañero/a, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Listening

- Escuchar una llamada telefónica sobre un viaje a Londres y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: escribir un mensaje de texto sobre actividades durante una visita a una localidad utilizando el *Present Simple* y el *Present Continuous* y presentarlo ante la clase.

Module 1 B: Places to See

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con comentarios sobre un pueblo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.

Speaking

- Pronunciación correcta de los nombres compuestos atendiendo a la acentuación de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral por parejas en la que describen un lugar de la ciudad al compañero/a para que trate de adivinarlo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *There is / There are*, los artículos y cuantificadores y *How much / How many* para preguntar por la cantidad de algo.
- *Tip!*: explicación sobre el uso de **the** para hablar de cosas concretas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: diferencias entre el vocabulario del inglés británico y el americano.
- *IC Slideshow: Quiz: Around the Globe*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar la descripción de un puente en un tour de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y presentación del cuadro ante la clase.

Module 1 C: Getting Around

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer una encuesta de revista y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.
- Pronunciación correcta de la secuencia **do you**: /dju:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre una estación de tren atípica de China y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: significado de la palabra **floor** en inglés.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso correcto de las *Subject / Object questions* con **who** o **what**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre la correcta formulación de las *Subject questions* y sus respuestas.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Trying Something New*.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para pedir información con el objetivo de formar parte de un centro comunitario.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre Australia.
- Leer la información sobre los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre la ciudad o pueblo en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz

After-School Activities

- *IC / IS Video: What We Do After School*.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre la popularidad del críquet en el mundo.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben relacionar los países con la información relacionada con las escuelas que se da.

Module 1: Collaborative Project

A Travel Brochure

- *Step One*: leer la información de un folleto de viajes de Hong Kong y completar la ficha.
- *Step Two*: en grupos, elegir una ciudad para el folleto que van a crear, buscar información e imágenes relacionadas con ella en Internet utilizando la ficha que han rellenado como ayuda y hacer un folleto digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la ciudad de la que hable su folleto y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12-13, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 14, 19 y 21: escucha de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.
 - *Speaking*, SB, págs. 14, 17 y 23: conversaciones en las que se describen hábitos y acciones presentes, se describe un lugar y se pide información.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18-19: comprensión escrita de una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 14, 17 y 20; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y la secuencia **do you** /dju:/.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17-18 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: aprendizaje del uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17 y 22; *Speaking*, SB, págs. 14, 17 y 23; *Vocabulary*, SB, pág. 21: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Listening*, SB, pág. 14: respeto por el turno de palabra.

- *Time to Network*, SB, págs. 15 y 19: respeto por los compañeros/as.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 142: respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en distintos países del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 13, 17: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17 y 22; *Speaking*, SB, pág. 17; *Vocabulary*, SB, pág. 21: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18-19: capacidad de análisis.
 - *Speaking*, SB, págs. 14 y 23: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, resolución de problemas, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18-19: información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
 - *Listening*, SB, págs. 19 y 21: información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17, 18 y 21: información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo.
 - *Writing*, SB, pág. 24: información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Hong Kong.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Plazas famosas de interés turístico: Plaza de San Marcos (Venecia), Plaza Stortorget (Estocolmo), Plaza Durbar (Katmandú) y Plaza Rossio (Lisboa).
 - La Puerta del Infierno en Turquía.
 - Lugares recónditos de interés cultural e histórico en París, Nueva York y Ámsterdam.
 - Puente Carlos de Praga.
 - Estación de tren de Chongqing.
 - Ciudad de Adelaida en Australia.
- Tecnología:
 - El blog.
 - Medios de transporte extravagantes.
 - El pódcast.
 - El folleto digital.
- Lengua y Literatura:
 - Fomento de la poesía mediante la escritura de poemas en las calles con pintura biodegradable que se ve al entrar en contacto con la lluvia.
 - *Present Simple / Present Continuous*.
 - *There is / There are*.
 - Artículos y cuantificadores.
 - *How much / How many*.

- Uso de **the** para hablar de cosas concretas.
- *Subject / Object questions*.
- Fórmulas para describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
- El artículo de opinión.
- Adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- Preposiciones.
- Cultura Clásica:
 - La Puerta del Infierno en Turquía.
- Educación Física:
 - El maratón de Nueva York.
- Valores Éticos:
 - Respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en otros países del mundo.
 - Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
 - Respeto por las opiniones de los demás.

MODULE 2 – A Look at the Past

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.
- De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: At Work

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de orientación laboral para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las profesiones.
- *Tip!*: información sobre la formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos **-er** y **-or** a sustantivos y verbos.
- *IC Slideshow: Achieving Your Dream*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre salidas profesionales y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de eventos pasados.
- *Tip!*: normas de escritura de los verbos regulares en pasado en contraste con las formas de pasado de los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para describir eventos pasados poniendo en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos en la sección.

Reading

- Leer una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: redacción de descripciones de profesiones del pasado utilizando el *Past Simple* y conversación con la del compañero/a para descubrir si está de acuerdo con lo escrito.

Module 2 B: At School

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Mirar un juego y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el material escolar.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **used to** para hablar de hábitos pasados que ya no se tienen y de situaciones habituales del pasado que ya no se dan.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar las descripciones de dos inventos en una visita guiada a un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Back to School*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para comparar su vida en la escuela en el presente con su vida en la escuela hace cinco años poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- *Time to Network*: redacción de preguntas para una entrevista sobre la escuela en el pasado utilizando **used to** y las ideas que se dan. Luego, conversación con sus padres o abuelos para llevar a cabo la entrevista y presentación del informe de esta ante la clase.

Module 2 C: At Home

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer los pies de foto de una competición de fotografía y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer la página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner* y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre otro programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir eventos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Looking Back*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral de una entrevista sobre el pasado.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el racionamiento de comidas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Leer la información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones causales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre cómo sería la vida en el año 2020 contada dentro de 50 años, completar varias frases con información del cuadro, escribir una descripción de la vida en el pasado y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

At Home

- *IC / IS Video: House or Home?*
- Decir si las frases son verdaderas o falsas para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre el metro de Londres.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen los distintos tipos de casas.

Module 2: Collaborative Project

A Poster About the Past

- *Step One*: leer el póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media y contestar las preguntas.
- *Step Two*: en grupos, elegir uno de los periodos de la historia que se dan, decidir el tema que cada integrante del grupo va a tratar, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y hacer el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los temas que va a tratar el póster y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer una reseña de un festival y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar la reseña de otro evento y rellenar otra ficha.

Literature: Gulliver's Travels Part 1

- Leer las frases y relacionarlas con las imágenes.
- *IC / IS Video: The Ship*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28-29, 32-33 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
 - *Listening*, SB, págs. 29, 35 y 38: escucha de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 35 y 39: descripción de eventos pasados, comparación del presente con el pasado y formulación de preguntas para averiguar datos sobre el pasado de alguien.
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: comprensión escrita de una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 29 y 38; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.
 - *Grammar*, SB, págs. 29-30, 33-34 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso del *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
 - *Skills Check*, SB, pág. 45: redacción de una reseña de un evento.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Listening*, SB, pág. 35: descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 38; *Time to Network*, SB, pág. 35: respeto por el turno de palabra.
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 35 y 39; *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, pág. 31: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 37; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por las costumbres de otras épocas.
 - *Grammar*, SB, pág. 38: respeto por los distintos puntos de vista sobre la vida.
 - *Review 1*, SB, págs. 43 y 45: respeto por las distintas formas de educación escolar y por las celebraciones de otros países.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41, *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.
 - *Grammar*, SB, págs. 33 y 38: interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas.
 - *Writing*, SB, pág. 40: descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.
 - *Literature*, SB, pág. 46: *Gulliver's Travels Part 1*.
 - *Review 1*, SB, págs. 43, 44 y 45: interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película *Downsizing –Una vida a lo grande–* y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia.

- *Grammar Lab*, SB, pág. 129: interés por conocer datos sobre la película de 2018: *Mary Poppins*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 143: interés por conocer información sobre el metro de Londres.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Profesiones atípicas a lo largo de la historia.
 - Las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido.
 - Las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá.
 - Las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.
 - La vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.
 - La formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos **-er** y **-or** a sustantivos y verbos.
 - La Europa de la Edad Media.

- Lengua y Literatura:
 - *El Past Simple*.
 - **Used to**.
 - *There was / There were*.
 - Fórmulas para describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
 - La descripción de la vida en el pasado.
 - Las conjunciones copulativas y las conjunciones causales.
 - *Gulliver's Travels*.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Película *Downsizing (Una vida a lo grande)*.
 - Película *Mary Poppins* del año 2018.

- Valores Éticos:
 - Respeto por otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*.

- Música:
 - Festival medieval de Rivivi en Italia.

- Cultura Clásica:
 - La Europa de la Edad Media.

- Tecnología:
 - Inventos: la impresora 3D y el robot VGo.
 - Consecuencias sociales y culturales de la modernización.
 - El metro de Londres.

MODULE 3 – This Is Us

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.
- Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as, too ...** y **(not) ... enough** y los verbos modales **can, could, must** y **should**.
- Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.
- De forma oral, describir fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos y hablar de fotografías.
- Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Who We Are

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la descripción de una aplicación para hacer caricaturas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos.
- *Tip!*: formación de adjetivos mediante la adición de la terminación **-ing** a verbos.

Speaking

- Práctica oral en la que se describen tres fotografías y sus caricaturas utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del comparativo de los adjetivos y de las estructuras **(not) as ... as, too ...** y **(not) ... enough**.
- *Tip!*: reglas ortográficas para la formación del comparativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre dobles de personajes famosos y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Great Leaders*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar a dos personas hacer un juego de preguntas y respuestas sobre historia y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos utilizando el comparativo de los adjetivos y las estructuras **(not) as ... as, too ...** y **(not) ... enough** para luego leerlas ante la clase y que los compañeros/as traten de adivinar las respuestas de las preguntas del juego.

Module 3 B: The Way We Behave

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un test sobre animales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos que se utilizan para describir la personalidad.

Listening

- Escuchar una conversación sobre amantes de los animales y sus mascotas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del superlativo de los adjetivos.
- *Tip!*: reglas ortográficas para la formación del superlativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: uso de la preposición **in** en lugar de **of** al emplear el superlativo antes del nombre de un lugar.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *IC Slideshow: What Determines Your Personality?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se comparan personajes famosos.

- *Time to Network*: copiar y completar la ficha del ejercicio anterior con la información de un personaje famoso. Luego escribir un acertijo sobre dicho personaje utilizando el comparativo, el superlativo y las estructuras **(not) as ... as**, **too ...** y **(not) ... enough**, y leerlo ante la clase para que los compañeros/as traten de resolverlo.

Module 3 C: Our Lives

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de un curso cultural en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.

Listening

- Escuchar dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, **could**, **must** y **should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que utilizan los modales aprendidos para contarle al compañero/a cuatro curiosidades sobre sí mismos/as, de las cuales, tres deben ser verdaderas y una falsa, para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa.
- Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales aprendidos en la sección frente a las no contraídas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Who's That?*
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que se describen fotografías.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre las familias monoparentales en el Reino Unido.
- Leer la información sobre los distintos párrafos que componen un texto y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia, completar varias frases con información del cuadro, redactar un perfil familiar y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz

Clothes

- *IC / IS Video: Fashion*.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

- *Did You Know?:* información interesante sobre el anime.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar cuánto saben sobre las tendencias de moda del siglo XX.

Module 3: Collaborative Project

A Horoscope Poster

- *Step One:* leer el horóscopo y rellenar una ficha con la información que se da sobre los dos signos del zodiaco.
- *Step Two:* en grupos, elegir signos del zodiaco diferentes a los del ejercicio anterior, buscar información e imágenes en Internet sobre estos y encontrar un personaje famoso con cada signo. Luego utilizar la información y las imágenes para crear un póster de horóscopos en línea.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.
 - *Speaking*, SB, págs. 48-49, 55 y 59: conversaciones en las que se describen fotografías y sus caricaturas, se comparan personajes famosos y se comentan fotografías.
 - *Grammar*, SB, págs. 49-50, 54-55 y 57-58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as**, **too ...** y **(not) ... enough** y los verbos modales **can, could, must** y **should**.
 - *Reading*, SB, págs. 50-51 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.
 - *Listening*, SB, págs. 51, 53 y 57: escucha de la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: creación de un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redacción de un acertijo y redacción de un perfil familiar.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 55 y 58; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos en línea.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos.
 - *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard:* proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources:* realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 55 y 59: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52: respeto por los animales.
 - *Reading*, SB, pág. 53: reflexión sobre la importancia del buen comportamiento con otras personas y demostración científica de la respuesta de los perros ante los distintos tipos de comportamiento.
 - *Grammar*, SB, pág. 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 48-49, 55 y 59; *Grammar*, SB, pág. 57: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, pág. 53: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 50; *Grammar*, SB, pág. 55: interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling.
 - *Listening*, SB, pág. 51: interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56; *Grammar*, SB, pág. 58: respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 131: leyenda de la Befana.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Los animales y sus características.
 - La afección del comportamiento humano en la conducta canina.
- Geografía e Historia:
 - Datos sobre Cleopatra.
 - Información sobre personajes históricos famosos: Buda, Juana de Arco, Napoleón e Isabel I.
 - Las diferencias culturales: costumbres, tradiciones y creencias de distintos países.
 - La importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India.
 - Las tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países.
- Tecnología:
 - Aplicación para crear caricaturas.
 - El correo electrónico.

- Los horóscopos en línea.
- Lengua y Literatura:
 - El comparativo y el superlativo de los adjetivos.
 - Las estructuras **(not) as ... as, too ...** y **(not) ... enough**.
 - Los verbos modales **can, could, must** y **should**.
 - Fórmulas para hablar de fotografías.
 - Los párrafos de un texto.
 - Los perfiles familiares.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El arte de la caricatura.
 - Datos sobre Walt Disney y J. K. Rowling.
- Valores Éticos:
 - Respeto por lo animales.
 - Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
 - Respeto por los compañeros/as.

MODULE 4 – Great Stories

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*, el *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, **have to** y **need to**.
- Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.
- De forma oral, describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a.
- Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia.
- Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Stories in Nature

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un anuncio de un concurso de escritura relacionado con la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describen y se comparan dibujos con el compañero/a.
- *IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones que estaban ocurriendo en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: normas de escritura del *Past Continuous*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista a un autor de un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para describir eventos pasados con el compañero/a.

- *Time to Network*: mirar una imagen que representa lo que estaba pasando un día a las 8:00 a.m. y compararla con otra que representa lo que estaba sucediendo ese mismo día una hora antes. Escribir frases sobre las diferencias entre ambas imágenes utilizando los verbos que se dan y el *Past Continuous*. Luego comparar sus frases con las del compañero/a para ver si coinciden.

Module 4 B: Surprising Stories

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un test de historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos y las expresiones formadas con verbos.

Speaking

- Práctica oral para hablar de eventos pasados con el compañero/a.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Past Continuous*, que se utiliza para hablar de acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado, y el *Past Simple*, que se utiliza para hablar de acciones ya finalizadas que ocurrieron en un momento concreto del pasado o de acciones que interrumpieron otras en progreso.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Superheroes*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer una tira de cómic sobre una conquista llevada a cabo bajo el liderazgo del rey vikingo Bjorn Ironside y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: elegir uno de los acontecimientos históricos que se dan. Luego redactar una cronología incluyendo al menos cinco fechas y utilizando la cronología modelo como ayuda, y presentarla ante la clase.

Module 4 C: Crime Stories

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios comentarios sobre historias delictivas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la delincuencia.
- *Tip!*: palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad.
- *Tip!*: información sobre **must**, que también se utiliza para expresar obligación y necesidad, y sobre su forma negativa **mustn't**, que, a diferencia de las formas negativas de **have to** y **need to**, no expresa falta de obligación o necesidad, sino prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Entonación correcta de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Tip!*: información sobre el uso de las *tag questions* para corroborar datos.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: A Good Book*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para recomendar un libro al compañero/a.

Writing

- Información sobre qué incluir en una historia.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el loro yaco / gris.
- Leer la información sobre las comillas y los conectores de secuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de una historia real o imaginaria, completar varias frases con información del cuadro, escribir una historia y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Making Films

- *IC / IS Video: Studio Tours*.
- Relacionar los fragmentos de A con los de B para formar frases y demostrar así la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen el vocabulario relacionado con la producción cinematográfica.

Module 4: Collaborative Project

A Book List

- *Step One*: leer la lista de libros y contestar las preguntas.
- *Step Two*: por parejas o en grupos, hacer una lista de libros para adolescentes, buscar información e imágenes en Internet sobre los libros que elijan y escribir recomendaciones.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentar la lista ante la clase.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Completar un perfil personal con información verdadera y, de forma oral, compararlo con el del compañero/a para descubrir diferencias y similitudes.

Literature: Gulliver's Travels Part 2

- Relacionar las palabras con las imágenes y decir qué creen que está ocurriendo en cada imagen.
- *IC / IS Video: The Small Men.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72-73; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 64 y 74; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de las *tag questions*.
 - *Reading*, SB, págs. 65 y 70-71: comprensión escrita de un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.
 - *Grammar*, SB, págs. 66-67, 69 y 73-74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso del *Past Continuous*, del *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, y de **have to** y **need to**.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 69 y 75: conversaciones en las que se describen eventos pasados y se habla sobre ellos y conversaciones en las que se recomienda un libro.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 70 y 74: escucha de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: comparación de frases con el compañero/a, redacción de una cronología y redacción de una historia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Reading*, SB, págs. 65 y 71: peligros de la naturaleza y lectura de una cronología.
 - *Writing*, SB, pág. 76: inteligencia animal.
 - *Grammar*, SB, pág. 80: información sobre la amplitud de los árboles genealógicos.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.

- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Speaking*, SB, págs. 67, 69 y 75; *Time to Network*, SB, pág. 67: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 66: creación de una cadena humana para salvar la vida de varias personas.
 - *Skills Check*, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 69 y 75: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 68 y 72; *Grammar*, SB, págs. 69 y 74; *Reading*, SB, págs. 70-71: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Listening*, SB, págs. 67 y 74: entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68: datos históricos.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71: tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 73: resumen del libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: texto sobre el personaje Modesty Blaise.
 - *Speaking*, SB, pág. 75: conversaciones en la que se recomienda un libro.
 - *Literature*, SB, pág. 82: *Gulliver's Travels*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: información sobre los libros *Millicent Min*, de Lisa Yee, y *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Concurso de escritura relacionado con la naturaleza.
 - Información sobre el árbol / manzanilla de la muerte.
 - Información sobre la ballena jorobada o rorcual.
 - La inteligencia del loro yaco / gris.

- La amplitud de los árboles genealógicos.
- Geografía e Historia:
 - Anécdotas relacionadas con Napoleón y el pirata Benjamin Hornigold.
 - Anécdota relacionada con la interpretación errónea de un código de palabras de un operador de radio del ejército estadounidense durante la Guerra de Vietnam.
 - Anécdota sobre una de las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.
 - Datos sobre Genghis Khan y su descendencia.
- Cultura Clásica:
 - Datos falsos sobre Esquilo.
- Lengua y Literatura:
 - El *Past Continuous* y sus normas de escritura.
 - Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
 - **Have to** y **need to**.
 - Palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.
 - **Must / mustn't**.
 - Fórmulas para recomendar libros.
 - Las historias.
 - Las comillas.
 - Los conectores de secuencia.
 - El libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee.
 - El personaje Modesty Blaise.
 - El libro *Millicent Min*, de Lisa Yee.
 - El libro *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson.
 - *Gulliver's Travels*.
- Valores Éticos:
 - Respeto por la naturaleza.
 - Respeto por la vida de las personas.
 - Respeto por la historia.

MODULE 5 – Making a Difference

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros – **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.
- Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.
- De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad.
- Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar las frases del primer condicional correctamente.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: People Helping People

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las promesas bondadosas de la página web de una escuela y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.
- *Tip!*: información sobre el uso correcto de las expresiones **I agree** y **I disagree** para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.

Listening

- Escuchar una lección sobre la bondad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Reading*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre **will not** y su forma contraída **won't**.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral para hacer predicciones futuras.

- *Time to Network*: hacer una tabla de predicciones futuras sobre sí mismos/as utilizando el modelo y **will** y presentarla ante la clase.

Module 5 B: Inventions

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la introducción de la página web de un museo digital y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los objetos cotidianos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de que algo ocurrirá o no si se cumple la condición señalada.
- *Tip!*: información sobre la equivalencia de **unless** y **if not**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para describir objetos.
- Entonación correcta de las frases del primer condicional.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Think Green*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un objeto corriente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: imaginar que van a hacer una presentación sobre un objeto cotidiano. Escribir notas para la presentación utilizando las del modelo como ayuda y hablar al compañero/a de su presentación.

Module 5 C: A Better World

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las pegatinas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- *Tip!*: diferencias de vocabulario entre el inglés británico (**rubbish**) y el inglés americano (**garbage**).

Listening

- Escuchar una conferencia sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- Práctica oral para hablar sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres personales objeto, que se sitúan detrás del verbo y se utilizan para sustituir el objeto en una frase y evitar así la repetición de un sustantivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para completar un cuadro con información sobre una ciudad y hablar de ella.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal a un funcionario/a.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre el nombre que se les da a los dispositivos electrónicos cuando se tiran a la basura (**electronic waste / e-waste**).
- Leer la información sobre los sinónimos y los pronombres personales objeto, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario del pueblo o ciudad en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico formal sobre dicho problema utilizando las frases y la información del cuadro como ayuda y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Bicycles

- *IC / IS Video: Bikes for Hire*.
- Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen las distintas partes de una bicicleta.

