

**PROPOSTA DIDÀCTICA
DEPARTAMENT DE VALENCIÀ**

**MATÈRIA: VALENCIÀ
NIVELL: ESO I BATXILLERAT
CURS 2023-24**

ÍNDEX

1. Introducció
 - 1.1. Justificació de la programació
 - 1.2. Contextualització
2. Les competències clau i el perfil d'eixida de l'alumnat
 - 2.1. Les competències clau
 - 2.2. El perfil d'eixida de l'alumnat
 - 2.3. Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau: competències específiques
3. Sabers bàsics i estructura del llibre de text.
4. Concreció curricular de les seqüències didàctiques del llibre de text (sabers bàsics – competències específiques – situacions d'aprenentatge – criteris d'avaluació)
5. Temporalització i organització dels espais d'aprenentatge
 - 5.1. Càrrega lectiva per secció
 - 5.2. Calendari de les seqüències didàctiques
 - 5.3. Espais d'aprenentatge
 - 5.4. Distribució temporal de les unitats didàctiques
6. Atenció a la diversitat
 - 6.1. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut
 - 6.2. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat ACI i ACIS
7. Avaluació de l'alumnat
 - 7.1. Instruments d'avaluació
 - 7.2. Criteris de qualificació
8. Plans de reforç individualitzats
9. Elements transversals
 - 9.1. Equitat i inclusió
 - 9.2. Foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita
 - 9.3. Comunicació audiovisual i competència digital
 - 9.4. Emprenedoria i creativitat
 - 9.5. Educació cívica i democràtica
 - 9.6. Consciència ecològica i educació per a la sostenibilitat (ODS)
 - 9.7. Educació per a la salut
10. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries i extra-escolars
11. Annex I. Proposta pedagògica Taller de profundització : preparació C1
12. Annex II. Proposta pedagògica 3r Cultura Clàssica
13. Annex III. Proposta pedagògica Taller de reforç lingüístic 1r i 2n ESO
14. Annex IV. Proposta pedagògica 2n FPB FM. Àmbit lingüístic.
15. Annex V. Proposta pedagògica PDC 3r ESO.
16. Annex VI. Proposta pedagògica 1r FPB Administratiu. Àmbit lingüístic.



INTRODUCCIÓ

1.1. Justificació de la programació

L'objectiu d'una programació és planificar, ordenar i concretar el projecte educatiu per a reduir la improvisació o l'arbitrarietat.

La programació didàctica és el tercer nivell de concreció curricular i, per tant, està lligada als dos nivells superiors: el currículum oficial (primer nivell) i el Projecte Curricular de Centre, el Projecte Educatiu de Centre i la Programació General Anual (segon nivell).

La programació ha de ser oberta, dinàmica i en contínua evolució respecte de les múltiples variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Aquesta programació va dirigida als grups de l'ESO i Batxillerat i per a confeccionar-la s'ha tingut en compte la legislació educativa vigent.

1.2. Contextualització

1.2.1. Ubicació i entorn socioeconòmic i cultural

L'Institut d'Educació Secundària Els Évols, es troba situat als extraradis de la població de L'Alcúdia (València). L'IES Els Évols es nodreix d'alumnat de la població de L'Alcúdia (12.107 habitants en el padró del 2022), procedents dels CEIPS Heretats, Batallar i Les Comes.

El centre acull un volum d'immigració d'un 10% el que no suposa inconvenient respecte a l'organització interna; no obstant això, compta amb un "Protocol d'atenció a l'alumnat estranger" que preveu i canalitza les actuacions necessàries per afavorir la integració. Dels alumnes matriculats de procedència estrangera hi ha procedents de: Marroc, Hispanoamèrica, Romania, Moldàvia i Ucraïna.

L'alumnat prové de famílies de classe social mitjana, la font d'ingressos és, principalment, indústria, agricultura i sector serveis. Són aïllats els casos de famílies que necessiten suport social, si bé encara es notaven discretament els efectes de la crisi econòmica passada. Hi ha una fluïda comunicació amb l'ajuntament, es participa d'activitats conjuntes i s'aprofiten els mitjans, recursos i equipaments de la localitat.

Atés que el poble de L'Alcúdia i la comarca de la Ribera Alta són fonamentalment valencianoparlants, el Projecte Educatiu de Centre contempla que la llengua vehicular majoritària serà el Valencià d'acord amb la legalitat vigent i el decret de plurilingüisme.

Recollim a continuació les principals **senyes d'identitat** del PEC que caracteritzen l'IES Els Évols:

- Centre aconfessional, promou el respecte del pluralisme i dels valors democràtics;
- Obert a l'entorn físic i social a través de les diverses àrees, sortides, itineraris, participació en les festes i activitats culturals de la comunitat.
- Autonomia, innovació i projecció cap al futur.
- Renovació pedagògica amb un fort compromís de formació constant i contínua de professorat.

1.2.2. Oferta educativa i organització del centre

L'IES Els Évols imparteix, en horari diürn, estudis d'ESO, Batxillerat, FP Bàsica:

- Educació Secundària Obligatòria
- Programa de Diversificació Curricular

- Batxillerat Científic
- Batxillerat Humanístic
- Batxillerat Social
- Formació Professional Bàsica d'Administratiu
- Formació Professional Bàsica de Fabricació i Muntatge

Educació Secundària Obligatòria (1r i 2n cicle)			
Curs	Alumnes	Grups	PEPLI
1r	139	5	139
2n	120	5	120
3r	84	3	84
4t	80	3	80
Total	423	16	423

Batxillerat Ciències			
Curs	Alumnes	Grups	PEPLI
1r	27	1	27
2n	18	1	18
Total	45	2	45

Batxillerat Humanístic			
Curs	Alumnes	Grups	PEPLI
1r	26	1	26
2n	24	1	24
Total	50	2	50

Formació Professional Bàsica: Fabricació Me- cànica i Administratiu			
Curs	Alumnes	Grups	PEPLI
1r	29	2	29
2n	18	2	18
Total	47	4	47

El total d'alumnes matriculats en el curs acadèmic actual és de 565, a falta de matricular algun alumne de darrera hora.

El claustre docent està format per un total de 70 professors . El personal no docent el formen 2 administratives, 2 conserges, 4 netejadores.

- * **Equip directiu:** Ferran Herrero (Director); Lluís Vayá (Cap d'estudis); M.Carmen Domínguez (Vicedirecció); Fernando Villanueva (Secretari).
- Coordinació ESO : Carlos Beltrán
 - Coordinació d'Igualtat i Convivència: Marina Ribes
 - Coordinació de Formació en Centres: Alex Andrés
 - Coordinació TIC: Josep Mansanet
 - Coordinació de Xarxa Llibres: Isabel Murciano
 - Els òrgans de govern i participació els constitueixen, com és preceptiu: el Consell Escolar (format per professorat, pares, alumnes, representants municipals, de l'associació d'empresaris, el Director, el Cap d'Estudis i el Secretari -amb veu, però sense vot; el Claustre de Professors; la Junta de Delegats i l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes.

*El **professorat** que forma part aquest curs del departament és:

-**Raquel Garés** : 1 grup PDC 3r ESO Àmbit sociolingüístic, Tutoria 3r ESO, 2 grups 1r ESO i Coordinació de l'àmbit sociolingüístic.

-**Lydia Lahosa**: 1 grup FPB Adm. 1r Àmbit sociolingüístic, 2 grups 2n Batxillerat, 2 grups 1r d'ESO.

-**Aurora Hervàs**: 3 grups 2n ESO, 2 grups, Tutoria 2n ESO.

-**Joan M^a Furió**: 1 grup 3r Cultura Clàssica, 2 grups 1r Batxillerat, Tutoria 2n ESO, 1 grup 2n ESO, 1 grup Reforç 2n ESO, 2 h responsable Biblioteca.

-**Gemma Juan Vives**: 1 grup 2n ESO, 1 grup FPB FM 2n Àmbit sociolingüístic, 1 grup 3r ESO, 1 grup 4t ESO, tutoria 3r ESO, 1 grup Reforç 1r ESO .

-**Anna Cucó**: 2 grups 3r ESO, 2 grups 4t ESO, 1 Taller lectura 2n, Projecte 4t Preparació C1 i Cap de departament.

2. COMPETÈNCIES CLAU I EL PERFIL D'EIXIDA DE L'ALUMNAT (OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA)

2.1. Les competències clau

El treball basat en les competències clau busca la posada en pràctica dels continguts teòrics que conformen els currículums educatius, per tal que aquests siguen útils en la vida adulta de l'alumnat.

Les competències clau són, en resum, les combinacions de **coneixements, destreses i actituds** que l'alumnat ha de desenvolupar per a ser capaç, en acabar l'educació bàsica, d'aconseguir la seua realització personal, exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta d'una manera satisfactòria i poder desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

El desenvolupament científic i tecnològic ha fet possible que la informació estiga a l'abast de tot el món, per tant, no té sentit saber, tindre molts coneixements exclusivament conceptuals, sinó que és molt més útil posseir sabers globals i abstractes aplicables a moltes situacions pràctiques i desenvolupar eines i disposar de criteris per a analitzar críticament aquests sabers. En definitiva, es tracta de potenciar els continguts procedimentals i actitudinals (pràctics) per damunt dels que tradicionalment s'han valorat com a fonamentals: els conceptuals (teòrics).

Un altre factor important en els processos d'ensenyament-aprenentatge és l'enfocament interdisciplinari. L'adquisició de les competències clau té un sentit global, de manera que totes les àrees, matèries i assignatures han de contribuir a adquirir-les.

Algunes àrees de coneixement estan molt lligades epistemològicament a alguna de les competències, però no hi ha una relació unívoca entre l'ensenyament de determinades àrees o matèries i el desenvolupament de certes competències, sinó que totes contribueixen, encara que en grau diferent, a l'assoliment global dels objectius. En concret, Valencià: llengua i literatura està íntimament connectada amb la competència en comunicació lingüística, la competència plurilingüe i la competència en consciència i expressió culturals, però farà la seua aportació a l'assoliment de la resta, de la mateixa manera que altres matèries han de contribuir a l'adquisició de les competències esmentades.

En aquest apartat, definirem les **huit competències clau per a l'aprenentatge permanent** que recull la Recomanació del Consell de la Unió Europea del 22 de maig del 2018, tenint en compte que les legislacions educatives dels estats membres sovint adapten la nomenclatura i la distribució d'aquestes d'acord amb la seua realitat. La raó és que no hi ha, entre elles, uns límits diferenciats, sinó que se superposen i s'entrellacen. Així mateix, tampoc s'estableix cap jerarquia entre les competències clau, ja que totes es consideren igualment importants.

Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència comunicativa comporta mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de sabers, destreses i actituds que permeten identificar, expressar, crear, comprendre i interpretar sentiments, fets, opinions, pensaments i conceptes de manera oral i escrita en suports visuals, sonors i multimodals en contextos diversos i amb finalitats diferents. Això implica l'habilitat de comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera respectuosa.

El desenvolupament de la competència en comunicació lingüística constitueix la base de l'aprenentatge posterior i la interacció lingüística successiva. En funció del context, la competència en comunicació lingüística pot adquirir-se en la llengua materna, la llengua d'escolarització o la llengua oficial d'un país o regió.

Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència implica reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües maternes, així com en les llengües oficials. Integrament, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat per a fomentar la convivència.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència en matemàtiques, ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) implica la comprensió del món utilitzant el mètode científic, el pensament i la representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de manera compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica és l'habilitat de desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en situacions quotidianes.

La competència en ciència al·ludeix a l'habilitat i la voluntat de comprendre i explicar el món natural utilitzant un conjunt de coneixements i metodologia, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves. Per competències en matèria de tecnologia i enginyeria s'entén l'aplicació d'aquests coneixements i metodologia per a respondre al que es percep com a necessitats o desitjos humans.

Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, en el treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes tecnologies. Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'alfabetització mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital) i les competències relacionades amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre és l'habilitat de reflexionar sobre un mateix, gestionar el temps i la informació eficaçment, col·laborar amb uns altres de forma constructiva, mantindre la resiliència i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou l'habilitat de fer front a la incertesa i la complexitat, l'adaptació al canvi, aprendre a aprendre, contribuir al propi benestar físic i emocional, conservar la salut física i mental, i ser capaç de portar una vida saludable i orientada al futur, expressar empatia i gestionar els conflictes en un context integrador i de suport.

Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana és l'habilitat d'actuar com a ciutadans responsables i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del

nostre temps, i el desenvolupament d'un estil de vida d'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) plantejats en l'Agenda 2030.

Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora, de creativitat i iniciativa implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a uns altres. Aporta estratègies que permeten entrenar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; despertar la disposició a aprendre, a arriscar, a afrontar la incertesa, prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones.

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals implica comprendre i respectar la forma en què les idees i el significat s'expressen de forma creativa i es comuniquen en les diferents cultures, així com a través d'una sèrie d'arts i altres manifestacions culturals. Implica esforçar-se per comprendre, desenvolupar i expressar les idees pròpies i un sentit de pertinença a la societat.

2.2. El perfil d'eixida de l'alumnat

El *Perfil d'eixida de l'alumnat en acabar l'ensenyament bàsic* és el document en què es concreten els principis i els objectius del sistema educatiu referits a aquest període, que inclou l'ESO. El perfil identifica i defineix, en connexió amb els reptes del segle XXI, les competències clau que s'espera que l'alumnat haja desenvolupat en acabar aquesta fase del seu itinerari formatiu.

L'ensenyament bàsic contribuirà a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que li permeten...

	CL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.	•	•		•	•	•		
b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.			•	•	•		•	
c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.	•				•	•		•

d) Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.	•	•			•	•	•	•
e) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.	•		•	•	•		•	
f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.	•		•		•			
g) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.	•		•	•	•		•	
h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en valencià i en castellà, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.	•	•	•		•	•		•
i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.		•						
j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.	•	•				•		•
k) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, contribuint a la seua conservació i millora.	•		•		•	•		•
l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.								•

L'adquisició de cada competència té un caràcter seqüencial i progressiu, per això la legislació preveu una sèrie de descriptors que en concreten el progrés en cada etapa educativa.

En acabar l'educació bàsica, l'alumnat:

Competència en comunicació lingüística (CCL)

CCL1. S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació i crear coneixement, com per a construir vincles personals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, signats, escrits o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal alhora que respectuos amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a via privilegiada de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de complexitat progressiva.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones bandejant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través d'aquesta, per a afavorir un ús no solament eficaç sinó també ètic del llenguatge.

Competència plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CP2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

STEM1. Utilitza mètodes inductius, deductius i lògics propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, selecciona i emprà diferents estratègies per a la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment quan és necessari.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar els fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació.

STEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema d'una manera creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacifi-

cament els conflictes que puguen sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics d'una manera clara i precisa, en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant de manera crítica la cultura digital, inclòs el llenguatge matemàtic-formal, amb ètica i responsabilitat per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Emprén accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per a transformar el seu entorn pròxim d'una manera sostenible.

Competència digital (CD)

CD1. Realitza cerques avançades en internet atenent criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per a recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes cerques respectant la propietat intel·lectual.

CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per a construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seues necessitats en cada cas.

CD3. Participa, col·labora i interactua mitjançant eines i/o plataformes virtuals per a comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació; gestiona de manera responsable les seues accions, presència i visibilitat en la xarxa, i exerceix una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.

CD4. Identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per a prendre consciència de la importància i la necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes.

CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques per a resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

CPSAA1. Regula i expressa les seues emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació en l'aprenentatge, per a gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per a consolidar hàbits de vida saludables en l'aspecte físic i mental.

CPSAA3. Comprén proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge, per a participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.

CPSAA4. Realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, cercant fonts fiables per a validar, sustentar i contrastar la informació i per a obtindre conclusions rellevants.

CPSAA5. Planeja objectius a mitjan termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per a aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

Competència ciutadana (CC)

CC1. Analitza i comprén idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seua pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.

CC2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, la Constitució espanyola i els drets humans i dels infants, participant en

activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

CC3. Comprén i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per a afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa, i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència.

CC4. Comprén les relacions sistèmiques d'interdependència, ecodependència i interconnexió entre actuacions locals i globals, i adopta, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.

Competència emprenedora (CE)

CE1. Analitza necessitats, oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seua sostenibilitat, valorant l'impacte que puguen suposar en l'entorn, per a presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.

CE2. Avalua les fortaleses i febleses pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, i comprén els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavorisquen el treball col·laboratiu i en equip, per a reunir i optimitzar els recursos necessaris que porten a l'acció una experiència emprenedora de valor.

CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per a portar a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per a construir la seua pròpia identitat.

CCEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels seus llenguatges i elements tècnics, en qualsevol mitjà o suport.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i oberta. Desenvolupa l'autoestima, la creativitat i el sentit de pertinença a través de l'expressió cultural i artística, amb empatia i actitud col·laborativa.

CCEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans/suports i tècniques fonamentals plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per a crear productes artístics i culturals a través de la interpretació, execució, improvisació i composició musical. Identifica les oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic que li ofereixen.

2.3. Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau: les competències específiques

La matèria **Valencià: llengua i literatura** ajudarà a adquirir les competències clau per mitjà del desenvolupament de les competències específiques següents:

- **Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat**

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la

realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

- **Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal**

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

- **Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal**

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

- **Competència específica 4. Expressió oral**

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

- **Competència específica 5. Expressió escrita i multimodal**

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

- **Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal**

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

- **Competència específica 7. Mediació oral, escrita i multimodal**

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

- **Competència específica 8. Lectura autònoma**

Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

- **Competència específica 9. Competència literària**

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

La relació entre les competències específiques de la matèria i les competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat és aquesta:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüisme i interculturalitat	•	•		•	•	•	•	•
CE 2 Comprensió oral i multimodal	•	•		•	•	•		
CE 3 Comprensió escrita i multimodal	•	•		•	•	•		
CE 4 Expressió oral	•	•		•	•	•		
CE 5 Expressió escrita i multimodal	•	•		•	•	•		
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal	•	•		•	•	•	•	
CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal	•	•		•	•	•	•	
CE 8 Lectura autònoma	•	•		•	•	•	•	•
CE 9 Competència literària	•	•		•	•	•	•	•

Competències específiques en Batxilerat

El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix les següents competències específiques per a l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura:

Multilingüisme i interculturalitat (CE1)

Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal del català i del castellà.

Comunicació ètica (CE2)

Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Comprensió oral i multimodal (CE3)

Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Comprensió escrita i multimodal (CE4)

Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.



Expressió oral (CE5)

Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

Expressió escrita i multimodal (CE6)

Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

Interacció oral, escrita i multimodal (CE7)

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

Mediació oral, escrita i multimodal (CE8)

Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixement eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

Gestió de la informació (CE9)

Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Lectura autònoma (CE10)

Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.