Module 5: Collaborative Project

A Trivia Quiz

- *Step One*: hacer el concurso de preguntas y respuestas y comprobar sus respuestas.
- *Step Two*: en grupos, elegir los temas para la creación de su concurso de preguntas y respuestas. Pueden escoger entre uno de los que se dan o utilizar sus ideas propias. Luego, buscar información para las preguntas del concurso de preguntas y respuestas en Internet, escribir las preguntas y las respuestas incluyendo dos respuestas incorrectas para cada pregunta y crear un concurso de preguntas y respuestas digital con la clave de respuestas en un papel aparte.
- *Step Three*: intercambiar su concurso de preguntas y respuestas con otro grupo y hacerlo.

c) Competencias clave

- **Comunicación lingüística:**
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.
 - *Listening*, SB, págs. 84, 91 y 93: escucha de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se hacen predicciones futuras y se describen objetos cotidianos y una ciudad.
 - *Reading*, SB, págs. 85 y 90-91: comprensión escrita de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y entonación correcta de las frases del primer condicional.
 - *Grammar*, SB, págs. 86-87, 89-90 y 94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los tiempos futuros – **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: creación de una tabla de predicciones sobre su futuro y redacción de notas para una presentación y un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**
 - *Grammar*, SB, págs. 87 y 94: lectura de los resultados de una encuesta sobre predicciones futuras en una gráfica e interés por conocer sistemas de reciclaje de basura que funcionan correctamente, como el del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91: aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
 - *Listening*, SB, pág. 91: interés por conocer distintas formas de crear energía.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 88, 92 y 96-97: dispositivos electrónicos de uso cotidiano, mensajes para promover el respeto por el medio ambiente y su conservación, e ideas para evitar el desperdicio de alimentos.
 - *Listening*, SB, pág. 93: fomento del interés por frenar el derroche de agua mediante la escucha de una conferencia y lectura de una infografía. También, interés por frenar los hábitos familiares perjudiciales para el medio ambiente y por promover los buenos hábitos mediante una conversación con el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 96: interés por plantear soluciones a problemas que afectan negativamente al medio ambiente.

- **Competencia digital:**
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.

- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84 y 92: respeto y ayuda a otras personas mediante actos bondadosos, respeto por el medio ambiente e interés por su conservación.
 - *Reading*, SB, pág. 85: respeto por los libros e interés por ayudar a promover la lectura en lugares con pocos recursos.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91: interés por el reciclaje y respeto por el medio ambiente.
 - *Listening*, SB, págs. 91 y 93: respeto por el medio ambiente mediante la generación de energía eléctrica a través de plantas y respeto por la opinión del compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 87 y 94: interés por los programas de voluntariado para recoger donaciones destinadas a bancos de alimentos de animales y respeto por el medio ambiente a través del reciclaje.
 - *Writing*, SB, pág. 96: interés por aprender a redactar correos electrónicos formales en los que se plantean problemas y soluciones de forma educada.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 134: respeto por los animales.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Listening*, SB, pág. 93: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Writing*, SB, pág. 96; *Time to Network*, SB, pág. 97: capacidad para resolver problemas y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 89 y 94: breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.
 - *Reading*, SB, págs. 84 y 90-91: interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos.
 - *Speaking*, SB, pág. 95: interés por conocer datos sobre ciudades del mundo.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:

- La conservación del medio ambiente.
- El reciclaje.
- El derroche de agua.
- El desperdicio de alimentos.
- Geografía e Historia:
 - Breve historia del Monopoly.
 - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
- Lengua y Literatura:
 - Las expresiones **I agree** y **I disagree** para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.
 - Los tiempos futuros: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
 - La forma contraída de **will not: won't**.
 - El primer condicional.
 - Los pronombres personales objeto.
 - Equivalencia de **unless** y **if not**.
 - Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
 - Fórmulas para describir ciudades.
 - El correo electrónico formal.
 - Los sinónimos.
 - Los pronombres personales objeto.
- Matemáticas:
 - Gráficas.
 - Infografías.
- Tecnología:
 - Objetos electrónicos de uso cotidiano.
- Valores Éticos:
 - Actos de bondad.
 - Respeto por el medio ambiente.
 - Respeto por las costumbres de países con pocos recursos.
 - Respeto por el punto de vista de los compañeros/as.

MODULE 6 – Pushing Limits

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for / since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
- De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.
- Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien.
- Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Technological Advances

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra *s*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Internet Language*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que ocurrieron en el pasado y afectan al presente.
- *Tip!*: normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre experiencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que comentan qué inventos les parecen más interesantes con el compañero/a.

- *Time to Network*: buscar en Internet cuatro historias relacionadas con la tecnología. Luego escribir mensajes breves sobre cada una de las historia utilizando los mensajes modelo como ayuda y el *Present Perfect Simple*, y presentar los mensajes ante la clase.

Module 6 B: Taking Risks

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios consejos relacionados con la seguridad en el hogar y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los peligros y emergencias.
- *IC Slideshow: Are You Prepared?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **for** y **since** con el *Present Perfect Simple* para expresar la duración de una acción: uso de **for** para indicar cuánto tiempo ha durado la acción, y de **since**, para indicar el momento en el que empezó la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla sobre experiencias con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los participios de los verbos irregulares.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Time to Network*: escoger tres preguntas para hacer una encuesta sobre experiencias personales. Luego hacerle las preguntas a cuatro personas y presentar los resultados de la encuesta ante la clase.

Module 6 C: Extreme Sport

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una entrada de blog sobre carreras con fines benéficos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en rojo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones pasadas que afectan al presente sin especificar cuándo comenzaron en contraste con el uso del *Past Simple*, que habla de acciones pasadas ya finalizadas que comenzaron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project.*
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para comparar y contrastar fotografías con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre los primeros *skateboards*.
- Leer la información sobre el orden de los adjetivos y los adverbios en las frases y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre alguien, completar varias frases con información del cuadro, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

The Olympics

- *IC / IS Video: Great Olympic Moments.*
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre Michael Phelps.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben el año en el que los deportes que se mencionan se convirtieron en deportes olímpicos.

Module 6: Collaborative Project

A Snakes and Ladders Game

- *Step One*: leer las preguntas del tablero del juego y ver cuántas son capaces de contestar. Luego comprobar las respuestas.
- *Step Two*: en grupos, decidir sobre qué textos o ejercicios del *Student's Book* quieren que trate el juego, usar la información de los textos y ejercicios para encontrar ideas para las preguntas del juego, escribir una pregunta relacionada con cada texto o ejercicio y crear un juego de mesa de acuerdo con las instrucciones que se dan.
- *Step Three*: intercambiar su juego con el de otro grupo y jugar.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Escucha de una llamada de emergencia y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se dan instrucciones de primeros auxilios.

Literature: Gulliver's Travels Part 3

- Mirar las imágenes y relacionarlas con las frases.
- *IC / IS Video: The King of Lilliput*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar a la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 103, 106 y 109: escucha de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111: conversaciones en las que se pregunta y se habla sobre experiencias, y se comparan y contrastan fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 110: comprensión escrita de un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 107; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.
 - *Grammar*, SB, págs. 101-102, 106-107 y 108-109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, encuesta sobre experiencias personales y redacción de un perfil personal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101 y 108-109; *Review*, SB, pág. 115: consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos, texto sobre un bosque virtual y textos relacionados con el deporte, la actividad física y problemas medioambientales.
 - *Grammar*, SB, pág. 102; *Review*, SB, pág. 116; *Grammar Lab*, SB, pág. 136: beneficios del almacenamiento digital de datos, texto relacionado con los paramédicos y texto sobre el uso de la tecnología en la película *Black Panther*.

- *Listening*, SB, págs. 103: dispositivos electrónicos, tecnología destinada a personas con discapacidad e innovaciones tecnológicas.
 - *Time to Network*, SB, pág. 103: historias relacionadas con la tecnología.
 - *Reading*, SB, pág. 110; *Writing*, SB, pág. 112: texto relacionado con la actividad física de un hombre con Alzheimer y perfil del *skateboarder* Danny Way.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 147: sección relacionada con los deportes olímpicos.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111; *Skills Check*, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Review*, SB, pág. 115: interés por conocer información relacionada con los problemas medioambientales y respeto por el medio ambiente.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 107 y 113: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 110: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 107 y 109: información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker.
 - *Reading*, SB, pág. 110: artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer.
 - *Writing*, SB, pág. 112: texto sobre el *skateboarder* Danny Way.
 - *Literature*, SB, pág. 118: *Gulliver's Travels*.

- *Grammar Lab*, SB, pág. 136: película *Black Panther (Pantera Negra)*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El surgimiento del primer *skateboard* a mediados del siglo XX.
- Tecnología:
 - El vocabulario relacionado con la tecnología.
 - Los dispositivos electrónicos: consejos para su uso correcto.
 - Bosque virtual.
 - El almacenamiento digital de datos.
 - Innovaciones e inventos tecnológicos.
 - Tecnología diseñada para ayudar a gente con discapacidad.
- Lengua y Literatura:
 - El *Present Perfect Simple*.
 - **For / since**.
 - Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.
 - Normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.
 - Fórmulas para comparar y contrastar fotografías.
 - El perfil personal.
 - El orden de los adjetivos y los adverbios en la frase.
 - *Gulliver's Travels*.
- Educación Física:
 - Los deportes y deportistas extremos.
 - Los deportes olímpicos.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El espectáculo relacionado con el mundo de la magia y el escapismo.
- Valores Éticos:
 - Reflexión sobre el riesgo que algunas *selfies* suponen para la vida las personas.

6. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS: 3ESO

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.
- Aprender a utilizar *there is / are, there was / were*, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous* y los adjetivos.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte a través de distintas actividades.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de *there is / are, there was / were*, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous* y los adjetivos a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.
 - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan de manera formal e informal, y utilizan el lenguaje de clase.
 - *Grammar*, SB, págs. 8 y 9; *Grammar Lab*, págs. 124-125: uso de *there is / are, there was / were*, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous* y los adjetivos.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 8: la cultura del pan en Francia.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - *There is / are*.
 - *There was / were*.
 - Los artículos y los cuantificadores.
 - El *Present Simple*.
 - El *Present Continuous*.
 - Los adjetivos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

MODULE 1 – Time Out

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.
- Repasar los tiempos presentes, los *stative verbs*, los tiempos pasados y **used to**, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: The Silver Screen

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varias entradas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el cine.
- Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del uso del *Present Simple* para hablar de hábitos o rutinas y para describir acontecimientos en historias o películas, del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar y de los *stative verbs*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Slideshow: Behind the Scenes*: vídeo sobre el cine entre bastidores.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para expresar los gustos personales en relación con los géneros cinematográficos.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre una película y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

- *Time to Network*: redactar la recomendación de una película utilizando los tiempos presentes y presentarla ante la clase.

Module 1 B: World of Music

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la música.
- *Tip!*: explicación de qué son las familias de palabras.
- *Slideshow: Instruments Around the World*: vídeo sobre instrumentos del mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar varias descripciones sobre experiencias musicales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del uso del *Past Simple* para hablar de acciones pasadas, del *Past Continuous* para hablar de acciones continuadas en el pasado, del contraste entre ambos tiempos y su uso para expresar que una acción en progreso fue interrumpida por otra en el pasado, y de *used to* para hablar de hábitos o situaciones pasadas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para describir acontecimientos pasados y completar una ficha poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección a través de distintas actividades.
- *Time to Network*: redacción de un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta utilizando los tiempos pasados y la ficha que han rellenado, y presentación del mensaje ante la clase.

Module 1 C: A Good Read

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios fragmentos de libros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la literatura.
- Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para hablar sobre preferencias en relación con lecturas.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: uso de la preposición **by** para indicar el agente en la oración pasiva.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo digital sobre ciudades mitológicas y legendarias, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar sobre libros y cómics.

Speaking

- *Life Skills Video: Choosing a Film*: vídeo sobre la elección de una película.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para expresar opiniones sobre películas y programas de televisión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la crítica de un libro.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre las consecuencias de padecer insomnio.
- Leer la información sobre la organización de los textos en párrafos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un libro, completar varias frases con información del cuadro, redactar una crítica del libro en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Meals in Different Countries

- *Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información interesante sobre el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben cómo poner la mesa de acuerdo con el protocolo.

c) Situaciones de aprendizaje

A Focus on Culture Page

- *Step One*: leer la información de una página cultural con recomendaciones y responder las preguntas.

- *Step Two*: en grupos, elegir actividades culturales para recomendarlas, buscar información e imágenes en Internet sobre estas y crear una página cultural digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12-13, 16 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de un podcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.
 - *Speaking*, SB, págs. 14, 18 y 23: conversaciones en las que se expresan opiniones, se describen acontecimientos pasados y se habla de un libro.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 22: comprensión escrita de un blog sobre errores en el cine y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 20; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 121: pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
 - *Grammar*, SB, págs. 13-14, 17-18 y 21; *Grammar Lab*, págs. 126-127: repaso de los tiempos presentes, los *stative verbs*, los tiempos pasados y **used to**, y aprendizaje del uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: datos científicos erróneos en distintas películas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 121, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 14: los valores que transmite *La Bella y la Bestia*.
 - *Speaking*, SB, págs. 14, 19 y 23; *Vocabulary*, SB, pág. 21; *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15 y 19; *Listening*, SB, pág. 22: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 142: respeto por las costumbres gastronómicas y los modales en la mesa en distintos países del mundo.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 14: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 22: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 14, 19 y 23; *Vocabulary*, SB, pág. 21; *Listening*, SB, pág. 22: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
 - *Reading*, SB, págs. 14 y 22: películas conocidas y ciudades mitológicas y legendarias.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 22: información sobre la película *Doctor Strange* y el libro *La sombra del viento*.
 - *Grammar*, SB, págs. 17-18 y 21: información cultural de interés relacionada con la música, el grupo musical Foo Fighters y los libros.
 - *Writing*, SB, págs. 24-25: crítica del libro *Dream Fall*, de Amy Plum, e información sobre la novela *Picture Us in the Light*, de Kelly Loy Gilbert.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre la canción *Batman*, de Jaden Smith, la película *My Life as Courgette* y el cantante Freddy Mercury, de Queen.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - El ADN de los dinosaurios y su persistencia a lo largo del tiempo.
- Física y Química:
 - Velocidad que alcanza una tabla de *snowboard* por la nieve frente a la que alcanza la nieve de una avalancha al caer.
 - Fuerza de los objetos en caída libre.
 - El sonido en el espacio.
- Tecnología y Digitalización:
 - El blog.
 - El pódcast.
 - El artículo digital.
 - La página cultural digital.
- Geografía e Historia:
 - El uso de la cuchara, el cuchillo y el tenedor a lo largo del tiempo.
- Lengua Extranjera:
 - Los tiempos presentes y pasados.

- Los *stative verbs*.
 - El *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple*.
 - **Used to**.
 - La pasiva del *Present Simple* y el *Past Simple*.
 - La preposición **by** en la oración pasiva en inglés.
 - Fórmulas para expresar opiniones.
 - La crítica literaria.
 - La organización de los textos en párrafos.
 - Información sobre distintos libros.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El cine entre bastidores.
 - Información sobre distintas películas.
 - Música:
 - Vocabulario relacionado con la música.
 - Información sobre artistas y grupos musicales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 2 – People in Action

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las diferencias de ambos con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
- De forma oral, hablar sobre experiencias y viajes, y hacer la reserva de un vuelo.
- Redactar una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Ready for Adventure

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la página de una red social sobre aventuras y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos que aparecen resaltados en ella.
- *Tip!*: los verbos irregulares en inglés y sus formas de pasado y de participio.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que se iniciaron en el pasado pero que siguen siendo relevantes en el presente, y contraste de este con el *Past Simple*, que hace referencia a acciones terminadas en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- *Slideshow: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar sobre una lista de actividades pendientes poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- *Time to Network*: redacción de una lista de actividades pendientes utilizando el *Present Perfect Simple*, y comparación de su lista con la del compañero/a.

Module 2 B: On the Move

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer críticas sobre una aplicación para viajar y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.
- Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Reading

- Leer un artículo sobre rutas de peregrinaje en una página web y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: Significado del prefijo **re-**.
- *Slideshow: The Appalachian Trail*: vídeo sobre el Sendero de los Apalaches.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para hablar de viajes.
- *Time to Network*: redacción de una entrada breve sobre un viaje que hayan hecho utilizando la ficha que se menciona y presentación de la entrada ante la clase.

Module 2 C: Ready, Steady, Go!

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer un tablón de anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar sobre las rutinas y actividades de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.

Reading

- Leer la página de una guía televisiva sobre Ali Dia, un falso futbolista que jugó en la Premier League, y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video: Westwood Travel*: vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para reservar un vuelo.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una biografía.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información interesante sobre los ultramaratones.
- Leer la información sobre los conectores de finalidad y los adjetivos y adverbios extremos, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a, completar varias frases con información del cuadro, escribir la biografía de la persona en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Trinidad and Tobago

- *Video: My Roots*: vídeo sobre las raíces de Ellis.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre el descubrimiento de las Indias Occidentales, de Cristóbal Colón.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos sobre las islas del Caribe.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer un anuncio sobre una excursión escolar y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: Silas Marner Part 1

- Relacionar las frases con las imágenes.
- *Video: The Girl With the Golden Hair*: ver el vídeo sobre *Silas Marner*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Three-in-a-Row Game

- *Step One*: leer las pistas y relacionarlas con los personajes que se dan.
- *Step Two*: en grupos, elegir nueve exploradores/as, aventureros/as y deportistas famosos/as, buscar información e imágenes sobre estos/as en Internet, escribir una pista para cada uno y crear un tres en raya y su clave de respuestas con todo el material.
- *Step Three*: intercambiar el juego con otro grupo de la clase y jugar.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los viajes y el deporte.
 - *Listening*, SB, págs. 31, 33 y 37: escucha de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: conversaciones en las que se habla sobre experiencias y viajes, y se hace la reserva de un vuelo.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 38: comprensión escrita de un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 30 y 32; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
 - *Grammar*, SB, págs. 29, 33 y 37; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso del *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las diferencias de ambos con el *Past Simple*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.

- *Skills Check*, SB, pág. 45: redacción de un anuncio de una excursión escolar.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 46, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 30: respeto por el turno de palabra, por los compañeros/as y por el modo de vida aventurero de George Kourounis.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 39; *Time to Network*, SB, págs. 31 y 35; *Listening*, SB, pág. 37: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: respeto por las opiniones sobre una aplicación de viajes.
 - *Speaking*, SB, pág. 35; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 38: respeto por el pilgrimaje y por las normas deportivas para evitar fraudes y engaños.
 - *Writing*, SB, pág. 40: respeto por la vida del corredor de ultramaraton Scott Jurek.
 - *Review*, SB, pág. 44: respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 30; *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41, *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Listening*, SB, pág. 37: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 30, 33 y 37: respeto por la cultura aventurera de George Kourounis, datos sobre la ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano, sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson y datos históricos relacionados con los Juegos Olímpicos.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 38: el Camino de Santiago y la Via Regia, y el falso futbolista del Southampton Football Club.

- *Listening*, SB, pág. 37: la vida de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.
- *Writing*, SB, pág. 40: vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.
- *Review*, SB, págs. 43 y 44: Bob Dylan y el Premio Nobel, y el acto humanitario de Edurne Pasaban.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 143: las islas del mar Caribe y Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 151: información sobre distintos/as deportistas, aventureros/as y exploradores/as.
- *Literature*, SB, pág. 46: *Silas Marner*.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano.
 - Información sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson.
 - Rutas de peregrinación históricas: el Camino de Santiago y la Via Regia.
 - Datos históricos de los Juegos Olímpicos.
 - El eje cronológico.
 - Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.
 - Las islas del Caribe.
 - Distintos aventureros/as, exploradores/as y deportistas históricos/as.
- Lengua Extranjera:
 - Los verbos irregulares y sus formas de pasado y participio.
 - El *Present Perfect Simple*.
 - Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - El *Past Perfect Simple*.
 - Diferencias entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - El prefijo **re-** en inglés y su significado.
 - Fórmulas para reservar un vuelo.
 - La biografía.
 - Los conectores de finalidad.
 - Los adjetivos y los adverbios extremos.
 - Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.
 - *Silas Marner*.
- Educación Física:
 - El pilgrimaje como modo de ejercicio físico.
 - Datos relacionados con los Juegos Olímpicos a lo largo del tiempo.
 - El patinaje de velocidad sobre hielo.
 - Ali Dia, un falso futbolista.
 - Distintos deportistas, entre ellos Scott Jurek y Edurne Pasaban.
- Música:
 - La consideración de las letras de las canciones de Bob Dylan como poesía.
- Tecnología y Digitalización:
 - Redes sociales.

- Aplicaciones para viajar.
- Páginas web de viajes.
- Entradas en páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la práctica deportiva.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 3 – Looking Forward

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
- Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero.
- Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
- De forma oral, describir un animal, expresar opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y ofrecer ayuda.
- Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Protecting the Ecosystem

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios acertijos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Listening

- Escuchar una conversación en la que se trata de adivinar un animal y rellenar una ficha sobre este para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que se describe un animal utilizando la ficha del ejercicio anterior como ayuda para que el compañero/a lo adivine.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del uso de **be going to** para hablar de planes futuros, del *Present Simple* para hablar de eventos futuros y horarios, y de **will** para hablar de predicciones y decisiones espontáneas.
- *Tip!*: uso del *Present Continuous* para hablar de planes definitivos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Endangered Wildlife*: vídeo sobre fauna en peligro de extinción.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una presentación para un proyecto escolar sobre una especie invasora y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: uso del póster de “se busca” y elementos que se incluyen en él.
- *Time to Network*: escribir un póster de “se busca” sobre una especie invasora utilizando el del siluro europeo como modelo, encontrar información sobre la especie que elijan en Internet para el póster y presentarlo ante la clase.

Module 3 B: Changing Cities

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida urbana.
- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Green Cities*: vídeo sobre ciudades con espacios verdes.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Future Continuous* para hablar de una acción en progreso en un momento concreto del futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral para hablar sobre actividades que se harán en el futuro poniendo en práctica la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Leer un mapa mental de predicciones, escuchar una conversación relacionada con este y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: hacer un mapa mental con predicciones futuras sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a utilizando **will** y el *Future Continuous*, y compararlo con el del compañero/a.

Module 3 C: A Healthier Future

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una guía sobre remedios caseros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.
- Pronunciación correcta de los sonidos /θ / y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se representan síntomas para que el compañero/a adivine de qué enfermedad se trata.
- *Tip!*: palabras que hacen la función de verbo y sustantivo.

Listening

- Escuchar una conferencia sobre la historia de la medicina en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre la invención del Na-Nose, una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá o no si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación hipotética y para dar consejo, y del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- *Life Skills Video: A Headache*: vídeo sobre un dolor de cabeza.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que se habla de problemas de salud y se dan consejos para su mejora.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una carta con consejos.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la serotonina.
- Leer la información sobre los conectores para introducir ejemplos y los conectores de consecuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un problema, completar varias frases con información del cuadro, redactar una carta con consejos y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Help!

- *Video: Emergency Services*: vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información interesante sobre el primer servicio de emergencia del mundo.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben cómo actuar en caso de emergencia.

c) Situaciones de aprendizaje

A Poster about the Future

- *Step One*: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y encontrar dos predicciones negativas y una positiva.
- *Step Two*: en grupos, elegir un tema para un póster sobre la vida futura en otro lugar del mundo, buscar información e imágenes en Internet sobre el tema y crear un póster digital sobre la vida futura.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52-53 y 56: uso de vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.
 - *Listening*, SB, págs. 49, 51, 55 y 57: escucha de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
 - *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 59: conversaciones en las que se describe a un animal, se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y se ofrece ayuda.
 - *Reading*, SB, págs. 50-51 y 57: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ /, /g/, /θ / y /ð/.
 - *Grammar*, SB, págs. 49, 53-54 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: repaso de los tiempos futuros y uso del *Future Continuous*, el primer condicional, el segundo condicional y el tercer condicional.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 48; *Listening*, SB, pág. 49; *Speaking*, SB, pág. 49: descripciones de diferentes animales.
 - *Grammar*, SB, págs. 49, 54 y 58: información sobre una conferencia anual relacionada con la preservación de animales en peligro de extinción en Brasil, lectura de varias entradas para ayudar a conservar el buen estado de las ciudades e información sobre la existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
 - *Reading*, SB, págs. 50 y 57: ayuda al frenado de la extinción de animales mediante una alimentación basada en especies invasoras e invención de una máquina que ayuda a detectar problemas de salud mediante la huella olfativa.

- *Listening*, SB, págs. 51 y 55: información sobre el siluro europeo, una especie invasora, y predicciones sobre la vida futura en las ciudades.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 53 y 56: solución para el reciclaje de plásticos y la alimentación de perros callejeros a través de una máquina expendedora de comida de perro que se acciona cada vez que alguien mete en ella una botella de plástico, y remedios caseros para problemas de salud.
 - *Writing*, SB, pág. 60: consejos para mejorar el estado de salud de las personas.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: creación del primer servicio de emergencia del mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: predicciones sobre la vida futura en el Reino Unido relacionadas con la desaparición de animales, la salud y el medio ambiente.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 59; *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra, los compañeros/as, las opiniones de estos, y ayuda con los problemas de salud del compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 49, 54; *Reading*, SB, pág. 50: respeto por los animales y todas las especies en peligro de extinción, ayuda para evitar su desaparición y soluciones para conservar las ciudades en buen estado.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 53 y 56: soluciones para ayudar a perros callejeros promoviendo el reciclaje de plásticos y respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, págs. 49 y 58; *Reading*, SB, págs. 50 y 57; *Vocabulary*, SB, págs. 53 y 56: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 59; *Grammar*, SB, pág. 54; *Vocabulary*, SB, pág. 56: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 49: conferencia para ayudar a prevenir la desaparición de especies en Brasil.

- *Vocabulary*, SB, pág. 53: soluciones para el reciclaje y la alimentación de perros callejeros en Turquía.
- *Reading*, SB, pág. 57: invención del Na-Nose en Haifa, Israel.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 144: los servicios de emergencia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 152: la vida británica en el futuro.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Los animales y sus características.
 - Animales en peligro de extinción.
 - Clonación de animales para evitar su desaparición.
 - Especies invasoras y posibles soluciones para evitar su expansión.
- Geografía e Historia:
 - Conferencia sobre la historia de la medicina.
- Tecnología y Digitalización:
 - Artículos digitales.
 - Máquinas expendedoras de comida de perro que promueven el reciclaje de plásticos.
 - Entradas en Instagram.
 - El blog.
 - Detección de enfermedades a través de la huella olfativa.
 - El póster digital.
- Lengua Extranjera:
 - El futuro con **be going to** y **will**.
 - El *Present Simple* para hablar de horarios o eventos futuros.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - El *Future Continuous*.
 - Los condicionales primero, segundo y tercero.
 - Fórmulas para ofrecer ayuda.
 - Los conectores para introducir ejemplos.
 - Los conectores de consecuencia.
 - Las cartas con consejos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
 - Detección de problemas de salud mediante la huella olfativa.
 - Remedios caseros.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Acción por el clima:
 - El reciclaje del plástico.

- Vida submarina:
 - El siluro europeo, una especie invasora.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.

MODULE 4 – Body and Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
- Aprender a utilizar los modales **must, have to, need to, should, can, could, be able to, may** y **might** y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.
- Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
- De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.
- Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y redactar la descripción de un personaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Food for Thought

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición.
- *Tip!*: formación de adjetivos añadiendo **-y** a sustantivos y **-ed** a verbos.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una comida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must, have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad, de **don't have to** y **don't need to** para expresar la falta de obligación o necesidad, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para prestar o pedir consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Sports Nutrition*: vídeo sobre la nutrición para deportistas.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para hablar sobre lo que se quiere pedir de un menú y y dar consejo sobre las elecciones del compañero/a.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición; hacer una lista con los consejos que hayan escuchado sobre nutrición más importantes utilizando **must**, **have to**, **need to** y **should**; preguntar a cinco compañeros/as qué consejos siguen en su día a día; comparar los resultados de la encuesta con los del compañero/a, y elegir el consejo que crean más importante.

Module 4 B: The Amazing Body

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la información sobre el cuerpo humano en un juego de preguntas y respuestas, y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **could** y **be able to** para expresar habilidad o posibilidad, y de **may** y **might** para expresar posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral para hablar de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: All About Bones*: vídeo en el que se da información sobre huesos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer varios carteles de un museo sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para especular sobre una imagen.
- *Time to Network*: mirar una imagen, escribir al menos cuatro especulaciones sobre ella utilizando los modales aprendidos y poner en común las especulaciones con el compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas.

Module 4 C: Super Powers

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varias citas de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos.

Reading

- Leer una carta al director de una revista y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación en dos partes sobre una película y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar acciones.
- Normas de escritura al añadir la terminación **-ly** y aprendizaje de las formas irregulares de los adverbios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *Life Skills Video: A Job Interview*: vídeo sobre una entrevista de trabajo.
- Hacer un vídeo para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para hablar y completar un cuadro con información sobre sí mismos/as.
- Pronunciación correcta de diferentes palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- Información sobre qué incluir en la descripción de un personaje.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre los creadores de Superman y su primera aparición en un cómic.
- Leer la información sobre los hechos, las opiniones y los conectores para expresar opiniones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic, completar varias frases con información del cuadro, escribir la descripción del personaje en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Multicultural Food in Britain

- *Video: Food Around the World*: vídeo sobre la comida en Gran Bretaña.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

- *Did You Know?:* información interesante sobre la patata como primer tipo de comida que se ha cultivado en el espacio.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que reconocen comidas típicas de diferentes países del mundo.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Escuchar una conversación telefónica en la que una madre explica a su hijo cómo preparar tallarines y, con el compañero/a, completar el cuadro con las recetas que se dan.

Literature: *Silas Marner Part 2*

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- *Video: Life With Eppie:* ver el vídeo sobre *Silas Marner*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn:* contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Game

- *Step One:* leer las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionar las preguntas con sus correspondientes respuestas.
- *Step Two:* en grupos, elegir una categoría para hacer las tarjetas de su propio concurso, buscar información en Internet para las tarjetas, escribir las preguntas y crear las tarjetas para el concurso.
- *Step Three:* intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
 - *Listening*, SB, págs. 65, 70 y 73: escucha de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 75: conversaciones en las que se pide y se presta consejo, se especula y se describe uno/a a sí mismo/a.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 73: comprensión escrita de distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.

- *Pronunciation*, SB, págs. 65, 68 y 75; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /j/, /aɪ/ e /i:/, y palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
 - *Grammar*, SB, págs. 65-66, 69 y 74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might** y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: encuesta sobre alimentación y nutrición, especulación escrita y redacción de la descripción de un personaje.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 79: mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, lectura de un juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano y lectura de un texto sobre la evolución del cuerpo humano.
 - *Listening*, SB, pág. 65: supersticiones relacionadas con alimentos.
 - *Grammar*, SB, págs. 66, 74 y 80: información sobre alimentos tóxicos, lectura de un infograma con información sobre habilidades relacionadas con las personas y los animales, y lectura de un texto sobre las ciudades inteligentes del futuro.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71: información relacionada con el cerebro.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: la patata como el primer alimento cultivado en el espacio.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 81, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, págs. 65, 69 y 74; *Skills Check*, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 75; *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: respeto por la gastronomía de distintos países europeos.
 - *Reading*, SB, pág. 73: respeto por la figura de la mujer en el cine.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Grammar*, SB, págs. 66 y 74; *Reading*, SB, págs. 70-71 y 73; *Writing*, SB, pág. 76: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 75; *Vocabulary*, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, toma de decisiones y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 73: derecho de igualdad entre mujeres y hombres en papeles cinematográficos.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: el artista Kieron Williamson, conocido como Mini Monet.
 - *Writing*, SB, pág. 76: el personaje de Batman.
 - *Literature*, SB, pág. 82: *Silas Marner*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: la comida en Gran Bretaña y platos típicos de diferentes países de Europa.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: cultura general en las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Alimentación y nutrición.
 - Comidas tóxicas.
 - Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano.
 - Información sobre el cerebro.
- Geografía e Historia:
 - Evolución del cuerpo humano.
- Educación Física:
 - La nutrición de los deportistas.
 - Habilidades deportivas sorprendentes.
- Lengua Extranjera:
 - La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones **-y** y **-ed**.
 - Los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might** y sus formas negativas.
 - El comparativo de los adverbios.
 - Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a.
 - Las descripciones de personajes.
 - Diferencia entre hechos y opiniones.
 - Conectores para expresar opiniones.
 - El personaje de Batman.
 - *Silas Marner*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El personaje de Wonder Woman.
 - Los museos interactivos.
 - El artista Kieron Williamson, Mini Monet.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición.
 - Alimentos tóxicos.
 - La gastronomía de distintos países europeos.
 - La nutrición de los deportistas.

- Igualdad de género:
 - Igualdad de género en el cine.
 - El personaje de Wonder Woman.

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Las ciudades inteligentes del futuro.

MODULE 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
- De forma oral, hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.
- Hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, escribir los pies de foto de varias fotos y redactar la descripción de un lugar recomendable para visitar.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Scary Entertainment

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la pregunta de un test de una revista para adolescentes con sus correspondientes respuestas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre verbos que no presentan ninguna variación de significado cuando van seguidos de gerundio o de infinitivo: **like, hate, start, prefer** y **continue**.
- Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases del ejercicio anterior.
- *Slideshow: Monsters*: vídeo sobre monstruos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina.

- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina y escribir un resumen o hacer un gráfico con los resultados para presentarlo luego ante la clase.

Module 5 B: Crime Time

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los delitos.

Listening

- Escuchar una conversación en dos partes en la que se habla sobre planes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar de un delito.
- Pronunciación correcta de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes.
- *Slideshow: Law and Order*: video sobre la ley y el orden.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del video.
- *Time to Network*: escribir los pies de foto de varias imágenes relacionadas con delitos utilizando los pronombres relativos, compararlas con las del compañero/a y presentarlas ante la clase.

Module 5 C: Dark Tourism

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios letreros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.
- *Tip!*: usos del verbo **book**.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para hablar sobre unas vacaciones de ensueño.

Reading

- Leer el itinerario de una visita guiada y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video: Back from Holiday*: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para completar un cuadro con la información sobre un viaje y hablar sobre ello.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un sitio.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: cifras pertenecientes a los resultados de una encuesta sobre cuántas personas creen en la existencia de fantasmas o espíritus en EE. UU.
- Leer la información sobre los conectores para presentar información y los conectores de adición, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar, completar varias frases con información del cuadro, redactar la descripción del lugar en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Travelling

- *Video: Being a Tourist*: vídeo sobre los turistas.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la Torre Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben a qué ciudades pertenecen las atracciones turísticas de las imágenes.

c) Situaciones de aprendizaje

An Itinerary

- *Step One*: leer el itinerario y encontrar la información que se pide en él.
- *Step Two*: en grupos, elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga, buscar información e imágenes en Internet y crear un itinerario digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
 - *Listening*, SB, págs. 87, 89 y 93: escucha de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 95: conversaciones en las que se habla de entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.
 - *Reading*, SB, págs. 90 y 94: comprensión escrita de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y el itinerario de un viaje.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 91 y 93; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 85-86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso del gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: redacción de los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, los pies de foto de varias imágenes y la descripción de un lugar recomendable para visitar.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar*, SB, pág. 86: la producción de hormonas del cuerpo humano en situaciones de miedo.
 - *Reading*, SB, pág. 94: relación de números con los datos del texto.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 96: porcentajes.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, págs. 85 y 89; *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 95; *Listening*, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a, y por un proyecto a través del cual los presos de una cárcel de Brasil hacen ejercicio y generan energía eléctrica al mismo tiempo.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
 - *Reading*, SB, pág. 90: respeto por el estudio de las momias.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: respeto por el turismo y las atracciones turísticas de diferentes países del mundo.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, págs. 86 y 89; *Reading*, SB, págs. 90 y 94; *Writing*, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Listening*, SB, pág. 93: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 89: el pago por los delitos antes de la instauración de los juzgados y los juicios.
 - *Reading*, SB, págs. 90 y 94: descubrimiento de la momia de Ötzi, un hombre prehistórico, e itinerario por Inglaterra.
 - *Reading*, SB, pág. 94: cementerios y tumbas famosos.
 - *Writing*, SB, pág. 96: Pluckley como lugar turístico interesante en Inglaterra.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: la Torre Eiffel.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: rincones encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Las hormonas que genera el cuerpo humano en situaciones de miedo.
- Geografía e Historia:
 - La forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales.
 - Un asesinato prehistórico.
 - Cementerios y tumbas de personajes famosos.
 - Pluckley, Inglaterra, como lugar turístico.
 - Escocia y sus rincones encantados.
- Lengua Extranjera:

- El gerundio y el infinitivo.
 - Los pronombres relativos.
 - Las oraciones especificativas.
 - Usos del verbo **book**.
 - Fórmulas para hablar de viajes.
 - La descripción de lugares.
 - Conectores para presentar información.
 - Conectores de adición.
- Matemáticas:
 - Porcentajes.
 - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Bandas sonoras del cine de terror.
 - Música:
 - Bandas sonoras del cine de terror.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 6 – Material World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
- De forma oral, describir prendas de ropa y accesorios de moda, hablar sobre tendencias y modas, y comprar por Internet.
- Escribir entradas en un foro de Internet, hacer una encuesta sobre modas y redactar un correo electrónico para presentar una reclamación.
- Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Looking Good

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varias entradas de un foro de Internet sobre moda y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la moda.
- *Tip!*: palabras que se confunden con facilidad: **loose** y **lose**.

Speaking

- Práctica oral para describir las prendas de ropa y accesorios de moda que suelen llevar y compararlos con los/as del compañero/a.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- *Tip!*: uso de **say** sin complemento indirecto y de **tell** seguido de complemento indirecto en el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección sobre distintas modas en dos partes y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y se dice cuál es la preferida.

Reading

- Leer un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Clothes*: vídeo sobre prendas de ropa.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network*: en pareja o grupo, elegir uno de los temas de los ejercicios anteriores y opinar sobre ello tomando notas, para después escribir en un foro de Internet sobre ello utilizando el estilo indirecto para expresar sus opiniones.

Module 6 B: Fads and Trends

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un anuncio de camisetas en una página web y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en morado.
- *Tip!*: explicación de qué son los *phrasal verbs* y ejemplos.
- Pronunciación correcta de distintos cognados.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a.

Listening

- Escuchar una conversación sobre modas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Fads*: vídeo sobre modas.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla de distintas modas y tendencias del pasado.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre modas y escribir un resumen con los resultados de la encuesta utilizando el estilo indirecto para luego presentarlos ante la clase.

Module 6 C: Going Shopping

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios consejos sobre compras en una revista para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las compras.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar de hábitos de compras haciendo preguntas y respondiéndolas.

Speaking

- *Life Skills Video: Online Shopping*: vídeo sobre las compras por Internet.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Tip!*: diferencias del tallaje de las prendas de ropa en Reino Unido y el resto de Europa.
- *Your Turn*: práctica oral para hablar de los aspectos más importantes al hacer compras por Internet y sugerir ideas para comprar un conjunto para una ocasión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico para presentar una reclamación.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre las obligaciones de las empresas con respecto a los productos que venden a los consumidores de acuerdo con las leyes de la Unión Europea.
- Leer la información sobre las expresiones temporales y los conectores adversativos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico para presentar una reclamación y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shopping

- *Video: Shopping Centre or High Street?*: vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre los centros comerciales y las técnicas de consumo empleadas en estos.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben en qué momento pasaron los eventos relacionados con la historia del consumo.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Práctica oral en la que se completa una tabla con información sobre dos sucesos.
- Escuchar un reportaje sobre los sucesos del ejercicio anterior y escribir tres detalles nuevos con respecto a la información anterior.

Literature: Silas Marner Part 3

- Mirar las imágenes y tratar de contestar a las preguntas.
- *Video: The Truth*: ver el vídeo sobre *Silas Marner*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar a la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

A Report about the Past

- *Step One*: leer un informe sobre la moda de los años ochenta.
- *Step Two*: en grupos, elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y los temas que se van a tratar, hacer las entrevistas y escribir las respuestas, encontrar imágenes relacionadas con la información recogida y crear un informe digital sobre el pasado.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el informe y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104-105 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
 - *Listening*, SB, págs. 102, 105 y 109: escucha de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que se describen prendas de ropa y accesorios de moda, se habla sobre tendencias y modas, y se compra por Internet.
 - *Reading*, SB, págs. 102-103 y 110: comprensión escrita de un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 105 y 111; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de distintos cognados y los sonidos /s/, /j/, /tʃ/ y /k/.
 - *Grammar*, SB, págs. 101-102, 107 y 109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.

- *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de varias entradas en un foro de Internet, de los resultados de una encuesta sobre modas y de un correo electrónico para presentar una reclamación.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Speaking*, SB, pág. 106: lectura de varios gráficos circulares para averiguar los resultados de una encuesta.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 100: respeto por los distintos gustos relacionados con la moda.
 - *Speaking*, SB, págs. 101 y 106; *Vocabulary*, SB, pág. 105; *Reading*, SB, pág. 110; *Skills Check*, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra, por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB; pág. 102: respeto por la moda unisex.
 - *Listening*, SB, pág. 102; *Time to Network*, págs. 103 y 107; *Speaking*, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111; *Vocabulary*, SB, pág. 105: capacidad para trabajar en equipo y capacidad de análisis.
 - *Grammar*, SB, págs. 102 y 116; *Reading*, SB, págs. 102-103 y 110; *Vocabulary*, SB, págs. 108 y 115: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de negociación, toma de decisiones y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 147: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104, 108 y 115: vocabulario y verbos relacionado con la moda, el peligro del consumismo sin control y el importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.

- *Grammar*, SB, págs. 102 y 116: la moda unisex y la igualdad de género a través de la moda, y las vestimentas de los personajes de *Frozen*.
- *Reading*, SB, págs. 103 y 110: modas que afectan negativamente a la salud de las personas y la terapia de compras.
- *Speaking*, SB, págs. 106: modas y tendencias a lo largo de los años pasados.
- *Literature*, SB, pág. 118: *Silas Marner*.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: datos interesantes sobre los centros comerciales e influencia de las técnicas de consumo sobre las personas.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: modas de los años 80.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Problemas de salud por influencias de modas.
- Geografía e Historia:
 - Cambios en las modas en hombres y mujeres a lo largo del tiempo.
 - Modas del pasado.
 - Modas de los años 80.
 - Los centros comerciales y su importancia en la vida de las mujeres de la época victoriana.
- Matemáticas:
 - Gráficos circulares.
- Tecnología y Digitalización:
 - Foros de Internet.
 - Páginas web.
 - Las compras por Internet.
- Lengua Extranjera:
 - Las diferencias entre **loose** y **lose**.
 - El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
 - El uso de los verbos **say** y **tell** en el estilo indirecto.
 - Fórmulas para comprar por Internet.
 - El correo electrónico para presentar una reclamación.
 - Las expresiones temporales.
 - Los conectores adversativos.
 - *Silas Marner*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El diseño del vestuario de *Frozen* por parte de Jean Gillmore.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Modas que afectan negativamente a la salud.
 - La terapia de compras.

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Igualdad de género:
 - La moda unisex.
 - Moda e igualdad de género.
 - El importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.
- Producción y consumo responsables:
 - Los peligros del consumismo.
 - Influencia de las técnicas de consumo en las personas.
 - Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

6. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS: 4ESO

MODULE 1 – Game Changers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse y darse información para viajar en autobús.
- Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Changing the Land

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres anuncios de eventos y causas para contribuir en la solución de problemas medioambientales y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o afectan al presente en contraste con el *Past Simple*, que se usa para hablar de acciones completas que ocurrieron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ə v/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se comparan a sí mismos/as con Xiuhtezcatl Martínez.