Competència literària (CE11)

Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

Reflexió i consciència lingüística (CE12)

Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaça, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

3. SABERS BÀSICS I ESTRUCTURA DEL LLIBRE DE TEXT

(AVANCEM 1) 1r ESO

El llibre *Avançem 1* inclou els continguts i sabers bàsics següents:

	Llegim i com- prenem	Parlem!	Identifiquem el model	Ampliem el vocabulari	Ens posem en situació	Trobem el sentit	Construïm	Coneixem les normes	Ens relacio- nem	Ens diver- tim	Ens posem a prova
1 Parlem? (pàg. 9)	«Entrevista a Pasqual Alapont», Laia	Les preocupacions i les inquietuds davant l'inici de l'ESO	La conversa i l'entrevista	Els noms de persona en valencià Els gèneres novel·lístics	Defendre la lectura com a forma d'oci	Els camps semàntics	La paraula Les categories gramaticals Els sintagma, la frase i l'oració Les modalitats oracionals	L'alfabet Els dígrafs i les lletres compostes L'ús del punt i de la coma	Els registres lingüístics	Els gèneres literaris	Redacció d'una entrevista
2 Soc com soc (pàg. 27)	«Autoretrat», Ovidi Montllor	Què transmet la imatge de les persones	El retrat	Els adjectius sobre la personalitat	Aprendre a no jutjar les persones per l'aspecte físic	La derivació (I): els prefixos	El subjecte i el predicat La concordança Els pronoms personals forts	Les vocals Els diftongs Els hiats	Les actituds lingüístiques	La narrativa juvenil	Elaboració d'un retrat robot
3 Benvolgut diari... (pàg. 45)	«Diari», Anne Frank	La transcendència de la literatura	La narració en primera persona	Les frases fetes	Convèncer dels beneficiaris de l'esport	La derivació (II): els sufixos	El sintagma nominal El nom Els determinants L'adjectiu	La síl·laba Les regles d'accentuació	La diversitat lingüística	El diari literari	Redacció d'una entrada de diari
4 Hi havia una vegada... (pàg. 63)	«Cigronet», popular	La tradició oral	La narració en tercera persona	Noms d'espècies, llegums i hortalisses	Dramatitzar un diàleg literari	La composició	El predicat (nominal i verbal) L'oració copulativa Els verbs <i>ser</i> i <i>estar</i>	La dièresi L'accent diacrític	El contacte de llengües	La literatura popular	Creació d'una auca
5 On vius? (pàg. 81)	«L'Illa de les Foques», Lluçia Vallés	L'observació de llocs	La descripció de llocs i objectes	L'antic Egipte	Convèncer de la utilitat de les llengües antigues	Els préstecs i els barbarismes	Els complements del predicat (directe, indirecte i circumstancials) Els pronoms febles	L'article i l'apòstrof L'ús de l'apòstrof i del guionet en els pronoms febles	La lleialtat lingüística	La novel·la de ciència-ficció	Redacció d'un anunci

6 S'obri el teló (pàg. 99)	«Alicia», Pasqual Alapont	La tertúlia dialògica	El diàleg teatral	Les paraules del teatre	Descriure la vestimenta i l'escenari	La polisèmia i l'homonímia	Les conjugacions verbals Els modes verbals Les formes no personals	Els signes de puntuació	Les varietats geogràfiques de la llengua	Els gèneres teatrals	Representació d'un fragment teatral
7 Una imatge val més que mil paraules (pàg. 117)	«Marie Curie i la radioactivitat», Ian Graham	Les preferències personals	Els textos amb imatges	Les onomatopeies i els adjectius	Argumentar que l'art pot servir per a trencar estereotips de gènere	La sinonímia i l'antonímia	Els verbs de la 1a conjugació Les preposicions Les contraccions	L'ús de /i /-/ L'ús de la <i>h</i> L'ús de les majúscules	El valencià i el tortosí	Els àlbums il·lustrats i les infografies	Invenció de bafarades per a un còmic
8 En vers (pàg. 135)	Selecció de poemes (R. Leveroni, M. Dolors Pellicer, Maria-Mercè Marçal, M. Granell, J. A. Fluixà, M. Abelló)	El concepte de poesia	El poema	Els termes relacionats amb la poesia	Fer plans per a una excursió	Les frases fetes i els refranys	Els verbs de la 2a conjugació L'adverbi Les locucions adverbials	Les lletres que representen la esse sonora Les lletres que representen la esse sorda	Els orígens del valencià	La cançó	Recitació de poemes
9 Algú m'escolta? (pàg. 153)	«Aprendre idiomes», Andreu Buenafuente	Les anècdotes i la por de parlar en públic	El monòleg literari	Els verbs de dicció	Demanar i donar informació	Les paraules tabú i els eufemismes	Els verbs de la 3a conjugació Les conjuncions	Les lletres <i>g</i> i <i>j</i> i els dígrafs <i>tg</i> i <i>tj</i> L'ús de <i>x</i> , <i>ix</i> , <i>tx</i> i <i>ig</i>	El llenguatge inclusiu	El monòleg teatral	Escenificació d'un monòleg còmic

SABERS BÀSICS I ESTRUCTURA DEL LLIBRE DE TEXT (AVANCEM 2).2n ESO

El llibre *Avançem 2* inclou els continguts i sabers bàsics següents:

	Llegim i comprenem	Parlem	Identifiquem el model	Ampliem el vocabulari	Trobem el sentit	Construïm	Coneixem les normes	Ens divertim llegint	Ens relacionem	Ens posem a prova
1 Les línies del diàleg (pàg. 9)	«Et regale el teu nom», <i>Les línies de diàleg</i> , Fani Grande	La diversitat cultural a l'aula	L'assaig	Les definicions Els adjectius	La derivació. Casos especials	Gènere i nombre del nom: casos especials. Canvi de significat segons el gènere. Concordança amb l'adjectiu	Sons i grafies	L'assaig literari	Llengua i prejudici	Redactem una entrada de blog sobre el valor de la diversitat lingüística
2 Fora de sèrie (pàg. 27)	Ressenya de <i>Viure perillosa-ment</i> , Aida Montoya	La invisibilització dels referents femenins	La ressenya	L'arqueologia	La composició	Els elements del verb: persona, nombre, temps, aspecte, veu i mode	La síl·laba. Separació sil·làbica. Diftongs i hiats	Els límits de la literatura	La diversitat lingüística a Europa	Fem un bibliotràiler
3 Constel·lació de versos (pàg. 45)	<i>Elles: constel·lació poètica</i> , recull d'Anna Ballester	La inutilitat dels conflictes bèl·lics	El poema narratiu	L'agricultura	Préstecs, neologismes i barbarismes	Els temps verbals. Verbs regulars i verbs irregulars	L'accent i la dièresi. L'accent diacrític	La poesia segons la finalitat	La família romànica	Inventem estrofes amb figures retòriques
4 Les aparençes no enganyen (pàg. 63)	<i>La botiga de vides</i> , Adrià Aguacil	El respecte i l'empatia	El correu electrònic i la missatgeria instantània	L'argot juvenil	Paraules tabú i eufemismes	Els pronoms personals forts. Els pronoms interrogatius	Consonants nasals, oclusives i vibrants	La narrativa segons l'extensió: microrelats, contes i novel·les	El registre col·loquial	Fem un concurs de microrelats
5 No em toques el nas (pàg. 81)	<i>Cyrano de Bergerac</i> , Edmond Rostand	La (poca) importància de l'aspecte físic	El teatre en vers	Les expressions del teatre	Les unitats fraseològiques	Els pronoms febles: forma i funció	Consonants palatals i velars	Les dimensions del teatre	El registre literari	Aprenem i representem un diàleg teatral

6 Un futur prometedor (pàg. 99)	«Alzira decidirà les campiones de la Copa President Diputació de València», Golsmedia	Les prediccions i la credibilitat que tenen	El text predictiu	Els gentilicis	Les abreviacions	Les preposicions i les conjuncions	L'escriptura dels numerals	La narrativa de ciència-ficció	El registre estàndard	Fem un pronòstic de resultats
7 Quanta, quanta guerra... (pàg. 117)	<i>La guerra no té cara de dona</i> , Svetlana Aleksievitx	La resolució de conflictes	El discurs oral	Els eufemismes bèl·lics	Els geosinònims	Oracions personals i impersonals	L'ortografia dels pronoms febles	La novel·la històrica	Els vocabularis especialitzats	Recreem un testimoni històric a partir d'una entrada d'enciclopèdia
8 Fórmules magistrals (pàg. 135)	«Consells, llibres i cursos per començar a escriure», Borja Duñó i Maria José Gómez	La utilitat dels consells	El text instructiu	Les perfrasis d'obligació	Els falsos sinònims	Oracions simples i compostes	Els signes de puntuació	La novel·la d'aventures	Les interferències lingüístiques	Redactem les instruccions de coses que fem sense pensar-les
9 Joc de cartes (pàg. 153)	<i>Cartes d'una jove enamorada</i> , Claire Robertson	L'adolescència	La carta personal	Les comparacions	Els antònims amb prefixos	Oracions compostes, coordinades i subordinades	Majúscules i minúscules	La novel·la d'amor	La llengua: blocs, dialectes, subdialectes i parlars	Escrivim una carta de suport a un adolescent com nosaltres

SABERS BÀSICS I ESTRUCTURA DEL LLIBRE DE TEXT (AVANCEM 3).3r ESO

El llibre *Avancem 3* inclou els continguts i sabers bàsics següents:

	Llegim i compremem	Parlem!	Identifiquem el model	Ampliem el vocabu- lari	Ens posem en situació	Trobem el sentit	Construïm	Coneixem les normes	Ens relacio- nem	Ens divertim llegint	Ens posem a prova
1 Extra, extra! pàg. 9	«Traduir per a salvar vides», <i>Diari de Llengua</i>	La relació entre llengua i cultura	La notícia	Les llengües en perill	Avaluar la salut del valencià	Les sigles i els acrònims	Les categories gramaticals Els constituents bàsics de l'oració Els sintagmes	L'apostrofació	Les llengües del món	Els orígens del poble valencià Les cròniques medievals	Conversió d'una crònica en notícia
2 Amb raó! pàg. 27	«I en serem més de mil», Rosa Roig Celda	El silenciament dels referents femenins	L'article d'opinió	La literatura	Opinar sobre el multilingüisme	Les paraules compostes	Les funcions dins de l'oració (I)	Els diftongs i els hiats Els dígrafs La separació de síl·labes	Monolingüisme i plurilingüisme	La prosa literària: Ramon Llull	Redacció d'una carta de protesta
3 Et puc fer unes preguntes? pàg. 45	«Entrevista a Mariló Álvarez Sanchis», Sílvia Romero i Olea	El respecte als animals	L'entrevista	Els camps semàntics	Debatre sobre els models de família	Les paraules habilitades	Les funcions dins de l'oració (II)	L'accentuació general	Els tipus de bilingüisme	La poesia trobadoresca	Preparació d'una entrevista a una trobadora
4 Què em contes? pàg. 63	«Les caixes», Mireia Toda	La pobresa al món	El conte	L'economia	Parlar sobre el dret a un habitatge digne	Les paraules derivades	Els pronoms personals	L'accent diacrític La dièresi	Les llengües i l'administració	L'humanisme La literatura religiosa i moralitzant	Redacció d'un conte
5 Raspodes pàg. 81	«Deesses», Pupil·les «Naveguem», Maluks	El concepte de poesia	El poema	La geografia	Comentar els diferents registres de la poesia	Els sinònims	Les combinacions de pronoms febles	Les lletres que representen la esse sonora	Les varietats geogràfiques: bloc occidental i bloc oriental	La poesia del segle XV	Recitació d'un poema