Reading

- Leer una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Waste and Recycling Facts*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: redactar una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa fijándose en el modelo y utilizando el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*. Luego presentarla ante la clase.

Module 1 B: Making History

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test sobre historia y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- *Tip!*: información sobre el uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.

Listening

- Escuchar la descripción de una serie de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo.
- *IC Slideshow: Communication History*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o en un momento concreto del pasado y del *Past Simple* para hablar de la acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante utilizando información de Internet y la tarjeta modelo para luego presentarlo ante la clase.

Module 1 C: Going the Distance

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los pronombres reflexivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre el uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester!*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Your Turn*: práctica oral para obtener información para viajar en autobús en la que hacen turnos con el compañero/a para hacerse preguntas sobre dos autobuses.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre Vietnam.
- Repasar los distintos tipos de párrafos de un texto, el uso de las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* rellenar un cuadro con información sobre una experiencia emocionante, peligrosa o graciosa que hayan tenido durante un viaje, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto narrativo en el que describan dicha experiencia y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz

Getting Around London

- *IC / IS Video: Travel In London.*
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre el ómnibus de George Shillibeer, el primer servicio de autobuses del mundo.
- *Test Yourself:* ejercicio para crear una cronología formada con acontecimientos importantes de la historia del transporte relacionando los acontecimientos con los años que se dan.

Module 1: Collaborative Project

An Awards Page

- *Step One:* leer una página de premios en una revista de adolescentes y decir cuál ganador/a está relacionado/a con un invento, cuál con una protesta y cuál con una profesión.
- *Step Two:* en grupos, decidir qué personas, objetos o ideas quieren incluir en la página de premios que van a crear y elegir una de las tres categorías que se dan o usar sus propias ideas. Luego, buscar información e imágenes relacionadas con dicha persona, objeto o idea en Internet y crear con ello una página de premios digital.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre la página de premios que han creado y presentarla ante la clase utilizando la tarjeta modelo como ayuda.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 17 y 23: conversaciones en las que se comparan con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez, hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo, y se piden y se dan información para viajar en autobús.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.

- *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 23; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta los sonidos /ə ʊ/, /v/, /i:/ y /ɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 19 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: aprendizaje del uso del *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa, elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y redacción de la narración de una experiencia durante un viaje.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 20-21: reflexión sobre la necesidad de la contribución de la sociedad en proyectos para la solución de problemas medioambientales, evolución del transporte a lo largo de los años e información sobre las innovaciones relacionadas con el transporte de Elon Musk.
 - *Grammar*, SB, pág. 13; *Grammar Lab*, pág. 126: ejemplos de actos que ayudan a preservar el medio ambiente por parte de la familia real británica y ejemplo de que se puede luchar por la conservación del medio ambiente desde edades tempranas; reflexión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate.
 - *Speaking*, SB, pág. 13: conciencia sobre los actos del activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez mediante la comparación de estos con los suyos propios.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: mapa e información sobre la Gran Muralla Verde africana.
 - *Listening*, SB, pág. 15 y 22; *Time to Network*, SB, pág. 15: conciencia sobre la contaminación provocada por el plástico e información sobre el Maglev; solicitudes en las que se exponen causas y posibles soluciones para frenar la contaminación.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
 - Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12; *Grammar*, SB, pág. 13; *Reading*, SB, págs. 14-15; *Listening*, SB, pág. 15; *Time to Network*, SB, pág. 15: respeto por el medio ambiente.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 17 y 23: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Grammar*, SB, pág. 23: respeto por el turno de palabra y los gustos del compañero/a.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 21; *Grammar*, SB, pág. 13; *Listening*, SB, pág. 15: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 13 y 17: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: toma de decisiones, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 13: información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez.
 - *Listening*, SB, pág. 17: información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 21: información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte.
 - *Writing*, SB, pág. 24: información sobre Vietnam.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - La Gran Muralla Verde africana.
 - Datos sobre Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín.
 - Asesinato de John F. Kennedy.
 - Uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
 - Motivos del hundimiento del Titanic.
 - El Boston Tea Party del año 1773.
 - El transporte a lo largo de los años.
 - Datos sobre Vietnam.
- Tecnología:
 - Los avances en transporte de Elon Musk.
 - El Maglev.
 - El pódcast.
 - Las páginas de premios digitales.
- Lengua y Literatura:
 - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - Los pronombres reflexivos.
 - El uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.

- El uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
 - Fórmulas para dar y pedir información para viajar en autobús.
 - El texto narrativo.
 - Los distintos tipos de párrafos en un texto.
 - El uso de las mayúsculas.
 - La puntuación.
 - El orden de las palabras.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el medio ambiente.
 - Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
 - Respeto por las opiniones de los demás.

MODULE 2 – The Unexpected

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
- De forma oral, darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
- Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Surprising Results

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test de un programa de televisión para adivinar varios inventos, y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los verbos.
- *IC Slideshow: Cool Inventions*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Práctica oral para hacer conjeturas sobre un invento.
- Escuchar un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para aportar información esencial para identificar el antecedente y explicación de la situación de la oración de relativo dentro de la frase.
- *Tip!*: uso del pronombre relativo **whose** para referirse a personas, animales y objetos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se le dan pistas al compañero/a sobre una persona, lugar u objeto para que este/a trate de adivinar de qué se trata poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- *Time to Network*: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama utilizando oraciones de relativo especificativas y la información que se da o sus ideas propias. Luego, cada uno/a hará su crucigrama y se lo dará al compañero/a para que lo resuelva.

Module 2 B: Unusual Talents

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los talentos y habilidades.
- *Tip!*: ejemplos de adjetivos que describen grados de habilidad y van seguidos de la preposición **at**.

Speaking

- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen preguntas con el compañero/a para analizar sus puntos fuertes y débiles utilizando las preguntas que se dan o sus ideas propias.
- *Tip!*: información sobre el uso de las preposiciones al final de las preguntas.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para añadir información que no es necesaria para identificar el antecedente y explicación sobre el uso de comas para separarlas de la oración principal.
- *Tip!*: información sobre que el pronombre relativo **that** no se utiliza en oraciones de relativo explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Talented Circus Performers*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network*: redacción de la minibiografía de una persona famosa utilizando información de Internet y la minibiografía modelo como ayuda para luego presentarla ante la clase.

Module 2 C: Not What It Seems

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.
- Entonación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan aspectos sobre la localidad en la que viven con el compañero/a para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar tres visitas guiadas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de **some**, **any** y **no** para hablar de personas, lugares y objetos e información sobre que a veces van seguidos de oraciones de relativo especificativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: uso de los compuestos de **some** y **no** en frases afirmativas, y de los de **any** en frases negativas e interrogativas.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: On the Job*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que hacen una simulación de un registro en un hotel.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de un lugar.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la continua limpieza de cristales del rascacielos The Shard, en Londres.
- Leer la información sobre las conjunciones causales y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un edificio que les gustaría visitar, ya sea de su país o de otro distinto, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre dicho edificio y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

Volunteering

- *IC / IS Video: Green Volunteers.*
- Elegir las respuestas correctas del test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrollados por las Naciones Unidas.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que saben lo que se aprende en cada uno de los programas de voluntariado que se mencionan.

Module 2: Collaborative Project

A Trivia Game

- *Step One:* leer las tarjetas de un juego de preguntas y respuestas y relacionarlas con las tarjetas de respuesta.
- *Step Two:* en grupos, elegir diez inventos, personas y lugares de interés turístico famosos, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y escribir las pistas y la clave de respuestas para las tarjetas para hacer un juego de preguntas y respuestas digital.
- *Step Three:* intercambiar las tarjetas del juego con las de otro grupo y jugar leyendo las tarjetas por turnos relacionándolas con las tarjetas de respuesta correctas. Luego, comprobar sus respuestas para ver cuántas han acertado. Quien más tarjetas haya acumulado –o, lo que es lo mismo, acertado– gana el juego.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer el anuncio de uno de los servicios de transporte y hacerle preguntas al compañero/a sobre dicho anuncio para completar su ficha.
- Escuchar una conversación con una persona que ha utilizado el servicio de bicicletas del primer anuncio y otro con una persona que ha utilizando un servicio de tranvía para completar una ficha.

Literature: *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*

- Leer un extracto de *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Julio Verne, y contestar las preguntas.
- *IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32-33 y 36; *Review 1*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
 - *Listening*, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 33 y 39: darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 33 y 36; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.
 - *Grammar*, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review 1*, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some, any** y **no**.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Skills Check*, SB, pág. 45: comprensión de anuncios publicitarios y experiencias con servicios de transporte.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28; *Reading*, SB, pág. 29; *Listening*, SB, pág. 30: descripciones de inventos, inventos de los cuales se arrepintieron sus creadores y reportaje sobre un invento en una ceremonia de premios.
 - *Review 1*, SB, pág. 43: reflexión sobre las consecuencias de la creación de inventos no respetuosos con el medio ambiente y búsqueda de posibles soluciones.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: importancia de los programas de voluntariado para la conservación del medio ambiente.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 45, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

- Aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Listening*, SB, pág. 30; *Speaking*, SB, pág. 33; *Vocabulary*, SB, pág. 36: respeto por el turno de palabra y por la opinión del compañero/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 39; *Time to Network*, SB, pág. 31; *Grammar*, SB, pág. 38; *Skills Check*, SB, pág. 45; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: respeto por el medio ambiente.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Listening*, SB, pág. 30; *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, pág. 31; *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 36; *Reading*, SB, pág. 29; *Listening*, SB, pág. 30; *Review 1*, SB, pág. 43: interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.
 - *Listening*, SB, págs. 35 y 38: interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas.
 - *Reading*, SB, pág. 37: reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas.
 - *Writing*, SB, pág. 40: interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres.
 - *Literature*, SB, pág. 46: *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129: interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*).
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: interés por los programas de voluntariado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas.

d) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Las oraciones de relativo especificativas.
 - Las oraciones de relativo explicativas.
 - Los compuestos de **some**, **any** y **no**.
 - El pronombre relativo **whose**.
 - Uso de la preposición **at** después de adjetivos que describen grados de habilidad.
 - Uso de las preposiciones al final de las preguntas.

- El pronombre relativo **that**.
 - Fórmulas para registrarse en un hotel.
 - Los informes de edificios.
 - Las conjunciones causales.
 - Los adverbios de cantidad.
 - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*, de Julio Verne.
- Artes escénicas y danza:
 - El mago Criss Angel.
 - La película *Honey, I Shrunk the Kids* (*Cariño, he encogido a los niños*).
 - Valores Éticos:
 - Respeto por los programas de voluntariado.
 - Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
 - Respeto por las opiniones de los demás.
 - Cultura científica:
 - Inventos a lo largo de la historia.

MODULE 3 – The Way We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
- Aprender a utilizar la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
- De forma oral, debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Finding Your Roots

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las publicaciones de una sección de consejos para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.

Speaking

- Práctica oral en la que debaten tres afirmaciones relacionadas con temas familiares con el compañero/a utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre la política de hijo único de China.
- *IC Slideshow: Families.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de la voz pasiva en presente y en pasado (*Present Simple Passive / Past Simple Passive*) para destacar la acción y no el sujeto que la realiza.
- *Tip!*: uso de la preposición **by** para mencionar al sujeto que realiza la acción en frases en voz pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: redacción de varios pies de foto utilizando la voz pasiva en pasado y el modelo como ayuda. Luego, comparación de sus pies de foto con los del compañero/a.

Module 3 B: Exploring Customs

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios en hoteles sobre eventos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las costumbres y tradiciones.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se expresan preferencias sobre eventos a los que les gustaría asistir o lugares que les gustaría visitar.

Reading

- Leer una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Greeting Culture*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en futuro (*Future Simple Passive*).
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: posibilidad de omisión de **will be** cuando hay más de un verbo unido por la conjunción **and** en la frase.
- *Time to Network*: redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona utilizando las ideas de los modelos como ayuda y la voz pasiva en futuro para luego presentar el póster ante la clase.

Module 3 C: Going Global

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida entre culturas.

Listening

- Escuchar una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Your Turn*: práctica oral en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre Charles Dickens y su artículo *International Education*, de 1864.
- Leer la información sobre los conectores para expresar opiniones y las conjunciones copulativas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: completar un cuadro con sus ideas sobre el tema que se presenta, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz

Musical Facts

- *IC / IS Video: My Music*.
- Completar un cuadro con los datos que se dan para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* motivo por el cual tenemos canciones favoritas.

- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen qué género musical se corresponde con cada artista.

Module 3: Collaborative Project

Musical Facts

- *Step One*: leer el calendario cultural de marzo y relacionar la información que se da con cada festivo.
- *Step Two*: en grupos, elegir un mes y descubrir qué celebraciones tienen lugar en dicho mes, buscar información e imágenes en Internet sobre las celebraciones que escojan incluyendo la información que se da. Luego, utilizar la información y las imágenes para crear un calendario cultural digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 52 y 59: conversaciones en las que debaten afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, se expresan preferencias y se aceptan y se rechazan invitaciones.
 - *Grammar*, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
 - *Listening*, SB, págs. 50, 54 y 57: escucha de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: redacción de pies de foto, creación de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redacción de un texto de opinión.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 52 y 59; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /ei/ y /ai/.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 48 y 52: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, pág. 51; *Speaking*, SB, pág. 59: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 49: respeto por las circunstancias de vida de otras personas.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 56; *Reading*, SB, pág. 53; *Listening*, SB, pág. 54; *Grammar*, SB, págs. 54-55: respeto por las costumbres y tradiciones de otras culturas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 52 y 59; *Time to Network*, SB, pág. 51: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, pág. 49: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53; *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 57; *Grammar*, SB, págs. 54-55: interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 58: interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56: interés por la multiculturalidad.
 - *Writing*, SB, pág. 60: interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: interés por conocer celebraciones culturales.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - La familia y las relaciones familiares.
- Geografía e Historia:
 - La política de hijo único de China.
 - El huracán Harvey de Houston, EE. UU., en 2017.
 - Las costumbres de los habitantes de Islandia durante la Navidad.

- Tecnología:
 - Uso de drones para el control de los hijos.
 - El calendario cultural digital.

- Lengua y Literatura:
 - La voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
 - La preposición **by** en la voz pasiva.
 - La posibilidad de omisión de **will be** en frases con verbos unidos por la conjunción **and**.
 - Fórmulas para aceptar y rechazar invitaciones.
 - El texto de opinión.
 - Los conectores para expresar opiniones.
 - Las conjunciones copulativas.

- Artes Escénicas y Danza:
 - Festividades de distintas culturas.

- Valores Éticos:
 - Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
 - Respeto por otras formas de trabajo.
 - Respeto por los compañeros/as.

MODULE 4 – All In the Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, y los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to** y **should**.
- Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
- De forma oral, expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica.
- Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /aʊ/ y /f/.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Perfect Sense

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer los carteles de diferentes habitaciones de un museo y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del gerundio (como sujeto de una frase y después de las preposiciones, algunos verbos y expresiones) y del infinitivo (después de los adjetivos y algunos verbos).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo y de verbos que, al ir seguidos de uno u otro, cambian su significado.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Tip!*: información sobre que el verbo **like** puede ir seguido tanto de gerundio como de infinitivo, mientras que **would like** solo puede ir seguido de infinitivo.

Speaking

- Práctica oral para expresar gustos y preferencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *IC Slideshow: Different Languages.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network:* redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o de una experiencia que quieran tener utilizando el anuncio modelo, gerundios e infinitivos, y mencionando tantos sentidos como sea posible. Luego presentar el anuncio ante la clase.

Module 4 B: Brain Power

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un proyecto de una clase sobre la memoria y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la memoria.

Listening

- Escuchar la primera lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **may** y **might** para expresar posibilidad y de **can**, **could** y **be able to** para expresar tanto posibilidad como habilidad.
- *Tip!:* información sobre otros usos de los modales **may** y **might** (dar permiso) y **can**, **may** y **could** (pedir permiso en frases interrogativas).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para hablar de habilidades con el compañero/a.
- *IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista científico relacionado con la memoria y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* escribir una lista con cinco objetos que guardarían en su “baúl” de los recuerdos, incluyendo las razones por las que lo harían y utilizando las frases modelo y los modales. Luego, explicarlo y presentarlo al compañero/a o ante la clase.

Module 4 C: Don't Panic!

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer varios comentarios en un foro en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los miedos y fobias.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan experiencias que les hayan parecido aterradoras con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación relacionada con el síndrome FOMO y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente.

Writing

- Información sobre qué incluir en una entrada de blog.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre el origen de las montañas rusas.
- Leer la información sobre los conectores de secuencia, las expresiones temporales y las conjunciones consecutivas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un problema o dificultad que hayan superado, completar varias frases con la información del cuadro, escribir una entrada de blog en la que hablen de dicho problema o dificultad y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Going to Extremes

- *IC / IS Video: Extreme Sports*.
- Elegir la respuesta correcta a cada pregunta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre el origen del salto de altura desde acantilados.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen los tipos de deporte que se dan.

Module 4: Collaborative Project

A Classroom Display

- *Step One:* leer los datos que se dan y encontrar lo que se pide.
- *Step Two:* elegir tres de los temas que se dan o que ellos/as decidan para su proyecto y relacionados con los sentidos, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes en Internet sobre los temas que vayan a tratar y crear una presentación digital para la clase.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre la presentación y llevarla a cabo ante la clase.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres y relacionarlas con las frases que se dan. Luego, escribir una publicación en la que hablen de su familia o una familia imaginaria, para una revista de adolescentes.

Literature: *The Lost World*

- *IC / IS Video: The Lost World.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto del libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle, y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72; *Review 2*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 67 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/, /aʊ/ y /f/.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.
 - *Grammar*, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review 2*, SB, pág. 80: uso del gerundio, el infinitivo y los modales **may**, **might**, **can**, **could**, **be able to**, **must**, **have to**, **need to** y **should**.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan gustos y preferencias, se habla de habilidades y se hace la simulación de una consulta médica.

- *Listening*, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, de una lista con cinco objetos para guardar en su “baúl” de los recuerdos y de una entrada de blog.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72: reflexión sobre la relación de los sentidos con las reacciones y percepciones humanas, interés por conocer datos sobre la memoria y reflexión sobre cómo nos afectan las fobias.
 - *Grammar*, SB, págs. 66 y 73: información sobre la importancia del silencio para la salud e interés por conocer información sobre la nomofobia.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: artículo de revista científico sobre campeonatos de memoria e interés por conocer datos sobre la agorafobia.
 - *Writing*, SB, pág. 76: interés por conocer información sobre el miedo a las montañas rusas.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 133: uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: interés por conocer información relacionada con el cerebro.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75; *Time to Network*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a y sus preferencias.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Listening*, SB, págs. 73; *Grammar*, SB, pág. 73; *Reading*, SB, pág. 74: respeto por las fobias y miedos ajenos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por los compañeros/as.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Grammar*, SB, págs. 66 y 73; desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.
- *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 74: artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny.
 - *Writing*, SB, pág. 76: el origen de la montaña rusa.
 - *Review 2*, SB, págs. 79 y 80: texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere.
 - *Literature*, SB, pág. 82: libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Los sentidos.
 - La flor aro gigante.
 - Datos relacionados con la memoria.
- Geografía e Historia:
 - El origen de la montaña rusa.
 - El origen de los saltos de altura desde acantilados.
- Cultura Científica:
 - La importancia del silencio para la salud.
 - Miedos y fobias.
- Lengua y Literatura:
 - El gerundio y el infinitivo.
 - Los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to** y **should**.
 - Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
 - Verbos que cambian de significado en función de si van seguidos de gerundio o de infinitivo.
 - **Like** + gerundio / infinitivo, pero **would like** + (solo) infinitivo.
 - Fórmulas para expresar dolencias y dar consejo médico.
 - Las entradas de blog.
 - Los conectores de secuencia.
 - Las expresiones temporales.
 - Las conjunciones consecutivas.
 - *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.
- Tecnología:
 - Uso de tecnología para el tratamiento de fobias.

- Valores Éticos:
 - Respeto por los compañeros/as.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Respeto por la opinión de los compañeros/as.

MODULE 5 – Mother Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
- De forma oral, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen.
- Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Plant Power

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Natural Wonders*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero (*Zero Conditional*) para hablar de verdades generales, del primer condicional (*First Conditional*) para hablar de acciones que ocurrirán si se cumple la condición señalada y de las oraciones temporales (*Time Clauses*) para hacer referencia a hechos generales y sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre los beneficios de los hongos y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: completar una ficha sobre una planta y sus beneficios ayudándose de la ficha modelo y de Internet, y presentarla ante la clase.

Module 5 B: The Animal World

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un blog en el que se comentan escenas del documental *Planet Earth* y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional (*Second Conditional*) para hablar de acciones hipotéticas referidas al presente y para dar consejos, y del tercer condicional (*Third Conditional*) para hablar de condiciones imposibles porque se refieren al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Tip!*: posibilidad de uso de modales en vez de **would** en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a.

Reading

- Leer un artículo educativo sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Animal Communication*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: elegir un animal y crear un póster titulado *What would happen if there were no ... ?* incluyendo el nombre del animal que hayan escogido y utilizando los condicionales y el póster modelo como ayuda. Luego presentar el póster ante la clase.