6 De cine! pàg. 99	«El lleó a l'hivern», James Goldman	La discriminació de gènere	El guió cinematogràfic	La càmera (angles i moviments)	Valorar el doblatge audiovisual	Els col·loquialismes i els cultismes	L'oració simple i l'oració composta	Les lletres que representen la esse sorda	El valencià	Jaume Roig Isabel de Villena La valenciana prosa	Elaboració d'un guió cinematogràfic
7 Una vida de novel·la pàg. 117	«Coppelius, el creador d'autòmats», Rosa Maria Colom	Les diverses lectures d'una novel·la	La novel·la L'ordre en la narració	Els instruments musicals	Comparar novel·les i adaptacions cinematogràfiques	La denotació i la connotació	Les oracions compostes coordinades L'expressió de l'obligatorietat	Les lletres <i>g</i> i <i>j</i> i els dígrafs <i>tg</i> i <i>tj</i>	El conflicte lingüístic	Les novel·les cavalleresques: <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>Curial i Güelfa</i>	Lectura en veu alta
8 Et mereixes una explicació pàg. 135	«La Festa o Misteri d'Elx», Patronat del Misteri d'Elx	El patrimoni cultural	El text expositiu	Els adjectius valoratius	Argumentar fins a quin punt s'ha de respectar la tradició	Els préstecs	Les oracions subordinades substantives i adjectives Els pronoms relatius	La lletra <i>x</i> , l'aplec <i>ix</i> i els dígrafs <i>tx</i> i <i>ig</i> L'escriptura dels numerals	Les interferències lingüístiques	El teatre medieval: el <i>Misteri d'Elx</i> La literatura del segle XVI	Redacció d'un text expositiu
9 Quin personatge! pàg. 153	«Cicatrius de 1714», Andreu Martín	El benestar emocional	La descripció de personatges	Les frases fetes	Dialogar sobre les tecnologies de la informació a l'aula	Els barbarismes	Les oracions subordinades adverbials	Els signes de puntuació	La substitució lingüística	La literatura barroca La Il·lustració i el Neoclassicisme	Descripció d'una persona coneguda

SABERS BÀSICS I ESTRUCTURA DEL LLIBRE DE TEXT (AVANCEM 4).4t ESO

El llibre *Avancem 4* inclou els continguts i sabers bàsics següents:

	Llegim i compre- nem	Parlem	Identifiquem el model	Ampliem el vocabulari	Trobem el sentit	Construïm	Coneixem les normes	Ens divertim llegint	Ens relacionem	Ens posem a prova
1 A una veu (pàg. 9)	«La força del grup», Andrea Mayo (Flavia Company)	La pertinença al grup	La columna periodística	Els noms col·lectius	Les gramàtiques normatives	Usos generals de <i>ser</i> i <i>estar</i>	El sistema vocàlic. Interferències vocàliques	El romanticisme i el realisme. La Renaixença	La recerca d'un model lingüístic culte (la Renaixença: model culte vs. model popular)	Defensem un model de llengua en una columna periodística
2 Per a tots els públics (pàg. 27)	«El Consell de l'Audiovisual denuncia la presència de publicitat encoberta en vídeos de TikTok», <i>Comunica-</i>	Les regles de la publicitat	La publicitat comercial i la institucional	Els neologismes de les TIC	Els diccionaris en línia	L'article neutre. Valor abstractiu i construccions alternatives	Vocals en contacte: elisions i altres fenòmens de fonètica sintàctica. L'harmonia vocàlica	El modernisme	La recerca d'un model lingüístic culte (el modernisme)	Creem una exposició sobre el modernisme
3 Un lloc en la història (pàg. 45)	Fullet sobre el <i>Cant de la Sibila</i> , Ajuntament de Teulada-Moraira	El patrimoni immaterial	El fullet informatiu	Els balls tradicionals	Les enciclopèdies	Usos habituals de les preposicions àtones Canvi i caiguda de preposicions davant de <i>que</i>	El sistema consonàntic. El punt d'articulació, el mode d'articulació i la sonoritat	El noucentisme	El procés de normativització de la llengua	Fem una presentació virtual d'una de les figures de Women's Legacy
4 Anem per faena (pàg. 63)	«47 somnis», <i>Les línies del diàleg</i> , Fani Grande	L'ofici com a part de la identitat	El currículum i la carta de presentació	Els oficis	Els traductors automàtics	Usos de <i>per</i> i <i>per a</i>	Fenòmens consonàntics: ensordiment, sonorització, emmudiment i geminació	Les avantguardes	L'estàndard i els mitjans de comunicació	Traduïm un text avantguardista al valencià amb l'ajuda d'un traductor automàtic

5 Declaració de principis (pàg. 81)	Declaració de Pau Casals	Els problemes universals	El discurs públic	Els avanços científics	Les eines de correcció en els processadors de textos, el correu electrònic o el telèfon mòbil	Les perifrasis verbals	Les consonants oclusives en posició final	La poesia de postguerra	El bilingüisme	Redactem i pronunciem un discurs solemne sobre un tema no solemne
6 El poder de la paraula (pàg. 99)	<i>Paraules, flors i pólvora</i> , Cinta Arasa	La legitimitat de viure en la llengua pròpia	La biografia novel·lada	Els geosinònims	Les abreviatures i els símbols	Verbs irregulars velaritzats més habituals	Distinció d'homòfons i parònims habituals. La funció distintiva de l'accent diacrític	La narrativa de postguerra	El conflicte lingüístic i la substitució lingüística	Fem la biografia breu del nostre personatge de ficció preferit
7 A la lluna de València (pàg. 117)	«La Lluna es va formar més ràpid del que es creia» , CCMA	Les ciències humanes	L'article de divulgació	Els astres	Les sigles i els acrònims	Verbs irregulars amb canvis vocàlics	El guionet en numerals, paraules compostes i combinacions de pronoms febles	El teatre de postguerra	Actituds lingüístiques i prejudicis	Fem un article de divulgació amb neologismes de creació pròpia
8 Emocions de bat a bat (pàg. 135)	<i>La taxidermista d'emocions</i> , Mariló Àlvarez Sanchis	Els prejudicis sobre l'atenció psicològica	L'entrevista de treball	La salut mental	Els prefixos i els sufixos grecollatins	Oracions subordinades consecutives i concessives	Els guions llargs, els parèntesis i les cometes	L'assaig de postguerra	Els estereotips i el llenguatge discriminatori	Ens venem bé en una entrevista de treball
9 Entre les estrelles (pàg. 153)	<i>Nadar entre les estrelles</i> , Kanishk Tharoor	Les traduccions literàries	La narrativa breu	La llengua	Les locucions llatines	Oracions subordinades condicionals i comparatives	Les majúscules, la cursiva i la negreta	La literatura actual	La situació actual del valencià	Debatem sobre què és fàcil i difícil en literatura



- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Rúbrica d'avaluació. |
|--|--|--|

SABERS BÀSICS 1R I 2N BATXILLERAT

Per tal d'afavorir l'adquisició de les competències clau que estableix la LOMLOE, entre les quals les dos que acabem d'esmentar (CCL i CP), i les competències específiques de Valencià, que estableix el Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat, partim del perfil d'entrada de l'alumnat, i distribuïm els sabers bàsics, on també consten els criteris d'avaluació recomanats:

Bloc 1: Llengua i ús	Les llengües i els parlants
Bloc 2: Estratègies comunicatives	2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral 2.5 Comprensió escrita 2.6 Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	3.1 Lectura autònoma 3.2 Lectura guiada de textos literaris



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Bloc 1. Llengua i ús

Subbloc 1.1. Les llengües i els parlants CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8

Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català i de les llengües d'Espanya.

Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.

Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.

Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.

Bloc 2 Estratègies comunicatives

Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12

Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)

Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu

Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

Subbloc 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials

Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.

Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.

Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.

Fonts d'informació de tipus acadèmic.

Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.

Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.

Subbloc 2.3 Reflexió sobre la llengua: Transversal a totes les CE

L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.

Adequació del registre a la situació de comunicació.

Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.

Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.

Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.

Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral: CE3, CE7, CE8

Valoració de la forma i el contingut del text.

G2. Expressió oral: CE5, CE7, CE8

Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.

Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
Subbloc 2.5 Compresió escrita: CE4, CE7, CE8
Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics
Valoració de la forma i del contingut del text.
Subbloc 2.6 Expressió escrita i multimodal: CE6, CE7, CE8
Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.
Bloc 3 Lectura i literatura
Subbloc 3.1 Lectura autònoma: CE10
Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.
Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.
Subbloc 3.2. Lectura guiada de textos literaris: CE11
Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.



Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.
Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.
Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris
Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

4. CONCRECIÓ CURRICULAR DE LES SEQÜÈNCIES DIDÀCTIQUES DEL LLIBRE DE TEXT

1R ESO

Seqüència 1. Parlem?

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	• Reflexió individual i col·lectiva	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	• Activitats orals	

	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinforma-	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	Transversal

ció, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe 	
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distri-		

butius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral

Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7

Situacions d'aprenentatge on es tre-

riteris d'avaluació



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

<p>Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>balla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	<p>Els corresponents a CE2, CE6 i CE7</p>
<p>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</p> <p>Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>Situacions d'aprenentatge on es treballa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	<p>Criteris d'avaluació</p> <p>Els corresponents a CE4, CE6 i CE7</p>
<p>Interacció oral: CE6 i CE7</p> <p>Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>Situacions d'aprenentatge on es treballa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	<p>Criteris d'avaluació</p> <p>Els corresponents a CE6 i CE7</p>
<p>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</p> <p>Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>Situacions d'aprenentatge on es treballa</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	<p>Criteris d'avaluació</p> <p>Els corresponents a CE3, CE6 i CE7</p>
<p>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</p>	<p>Situacions d'aprenentatge on es treballa</p>	<p>Criteris d'avaluació</p>



	balla	
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per		

a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	• «Ens relacionem»	



Seqüència 2. Soc com soc

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no ver-	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7

bals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	

esquemes propis.		
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	



Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	• «Construïm»	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	• Reflexió individual i col·lectiva	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	• Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model»	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	• «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes»	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	• «Construïm»	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	• «Construïm»	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	• «Trobem el sentit»	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació

Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació		

dels textos llegits.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	<ul style="list-style-type: none"> • «Identifiquem el model» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	

Seqüència 3. Benvolgut diari...

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» • Reflexió individual i col·lectiva 	
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» 	



	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	
Adequació del registre a la situació de comunicació.			
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.			<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm»
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 		
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 		
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» 		



	• «Coneixem les normes»	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	• «Construïm»	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	• «Construïm»	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	• «Trobem el sentit»	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de	• «Llegim i comprenem»	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7

lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» 	Els corresponents a CE9



Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	<ul style="list-style-type: none"> • «Identifiquem el model» • «Ens divertim» 	

Seqüència 4. Hi havia una vegada...

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	

formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	
Adequació del registre a la situació de comunicació.			
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			<ul style="list-style-type: none"> • «Parem l'orella»

	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		

Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Bloc 3: Lectura i literatura		
Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació

Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i ver- balització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del lli- bre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es tre- balla	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Conver- ses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artísti- ques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, es- tructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem en situació» 	
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, con- tinuació).	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	

Seqüència 5. On vius?



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocor-	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» 	



recció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
---------	---	--

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
	Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Valoració de la forma i el contingut del text.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. Valoració de la forma i el contingut del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7



Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		



Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	<ul style="list-style-type: none">• «Ens divertim»	

Seqüència 6. S'obri el teló

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	



Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» • «Coneixem les normes» 	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	

Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	• «Trobem el sentit»	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	• «Trobem el sentit»	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estruc-	• «Llegim i compremem»	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7

tura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
------------------------	---	-----------------------------

Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	<ul style="list-style-type: none"> • «Identifiquem el model» • «Ens posem a prova» 	
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	



Seqüència 7. Una imatge val més que mil paraules

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals 	



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	
Adequació del registre a la situació de comunicació.			
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.			<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm»
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 		
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 		
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» • «Coneixem les normes» 		
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 		
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 		

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, ar-		



guments, intenció de l'autor i organització del contingut.	• Lectures de lliure elecció	
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	• Activitats d'escriure • «Ens posem a prova»	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	• Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.)	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	• «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		



<p>Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures de lliure elecció 	
<p>Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p>		
<p>Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>		
<p>Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>		
<p>Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	

Seqüència 8. En vers

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» • «Trobem el sentit» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocor-	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» 	



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

recció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
---------	---	--

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	



Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	
Adequació del registre a la situació de comunicació.			
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.			<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm»
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 		
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 		
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 		
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 		
Comunicació i interacció oral			
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7	



parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revi-	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7



sió i correcció.		
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	

Seqüència 9. Algú m'escolta?

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ens relacionem» 	

Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	
Adequació del registre a la situació de comunicació.			
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.			
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.			<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.			
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.			<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» • «Coneixem les normes»
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.			
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 		
Comunicació i interacció oral			
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7	

parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revi-	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7



sió i correcció.		
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques.		

ques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.		
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.		

*Taula de **criteris d'avaluació de 1r cicle d'ESO** de les competències específiques de Valencià: llengua i literatura

CE1. Multilingüisme i interculturalitat
1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.
1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

CE2. Comprensió oral i multimodal
--

2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.

2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

CE3. Comprensió escrita i multimodal

3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats

3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.

3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.

C4. Expressió oral

4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.

4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CE5. Expressió escrita i multimodal

5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.

5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal

6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.

6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.

6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.

CE7. Mediació oral, escrita i multimodal

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

CE8. Lectura autònoma

8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CE9. Competència literària

9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.

9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.

9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.

9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.

9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

CONCRECIÓ CURRICULAR 2N ESO (RELACIÓ ENTRE SABERS BÀSICS, COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I MATERIAL DE L'ALUMNAT)

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i compremem» (U1) • «Ens posem a prova» (U1) • «Ens relacionem» (U2) 	CE1. Multilingüisme i interculturalitat	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p>
	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» (U2, U3) 	CE4. Expressió oral	
	Les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» (U3) 	CE5. Expressió escrita i multimodal	
	Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» (U3, U9) 	CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
	Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» (U1, U2, U3, U8) • «Trobem el sentit» (U8) • Reflexió individual i col·lectiva 	CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	
	Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» (U1, U6) 		
	Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 		
	Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» • «Trobem el sentit» (U5) 		



				<p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	---

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

SABERS COMUNS	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula • «Ens relacionem» (U4, U5, U6, U7) 	<p>CE2. Comprensió oral i multimodal</p> <p>CE3. Comprensió escrita i multimodal</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>
	Tipologies textuals i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	<p>CE4. Expressió oral</p> <p>CE5. Expressió escrita i multimodal</p>	
	Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	<p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p>	
	Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Trobem el sentit» (U4) • «Ampliem el vocabulari» (U7) 	<p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» 		



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

		<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 		<p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes</p>
--	--	---	--	--



				<p>en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal	Transversal
	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 		
	Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 		
	Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 		
	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 		
	Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital 		



		<ul style="list-style-type: none"> • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	La implicació de l'emissor en els textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). Ús coherent de les formes verbals en els textos. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	<p>CE1. Multilingüisme i interculturalitat</p> <p>CE2. Comprensió oral i multimodal</p> <p>CE3. Comprensió escrita i multimodal</p> <p>CE4. Expressió oral</p> <p>CE5. Expressió escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-</p>
	Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» • «Coneixem les normes» (U8) 		
	Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 		
	Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Trobem el sentit» (U8) • «Ens relacionem» (U8) 		
	Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» • «Ens relacionem» (U4, U5, U6) 		
	La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» (U1, U2, U5, U6, U9) • «Construïm» 		



		<ul style="list-style-type: none"> • «Coneixem les normes» 		
	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 		
	Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» (U7, U8) 		
	Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» (U1, U2, U5) 		
	Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» (U1, U2, U3, U4, U5, U9) 		
	Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» (U1, U6, U7, U9) 		
				<p>ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ



<p>COMPRESIÓ ORAL</p>	<p>Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	<p>CE2. Comprensió oral i multimodal</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
	<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA</p>	<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</p>	<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ</p>
<p>EXPRESSIÓ ORAL</p>	<p>Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» (U2, U5) • «Identifiquem el model» (U7) 	<p>CE4. Expressió oral</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic</p>



				<p>i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
INTERACCIÓ ORAL	<p>Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» (U5) 	<p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i</p>



				<p>motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
COMPREENSIÓ ESCRITA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	<p>CE3. Comprensió escrita i multimodal</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb pro-</p>
	Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.			
	Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.			
	Valoració de la forma i el contingut del text.			



				<p>gressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	<p>Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» (U1, U3, U4, U6, U7, U8, U9) 	<p>CE5. Expressió escrita i multimodal</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>



				<p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	---

BLOC 3: LECTURA I LITERATURA

HÀBIT LECTOR	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	<p>Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades 	CE8. Lectura autònoma	<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en</p>

	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	(visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.)		comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
	Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.			
	Estratègies per a la recomanació de les lectures.			
LITERATURA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i compremem» (U1, U3, U4, U5, U9) • «Ens divertim llegint» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	CE9. Competència literària	<p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.</p> <p>9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.</p> <p>9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.</p>
	Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.			
	Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.			
	Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.			
	Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.			
	Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.			
	Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim llegint» (U3) • «Ens posem a prova» (U5) • Activitats amb fragments literaris 		
	Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats.	<ul style="list-style-type: none"> • «Identifiquem el model» (U5) • «Ens divertim» (U5) • «Ens posem a prova» (U3, U4, U8) 		

CONCRECIÓ CURRICULAR DE LES SEQÜÈNCIES DIDÀCTIQUES DEL LLIBRE DE TEXT 3R ESO

Seqüència 1. Extra, extra!



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ampliem el vocabulari» 	
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem en situació» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 	



	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.		
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.		
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	



	<ul style="list-style-type: none"> • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7



lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Conver-		



ses literàries.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures de lliure elecció 	
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		

Seqüència 2. Amb raó!

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» • «Ens posem en situació» 	
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
---	---	-----------------------------

	balla	
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Llegim i comprenem» • «Parlem!» 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinforma-	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	Transversal

ció, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	• Treballs de classe	
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	• Entorn virtual d'aprenentatge	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	• Activitats de recerca • Recursos audiovisuals	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	• Tècniques d'estudi	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	• Activitats de recerca • Treballs de classe	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	• Activitats de recerca • Treballs de classe	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	• Tècniques d'estudi	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	• Activitats de recerca • Treballs de classe	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	• Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	• Entorn virtual d'aprenentatge	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims,		

repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	
Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		

Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i compremem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i ver-	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades 	Els corresponents a CE8

balització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autors i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		



Seqüència 3. Et puc fer unes preguntes?

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	



Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Llegim i comprenem» • «Parlem!» • «Ens divertim» • «Ens posem en situació» 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	



Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	
Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip 	Els corresponents a CE6 i CE7



Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes		

culturals.	cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.)	
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		

Seqüència 4. Què em contes?

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	

Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	
L'expressió de la subjectivitat en textos.			
Adequació del registre a la situació de comunicació.			
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.			<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm»
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 		
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 		



La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	• «Ens posem en situació»	
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació



<p>Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	<p>Els corresponents a CE9</p>
<p>Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p>		
<p>Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p>		
<p>Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p>		
<p>Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>		
<p>Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>		
<p>Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	

Seqüència 5. Rapsodes

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Variació lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» (U5, U6) 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
---	---	-----------------------------

<p>Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	<p>Transversal</p>
<p>Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
<p>Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
<p>Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
<p>Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
<p>Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
<p>Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	

esquemes propis.		
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.		
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.		
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	

Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, te-	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip 	Els corresponents a CE6 i CE7



nint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del lli- 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		



Estratègies per a la recomanació de les lectures.	bre, etc.)	
---	------------	--

Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	

Seqüència 6. De cine!