Module 5 C: Extreme Weather

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios pronósticos del tiempo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los pronósticos del tiempo de varias ciudades.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar tres informes de noticias relacionadas con la meteorología y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: What happened?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para hacer especulaciones sobre una imagen con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de noticias.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre los terribles efectos del calentamiento global sobre la tierra y los animales.
- Hacer un repaso de los conectores de secuencia y las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un fenómeno meteorológico extremo, completar varias frases con información del cuadro, redactar un informe de noticias sobre el fenómeno meteorológico extremo que hayan escogido y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Online Information

- *IC / IS Video: Wikipedia*.
- Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre Ward Cunningham y el primer *wiki*, creado en 1994.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen información sobre distintos *wikis*.

Module 5: Collaborative Project

A Brochure

- *Step One*: leer el folleto modelo y encontrar al menos tres características especiales de Australia.
- *Step Two*: en grupos, elegir un país o zona sobre la que quieran escribir. Luego, buscar información e imágenes sobre ese país o zona en Internet y utilizarlas para hacer un folleto digital.
- *Step Three*: rellenar una ficha y utilizarla para presentar el folleto digital ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
 - *Listening*, SB, págs. 86, 91 y 94: escucha de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: conversaciones en las que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales y animales, y especulan sobre una imagen con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: comprensión escrita de un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 84 y 92; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 123-124: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios, creación de un póster sobre un animal y redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Grammar*, SB, págs. 85, 89 y 94: reflexión sobre la posibilidad de pasar tiempo en sitios verdes –como bosques– para reducir el estrés, interés por conocer métodos para evitar la muerte o extinción de animales e interés por conocer información sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy.
 - *Speaking*, SB, pág. 86: interés por los fenómenos naturales.
 - *Listening*, SB, págs. 86 y 91; *Time to Network*, SB, págs. 91; *Grammar Lab*, SB, pág. 134: interés por conocer datos asombrosos sobre las plantas y reflexión sobre la importancia de la existencia de algunos animales.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: interés por conocer los beneficios de los hongos e información sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 88, 92-93: interés por conocer datos sobre animales y lectura de pronósticos del tiempo.
 - *Time to Network*, SB, pág. 87: interés por investigar datos relacionados con los beneficios de las plantas y por darlos a conocer a sus compañeros/as de clase.
 - *Writing*, SB, pág. 96; *Did You Know?*, SB, pág. 96: reflexión sobre la existencia de grandes olas de calor y la extinción de animales como consecuencias del calentamiento global.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 134: explicación científica del motivo por el cual las hojas de los árboles en otoño son amarillas y naranjas en Europa, pero rojas en Norteamérica.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 146: interés por conocer información sobre los *wikis*.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 89; *Listening*, SB, pág. 91; *Writing*, SB, pág. 96: respeto por los animales e interés por prevenir su extinción.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91; *Grammar*, SB, pág. 89; *Listening*, SB, pág. 91; *Writing*, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 85 y 88: la creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: interés por conocer datos sobre Australia.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - La importancia de los espacios verdes para la salud.
 - Los hongos y sus propiedades.

- Datos sobre animales.
- Consecuencias del calentamiento global.
- Geografía e Historia:
 - Pronósticos meteorológicos.
 - Robert FitzRoy y la invención de los pronósticos meteorológicos.
- Lengua y Literatura:
 - El condicional cero (*Zero Conditional*).
 - El primer condicional (*First Conditional*).
 - El segundo condicional (*Second Conditional*).
 - El tercer condicional (*Third Conditional*).
 - Las oraciones temporales.
 - Uso de modales, en vez de **would**, en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.
 - Fórmulas para hacer especulaciones sobre fotografías.
 - El informe de noticias.
 - Los los conectores de secuencia.
 - Las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - La serie de televisión *Star Trek: Discovery*.
 - El documental *Planet Earth*.
- Tecnología:
 - Los *wikis*.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el planeta tierra y reflexión sobre el calentamiento global.
 - Respeto por los animales e interés por evitar su extinción.
 - Respeto por los compañeros/as y su opinión.
 - Respeto por el turno de palabra.

MODULE 6 – Trending Now

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.
- De forma oral, comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.
- Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Dressing Up

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer el contenido de varios blogs de moda adolescente y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Jeans*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: diferencias de vocabulario entre inglés americano (**sneakers**) y el inglés británico (**trainers**) para referirse a las zapatillas de deporte.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del estilo indirecto para contar lo que alguien ha dicho. Explicación sobre que no se repiten exactamente las mismas palabras al pasar una afirmación a estilo indirecto, pues cambian los tiempos verbales, las expresiones de tiempo y de lugar, los demostrativos, los posesivos y los pronombres.
- *Tip!*: información sobre *reporting verbs* que, a diferencia de **said** y **told**, reflejan la intención, el sentimiento o el tono de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: entrevistar al compañero/a sobre sus prendas de vestir y accesorios de moda favoritos utilizando las preguntas que se dan o las que se les ocurran. Luego escribir notas sobre lo que dice el compañero/a, utilizando el estilo indirecto, y presentar sus respuestas ante la clase.

Module 6 B: Going Online

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los medios sociales.
- *IC Slideshow: Social Media Apps*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer tres perfiles de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los principales motivos por los que utilizan los medios sociales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /ɑ:./.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de preguntas (*Yes / No questions* y *Wh- questions*) en estilo indirecto.
- *Tip!*: uso de los *reporting verbs* **wondered** y **wanted to know**, además de **asked**, al reproducir preguntas en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre los medios sociales con cinco preguntas de las que se dan o que se les ocurran. Luego, hacerle las preguntas a cinco personas y escribir un resumen de las preguntas y respuestas de la encuesta utilizando el estilo indirecto. Por último, comparar los resultados de su encuesta con los de la del compañero/a.

Module 6 C: Bon Voyage

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres reseñas de viajes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre los cruceros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un curso de turismo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: A Trip to France*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que piden información sobre vuelos al compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre la popularidad del turismo en Europa.
- Leer la información sobre el lenguaje formal y el lenguaje informal, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información para la solicitud de un curso de asistente de vuelo, completar varias frases con información del cuadro, escribir un correo electrónico para solicitar su admisión al curso y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

Accommodation

- *IC / IS Video: Home or Hotel?*
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre las facilidades que ofrece la tecnología a la hora de hacer una reserva de alojamiento.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que conocen los lugares y monumentos de interés turístico de las fotografías.

Module 6: Collaborative Project

A Future Trends Poster

- *Step One:* leer un póster sobre tendencias futuristas y contestar la pregunta.
- *Step Two:* en grupos, decidir los temas de los que quieren hablar en su póster. Luego, entrevistar a sus amigos/as, compañeros/as de clase y familia sobre ello y encontrar imágenes relacionadas con los temas en Internet. Utilizar las respuestas de la entrevista y las imágenes para hacer un póster sobre tendencias futuristas.
- *Step Three:* completar una ficha y utilizarla para presentar el póster ante la clase.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Lectura de dos anuncios de rebajas de moda, escucha de una conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Redacción de una experiencia negativa que hayan tenido en una tienda y, con ayuda del cuadro, escribir una reseña de la tienda.

Literature: King Lear

- *IC / IS Video: King Lear.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto de *King Lear*, de Shakespeare, y completar la sinopsis.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review 3*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.
 - *Listening*, SB, págs. 101, 103, 106 y 110: escucha de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablan sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y piden información sobre vuelos al compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 106; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:./.
 - *Grammar*, SB, págs. 102-103, 106-107 y 110; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review 3*, SB, pág. 116: reproducción de afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, resumen escrito de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un póster de tendencias futuristas.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Grammar*, SB, pág. 107: lectura de gráficos que representan los resultados de una encuesta sobre medios sociales.
 - *Review 3*, SB, pág. 116: reflexión sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un póster digital sobre tendencias futuristas.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno/a mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
 - Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 101 y 108; *Listening*, SB, págs. 103 y 106: respeto por la forma de vestir y los gustos de los demás; empleo consciente y desde el respeto de las redes sociales; reflexión sobre la peligrosidad de los retos en línea y respeto por la opinión de otras personas.
 - *Grammar*, SB, pág. 107: reflexión sobre la importancia de que los padres sepan si se sufre de *bullying* mediante un control de los medios sociales para evitarlo o poder ayudar a sus hijos/as a tomar medidas al respecto.
 - *Writing*, SB, págs. 112 y 113; *Time to Network*, SB, pág. 113: reflexión sobre la importancia de escribir correspondencia con educación y respeto, adecuando el lenguaje a la situación.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101 y 104: lectura de blogs sobre tendencias y modas, interés por el estilo personal del creador de Facebook Mark Zuckerberg y reflexión sobre el extendido uso de los medios sociales.
 - *Listening*, SB, pág. 101: información sobre una convención de zapatillas de deporte.
 - *Grammar*, SB, pág. 103: tendencia de compras de vestidos de novia por Internet.
 - *Reading*, SB, pág. 105: información sobre los *influencers* Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan's World.
 - *Review 3*, SB, pág. 115: la creación de *influencers* mediante el uso experto de los medios sociales.
 - *Literature*, SB, pág. 118: *King Lear*, de Shakespeare.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 147: uso creciente de la tecnología para las reservas de alojamientos y lugares y monumentos de interés turístico de Europa.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: especulaciones sobre tendencias futuristas.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Repercusiones del calentamiento global: la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores”.
- Tecnología:
 - Compras por Internet.

- Páginas web que ofrecen ayuda con problemas relacionados con los medios sociales.
 - Pros y contras de los medios sociales.
 - Uso de la tecnología para hacer reservas de alojamientos.
 - Los *influencers*.
 - Tendencias futuristas.
- Lengua y Literatura:
 - Reproducción de afirmaciones en estilo indirecto (*Reported statements*).
 - Reproducción de preguntas en estilo indirecto (*Reported questions*).
 - Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto (*Reported orders, requests, offers and suggestions*).
 - Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
 - *Reporting verbs*.
 - Fórmulas para pedir información sobre vuelos.
 - El correo electrónico de solicitud.
 - El lenguaje formal y el lenguaje informal.
 - *King Lear*, de Shakespeare.
- Educación Física:
 - Vacaciones que incluyen la participación en maratones.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el compañero/a y su opinión.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Reflexión sobre el riesgo del uso no responsable de los medios sociales.
 - Reflexión sobre los peligros de los retos en línea.
 - Reflexión sobre la necesidad de frenar el *bullying*.

6. Secuenciación de las unidades didácticas: 1 Bachillerato

UNIT 1 – A Learning Experience

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar y utilizar de forma correcta el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como **although** o **taught**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación a través de actividades.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: predicción del contenido de un texto a través de la lectura del título, las fotografías y otros elementos gráficos.
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- *Tip*: claves y estrategias para contestar **multiple-choice questions**.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
- *Collocations with make and take*: aprendizaje de *collocations* con **make** y **take**, y práctica a través de actividades.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto e identificación de palabras en el texto que pueden tener función de verbo o de sustantivo.
- *Looking at Pronunciation*: identificación de palabras en el texto en las que las letras “gh” no se pronuncian y pronunciación correcta de esta secuencia en palabras como **although** o **taught**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con el artículo.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto y práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook Critical Thinking*: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de tres frases con información sobre una de ellas.

Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- *Task*: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Tip*: claves y estrategias para llamar la atención de alguien sobre algo.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el tipo de lenguaje utilizado en los correos electrónicos informales.
- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- Lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: uso de expresiones para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
- *Adverbs*: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Task*: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de los adverbios y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

- Presentación y organización de información a través de infografías.
- Escucha de una conversación sobre una infografía para un proyecto escolar y análisis de los datos de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.
- *Time Out – IC / IS Video: I've Arrived!*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 8, 11 y 14: uso de vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take** y verbos seguidos de preposición; *Looking at Language*, SB, pág. 11: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y reconocimiento de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Looking Back*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 9 y 14: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar; *Life Skills*, SB, pág. 104: conversación sobre una infografía para un proyecto escolar.
 - *Speaking*, SB, págs. 9 y 15: uso de la lengua inglesa parahablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 13: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a una pregunta sobre el aprendizaje a través de la realidad virtual; *Grammar in Use*, SB, pág. 13: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 10-11: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Life Skills*, SB, pág. 104: lectura de una infografía; *Outlook on the World*, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 11 y 14; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 132: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como **although** o **taught** y acentuación de las palabras.
 - *Grammar*, SB, págs. 12-13: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, págs. 12 y 13: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 123: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
 - *Techno Task*, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar; *Writing*, SB, págs. 16-17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; *Looking at Language*, SB, pág. 16: uso correcto de expresiones para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales; *Practical English*, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar in Context*, pág. 13: la realidad virtual en las aulas; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 13: el aprendizaje mediante la realidad virtual.
 - *Listening*, SB, pág. 14: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
 - *Life Skills*, SB, pág. 104: uso de infografías para presentar información.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 104 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 14: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 10; *Tip*, SB, págs. 10, 15 y 132; *Check Your Progress*, WB, pág. 13; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your OutlookCritical Thinking*, SB, págs. 7, 11 y 13: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your OutlookCritical Thinking*, SB, págs. 7 y 11: capacidad para reflexionar sobre los métodos de enseñanza y otros sistemas educativos.
 - *Listening*, SB, pág. 9: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 9 y 15: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 10-11: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 13: interés por conocer modelos de enseñanza basados en la realidad virtual.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 13: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
 - *Task*, SB, pág. 17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
 - *Practical English*, SB, pág. 18: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.
 - *Life Skills*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your OutlookCritical Thinking*, SB, págs. 7 y 11: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 9 y 15; *Grammar in Use*, SB, pág. 13: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Techno Task*, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una app.
 - *Writing*, SB, págs. 16-17: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 18: capacidad para transmitir información e ideas, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 104: análisis de una infografía con información de interés sobre la educación en el Reino Unido. Capacidad para trabajar en equipo.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.
- Matemáticas:

- Infografías y gráficos.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
 - Uso de la realidad virtual como método de aprendizaje.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - *Collocations* con **make** y **take**.
 - Verbos seguidos de preposición.
 - Diferentes tiempos verbales: el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y el *Past Perfect Simple*, y el *Present Perfect Continuous* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
 - La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.
 - El lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.
- Filosofía:
 - La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
 - Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - La realidad virtual en las aulas.
 - Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
 - La infografía como herramienta para presentar información.
 - Conocimiento y reflexión sobre la educación en Reino Unido.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – Looking to the Future

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de un podcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a través de la observación de una imagen.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología a través de actividades.
- *Looking at Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un podcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: identificación de hechos y opiniones en los textos. Claves para distinguir entre unos y otros.
- *Tip*: estrategias para identificar opiniones en textos a través de palabras como **feel, believe, always, best, most, never** y **none**.
- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de una actividad.
- Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *phrasal verbs*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Looking at Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **'m really into**.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre predicciones.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Look Out!*: información sobre un error común al utilizar el *Future Perfect Simple*.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

- Lectura de una entrevista para completarla con las expresiones que se enseñan.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- *Task*: entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas en los ejercicios anteriores y las que se enseñan en esta sección.
- *Tecno Task*: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el contenido de un artículo de opinión.
- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- Lectura de un artículo de opinión y realización de actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: expresiones para introducir opiniones en artículos.
- *Connectors of Cause and Result*: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de actividades relacionadas con ellas.
- *Task*: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone* y redacción de un artículo de opinión para contestar a una pregunta, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de las conjunciones causales y consecutivas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre los *Beekeepers* de la Torre de Londres y contestación a dos preguntas para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés londinense.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Using a Catalogue

- Escucha de parte de una conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra para contestar varias preguntas.
- Lectura de un catálogo para responder varias preguntas de diferentes actividades.
- Práctica oral para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.
- *Time Out – IC / IS Video: Friday Night*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 20-22 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, *phrasal verbs* y *collocations*; *Looking at Language*, SB, págs. 20 y 23: aprendizaje de distintos significados de la palabra **tablet**, conocimiento de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**, identificación del significado correcto de los *false*

- friends* destacados en el texto y significado de la expresión ‘**m really into**’; *Looking Back*, SB, pág. 30: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y llevar a cabo una entrevista personal; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 24: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a dos preguntas sobre predicciones; *Grammar in Use*, SB, pág. 25: debate sobre predicciones para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 105: práctica oral en la que se le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo o no al compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Life Skills*, SB, pág. 105: lectura de un catálogo; *Outlook on the World*, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 132: pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.
 - *Grammar*, SB, págs. 24-25: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 25: reconocimiento de errores típicos a la hora de usar el *Future Perfect Simple*; *Grammar Basics*, pág. 136: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Future Continuous* en contraste con el *Future Perfect Simple*.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Looking at Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para introducir una opinión; *Practical English*, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs.20-21: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
 - *Listening*, SB, págs.21 y 26: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi e información sobre la inteligencia artificial.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
 - *Grammar*, SB, pág.25: lectura de una línea temporal.
 - *Writing*, SB, pág.28: artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en nuestro día a día y cómo esta afecta a nuestras vidas; *Task*, SB, pág. 29: análisis escrito sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.
 - *Life Skills*, SB, pág. 105: análisis de la descripción de altavoces portátiles de alta tecnología.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 105 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 22; *Tip*, SB, págs. 22 y 132; *Check Your Progress*, WB, pág. 21; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág.21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y llevar a cabo una entrevista personal.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: interés por conocer información sobre los deportes electrónicos y cómo estos fomentan las relaciones sociales.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 25: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29; *Task*, SB, pág. 29: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
 - *Practical English*, SB, pág. 30: capacidad para llevar a la práctica la petición y aportación de soluciones a problemas, y para explicar razones y puntos de vista.
 - *Life Skills*, SB, pág. 105: capacidad para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.

- Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Use*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Techno Task*, SB, pág. 27: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 30: capacidad para transmitir información e ideas y explicar motivos a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 105: análisis de los productos de un catálogo. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.
 - *Outlook on the World*, SB, pág. 115: interés por conocer información sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - Los Beefeaters de la Torre de Londres.
- Cultura Audiovisual:
 - Película de ciencia ficción: *I am Mother*.
 - Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
 - Los deportes electrónicos.
 - El foro de Internet.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
 - *Phrasal verbs*.
 - *Collocations*.
 - El uso del *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
 - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
 - Argot del inglés londinense.
- Filosofía:
 - La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
 - El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – To Buy or Not to Buy?

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **trousers** y **owner**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **charity**.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de una imagen y un mensaje, y la contestación de una pregunta relacionada con estos.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo a través de actividades.
- *Looking at Language*: explicación del significado y uso de la expresión **short of**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar diferentes actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: identificación de información específica (*scanning*) en textos y claves para encontrarla. Práctica a través de un ejercicio.
- Lectura de un artículo de revista sobre el efecto Diderot y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

- *Tip*: claves y estrategias para la contestación de preguntas abiertas (*open questions*). Práctica a través de un ejercicio.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.
- *Compound Words*: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del artículo.
- *Looking at Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de las palabras homónimas. Conocimiento de los diferentes significados de las palabras homónimas del texto.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **well-known**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre una *influencer* de moda.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.
- *Look Out!*: información sobre un error común al utilizar pronombres relativos.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prepositional Phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista en dos partes sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **charity**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica, a petición de un centro cívico, para contestar a una pregunta.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar dos preguntas.
- *Task*: debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el contenido de un texto argumentativo.
- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- Lectura de un texto argumentativo y realización de actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras. Identificación de sinónimos en el texto modelo.
- *Connectors of Addition and Contrast*: información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de una actividad relacionadas con ellas.
- *Task*: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda y redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Ordering Online

- Observación y lectura del contenido de una página web de una cadena de supermercados para contestar a una pregunta.
- Lectura de una lista de la compra para contestar dos preguntas.
- Observación de la pantalla de compra de la web para contestar dos preguntas.
- Escucha de una conversación para contestar a varias preguntas.
- *Time Out – IC / IS Video: Sunday Lunch*: visionado de un vídeo relacionado con la comida de un domingo.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 32-33, 35 y 38: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Looking at Language*, SB, págs. 32 y 35: uso correcto de la expresión **short of**, identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto e identificación de palabras homónimas; *Looking Back*, SB, pág. 42: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 33 y 38: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas; *Life Skills*, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación entre una madre y un hijo sobre compras.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 31, 35 y 37: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; *Speaking*, SB, págs. 33 y 39: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones; *Grammar in Use*, SB, pág. 37: actividad para completar frases de acuerdo con su opinión personal y expresión oral de estas al compañero/a para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 34-35: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Life Skills*, SB, pág. 106: lectura de una página web; *Outlook on the World*, SB, pág. 116: lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 35 y 38; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **well-known** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **charity**.
 - *Grammar*, SB, págs. 36-37: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 37: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 37: reconocimiento de un error típico a la hora de utilizar pronombres relativos; *Grammar Basics*, pág. 125: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - *Writing*, SB, págs. 40-41: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Looking at Language*, SB, pág. 40: uso correcto de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras; *Practical English*, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción escrita.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: infografía con los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
 - *Listening*, SB, pág. 33: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 37: estudio sobre el *marketing* y la publicidad. Interés por descubrir cómo afectan a las personas y su economía.
 - *Writing*, SB, pág. 40: la publicidad a través de la tecnología. Interés por descubrir cómo afecta a la privacidad de las personas.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: la realización de pedidos y compras a través de páginas web.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 106 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 33: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.

- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 34; *Tip*, SB, pág. 34; *Check Your Progress*, WB, pág. 29; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 31, 35 y 37: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
 - *Speaking*, SB, págs. 33 y 39: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - *Reading*, SB, págs. 34-35: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 37: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
 - *Listening*, SB, pág. 38: interés por conocer ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
 - *Writing*, SB, págs. 40-41; *Task*, SB, pág. 41: reflexión sobre la publicidad a través de la tecnología y su invasión de la privacidad de las personas.
 - *Practical English*, SB, pág. 42: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 31, 35 y 37: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 33 y 39; *Grammar in Use*, SB, pág. 37: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Techno Task*, SB, pág. 33: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
 - *Writing*, SB, págs. 40-41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 42: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: capacidad para hacer compras a través de una página web.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
 - *Writing*, SB, pág. 40: interés por conocer las estrategias de *marketing* y cómo estas afectan a la privacidad de las personas.