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Variació lingüística.	• «Ens relacionem»	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Reflexió interlingüística.	• Reflexió individual i col·lectiva	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	• Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari»	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	• Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	• «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova»	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	• «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim»	



	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ens divertim» 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.		
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.		
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» 	



	<ul style="list-style-type: none"> • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	
Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estruc-	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7



tura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autors i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i compremem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		

Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures de lliure elecció 	
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris.		

Seqüència 7. Una vida de novel·la

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal

Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronomi-		

nals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).	• «Ens posem a prova»	
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.	• «Construïm»	
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	• Activitats d'escriure	
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	• «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»	
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	• Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova»	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	• «Construïm»	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	• Reflexió individual i col·lectiva	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	• Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model»	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	• «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes»	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	• «Construïm»	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	• «Construïm»	
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	• «Trobem el sentit»	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	• «Trobem el sentit»	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues	• Recursos audiovisuals	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7

parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7



Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els va-		



lors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	• «Ens posem a prova»	

Seqüència 8. Et mereixes una explicació

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» 	



	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ens posem en situació» 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	

Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
L'expressió de la subjectivitat en textos.		
Adequació del registre a la situació de comunicació.		
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.		
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).		
Ús coherent de les formes verbals en els textos.		
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.		
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.		
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.		
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.		
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	• «Ens posem en situació»	
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació



Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		

Seqüència 9. Quin personatge!

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens relacionem» 	
Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Ampliem el vocabulari» 	

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure 	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 	

Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal

Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 	
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 	
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 	
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 	Criteris d'avaluació Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	
La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» 	
L'expressió de la subjectivitat en textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Identifiquem el model» 	
Adequació del registre a la situació de comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» 	
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem en situació» 	
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens divertim» 	
Ús coherent de les formes verbals en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» 	



Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure 	
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» 	
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Parem l'orella» • «Ens posem a prova» • «Coneixem les normes» 	
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» 	

Comunicació i interacció oral		
Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos audiovisuals • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE2, CE6 i CE7
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió oral: CE4, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicions orals 	Els corresponents a CE4, CE6 i CE7

Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.		
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.		
Interacció oral: CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» 	Els corresponents a CE6 i CE7
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.		
Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE3, CE6 i CE7
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		
Valoració de la forma i el contingut del text.		
Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» 	Els corresponents a CE5, CE6 i CE7
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.		
Presentació cuidada de les produccions escrites.		
Elements gràfics i paratextuals.		
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		

Bloc 3: Lectura i literatura

Hàbit lector: CE8	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	Els corresponents a CE8
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.		
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.		
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.		
Estratègies per a la recomanació de les lectures.		
Literatura: CE9	Situacions d'aprenentatge on es treballa	Criteris d'avaluació
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i compremem» • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	Els corresponents a CE9
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.		
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.		
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.		
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		

*Taula de **criteris d'avaluació de 2n cicle d'ESO** de les competències específiques de València: llengua i literatura

CE1. Multilingüisme i interculturalitat

1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.

1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.

1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.

CE2. Comprensió oral i multimodal

2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.

2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

CE3. Comprensió escrita i multimodal

3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.



Unió Europea

Fons Social Europeu

L'FSE inverteix en el teu futur

C4. Expressió oral

4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.

4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.

4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.

CE5. Expressió escrita i multimodal

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal

6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.

6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions

dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.

CE7. Mediació oral, escrita i multimodal

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

CE8. Lectura autònoma

8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

CE9. Competència literària

9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.

9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.

9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

CONCRECIÓ CURRICULAR (RELACIÓ ENTRE SABERS BÀSICS, COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I MATERIAL DE L'ALUMNAT) 4tESO

Bloc 1: Llengua i ús

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> «Llegim i comprenem» (U6, U9) «Parlem» (U6, U9) 	CE1. Multilingüisme i interculturalitat	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa</p>
	Variació lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> «Ens relacionem» (U1, U2, U4) 	CE4. Expressió oral	
	Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> «Ens relacionem» (U3, U6, U9) «Ens divertim llegint» 	CE5. Expressió escrita i multimodal	
	Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> «Ens relacionem» (U1, U2, U5, U6, U7, U9) «Ampliem el vocabulari» (U2) Reflexió individual i col·lectiva 	CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
	Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	<ul style="list-style-type: none"> «Ens relacionem» «Llegim i comprenem» (U6, U9) «Parlem» (U6, U9) 	CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	
	Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	<ul style="list-style-type: none"> «Ens relacionem» (U9) 		
	Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> Activitats orals Activitats d'escriure «Ampliem el vocabulari» 		



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

				<p>de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	--

Bloc 2: Estratègies comunicatives

SABERS COMUNS	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • Interaccions a l'aula i fora de l'aula 	<p>CE2. Comprensió oral i multimodal</p> <p>CE3. Comprensió escrita i multimodal</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>
	Tipologies textuais i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	<p>CE4. Expressió oral</p> <p>CE5. Expressió escrita i multimodal</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura com-</p>
	Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball.	<ul style="list-style-type: none"> • «Identifiquem el model» (U4, U8) • «Ens posem a prova» (U8) 	<p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	
	Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» 		

		<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 		
	Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals • Activitats d'escriure • «Llegim i comprenem» (U2) • «Parlem!» (U2, U8) • «Ens relacionem» (U8) 		<p>plexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens preguntem» • «Repassem» • «Ens posem a prova» 		<p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinença, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
	Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» 		<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
				<p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p>



				<p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal	Transversal
	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 		
	Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 		
	Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 		
	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 		
	Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Utilització de la biblioteca i dels recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca 		



	digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 		
	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 		
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Identifiquem el model» • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens divertim» • «Ens posem a prova» 	CE1. Multilingüisme i interculturalitat CE2. Comprensió oral i multimodal CE3. Comprensió escrita i multimodal CE4. Expressió oral CE5. Expressió escrita i multimodal CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques. 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera
	L'expressió de la subjectivitat en textos.			
	Adequació del registre a la situació de comunicació.			
	Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
	Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
	Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
	Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
	Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			
	Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.			
	Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			
	Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.			
	Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.			



		col·lectiva			crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
	Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió individual i col·lectiva • «Identifiquem el model» • «Ens relacionem» (U1, U2, U4) 			3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
	La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» • «Construïm» • «Coneixem les normes» 			3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 			3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
	Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciat i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • «Construïm» 			3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
	Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • «Trobem el sentit» (U7, U8, U9) 			3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.
					4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.
					4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.
					4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
					4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.
					5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que

				<p>responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	---

COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL				
COMPREENSIÓ ORAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	<p>Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuals Activitats orals en parella i en equip «Parlem!» «Ens posem en situació» 	<p>CE2. Comprensió oral i multimodal</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i impli-cant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipula-dors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals</p>



				<p>utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
EXPRESSIÓ ORAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	<ul style="list-style-type: none"> Exposicions orals «Ens posem a prova» (U3, U5, U8, U9) 	CE4. Expressió oral	<p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipula-</p>
	Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
	Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.		CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	
	Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.			
	Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.			



				<p>dors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
INTERACCIÓ ORAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • «Parlem!» • «Ens posem en situació» • «Ens posem a prova» (U8, U9) 	CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicat-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
	Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
	Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.			6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
				6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.
				7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
				7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
				7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).



COMPRESIÓ ESCRITA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	<p>Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	<p>CE3. Comprensió escrita i multimodal</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicat-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat</p>



				<p>en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1). 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>		
EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escriure • «Ens posem a prova» (U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7) 	CE5. Expressió escrita i multimodal	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicat-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>		
	Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.				CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
	Presentació cuidada de les produccions escrites.					
	Elements gràfics i paratextuals.					
	Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.		CE7. Mediació oral, escrita i multimodal			

Bloc 3: Lectura i literatura



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

HÀBIT LECTOR	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	CE8. Lectura autònoma	<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>
	Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.			
	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.			
	Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.			
	Estratègies per a la recomanació de les lectures.			
LITERATURA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» (U6, U8, U9) • «Ens divertim» • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	CE9. Competència literària	<p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
	Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.			
	Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.			
	Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.			
	Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.			
	Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.			
	Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.			
	Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	<ul style="list-style-type: none"> • «Ens posem a prova» (U4, U6) 		



Els **critèris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica. El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de **Batxillerat** estableix quins són **els nivells mínims** al final de cadascun dels dos cursos de batxillerat.

1r i 2n curs de Batxillerat

CE1 Competència multilingüe i intercultural

- 1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
- 1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
- 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
- 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.

CE 2. Competència de comunicació ètica

- 2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- 2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
- 2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

CE 3. Competència en comprensió oral

3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

3.2. Aplicar estratègies variades per anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.

3.3. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor

CE 4. Competència en comprensió escrita i multimodal

4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.

CE 5. Competència en expressió oral

5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.

5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.

CE6. Competència en expressió escrita i multimodal



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.

6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d' estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.

6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

CE7. Competència en interacció oral, escrita i multimodal

7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.

7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.

7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

CE8. Competència en mediació oral, escrita i multimodal



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

- 8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
- 8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
- 8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
- 8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
- 8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2- L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

CE9 Competència de gestió de la informació



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.

9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.

9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

CE10. Lectura autònoma

10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.

10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

CE11 Competència literària

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.

11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

CE12. Reflexió i consciència lingüístiques

12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.

12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.

12.3 Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

1r BATXILLERAT LLIÇÓ 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p> <p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>



	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p>	<p>3.3. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>

El projecte TIC

3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.

3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.

2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.

2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.

2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.

2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.

2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.

2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.

10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.

10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

5.1. Produir discursos orals formals, de manera pausada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.

5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2.6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.	5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius. 6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta. 12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.



<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
---------------------------------------	---	---

<p>La cuina de l'es-crip-tura</p>	<p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics</p> <p>2.5 Valoració de la forma i del contingut del text.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.</p>	<p>4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.</p> <p>6.1. Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Situació actual de les llengües al món.</p> <p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>

<p>Vols dir?</p>	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>El projecte TIC</p>	<p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.2 Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials</p> <p>2.2 Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p>	<p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pausada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	<p>1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.</p> <p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p>

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
<p>La cuina de l'es- criptura</p>	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics</p> <p>2.5 Valoració de la forma i del contingut del text.</p>	<p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p>

<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català i de les llengües d'Espanya.</p> <p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de Sociolingüística</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>

<p>El projecte TIC</p>	<p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p> <p>2.2 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX. Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p> <p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>
-------------------------------	---	---

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	<p>2.1 Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)</p> <p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p> <p>6.1. Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p>

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
---------------------------------------	--	---

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>3.3. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p>
--	--	---

De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
Vols dir?	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
Tarannà	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>

<p>El projecte TIC</p>	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
-------------------------------	---	--

Lliçó 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics 2.5 Valoració de la forma i del contingut del text. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris 3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.	11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.



<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
---------------------------------------	--	---

<p>La cuina de l'es- criptura</p>	<p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Situació actual de les llengües al món.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de Sociolingüística</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa inter cultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>

De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
Vols dir?	<p>2.1 Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
El projecte TIC	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.3 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.</p> <p>2.3 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.3 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.3 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.3 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>2.3 Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials</p> <p>2.3 Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p>
Parlem-ne	<p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pausada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
Temps era temps	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>

La cuina de l'escriptura	3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris	11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.
---------------------------------	---	---

<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>

<p>El projecte TIC</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
-------------------------------	--	--

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.	12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.
Temps era temps	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context socio-històric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>

El projecte TIC	3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries. 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.	11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.
------------------------	--	---

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	<p>2.1 Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)</p> <p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p> <p>2.2 Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials</p> <p>2.2 Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>
<p>La cuina de l'es- criptura</p>	<p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. 1.1 Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>El projecte TIC</p>	<p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p> <p>3.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>3.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>3.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directors, motors de cerca, multicercadors.</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>

Lliçó 9

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Parlem-ne	2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu	6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>
-------------------------------	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.2 Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials</p> <p>2.2 Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p>	<p>2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de Sociolingüística</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p>
<p>El projecte TIC</p>	<p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>

2N BATXILLERAT

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
Enraonem	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.</p> <p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics</p> <p>2.5 Valoració de la forma i del contingut del text.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>4. 1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i</p>
---------------------------------------	--	---

	<p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitament de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicals, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.</p> <p>1.1 Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús.</p> <p>L'estàndard.</p>	<p>1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació</p>

		d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
Millorem el llenguatge	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

<p>El projecte TIC</p>	<p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p> <p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p> <p>7.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos més complexos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació progressivament complexa procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació progressivament complexa prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p>
-------------------------------	---	---

	<p>espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p>	<p>3. Comunicar la informació progressivament complexa prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p> <p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
--	---	---

<p>El projecte TIC</p>	<p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat. 2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses. 3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals. 4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances).
-------------------------------	---	--

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Enraonem	1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.	1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent- hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques.</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectures particulars acumulades.</p> <p>3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
-------------------------------	---	---

Temps era temps	<p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
La cuina de l'es-criptura	<p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
Tarannà	<p>1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.</p> <p>1.1 Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>1.1 Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p>
<p>Millorem el llenguatge</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals
Enraonem	3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. 3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit. 3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges. 3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència. 3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris 3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.	11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques.</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
-------------------------------	--	--

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
<p>La cuina de l'es-crip-tura</p>	<p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>

De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
Vols dir?	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>
Millorem el llen- guatge	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Enraonem	2.3 Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.	5.1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius. 6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent- hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics lite-</p>
-------------------------------	---	--

	<p>valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere..</p>	<p>raris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p>
--	--	---

Temps era temps	<p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
La cuina de l'escriptura	<p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
Tarannà	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>
De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i auto-regulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>

Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
Millorem el llenguatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

Lliçó 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Estratègies d' expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	5.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.



	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.</p> <p>1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, fent servir, amb correcció i creativitat, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>2. Implicar-se activament i reflexiva, amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos més complexos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>
--	--	---

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un</p>
-------------------------------	--	---

	<p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>estil i punt de vista personals.</p> <p>4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicals, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	--

Temps era temps	<p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
----------------------------	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p>	<p>1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera natural i eficaç, els elements prosòdics, recursos variats verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptora.</p> <p>4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.</p> <p>1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, resumint la informació essencial, comprenent i argumentant els diferents punt de vista i proposant vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara.</p>
--	--	---

Tarannà	1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.	1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. 3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.
Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
Millorem el llenguatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.</p> <p>1. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p>	<p>1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2. Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>

Enrao- m	2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Estratègies d' expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	<ol style="list-style-type: none">1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera natural i eficaç, els elements prosòdics, recursos variats verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptora.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.
---------------------	---	---

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, inclouent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context socio-històric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels</p>
-------------------------------	--	--

		<p>tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p>
--	--	--

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
<p>La cuina de l'es-criptura</p>	<p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p> <p>1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>2. Reflexionar de manera progressivament autònoma, i utilitzant amb precisió el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p>

Tarannà	1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.	1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. 3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.
Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
Millorem el llenguatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica.

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Enraonem	2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicals, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent- hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socio-culturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>4. Crear, recrear i participar activament en actuacions</p>
-------------------------------	--	--

	<p>de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	--



Temps era temps	<p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
La cuina de l'escriptura	<p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
Tarannà	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>

Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
Millorem el llen- guatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals



<p>Enraonem</p>	<p>2.1 Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques).</p> <p>1. Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.</p> <p>1. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>2. Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials</p> <p>2.2 Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.</p> <p>2.2 Biaixos mediàtics. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. <i>Pescaclics</i>.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.</p>	<p>1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2. Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes .</p>
------------------------	---	--

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>1. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>1. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>2. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicals, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
---------------------------------------	---	---

	<p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
--	---	--

<p>La cuina de l'es criptura</p>	<p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació progressivament complexa procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació progressivament complexa prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació progressivament complexa prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
---	--	---

Tarannà	1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.	1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal. 8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, resumint la informació essencial, comprenent i argumentant els diferents punt de vista i proposant vies d'actuació per a resoldre la situació. 8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb adequació a la intenció, al context i a les diferents tipologies textuals, i amb recursos i suports analògics i/o digitals.
----------------	--	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.</p> <p>1. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p>	<p>1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2. Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>3. Fer servir estratègies progressivament complexes per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>

Millorem el llenguatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
-------------------------------	---	---

5. TEMPORALITZACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE

Dedicarem un mínim de quatre setmanes a cada unitat, és a dir, dotze sessions. Si no es disposa de temps suficient, prepararem fora de l'horari lectiu les seccions «Ampliem el vocabulari», «Trobem el sentit» o «Repassem», ja que per les seues característiques permeten un treball pràcticament autònom per part de l'alumnat. De la mateixa manera, «Ens posem a prova» es pot fer com a treball per a més avant.

Càrrega lectiva per secció

Secció	Nombre de sessions
«Planifiquem» i «Ens preguntem»	0,5
«Llegim i comprenem» i «Parlem»	1
«Identifiquem el model»	1
«Ampliem el vocabulari» i «Ens posem en situació»	1
«Trobem el sentit»	1
«Construïm»	2
«Coneixem les normes» i «Parem l'orella»	1,5
«Ens relacionem»	1
«Ens divertim»	1
«Repassem»	Extraescolar
«Ens posem a prova!»	2

Calendari de les unitats

Tenint en compte que les setmanes lectives poden variar i que els mesos, excepte febrer, no tenen quatre setmanes exactes, el calendari aproximat que proposem és aquest:

	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
1a setmana					
2a setmana	Seqüència 1	Seqüència 2	Seqüència 3		
3a setmana				Seqüència 4	
4a setmana					

	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny
1a setmana	Seqüència 5	Seqüència 6	Seqüència 7	Seqüència 8	Seqüència 9
2a setmana					
3a setmana					
4a setmana					

Si ens coordinem amb l'equip docent d'altres llengües per a fer tractament integrat de llengües (TIL), podem eliminar una part del temari o tractar més superficialment alguns aspectes.

Organització dels espais d'aprenentatge

Les classes es desenvoluparan normalment a l'aula i distribuïrem les taules tenint en compte que moltes voltes es treballarà en parella o en equip. No obstant això, qualsevol part del centre escolar pot ser susceptible de ser utilitzada com a espai educatiu, especialment la biblioteca, l'aula d'informàtica, el pati, ...

Distribució temporal de les unitats didàctiques.

Accés 1r, Accés 2n, Accés 3r i Accés 4t estan distribuïts en 9 unitats didàctiques, pensades per a una mitjana de 15 sessions per lliçó, tot i que el temps dedicat a cada apartat variarà segons les característiques de cada grup. La recomanació és la següent:

1a avaluació (12-9-23 fins 5-12-23) : lliçons 1, 2 i 3

2a avaluació (14-12-23 fins 8-3-24) : lliçons 4, 5 i 6

3a avaluació (15-3-24 fins 12-6-24) : lliçons 7 , 8 i 9

A més d'aquests continguts, l'alumnat llegirà trimestralment un llibre del qual s'elaboraran fitxes, resums o controls de lectura. Així mateix treballarà amb els llibres dels verbs valencians *La flexió verbal* d'Enric Valor i *Els verbs valencians*, de la Conselleria de Cultura.

Via oberta 1r Batxillerat i Via oberta 2n Batxillerat, estan distribuïts en 9 unitats didàctiques, pensades per a una mitjana de 15 sessions per lliçó, tot i que el temps dedicat a cada apartat variarà segons les característiques de cada grup. La recomanació és la següent:

1a avaluació (12-9-23 fins 5-12-23): lliçons 1, 2 i 3

2a avaluació (14-12-23 fins 8-3-24): lliçons 4, 5 i 6

3a avaluació (15-3-24 fins 12-6-24) : lliçons 7, 8 i 9

6. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'objectiu del professorat és que tot l'alumnat adquirisca el nivell mínim per a assolir els objectius generals de l'ESO i les competències clau.

L'alumnat presenta diversitat d'interessos, de motivacions i de capacitats, per tant, s'hi ha de donar una atenció diferenciada i individualitzada. Aquesta es concreta en una sèrie de mesures curriculars i de presa de decisions.

Algunes de les mesures que tenim a l'abast per a atendre la diversitat són:

- Adequar els objectius generals a la realitat del centre, fer una selecció de continguts significativa i seqüenciar-los de manera més coherent.
- Potenciar l'aprenentatge significatiu, buscant referències amb la vida quotidiana i donant de finalitat les tasques que es proposen.