- *Outlook on the World*, pág. 116: interés y respeto por el Monumento a los Veteranos del Vietnam de Washington D. C.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - Monumento a los Veteranos del Vietnam.
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
 - La sociedad del consumismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.
 - Compras a través de páginas web y aplicaciones para teléfonos móviles.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - Las palabras compuestas.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - El uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras.
 - El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Diferencias entre el inglés británico y el americano.
 - El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
- Filosofía:
 - Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza
 - Ideas para recaudar dinero para causas benéficas
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
- Producción y consumo responsables:
 - La sociedad del consumismo.
 - Hábitos de consumo responsable.
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – Take a Break

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía de forma oral.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo a través de distintas actividades.
- *Looking at Language*: aprendizaje del significado de la palabra **catchy**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de comentar distintas opciones.
- Interacción con el compañero/a para comentar distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: claves para averiguar el significado de las palabras de un texto a través del contexto en el que se encuentran.
- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- *Tip*: claves y estrategias para la contestación de preguntas tipo test (*multiple-choice questions*). Práctica a través de un ejercicio.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos de varias palabras y expresiones en el texto y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- *Prefixes: re-, under-, mis-, mega-, over-*: aprendizaje de prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje e identificación de palabras del texto que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- *Looking at Pronunciation*: identificación y pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ a través de distintas actividades.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Look Out!*: información sobre un error común al utilizar la negativa de verbos modales junto con el verbo **to be**.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar diferentes actividades.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación e identificación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de varias actividades con expresiones útiles para especular y vocabulario descriptivo.
- *Task*: especulación sobre dos fotografías utilizando las preguntas del ejercicio 3 y las expresiones y el vocabulario descriptivo aprendidos.
- *Techno Task*: selección de una fotografía de su teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el contenido de una crítica cinematográfica.
- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica y realización de distintas actividades relacionadas con ella.
- *Looking at Language*: localización de conjunciones adversativas en el texto modelo.
- *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Task*: lectura de varias críticas cinematográficas y redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Making Plans

- Escucha de una conversación sobre la compra *online* de entradas para un concierto para contestar a varias preguntas.
- Observación y lectura del contenido de una página web de venta de entradas para contestar varias preguntas.
- Observación de la página web de venta de entradas para contestar dos preguntas.
- *Time Out – IC / IS Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 44, 46 y 50: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Looking at Language*, SB, págs. 44 y 47: aprendizaje del significado y uso correcto de la palabra **catchy**, identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto e identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo; *Looking Back*, SB, pág. 54: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 45 y 50: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Life Skills*, SB, pág. 107: comprensión oral de una conversación relacionada con la compra *online* de entradas para un concierto.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 43 y 47: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; *Speaking*, SB, págs. 45 y 51: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Grammar in Use*, SB, pág. 49: actividad para practicar la gramática aprendida en la unidad mediante la expresión oral; *Practical English*, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas.
 - *Reading*, SB, págs. 46-47: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX; *Outlook on the World*, SB, pág. 117: comprensión escrita de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 47 y 50; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /z/.
 - *Grammar*, SB, págs. 48-49: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 49: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 49: errores relacionados con el uso de los modales; *Grammar Basics*, págs. 126-127: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales perfectos.
 - *Writing*, SB, págs. 52-53: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Looking at Language*, SB, pág. 52: reconocimiento y uso correcto de las conjunciones adversativas; *Practical English*, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 107 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 51: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reading Strategy*, SB, pág. 46; *Tip*, SB, págs. 46 y 133; *Check Your Progress*, WB, pág. 37; *Student Learning Record*, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 43 y 47: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 45 y 51: aprendizaje y práctica de fórmulas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 49: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
 - *Techno Task*, SB, pág. 51: práctica oral de especulaciones de fotografías.
 - *Practical English*, SB, pág. 54: capacidad para describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones.
 - *Life Skills*, SB, pág. 107: resolución de problemas en equipo.
- Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 43 y 47: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 45 y 51; *Grammar in Use*, SB, pág. 49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Techno Task*, SB, pág. 51: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
 - *Writing*, SB, págs. 52-53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 54: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 44: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
 - *Listening*, SB, págs. 45: interés por conocer festivales de distintas partes del mundo.
 - *Reading*, SB, págs. 46-47: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 49: reflexión sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta.
 - *Listening*, SB, pág. 50: interés por conocer la historia de los parques de atracciones.
 - *Writing*, SB, págs. 52-53: interés por conocer información sobre las películas *Yesterday* (que rinde homenaje a los Beatles) y *Bohemian Rhapsody* (que narra la vida del cantante Freddie Mercury), y lectura de varias críticas cinematográficas.
 - *Outlook on the World*, SB, pág. 117: interés por conocer información sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

e) Temas interdisciplinarios

- Cultura Audiovisual:

- El Globe Theatre de Londres.
 - La película *Yesterday* (homenaje a los Beatles).
 - La película *Bohemian Rhapsody* y la vida del cantante Freddie Mercury.
 - La película de *El rey león*.
 - La serie de televisión *Los Simpsons*.
 - Datos sobre la actriz Helena Bonham Carter.
 - Las películas *The Kid Who Would Be King*, *Blinded by the Light*, *Five Feet Apart* y *Rim of the World*.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El foro de Internet.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lenguaje y Práctica Musical:
 - La música del siglo XX: ABBA, David Bowie, Elton John y Pink Floyd.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.
 - Los prefijos.
 - Los sustantivos seguidos de preposición.
 - Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
 - El uso de los modales y los modales perfectos.
 - Técnicas de escritura.
 - Uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
 - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
 - Diferencias entre el inglés canadiense y el inglés americano.
- Filosofía:
 - Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – Making a Difference

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **phrasal verbs** con dos partículas (*phrasal verbs* de tres palabras).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **Iceland**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **Tanzania** y **willing**.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de fotografías y el análisis de los resultados de una encuesta mediante la contestación a dos preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Contestación a una encuesta de revista sobre temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con temas sociales a través de varias actividades.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta mediante la contestación a una pregunta.

Listening

- Escucha de un panel de debate sobre temas de actualidad para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones que se dan utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: diferentes objetivos de los textos. Claves para identificar la intención del autor/a de un texto.
- Lectura de un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar la intención del autor/a del texto.

- *Tip*: claves y estrategias para completar frases (*sentence completions*). Práctica a través de un ejercicio.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- *Expressions with far*: aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de una actividad.
- *Looking at Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado de la expresión **face an issue**.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **Iceland**, **programme** y **decade**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Look Out!*: información sobre el uso de la expresión **If I were you ...** para dar consejo. Error común de poner el verbo **to be** en la primera persona del singular.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* formados por tres palabras), y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *phrasal verbs*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de la lectura de una cita y la contestación a una pregunta relacionada con ella.
- Escucha de una presentación sobre trabajos de voluntariado para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para contestar dos preguntas.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **Tanzania** y **willing**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de dos imágenes y contestación a una pregunta.
- Lectura de varias preguntas para relacionarlas con sus respuestas, prestando atención a las expresiones que se enseñan.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el sinhogarismo para contestar una pregunta e identificar las expresiones que se utilizan en la conversación.
- *Task*: debate con el compañero/a sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el contenido de una carta o correo electrónico formal.
- Información sobre la estructura de una carta o correo electrónico formal para presentar una queja.
- Lectura de un correo electrónico formal para presentar una queja y realización de distintas actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.
- *Task*: lectura de varios comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario y redacción de un correo electrónico formal de queja, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *Tip*: consejo de dar razones a la hora de contestar preguntas sobre temas sociales en lugar de decir simplemente *sí* o *no*.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Sidney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés australiano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Completing an Application

- Lectura de una página web en la que se anuncia un programa de voluntariado para responder varias preguntas de diferentes actividades.
- Lectura y compleción de un formulario para solicitar la participación en el programa de voluntariado, escucha de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano y práctica de la entrevista con el compañero/a.
- *Time Out – IC / IS Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 56-57, 59 y 62: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* de tres palabras); *Looking at Language*, SB, pág. 59: significado de la expresión **face an issue**; *Looking Back*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 57 y 62: comprensión oral de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado; *Life Skills*, SB, pág. 108: comprensión oral de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante en análisis de los resultados de una encuesta, la contestación a una pregunta sobre temas sociales y la reflexión sobre las respuestas a dos preguntas relacionadas con el tema tratado en el texto de lectura de la unidad; *Speaking*, SB, págs. 57 y 63: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos; *Grammar in Use*, SB, pág. 61: conversación con el compañero/a sobre lo que harían en las situaciones planteadas para practicar de forma oral la gramática aprendida en la unidad; *Techno Task*, SB, pág. 62: respuesta a dos preguntas; *Practical English*, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 108: entrevista telefónica con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 58-59: comprensión escrita de un artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes; *Life Skills*, SB, pág. 108: lectura del contenido de una página web en la que se ofrece un trabajo de voluntariado; *Outlook on the World*, SB, pág. 118: lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 59 y 62; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **Iceland**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **Tanzania** y **willing**.
 - *Grammar*, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Look Out!*, SB, pág. 60: uso correcto de la expresión **If I were you ...** para dar consejo; *Grammar in Context*, SB, pág. 61: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 128: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las oraciones temporales.
 - *Writing*, SB, págs. 64-65: redacción de un correo electrónico formal de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Looking at Language*, SB, pág. 64: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal; *Practical English*, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 55: porcentajes de los resultados de una encuesta sobre las acciones que están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus*, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 108 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 62: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
- *Life Skills*, SB, pág. 108: solicitud de participación en programas de voluntariado a través de páginas web.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 58; *Tip*, SB, págs. 58, 66 y 133; *Check Your Progress*, WB, pág. 45; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: interés por conocer los resultados de una encuesta que muestra qué acciones están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo, reflexión sobre los problemas sociales que se dan en el lugar donde viven y reflexión sobre cómo afectaría a sus vidas la imposición de un toque de queda para adolescentes con el objetivo de reducir el consumo de alcohol y drogas.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56: conciencia sobre algunos problemas sociales que afectan a la sociedad actual.
 - *Listening*, SB, págs. 57 y 62: conciencia sobre problemas sociales relacionados con la desigualdad, el medio ambiente y el desempleo, y reflexión sobre los trabajos de voluntariado.
 - *Speaking*, SB, págs. 57 y 63: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos. Reflexión y expresión de la opinión sobre distintos temas sociales de interés.
 - *Reading*, SB, págs. 58-59: reflexión sobre el éxito de los resultados de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 61: campaña para combatir el acoso escolar.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 61: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral. Reflexión sobre lo que harían en determinadas situaciones.
 - *Techno Task*, SB, pág. 62: interés por conocer proyectos de voluntariado en el extranjero.
 - *Writing*, SB, pág. 64: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas; *Task*, pág. 65: reflexión sobre la importancia de pasar a la acción con respecto a aquello que nos está afectando a nuestras vidas.
 - *Practical English*, SB, pág. 66: capacidad para explicar razones sobre opiniones y expresar puntos de vista.

- *Life Skills*, SB, pág. 107: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una entrevista telefónica.

- Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 55, 56 y 59: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 57 y 63; *Grammar in Use*, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Techno Task*, SB, pág. 62: capacidad de análisis y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Writing*, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 66: capacidad para transmitir información e ideas y describir experiencias y sentimientos de forma detallada a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 108: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 61: la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar.
 - *Outlook on the World*, SB, pág. 118: información sobre Sidney y Mary Wade.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Expresiones con la palabra **far**.
 - *Phrasal verbs* con dos partículas (*phrasal verbs* formados por tres palabras).
 - El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones finales.
 - La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
 - Diferencias entre el inglés australiano y el inglés británico.
- Filosofía:
 - Conciencia sobre los problemas de la sociedad actual.
 - Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
 - La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- Igualdad de género:
 - Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Campañas contra el acoso escolar.

UNIT 6 – It's a Wild World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo de historia natural.
- Utilizar de forma correcta la pasiva.
- Comprender la información clave de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Redactar la descripción de un lugar utilizando los adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos consonánticos /j/ y /w/.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita. Contestación a una pregunta relacionada con la cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza a través de actividades.
- *Looking at Language*: aprendizaje de palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar distintas actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: claves para evitar la repetición de palabras en un texto. Uso correcto de pronombres, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y demostrativos en los textos (*referencing*).
- Lectura de un folleto de un museo de historia natural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar las referencias a palabras en el texto.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- *Tip*: claves y estrategias para encontrar sinónimos en textos.
- *Negative Prefixes*: aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de una actividad.
- Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.
- *Looking at Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y usos de la palabra **like**.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto la pasiva.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que algunas personas deciden vivir en zonas con alto riesgo de catástrofes naturales.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiéndole diferentes partículas, y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *phrasal verbs*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos /j/ y /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo para una votación *online* y contestación a dos preguntas relacionadas con el tema.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para la votación para completar un diálogo.
- Identificación de expresiones sinónimas en el diálogo.
- *Look Out!*: uso correcto de la expresión **I don't agree** para expresar desacuerdo.

- *Task*: interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad. Uso de adjetivos para describir los lugares que aparecen en las fotografías y las emociones que cada lugar les produce.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el contenido de los textos descriptivos.
- Información sobre la estructura de los textos descriptivos.
- Lectura de un texto descriptivo sobre la Cappadocia y realización de distintas actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de distintas actividades relacionadas con ellos.
- *Task*: lectura de fichas sobre lugares con condiciones extremas y redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas que hayan visitado o que les gustaría visitar, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre *El libro de Kells* y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: información y vocabulario propio del idioma irlandés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Making Decisions

- Escucha de una conversación entre una madre y una hija sobre un viaje que van a hacer a Sudáfrica para contestar varias preguntas.
- Lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje para responder varias preguntas e indicar qué frases son verdaderas o falsas.
- Práctica oral para decidir la mejor opción para la familia Smith.
- *Time Out – IC / IS Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 68, 70 y 74: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Looking at Language*, SB, págs. 69 y 71: palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad, identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y usos de la palabra **like**; *Looking Back*, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 69 y 74: comprensión oral de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Life Skills*, SB, pág. 109: comprensión oral de una conversación sobre un viaje a Sudáfrica.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 67, 70 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y reflexión sobre el contenido de una cita, y la contestación a varias preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y las zonas con alto riesgo de catástrofes naturales; *Speaking*, SB, págs. 69 y 75: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Grammar in Use*, SB, pág. 73: debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico; *Practical English*, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción oral; *Life Skills*, SB, pág. 109: práctica oral en la que se decide la mejor opción de vacaciones para una familia.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71: comprensión escrita de un folleto de un museo de historia natural; *Life Skills*, SB, pág. 109: lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje; *Outlook on the World*, SB, pág. 119: lectura de un texto sobre *El libro de Kells*.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 71 y 74; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 133-134: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
 - *Grammar*, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 73: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Look Out!*, SB, pág. 75: uso correcto de la expresión **I don't agree** para expresar desacuerdo; *Grammar Basics*, pág. 129: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva.
 - *Writing*, SB, págs. 76-77: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Looking at Language*, SB, pág. 76: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Practical English*, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68; *Listening*, SB, pág. 74: datos relacionados con el mundo natural.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
 - *Grammar*, SB, pág. 72: importancia de los espacios verdes para la salud mental e interés por conocer fenómenos meteorológicos que han influido en la historia de la humanidad y algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las formaciones de nieve conocidas como los *penitentes*, en la cordillera de los Andes, y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái; *Grammar in Context*, SB, pág. 73; *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 73: reflexión sobre capacidad de adaptación del ser humano a fenómenos meteorológicos extremos como los huracanes o tornados; *Grammar in Use*, SB, pág. 73: reflexión sobre las consecuencias y preparación para una tormenta de nieve.
 - *Speaking*, SB, pág. 75; *Writing*, SB, págs. 76-77: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
 - *Looking Back*, SB, pág. 78: información sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus*, SB, págs. 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 109 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 75: creación de un *collage* con fotografías de su localidad.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 70; *Tip*, SB, págs. 70 y 134; *Check Your Progress*, WB, pág. 53; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 67, 70 y 73: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 67: reflexión sobre la similitud de los animales con el ser humano.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68: respeto por el mundo natural.
 - *Speaking*, SB, págs. 69 y 75: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones. Reflexión sobre la belleza de algunos paisajes afectados por fenómenos naturales.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la importancia de las diferentes especies de animales y el papel que desempeñan en el ecosistema en el que viven. Respeto por los animales.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 73: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.
 - *Listening*, SB, pág. 74: interés por conocer datos relacionados con el mundo natural. Respeto por la naturaleza.
 - *Writing*, SB, págs. 76-77: reflexión sobre la belleza de diferentes paisajes naturales.
 - *Practical English*, SB, pág. 78: capacidad para comunicar oralmente de forma clara y eficaz, y para reaccionar a sugerencias.
 - *Life Skills*, SB, pág. 109: trabajo en equipo. Capacidad para barajar distintas posibilidades y tomar decisiones.

- Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 67, 70 y 73: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 69 y 75; *Grammar in Use*, SB, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Techno Task*, SB, pág. 75: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Writing*, SB, págs. 76-77: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Practical English*, SB, pág. 78: capacidad para dar información y expresar opiniones a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 109: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo. Capacidad de análisis, toma de decisiones y capacidad de negociación.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 72-73: información de interés sobre la Armada Invencible, los huracanes de Florida, las formaciones de nieve conocidas como *penitentes* de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.
 - *Speaking*, SB, pág. 75; *Writing*, SB, págs. 76-77: espacios naturales sorprendentes: el lago Frying Pan de Nueva Zelanda, el pozo de Darvaza o “puerta al infierno” del desierto de Turkmenistán, el Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam, el Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China y la Gran Barrera de Coral australiana.
 - *Writing*, SB, págs. 76-77: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía, el mar Muerto, la reserva natural de Hornstrandir en Islandia y el valle de la Muerte de California.
 - *Looking Back*, SB, pág. 78: erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.
 - *Life Skills*, SB, pág. 109: opciones de vacaciones por Sudáfrica.
 - *Outlook on the World*, SB, pág. 119: información sobre Dublín y *El libro de Kells*.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
 - Los huracanes de Florida.
 - Los *penitentes* de la cordillera de los Andes.
 - Los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.
 - El lago Frying Pan de Nueva Zelanda.
 - El pozo de Darvaza o “puerta al infierno” del desierto de Turkmenistán.
 - El Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam.
 - El Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China.
 - La Gran Barrera de Coral australiana.
 - La Cappadocia de Turquía.
 - El mar Muerto.
 - La reserva natural de Hornstrandir en Islandia.
 - El valle de la Muerte de California.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
- Proyectos Artísticos:
 - Creación de un *collage*.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
 - Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
 - *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.

- La pasiva.
- Técnicas de escritura.
- Los adjetivos.
- La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
- El lenguaje irlandés.
- *El Libro de Kells*.
- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - La Armada Invencible.
 - Erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.
- Filosofía:
 - Respeto por la naturaleza.
 - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de los espacios verdes para la salud mental.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Acción por el clima:
 - Fenómenos meteorológicos extremos.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
 - Fenómenos naturales sorprendentes.
 - Espacios naturales.
 - Erupciones volcánicas.
 - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – Living on the Edge

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre *Daredevil*, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las situaciones peligrosas a través de actividades.
- *Looking at Language*: palabras que se confunden con facilidad: **scream** y **shout**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre *Daredevil*, de Marvel, para realizar distintas actividades.
- *Techno Task*: reconocimiento de nombres de superhéroes y superheroínas y búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe o superheroína de Marvel para completar una ficha.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones relacionadas con la pregunta formulada utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: claves para identificar la idea principal del texto. Práctica a través de una actividad.

- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip*: claves y estrategias para identificar si una frase es verdadera o falsa.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- *Expressions with beyond*: aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de una actividad.
- *Looking at Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well-**.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Looking at Language*: información sobre los *reporting verbs* que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective Suffixes*: uso de los sufijos **-ed**, **-ing**, **-ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- *Look Out!*: adjetivos que solo pueden formarse con el sufijo **-ful** o con el sufijo **-less** y no con ambos.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar distintas actividades.
- *Looking at Pronunciation*: práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

Speaking

- Observación de imágenes relacionadas con el riesgo y situaciones u oficios peligrosos, y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- *Task*: comparación de fotografías con el compañero/a para contestar una pregunta utilizando las expresiones aprendidas y las ideas que se dan.
- *Tip*: aprendizaje de expresiones para captar la atención de alguien.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: explicación sobre qué es y qué contiene un texto narrativo.
- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- Lectura de un texto narrativo y realización de distintas actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido y redacción de un texto narrativo para relatar alguna experiencia aterradoras real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la *Writing Guide*: repaso y ampliación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: influencia del idioma hindi sobre el inglés actual (existencia de palabras inglesas de origen hindi). Identificación de palabras provenientes del hindi en el idioma materno del alumno/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Online Reviews

- Lectura de las reseñas de la página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente para contestar varias preguntas.
- Escucha de una conversación sobre las reseñas de la página web para contestar dos preguntas.
- *Time Out – IC / IS Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 83 y 86: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Looking at Language*, SB, págs. 80 y 83: palabras que se confunden con facilidad (**scream** y **shout**), identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well-**; *Look Out!*, SB, pág. 86: adjetivos que pueden formarse con el sufijo **-ful** o con el sufijo **-less**, pero no con ambos; *Looking Back*, SB, pág. 90: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre *Daredevil*, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos; *Life Skills*, SB, pág. 110: comprensión oral de una conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 79 y 82: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase, y la contestación a dos preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad; *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes; *Grammar in Use*, SB, pág. 85: conversación con el compañero/a para comentar lo que ha dicho con respecto a los puntos tratados en estilo indirecto; *Practical English*, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Life Skills*, SB, pág. 110: lectura de varias reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente; *Outlook on the World*, SB, pág. 120: lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.
 - *Grammar*, SB, págs. 84-85: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Looking at Language*, SB, pág. 84: información sobre los *reporting verbs* que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas; *Grammar in Context*, SB, pág. 85: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 130: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Looking at Language*, SB, pág. 88: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos; *Practical English*, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 82-83: artículo científico en el que se analizan los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 110 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 81: búsqueda en Internet de información sobre un superhéroe o superheroína de Marvel.

- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 82; *Tip*, SB, págs. 82 y 87; *Check Your Progress*, WB, pág. 61; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 79 y 82: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: respeto hacia las víctimas del terrorismo.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 85; *Writing*, SB, págs. 88-89: respeto por las experiencias y los sentimientos ajenos.
 - *Listening*, SB, pág. 86: reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.
 - *Speaking*, SB, pág. 87: respeto por las profesiones de riesgo.
 - *Practical English*, SB, pág. 90: capacidad para tomar parte en debates de forma efectiva, y para justificar opiniones, planes y sugerencias.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 79 y 82: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Techno Task*, SB, pág. 81: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Use*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 90: capacidad para describir experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitir información e ideas a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 110: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 81; *Techno Task*, SB, pág. 81: superhéroes y superheroínas de Marvel.
 - *Reading*, SB, págs. 82-83: influencia de la cultura en la habilidad de las personas para tomar riesgos.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: ejemplo de sentencia judicial en Nueva York.
 - *Listening*, SB, pág. 86: información y punto de vista sobre el concepto de *heroísmo* de Philip Zimbardo.

- *Outlook on the World*, SB, pág. 120: interés por conocer información sobre Delhi y el mercado de Khari Baoli.

e) Temas interdisciplinarios

- Cultura Audiovisual:
 - Superhéroes y superheroínas del mundo Marvel.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
 - Expresiones con **beyond**.
 - Sufijos para la formación de adjetivos.
 - El uso del estilo indirecto.
 - Técnicas de escritura.
 - Expresiones temporales y conectores de secuencia.
 - La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno.
 - Palabras del inglés con origen hindí.
- Filosofía:
 - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
 - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todas las personas.
 - El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
 - Reflexión sobre las profesiones de riesgo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Explicación científica a las conductas de riesgo.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Igualdad de género:
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Profesiones de riesgo.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Respeto hacia las víctimas del terrorismo.

UNIT 8 – Just an Illusion

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fooled** y **look**, y practicar la entonación de frases interrogativas.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas a través de actividades.
- *Looking at Language*: identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos. Presentación en clase de la foto de la mejor ilusión óptica que hayan conseguido y explicación de cómo lo han hecho.

Listening

- Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar distintas actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre sus recuerdos más recientes utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Reading

- *Reading Strategy*: claves para aprender a leer entre líneas (*making inferences*). Práctica a través de una actividad.
- *Tip*: claves y estrategias para hacer ejercicios en los que hay que contestar preguntas que no siguen el orden cronológico del texto (*multiple matching exercises*).
- Lectura de un artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- *Binomial Expressions*: aprendizaje de binomios y práctica a través de una actividad.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Looking at Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y significado de la expresión **lose count of**.
- *Looking at Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fooled** y **look**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Look Out!*: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de la tecnología para la resolución de crímenes.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la percepción personal de la verdad y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar distintas actividades.
- *Looking at Pronunciation*: práctica de la entonación de frases interrogativas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de frases interrogativas.

Speaking

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres para contestar una pregunta.
- Identificación de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo y pedir aclaraciones.
- *Task*: debate con el compañero/a para decidir una actividad para fin de curso utilizando las expresiones aprendidas en ejercicios anteriores.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *IC Exam Speaking Practice*: examen oral para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el contenido de las crónicas de eventos.
- Información sobre la estructura de una crónica de eventos.
- Lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Looking at Language*: aprendizaje de los distintos significados de la expresión **check out**.
- *Run-On Sentences*: información sobre frases que están escritas de forma incorrecta al ir todas seguidas, una tras otra, y no estar separadas por un punto que las separe o unidas con un conector o un pronombre relativo, y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.
- *Task*: lectura de varios anuncios de una página de actividades para el fin de semana para contestar una pregunta y redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: repaso de la práctica de corrección de *run-on sentences* y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: información sobre la existencia de los diferentes dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones que componen Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Using a Website

- Lectura de una página web de espectáculos de magia para contestar varias preguntas.
- Escucha de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a la página web, con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya, para contestar dos preguntas.
- *Time Out – IC / IS Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 92-93, 94 y 98: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Looking at Language*, SB, págs. 92 y 95: palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo, identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y significado de la expresión **lose count of**; *Looking Back*, SB, pág. 102: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 93 y 98: comprensión oral de un podcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Life Skills*, SB, pág. 111: comprensión oral de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya.
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 91, 95 y 97: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y comprensión de una cita, la contestación a tres preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y la contestación a otra relacionada con el tema del uso de la tecnología para ayudar a resolver crímenes; *Speaking*, SB, págs. 93 y 99: uso de la lengua inglesa para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Practical English*, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 94-95: comprensión escrita de un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Life Skills*, SB, pág. 111: lectura de una página web de espectáculos de magia; *Outlook on the World*, SB, pág. 121: lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 95 y 98; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fooled** y **look**, y práctica de la entonación de frases interrogativas.
 - *Grammar*, SB, págs. 96-97: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Look Out!*, SB, pág. 97: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo; *Grammar in Context*, SB, pág. 97: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 131: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el gerundio y el infinitivo.
 - *Writing*, SB, págs. 100-101: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido e información sobre las *run-on sentences* para aprender a evitar formarlas; *Looking at Language*, SB, pág. 100: distintos significados de la expresión **check out**; *Practical English*, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 93: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 111 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 93: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategy*, SB, pág. 94; *Tip*, SB, págs. 94 y 134; *Check Your Progress*, WB, pág. 69; *Student Learning Record*, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de

trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 91, 95 y 97: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
 - *Techno Task*, SB, pág. 93: capacidad para explicar correctamente cómo han hecho la tarea ante la clase.
 - *Speaking*, SB, págs. 93 y 99: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Grammar*, SB, pág. 96: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
 - *Practical English*, SB, pág. 102: capacidad para pedir y ofrecer información de forma clara y detallada.

- Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 91, 95 y 97: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Techno Task*, SB, pág. 93: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Speaking*, SB, págs. 93 y 99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 100-101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Practical English*, SB, pág. 102: capacidad para dar y pedir información, y para explicar razones para planes a través de textos escritos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 111: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 91: reflexión sobre una cita del político John Lubbock.
 - *Reading*, SB, pág. 95: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
 - *Grammar*, SB, pág. 96: información sobre cómo el periodista H. L. Mencken llevó a cabo un engaño masivo como experimento social en 1917.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Anna Anderson, una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
 - *Grammar Review*, SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
 - *Listening*, SB, pág. 98: origen del April Fools' Day, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido. Equivalentes en el país de origen del alumno/a.
 - *Speaking*, SB, pág. 99: imágenes de Tupac y Harry Houdini.
 - *Writing*, SB, pág. 100: información de interés sobre la convención de magos de Blackpool.
 - *Outlook on the World*, SB, pág. 121: interés por conocer información sobre la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
- Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Binomios.
 - Frases idiomáticas.
 - Significado de la expresión **lose count of** y distintos significados de la expresión **check out**.
 - Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
 - El uso del gerundio y el infinitivo.
 - Técnicas de escritura.
 - Run-on sentences*.
 - La estructura de una crónica de un evento. Redacción de una.
 - Poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
 - Dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones de Escocia.
- Filosofía:
 - La manipulación y el control de la voluntad.
 - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
 - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

6. Secuenciación de las unidades didácticas: 2 Bachillerato

GettingStarted

a) Objetivos

- Repasar vocabulario de cursos anteriores.
- Repasar el uso de los tiempos de presente y de pasado, la diferencia entre el *PresentPerfect Simple* y el *PastPerfect Simple* y los tiempos de futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma entradas en las redes sociales.
- Comprender la información sobre conversaciones.
- De forma oral, saludarse y presentarse.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Lectura de un blog sobre una comunidad de estudiantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Your Outlook CriticalThinking*: madurez e independencia a la edad de 18 años.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Repaso de vocabulario de cursos anteriores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los tiempos de presente y de pasado.
- Referencia al *GrammarBasics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto y práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de la diferencia entre el *PresentPerfect Simple* y el *PastPerfect Simple*.
- Referencia al *GrammarBasics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los tiempos de futuro.
- Referencia al *GrammarBasics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Your Outlook CriticalThinking*: reflexión sobre cumpleaños especiales en el país.
- *IC / IS GrammarPractice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de un blog sobre una comunidad de estudiantes.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario visto en los cursos anteriores.
 - *Grammar*, SB, págs. 6 y 7: repaso de los tiempos de presente y de pasado, repaso de la diferencia entre el *PresentPerfect Simple* y el *PastPerfect Simple* y repaso de los tiempos de

futuro y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *GrammarBasics*, págs. 96-98: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.

- *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom*, págs. 5, 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher'sResources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your OutlookCriticalThinking*, SB, pág. 7: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Your OutlookCriticalThinking*, SB, pág. 7: capacidad para reflexionar sobre los cumpleaños especiales.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería
 - Las redes sociales.
- Lengua y Literatura:
 - Diferentes tiempos verbales: el *PresentPerfect Simple* en contraste con el *PastPerfect Simple*.
 - El lenguaje utilizado en las redes sociales.
- Historia de la Filosofía:
 - Cumplir años y el paso del tiempo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 1 – Culture Gap

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasalverbs* y las *collocations*.
- Utilizar de forma correcta el *PresentPerfectContinuous* y el *PastPerfectContinuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un pódcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/.
- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico mediante el análisis de una imagen.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura a través de actividades.
- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico mediante una pregunta.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista de radio sobre una ciudad en la que habitan distintas comunidades para realizar diferentes actividades.
- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro *UsefulLanguage*.
- *UsefulLanguage*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- *Reading Strategies*: estrategias para la comprensión de textos a través de la búsqueda de información.
- Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Answering Techniques*: claves y estrategias para contestar preguntas de respuesta múltiple.
- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.

- *PhrasalVerbs*: aprendizaje de *phrasalverbs* y práctica a través de actividades.
- Referencia al *GrammarAppendix* y a la lista de *PhrasalVerbs*: explicación detallada de la gramática de la sección y consulta de las traducciones de los *phrasalverbs* aprendidos.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɜ:/ y /e/.
- *PronunciationPractice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *PresentPerfectContinuous* y el *PastPerfectContinuous*.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *GrammarBasics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook CriticalThinking*: reflexión sobre regalos para gente de otros países.
- *Techno Task*: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS GrammarPractice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un podcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Your Outlook CriticalThinking*: reflexión sobre el tema de la apropiación cultural.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta el sonido /ə/.
- *PronunciationPractice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación de en qué parte del mundo se hicieron.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- *Task*: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra SpeakingPractice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto informativo.
- *Workwith a Model*: lectura de un texto informativo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Looking at Language*: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Prepare for the Task*: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación de cuál les parece más interesante.
- *Task*: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

- Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre un itinerario de un viaje y realización de varias actividades.
- *Time Out – IC / IS Video: Sightseeing*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de personas que hacen turismo.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre Roald Dahl y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre el dialecto de Cardiff.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11, 13 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; *phrasal verbs; collocations* con **catch, fall** y **lose**; *Looking at Language*, SB, pág. 11: palabras homónimas; *Looking Back*, SB, pág. 20: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un podcast sobre las tendencias actuales; *Life Skills*, SB, pág. 82: conversación sobre un itinerario de un viaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes; *Grammar in Use*, SB, pág. 15: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre multiculturalidad; *Life Skills*, SB, pág. 82: lectura de un itinerario de un viaje; *Outlook on the World*, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Cardiff.

- *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 13 y 16; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/.
 - *Grammar*, SB, págs. 14 y 15: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 15: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 99: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: regalos inapropiados.
 - *Writing*, SB, págs. 18 y 19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; *Looking at Language*, SB, pág. 18: uso correcto de expresiones semejantes para concluir un texto; *Practical English*, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 16: pódcast sobre tendencias actuales.
 - *Life Skills*, SB, pág. 82: uso de infografías para presentar información.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17 y 20: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: búsqueda en Internet de información y elaboración de un proyecto en línea.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10, 11, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 11: reflexión sobre la inmigración en Estados Unidos.
 - *Speaking*, SB, pág. 11: consejos para inmigrantes.
 - *Reading*, SB, págs. 12 y 13: lectura sobre un proyecto humanitario.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 15: blog sobre regalos inapropiados.
 - *Task*, SB, pág. 17: comparación de dos fotografías.
 - *Life Skills*, SB, pág. 82: interés por conocer datos sobre el itinerario de un viaje.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 10 y 12: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, pág. 11; *Grammar in Context*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 18 y 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *LifeSkills*, SB, pág. 82: análisis sobre el itinerario de un viaje. Capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Turismo en Italia y Grecia.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.
 - *Phrasal verbs*.
 - *Collocations* con **catch**, **fall** y **lose**.
 - Expresiones para describir periodos de tiempo.
 - El uso del *PresentPerfectContinuously* y el *PastPerfectContinuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.
 - La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.
 - Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Blogs.
 - Uso del póster digital.
- Historia de la Filosofía:
 - Diferencias entre la cultura británica y la americana.
 - La importancia de conocer y respetar otras culturas.
 - Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.
 - La importancia de la gastronomía para unir culturas.
- Fundamentos Artísticos:
 - La poesía como expresión artística.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Salud y bienestar:
 - Fomento del uso de medidas de seguridad y señalizaciones.

UNIT 2 – Staying Safe

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad, expresiones sobre seguridad y peligro, adjetivos y preposiciones.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un foro en línea sobre los satélites.
- Comprender la información clave de un informe en la radio sobre la natación y sobre monólogos y diálogos sobre diferentes situaciones.
- Hablar sobre problemas y sus soluciones y especular sobre una imagen.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.
- Redactar un correo electrónico formal utilizando para ello conjunciones causales, consecutivas y finales.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad a través de actividades.
- *Looking at Language*: el gerundio como sujeto de frase.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro *UsefulLanguage*.
- *UsefulLanguage*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- *Reading Strategies*: estrategias para la comprensión de textos a través del análisis del contexto.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *AnsweringTechniques*: claves y estrategias para contestar preguntas de respuesta múltiple.
- *AnsweringTechniques*: claves y estrategias para contestar preguntas de completar frases.
- *Techno Task*: búsqueda de información en Internet sobre satélites artificiales.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- *Expressions about Safety and Danger*: aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre los satélites.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/ y /ɑ:/.
- *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Looking at Language*: diferencias entre los términos **safe** y **secure**.
- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones desiderativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjectives and Prepositions*: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.
- Referencia a *Adjectives + Prepositions List*: repaso de adjetivos seguidos de preposiciones.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /t/ y /d/.
- *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- *Task*: especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
- *Workwith a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Looking at Language*: uso de expresiones para exigir que se haga algo.
- *Connectorsof Cause, Result and Purpose*: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Prepare fortheTask*: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
- *Task*: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS VocabularyPractice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Staying Safe Online

- Escucha de una conversación sobre una aplicación para encontrar el teléfono móvil y realización de varias actividades.
- Lectura de una lista de cosas que hacer y no hacer para mantener la seguridad del teléfono móvil, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time Out – IC / IS Video:BuyingGifts*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de personas que compran regalos.

Outlook ontheWorld

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *OvertoYou*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre *VeniceBeach* y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga en el sur de California.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en Comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 22, 28 y 32: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; *Looking at Language*, SB, pág. 22: los gerundios como sujeto de la frase; *Looking Back*, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; *LifeSkills*, SB, pág. 83: conversación sobre una aplicación para el teléfono móvil.

- *Speaking*, SB, págs. 23 y 29: uso de la lengua inglesa parahablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; *Grammar in Use*, SB, pág. 27: conversación sobre los deseos para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de un artículo científico de Internet sobre los satélites; *LifeSkills*, SB, pág. 83: lectura sobre usos adecuados y erróneos del teléfono móvil; *Outlook ontheWorld*, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Los Ángeles.
 - *Looking at Pronunciación*, SB, págs. 25 y 28; *PronunciationPractice*, SB, pág. 105: pronunciación correcta delos sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.
 - *Grammar*, SB, págs. 26 y 27: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 27: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *GrammarBasics*, pág. 100: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones temporales, las oraciones condicionales y las oraciones desiderativas.
 - *Techno Task*, SB, pág. 24: los satélites.
 - *Writing*, SB, págs. 30 y 31: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; *Looking at Language*, SB, pág. 30: uso correcto de expresiones semejantes para pedir algo; *Practical English*, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 23: el peligro de bañarse en el mar y en un lago.
 - *Reading*, SB, págs. 24 y 25: lectura sobre los satélites artificiales.
 - *Techno Task*, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información.
 - *LifeSkills*, SB, pág. 83: uso adecuado e inadecuado del teléfono móvil en relación a la seguridad.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus*, SB, págs. 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 y 29: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información.
 - *Digital Teacher'sResources*:
 - + *Burlington ExaminationBuilder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and OtherResources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your OutlookCritical Thinking*, SB, págs. 21 y 24: fomento del pensamiento crítico.
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your OutlookCriticalThinking*, SB, pág. 21: reflexión sobre una cita célebre de un autor desconocido.
 - *Speaking*, SB, pág. 23: conversación sobre problemas de seguridad en un país.

- *Grammar in Context*, SB, pág. 27: la ayuda de algunos animales al ser humano.
- *Task*, SB, pág. 29: comparación de dos fotografías.

- Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 21 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 23 y 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 30 y 31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *LifeSkills*, SB, pág. 83: análisis de situaciones y capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - La evolución del estado de California.
- Biología:
 - El asno y su contribución al ser humano.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
 - Adjetivos seguidos de preposición.
 - El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.
 - La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- Geología y Ciencias Ambientales:
 - Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
 - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.
 - Los satélites artificiales y su contribución a la comunicación a nivel global.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
 - Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en entornos naturales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Fomento de las buenas prácticas y trato hacia la fauna y flora.

UNIT 3 – Move It!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte a través de actividades.
- *Looking at Language*: formación de palabras compuestas.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.

Speaking

- *UsefulLanguage*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
- Práctica de la expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la práctica de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro *UsefulLanguage*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- *Reading Strategies*: predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general.
- Lectura de una entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Answering Techniques*: claves y estrategias para contestar preguntas de tipo Verdadero / Falso.

- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el deporte femenino.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Wordsfromthe Text*: búsqueda de sinónimos en la entrada de blog e identificación de frases correctas relacionadas con el texto.
- *PrepositionalPhrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /k/ y /g/.
- *PronunciationPractice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre el *kickboxing* femenino.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *GrammarBasics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook CriticalThinking*: reflexión sobre el ruido en los estadios deportivos.
- *Look Out!*: verbos que pueden escribirse de dos maneras diferentes.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS GrammarPractice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Sportsidioms*: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- *PronunciationPractice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre una afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- *Task*: conversación en la que se muestra acuerdo o desacuerdo respecto a varias afirmaciones.
- *IC Extra SpeakingPractice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Workwith a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Looking at Language*: uso correcto de **little** y **a little** y práctica a través de actividades.
- *ConnectorsofAddition, Contrast and Example*: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Prepare fortheTask*: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS VocabularyPractice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Making a Powerpoint Presentation

- Lectura de una lista de consejos para clasificar información y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación de una presentación sobre deporte y realización de varias actividades.
- *Time Out – IC / IS Video: My Interview*: visionado de un vídeo sobre la organización de una presentación sobre deporte.

Outlook ontheWorld

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *OvertoYou*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de Hong Kong.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 34, 40 y 44: uso de vocabulario relacionado con el deporte, los sintagmas preposicionales y los modismos relacionados con el deporte. *Looking at Language*, SB, pág. 42: uso correcto de **little** y **a little**; *Looking Back*, SB, pág. 44: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 35 y 40: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un

- tema relacionado con el deporte; *LifeSkills*, SB, pág. 84: conversación sobre una presentación sobre el deporte.
- *Speaking*, SB, págs. 35 y 41: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Grammar in Use*, SB, pág. 39: conversación sobre un deporte de preferencia para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción oral.
 - *Reading*, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; *LifeSkills*, SB, pág. 84: lectura de una lista de consejos para clasificar información; *Outlook ontheWorld*, SB, pág. 92: lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 37 y 40; *PronunciationPractice*, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 38 y 39: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 39: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *GrammarBasics*, pág. 101: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva y los verbos causativos.
 - *Techno Task*, SB, pág. 40: imágenes de objetos utilizados en deportes.
 - *Writing*, SB, págs. 42 y 43: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; *Looking at Language*, SB, pág. 42: uso correcto de **little** y **a little**; *Practical English*, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus*, SB, págs. 33, 34, 37, 38, 39, 40 y 41: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 40: búsqueda en Internet de información y elaboración de un proyecto en línea.
 - *Digital Teacher'sResources*:
 - + *Burlington ExaminationBuilder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and OtherResources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your OutlookCritical Thinking*, SB, págs. 33, 36 y 39: fomento del pensamiento crítico.
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your OutlookCriticalThinking*, SB, pág. 36: reflexión sobre cambios producidos en el deporte femenino.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 39: relación entre los partidos de fútbol y la COVID-19.
 - *Task*, SB, pág. 41: expresión de acuerdo y desacuerdo de manera respetuosa.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your OutlookCritical Thinking*, SB, págs. 33, 36 y 39: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, pág. 35; *Grammar in Context*, SB, pág. 39: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 42 y 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología:
 - Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - Modismos relacionados con el deporte.
 - El uso la pasiva y los verbos causativos.
 - El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Igualdad de género:
 - Fomento de las actividades deportivas en igual de condiciones.

UNIT 4 – Staying Together

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones, expresiones con **over** y los *phrasalverbs*.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /əʊ/ y practicar la fonética.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones a través de actividades.
- *Looking at Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**.
- *Techno Task*: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.

Speaking

- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro *UsefulLanguage*.
- *UsefulLanguage*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- *Reading Strategies*: estrategias para la comprensión de textos a través de la realización de inferencias.
- Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *AnsweringTechniques*: claves y estrategias para contestar preguntas abiertas.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de respuestas relacionadas con el texto.
- *Expressions with Over*: aprendizaje de expresiones con **over** para luego completar unas frases.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el texto.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y practicar la fonética.
- *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el texto.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de *phrasal verbs*: explicación detallada de la sección y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y escribir de manera correcta varias palabras.
- *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
- *Task*: conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Work with a Model*: lectura de un artículo de opinión y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Looking at Language*: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir.
- *Subject-Verb Agreement*: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Prepare for the Task*: lectura de las respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Analysing Surveys

- Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades.
- *Time Out – IC / IS Video: Yoga Classes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a dos personas que responden a las preguntas de un cuestionario.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la música en Liverpool y contestación a pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre el dialecto local de Liverpool.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 46, 47, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con **over**; *phrasal verbs*; *Looking at Language*, SB, pág. 46: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**; *Looking Back*, SB, pág. 56: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; *Life Skills*, SB, pág. 85: conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario.
 - *Speaking*, SB, págs. 47 y 53: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; *Grammar in Use*, SB, pág. 51: descripción de una persona,

- un objeto, un lugar o un momento especial para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción oral.
- *Reading*, SB, págs. 48 y 49: comprensión escrita de un fragmento de una novela; *LifeSkills*, SB, pág. 85: lectura de los resultados de un cuestionario; *Outlook on the World*, SB, pág. 93: lectura de un texto sobre la música en Liverpool.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 49 y 52; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y práctica de la fonética
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 51: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 51: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 102: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - *Techno Task*, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman.
 - *Writing*, SB, págs. 54 y 55: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; *Looking at Language*, SB, pág. 54: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir; *Practical English*, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Writing*, SB, pág. 55: lectura de un blog sobre adolescentes.
 - *LifeSkills*, SB, pág. 85: interpretación y análisis de gráficas.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 45, 46, 48, 49, 51, 53 y 56: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman y búsqueda de información en Internet.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 45, 48 y 50: fomento del pensamiento crítico.
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 50: reflexión sobre la participación en programas para buscar pareja.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 51: la sensación de soledad en Suecia.
 - *Speaking*, SB, pág. 53: alcanzar un consenso sobre cualidades de un amigo/a.
 - *Task*, SB, pág. 53: deliberar y alcanzar un consenso sobre un tema.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 45, 48 y 50: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, pág. 53; *Grammar in Context*, SB, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 54 y 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - El origen de las canciones de amor.
- Biología:
 - Texto sobre la adopción de una cigüeña.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
 - Expresiones con **over**.
 - *Phrasalverbs*.
 - El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.
 - La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.
 - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 5 – Time Will Tell

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y la estructura **had better**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante el análisis de unas frases.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo a través de actividades.
- *Looking at Language*: comparación de las expresiones **on time** y **in time**.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante unas preguntas.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- *Reading Strategies*: estrategias para la comprensión de textos a través de la comprensión de palabras de referencia.
- Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Your Outlook Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de actividades relacionadas con el texto.

- *Answering Techniques*: claves y estrategias para contestar preguntas de búsqueda de sinónimos.
- *Expressions About Time*: aprendizaje de expresiones con la palabra **time**, y práctica a través de actividades.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɪ/ y /ɑː/.
- *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y la estructura **had better**.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Basics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Your Outlook Critical Thinking*: reflexión sobre la letra de una canción en la que se necesita otro planeta.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y a la lista de *Phrasal Verbs*: explicación detallada de la gramática de la sección y consulta de las traducciones de los *phrasal verbs* aprendidos

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɜː/ y /ɪə/.
- *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el libro *The Time Machine* de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Speaking

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- *Task*: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre las características de un resumen.
- *Work with a Model*: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Looking at Language*: consejos para elaborar un resumen.
- *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Prepare for the Task*: lectura de un texto y realización de anotaciones importantes para resumirlo.
- *Task*: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Understanding Timetables

- Lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades.
- *Time Out – IC / IS Video: The Party*: visionado de un vídeo en el que dos personas conversan sobre la organización de un viaje en tren.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre la ciudad de Nueva York y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la calle Broadway de Nueva York y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de la ciudad de Nueva York.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 58, 59, 64 y 68: uso de vocabulario relacionado con el tiempo y los phrasal verbs; *Looking at Language*, SB, pág. 66: elaboración de resúmenes; *Looking Back*, SB, pág. 64: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 59 y 64: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo; *Life Skills*, SB, pág. 86: conversación sobre una excursión en tren.
 - *Speaking*, SB, págs. 59 y 65: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías; *Grammar in Use*, SB, pág. 63: especulación sobre una imagen para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción oral.

- *Reading*, SB, págs. 60 y 61: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; *LifeSkills*, SB, pág. 86: lectura de una página de Internet con horarios de trenes; *Outlook on the World*, SB, pág. 94: lectura de un texto sobre la calle Broadway.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 61 y 64; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/.
 - *Grammar*, SB, págs. 62 y 63: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 63: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 103: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos, y la estructura **had better**.
 - *Techno Task*, SB, pág. 64: una novela sobre viajes en el tiempo.
 - *Writing*, SB, págs. 66 y 67: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; *Looking at Language*, SB, pág. 61: uso correcto de los *false friends* destacados en el texto; *Practical English*, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 63: una canción sobre la búsqueda de otros planetas.
 - *Listening*, SB, pág. 64: entrevista sobre los viajes en el tiempo.
 - *LifeSkills*, SB, pág. 86: interpretación de horarios de trenes en Internet.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 57, 58, 61, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 64: búsqueda en Internet de información sobre una novela.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 57, 58, 60 y 63: fomento del pensamiento crítico.
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 57: reflexión sobre la importancia de la puntualidad.
 - *Speaking*, SB, pág. 59: consejos para pedir disculpas.
 - *Task*, SB, pág. 65: comparación de dos fotografías.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, págs. 57, 58, 60 y 63: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, pág. 59; *Grammar in Context*, SB, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 66 y 67: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *LifeSkills*, SB, pág. 86: análisis sobre horarios de trenes para organizar un viaje. Capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Historia y evolución de los relojes.
 - Historia de Broadway.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - *Phrasalverbs*.
 - El uso de sufijos para formar verbos.
 - El uso de los modales y los modales perfectos, y la estructura **hadbetter**.
 - La estructura de un resumen. Redacción de uno.
 - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
 - Técnicas de escritura.
- Física:
 - Los viajes en el tiempo.
 - El fenómeno de la dilatación del tiempo.
 - Los husos horarios en la Tierra.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
 - Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Producción y consumo responsables:
 - Fomento del buen uso de los móviles y el uso de medidas de precaución.

UNIT 6 – *More Than a Job*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes y los sonidos /dz/ y /j/.
- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

b) Contenidos didácticos

- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones a través de actividades.
- *Looking at Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro *UsefulLanguage*.
- *UsefulLanguage*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
- *Techno Task*: grabación de voz en la que los estudiantes describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- *Reading Strategies*: estrategias para la comprensión de textos a través de la lectura de la introducción.
- Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Your Outlook CriticalThinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Wordsfromthe Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
- *AnsweringTechniques*: claves y estrategias para encontrar antónimos.
- *CompoundAdjectives*: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de actividades.
- *Looking at Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto.

- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras señaladas del texto y los grupos de consonantes que contienen.
- *PronunciationPractice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Grammar

- *IC / IS Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al *GrammarBasics*: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Looking at Language*: información sobre cómo pasar oraciones a estilo indirecto.
- *Grammar in Context*: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- *Grammar in Use*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *IC / IS GrammarPractice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *IC / IS Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de *Verbs and Prepositions*: explicación detallada de la sección y consulta de las traducciones de los verbos seguidos de preposición aprendidos

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
- *Looking at Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /dʒ/ y /j/.
- *PronunciationPractice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identificar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- *IC / IS Video*: visionado de un un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- *Task*: práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *IC Extra SpeakingPractice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *IC ExamSpeakingPractice*: actividades para practicar para el examen en relación con lo aprendido en la sección.

Writing

- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
- *Workwith a Model*: lectura de una oferta de empleo y una respuesta modelo y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

- *Looking at Language*: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas formales.
- *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo e indicación de cuál de ellas les gustaría y cuál no.
- *Task*: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Practical English*: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- *IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Analysing a CV

- Pautas para elaborar un currículum vitae.
- Escucha de una conversación en la que una persona ayuda a otra a redactar su CV y realización de varias actividades.
- *Time Out – IC / IS Video: Helping Jack*: visionado de un vídeo en el que dos personas hablan sobre el CV.

Outlook on the World

- *IC / IS Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Over to You*: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Local Language*: apartado sobre las lenguas oficiales de Nueva Zelanda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 70, 71, 76 y 80: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición; *Looking at Language*, SB, pág. 70: palabras que se confunden con facilidad; *Looking Back*, SB, pág. 80: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; *Life Skills*, SB, pág. 87: conversación sobre el currículum vitae.
 - *Speaking*, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; *Grammar in Use*, SB, pág. 75: conversación sobre sucesos pasados para practicar la gramática aprendida en la unidad; *Practical English*, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción oral.

- *Reading*, SB, págs. 72 y 73: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; *LifeSkills*, SB, pág. 87: lectura de un currículum vitae; *Outlook on the World*, SB, pág. 95: lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland.
 - *Looking at Pronunciation*, SB, págs. 73 y 76; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.
 - *Grammar*, SB, págs. 74 y 75: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; *Grammar in Context*, SB, pág. 75: aplicación de la gramática aprendida en contexto; *Grammar Basics*, pág. 104: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.
 - *Techno Task*, SB, pág. 71: el trabajo soñado.
 - *Writing*, SB, págs. 78 y 79: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; *Looking at Language*, SB, pág. 78: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo; *Practical English*, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 73: Internet como herramienta de contratación.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordlist Plus*, SB, págs. 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77 y 80: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 71: grabación de una descripción sobre el trabajo soñado.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 69: fomento del pensamiento crítico.
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 69: reflexión sobre el empleo.
 - *Speaking*, SB, pág. 71: conversación sobre el trabajo.
 - *Reading*, SB, págs. 72 y 73: lectura sobre nuevas técnicas de reclutamiento laboral.
 - *Task*, SB, pág. 77: representación de una entrevista de trabajo.
 - Competencia emprendedora:
 - *Your Outlook Critical Thinking*, SB, pág. 69: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, pág. 71; *Grammar in Context*, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 78 y 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.
 - Los adjetivos compuestos.
 - Los verbos seguidos de preposición.
 - El estilo indirecto.
 - El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.
 - La estructura del currículum vitae.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
 - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
 - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Pautas sobre los medios y ayudas para la obtención de empleo.

7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de los módulos del método y ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Plantilla modelo:

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 2)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 7)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 9)</p>											

	<p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 17)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												
<p>3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>													
<p>4. Producir textos orales, de manera autónoma y</p>	<p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p>												

<p>fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												
<p>5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>													
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												
<p>7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en</p>	<p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p>												

situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación, de acuerdo con lo establecido por las administraciones educativas.

Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impiden seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica. Promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Este alumnado deberá superar las evaluaciones correspondientes a dichos planes, de acuerdo con lo dispuesto por las administraciones educativas. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en este artículo y en el siguiente.

Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

De forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad, hasta los dieciocho años de edad cumplidos en el año en que finalice el curso.

En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

8.1- CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Standards* (página 114 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Network for ESO 1* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/network1, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Summative Evaluation

Name _____

Class _____

School Year _____

	Diagnostic Test	Term 1 □□ □□□ <i>(circle level)</i>	Term 2 □□ □□□ <i>(circle level)</i>	Term 3 □□ □□□ <i>(circle level)</i>	Final Exam 1	Final Exam 2	Final Mark
Reading							
Speaking							
Listening							
Grammar							
Vocabulary							
Writing							

Observations

-INTRODUCCIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS:

Tot i que, segons la normativa educativa que desenvolupa la LOMLOE, cal avaluar l'alumnat per competències, aquestes les desdoblaem i concretarem en conceptes, procediments i actituds, per tal de fer-les operatives. Com s'explica en detall en aquest document de síntesi, l'avaluació inclourà: les proves escrites, les proves orals, els intercanvis comunicatius i la participació a l'aula, el workbook, el llibre de lectura, el treball diari, etc.

-CUADRO RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS POR NIVELES:

NIVELL	CONCEPTES	PROCEDIMENTS	ACTITUD
1ESO	60%	20%	20%
2ESO	60%	20%	20%
3ESO	70%	20%	10%
4ESO	70%	20%	10%
3-4PDC	50%	30%	20%
1-2 BATXILLERAT	80%	20%	0%
FPB I-II	30%	30%	40%
OPTATIVA 1-3-4 ESO	40%	30%	30%

-CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

-A llarg de l'avaluació el professor/a realitzarà una sèrie d'exàmens o tests dels **conceptes** desenvolupats cada trimestre amb un valor del **60% en 1ESO i 2ESO**, mentre que se valorarà amb el **70%** de la nota **en 3ESO i 4ESO**.

A 1ESO es farà una prova per unitat, que podrà ser escrita, oral, entrega de treball o de qualsevol altre tipus que valore el professor/a. Als grups de 2n, 3r i 4t d'ESO es realitzarà una prova cada dos temes, quedant a criteri del professorat de la matèria la possibilitat de fer-ne més, seguint els tipus esmentats abans.

-Els **procediments** tindran un valor del **20% tant en 1ESO i 2ESO com en 3ESO i 4ESO**. Els procediment inclouen les redaccions, treballs encomanats i altres activitats, controls orals i listenings etc, que es realitzaran a classe. A més a més, dins dels procediment els alumnes hauran de llegir dos llibres de lectura obligatoris al llarg del curs, i hauran de fer una prova oral o escrita sobre el mateix, amb un valor del 10% de la nota del trimestre. El primer llibre serà avaluat durant el primer trimestre i el segon se dividirà entre el segon i

tercer, però si fora possible se podria llegir un tercer llibre. Se podra fer coincidir les vacances de Nadal i Setmana Santa amb les lectures, per poder acabar de treballar el llibre a casa o bé, preparar el treball o prova escrita/oral, encara que és recomanable llegir a classe i treballar els continguts de la lectura en grups a l'aula, especialment a 1ESO i 2ESO.

-També es valorarà l'**actitud** positiva cap a l'assignatura i la participació a classe amb **un 20% en 1ESO i 2ESO**, mentre que serà **un 10% a 3ESO i 4ESO**. L'actitud inclourà tant el treball diari a casa com a classe, especialment rellevant en els nivells inicials de 1ESO i 2ESO, que se controlarà per mitjà de la revisió de llibretes, workbooks i demés material que pugui utilitzar-se en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Per a que un alumne pugui aprovar l'assignatura haurà de poder-se **fer la mitjana de totes les avaluacions** amb un total de 5. Si l'alumne té alguna avaluació suspesa, haurà de tindre una nota mínima de 4 per poder fer la mitjana, cas contrari haurà de recuperar la part o el trimestre no superat en una prova al final de curs. Cas que un alumne tinga suspesa l'assignatura de l'any anterior, eixa matèria quedarà automàticament aprovada si l'alumne/a aprova les dos primeres avaluacions del present any. Després de la segona avaluació l'alumnat serà informat de si ha aconseguit superar l'assignatura de l'any anterior o si ha de fer una prova de recuperació en Maig. Com que aquesta prova consta d'uns continguts mínims, la màxima nota serà d'un 5 si es APTÉ, i si suspèn la nota seua serà la que obtinga a l'examen de recuperació.

El llibre de lectura tindrà un pes acadèmic del 10% en la nota del trimestre. Tot i que s'hauria d'aprovar, a criteri del professorat i segons el rendiment acadèmic i l'actitud, se podrà fer mitja amb un 4, i excepcionalment amb menys nota sempre i quan tota la resta de qualificacions siguen bones. Per norma general, si l'alumne trau menys d'un 4 en el llibre de lectura no se sumarà res, és a dir que comptarà 0 punts i se considerarà suspes. Per tant, haurà de recuperar el llibre de lectura en la forma que estime convenient el seu professor/a.

-CRITERIS D'AVALUACIÓ DE 3PDC I 4PDC:

Els grups especials del que abans era 3PMAR, ara 3PDC amb 4 hores d'anglés, i el que era el PR4, ara 4PDC amb 3 hores setmanals d'anglés, tenen els seus continguts adaptats al perfil d'alumnat d'eixos grups, tot i perseguir els mateixos objectius generals del mateix nivell. No obstant, l'avaluació també té en compte les característiques d'estos alumnes, intentant fomentar l'adquisició de les competències necessàries per tal de concloure amb èxit els seus estudis obligatoris.

-ACTITUD (positiva i activa): 20%

L'alumnat haurà de demostrar ganes d'aprendre i participar en les activitats, la qual cosa els ajudarà a millorar les seues habilitats comunicatives i de treball, tant individual com en grup, desenvolupant així la competència comunicativa en anglés.

-PROCEDIMENTS (realització d'activitats de comunicació en llengua anglesa avaluades diàriament): 30%

Les activitats diàries són molt importants en estos nivell, per tal d'ajudar-los a desenvolupar tant seua capacitat de treball i d'aprenentatge, com per tal de millorar la seua competència comunicativa en llengua anglesa.

-CONCEPTES (proves i tests): 50%

Els conceptes s'avaluaran a través de la realització de tests escrits i proves orals bàsiques, sobre els continguts i les pràctiques desenvolupades a classe al llarg del trimestre.

-CRITERIS D'AVUACIÓ DE L'OPTATIVA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA EN PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA DE 1ESO I 3ESO:

-ACTITUD (positiva i activa): 30%

L'alumnat haurà de demostrar ganes d'aprendre i participar en les activitats, la qual cosa els ajudarà a millorar les seues habilitats comunicatives, desenvolupant així la competència comunicativa en anglés.

-PROCEDIMENTS (realització d'activitats de comunicació en llengua anglesa avaluades diàriament): 30%

Les activitats diàries seran role plays, debats, jocs, lectures, writings, performances, etc, per tal d'ajudar-los a practicar totes les destreses implicades en la comunicació i millorar la seua competència comunicativa en llengua anglesa.

-CONCEPTES (presentació trimestral): 40%

La prova trimestral consistirà en una presentació en power point per a la classe, on hauran de demostrar que són capaços de representar qualsevol situació comunicativa vista en classe, o defendre un punt de vista, utilitzant el vocabulari i les estructures gramaticals adients.

-CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS EN FPB I-II

L'anglès a la FP Bàsica tant de primer com de segon té unes característiques especials degut a que forma part de l'àmbit socio-lingüístic i només s'impartix una hora a la setmana. Per tant, se preten que els alumnes tinguen unes nocions bàsiques de la llengua pel que fa a estructures gramaticals i sobretot coneixement del lèxic que forma part de cada especialitat. És per això que tant la FPB d'Administració com la de Fabricació Mecànica ténen en comú la revisió de estructures gramaticals sencilles i vocabulari que els puga ser útil per a les seues especialitats.

Cal recordar que la nota la nostra assignatura té un valor de un 20% dins de l'àmbit socio-lingüístic, així que amb el treball diari i una bona actitud, els alumnes no haurien de tindre cap problema per aprobar l'assignatura. No obstant, si el professor/a sorprenguera a un alumne copiant en un examen, la nota d'eixa prova així com de la seua actitud serà automàticament d'un 0, quedant l'assignatura suspesa eixe trimestre.

La nota de l'assignatura d'Anglès a la FPB I-II se desglossa de la següent manera:

PROCEDIMENTS (activitats de comunicació en llengua anglesa avaluades diàriament): 30%

ACTITUD (actitud positiva, activa i demostrar ganes d'aprendre i participar): 30%

CONCEPTES (tests escrits i orals bàsics sobre els continguts i les pràctiques desenvolupades a classe): 40%

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN.

9.1- AGRUPAMIENTOS CON REFUERZOS, CODOCÈNCIA, DESDOBLES,ETC

El departament d'Anglès sempre demana complementar les seues hores de docència amb un taller de reforç a 1r d'ESO i un altre en 2n d'ESO. Encara que enguany no els tenim, cal recordar que aqueses hores ens venen molt bé per tal de desdoblar al professorat d'anglès en certes classes on la diversitat a l'aula incrementa la complexidad del procés d'ensenyament.

Així mateix, respecte a l'organització del treball a l'aula, es tindran en compte els diversos tipus d'agrupaments possibles segons l'activitat a realitzar: individual, per parelles, en grups xicotets de 4 ó 5 alumnes, en grups grans de 6 a 10 alumnes, o en grup-classe involucrant a tots els estudiants d'una mateixa aula. Aquest plantejament implica una certa mobilitat dins de l'aula, encara que cada alumne tinga un lloc assignat com a punt de referència.

Quan siga possible, la gestió de les activitats d'Anglès afavorirà els canvis de lloc a l'aula, quan siguen necessaris i de manera ordenada, així com els intercanvis comunicatius entre els estudiants d'un grup-classe determinat. Tot açò no sols motivarà els alumnes en el procés d'aprenentatge, sinó que també fomentarà el procés de socialització i integració en el grup-classe, incentivant actituds tolerants i respectuoses cap als altres.

9.2.- ADAPTACIONES CURRICULARES

Tot i d'acord amb el Departament d'Orientació es realitzaran les diferents adaptacions als alumnes diagnosticats a fi de portar un seguiment en cada un dels casos i peculiaritats.

Es realitzaran les adaptacions curriculars necessàries, per tal que tots els alumnes tinguen les mateixes possibilitats per a superar el curs, adaptant tant els continguts com els objectius i els instruments d'avaluació.