- Fomentar el treball en equip, de manera que ningú quede exclòs i que interactuen alumnes amb perfils diferents.
- Seleccionar els materials d'acord amb les necessitats de l'alumnat, utilitzant una gran diversitat de recursos didàctics com, per exemple, els que facilita *Avancem*: recursos sonors i audiovisuals, activitats digitals autocorrectives, enllaços web, presentacions creades amb ferramentes com Genially, concursos elaborats amb Kahoot!
- Integrar l'avaluació com a part del procés d'aprenentatge, perquè l'alumnat conega què es valora i què i com es pot millorar.

Des del punt de vista de la legislació, les mesures d'atenció a la diversitat que es poden dur a terme són: les adequacions i personalitzacions del currículum, la integració de matèries en àmbits, els agrupaments flexibles, els desdoblaments de grups, l'oferta de matèries optatives, els programes de reforç i les mesures de suport personalitzat per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

Les **necessitats específiques de suport educatiu** de l'alumnat poden estar motivades per diferents causes i es classifiquen en:

- Alumnat nouvingut.
- Alumnes amb necessitats especials (alumnes amb necessitats educatives greus i permanents amb necessitat d'Adaptació d'Accés al Currículum i alumne amb necessitat d'ACI o ACI'S)
- Alumnat amb altes capacitats.

El nostre centre ha posat en marxa els següents **programes especials**:

- Suport de les matèries instrumentals en 1r i 2n d'ESO.
- Programa PDC en 3r ESO i programa PDC en 4t ESO.

Els sabers bàsics i procediments d'avaluació del **suport o reforç** que el departament imparteix en 1r i 2n d'ESO es detallen als annexos del final de la programació, així com el PDC 3r (veure annex).

6.1. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

La Llei de Plurilingüisme 4/2018, la Resolució del 5 de juny de 2018 d'Acollida lingüística, l'Ordre 20/2019 del 30 d'abril d'Inclusió de l'alumnat, la Resolució de 10 de setembre de 2020 sobre Participació del personal extern i dels agents comunitaris i les resolucions anuals d'inici de curs sobre el funcionament dels centres, són els referents normatius del protocol d'acollida lingüística i inclusió. Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes (valencià, castellà, anglès).
Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
Facilitar ajudes durant les activitats d'aula per tal de centrar l'atenció, aclarir conceptes, guiar la tasca i, especialment, afavorir l'expressió oral.

Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

El progrés comunicatiu va molt lligat a l'adaptació i integració lingüística de l'alumnat en el seu entorn. Cal adaptar el currículum de l'aprenentatge del valencià, com a llengua vehicular, per a trencar les primeres barreres. Per tant, es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials a l'abast del professorat.

Les estratègies i els recursos d'aprenentatge partiran sempre de l'acompanyament a l'aula i la inclusió en el grup. Es treballaran:

- tàndems d'aprenentatge
- alumnat i docent guia que acompanye les persones novingudes en el seu procés
- activitats de transllenguatge per a relacionar continguts
- treballs sobre les àrees d'interés bàsiques: lèxic i gramàtica pràctica, oral, amb enfocament comunicatiu.

L'atenció a la diversitat es preveu també en la metodologia i en les estratègies didàctiques concretes que s'aplicaran a l'aula. Aquestes estratègies afecten principalment l'ensenyament del lèxic, de l'expressió oral i de l'expressió escrita.

Quant a l'ensenyament del lèxic es parteix de la realitat immediata dels alumnes. Es tracta de respectar les diferències individuals i d'anar buscant registres apropiats a diferents usos comunicatius. D'altra banda, s'han tingut en compte els diversos usos socials de la llengua per mitjà d'una sèrie d'activitats de diferent grau de dificultat. Referent a l'expressió oral i escrita es proposa una atenció més individualitzada cap a les dificultats específiques que presente cada alumne. Així es tracta l'ensenyament de la composició escrita de manera que permeta una fàcil individualització i es proposa la creació d'un ambient de socialització que permeta la correcció col·lectiva dels exercicis orals individuals, la intervenció en debats i els treballs en grup.

El material didàctic és especialment adequat per:

- Conté els ensenyaments mínims del currículum.
- Presenta els conceptes teòrics bàsics.
- Hi ha exercicis deductius i activitats inductives.
- Moltes activitats són pràctiques, variades i de fàcil resolució, amb espais adequats per a poder contestar-les, amb un llenguatge senzill, directe i pròxim a l'alumnat.
- Opta per l'enfocament comunicatiu com a recurs per a l'aprenentatge de la llengua.
- Contextualitza els aspectes més destacats de la història de la llengua.

Quant al tractament de la diversitat hem tingut en compte:

- El treball en grup en bona part de les activitats de reflexió i de planificació com a eina per a facilitar la interacció entre alumnes amb diferents capacitats i coneixements, i millorar la motivació i la competència dels més febles.
- Les diferències tant en l'aportació al procés com en l'elaboració del producte final entre els diferents alumnes, sense que això signifiqui una valoració negativa independent de l'esforç

esmerçat i de les capacitats i coneixements previs que constituïen el punt de partida de cada alumne o alumna.

Els objectius per a l'alumnat nouvingut són els generals d'ESO amb una especial incidència en les competències específiques de comprensió i expressió oral i escrita, interacció i mediació. Pel que fa als continguts que es treballaran seran adaptats per l'equip docent a les necessitats de l'alumnat nouvingut, són:

Comprensió i expressió	Lèxic	Fonètica, gramàtica i verbs
La presentació. Descripció física Estudis i treballs Rutines i accions Gustos personals Expressió de sensacions i caràcter Fórmules per a expressar acord o desacord Recursos per a demanar informació Expressió d'accions, viatges i rutines Predicció de l'oratge La notícia La salut L'esplai	La família El cos humà Els oficis El temps Estats d'ànim Maneres de ser La casa Els números Roba Accions Colors Mobles Llocs	Possessius Vocals Pronoms forts Pronoms febles Vocals obertes i tancades Negació S sorda i sonora Palatals Laterals Vibrants Labials Adverbis Perífrasis Infinitiu, gerundi i participi Gentilicis Present Passat Futur Condicional

Coneixements i valors culturals	Personatges valencians. Ruta dels castells. Illes valencianes. Festes. Els nostres monstres. Artistes. Monuments. Gastronomia. Pobles. Parcs Naturals. Tradicions. Costums
---------------------------------	--

6.2. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat ACI i ACIS

El Pla d'actuació personalitzat (PAP) és el document que organitza les mesures de resposta educativa, d'acord amb l'article 14 del Decret 104/2018, per a garantir l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereix determinades mesures personalitzades, a partir de la proposta feta en l'informe sociopsicopedagògic.

El reforç pedagògic s'ha de fer preferentment dins de l'aula ordinària utilitzant estratègies organitzatives (desdoblaments en grups heterogenis, docència compartida...) que beneficien tot l'alumnat del grup classe i possibiliten que l'alumnat que el rep participe en les activitats de les unitats didàctiques programades en el seu grup de referència.

Els alumnes diagnosticats pel departament d'orientació del centre o des de les escoles que necessiten una adaptació curricular ACI o ACIS treballaran a partir dels quaderns d'activitats *Avancem*. El seu nivell pot ser de segon cicle de primària o de tercer cicle. Andana ofereix els quaderns *Avancem 1, 2, 3, 4*, que combinen:

-Activitats del llibre *Via ESO* (de la part inicial de comprensió oral, algunes activitats d'àudio o vídeo en parella o en grup), que l'alumne amb adaptació pot fer amb la resta de companys. D'aquesta manera fem educació inclusiva, ja que en algunes activitats treballarà amb la resta d'alumnes del grup aula, amb el mateix llibre que els companys.

-Activitats del quadern *Avancem* per a treballar de forma autònoma, adaptades. És cada professor qui decideix quan els alumnes amb adaptació treballen amb el grup aula i quan treballen pel seu compte.

Cada alumne amb adaptació ha de tindre fotocopiats el seu quadern *Avancem*. I quan toque treballar una activitat que també estiga en *Via ESO*, pot: o bé fer servir el seu propi llibre de text (és aconsellable que tots els alumnes tinguen llibre) o bé consultar el d'un company. Això ha de decidir-ho cada docent.

A continuació facilitem un model de graella per a la programació. Cada docent o departament d'orientació ha de valorar l'abast de l'adaptació curricular en funció del punt de partida de cada alumne. Després, es fa un seguiment per avaluacions.

MODEL DE DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL SIGNIFICATIVA (ACIS)

ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL SIGNIFICATIVA (nivell 2n cicle Primària)

DATA INICI: curs 2023 / 2024

CENTRE:		
CODI:	NOM I COGNOMS:	
LOCALITAT:	CURS: __ ESO	GRUP:
SABERS BÀSICS I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
BLOC 1: LLENGUA I ÚS		
Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7		
Biografia lingüística personal		
Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic La variació lingüística		
Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics		
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències		
Expressions pròpies de la llengua		
BLOC 2. ESTRATÈGIES D'ÚS		
Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7		



Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació
Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal

Estratègies per a adaptar el discurs al registre

Adequació textual a la situació comunicativa

Estructura del discurs: la coherència i la cohesió

Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)
Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)

Tipologies textuais i gèneres discursius

Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses

Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats
Diferenciació entre fets i opinions

Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals

Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació

Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7

Diferències entre llengua oral i llengua escrita

Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà

Formulació i comprovació d'hipòtesis

Generalitzacions sobre aspectes lingüístics

Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals

bàsiques Signes de puntuació

Relacions de forma i significat entre les paraules
Relacions sintàctiques de les paraules



Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos

Estratègies per a la transferència entre les llengües

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7

Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades

Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal Pla-
nificació i producció de textos orals i multimodals

G3. Interacció oral: C6 i C7

Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de
gènere Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes

Interaccions orals en situacions comunicatives

Estratègies de cortesia lingüística

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7



Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació

Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica

Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies

Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i signifi- cats no explícits en els textos

Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text Es-

tratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure conclusions

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7

Aplicació de les normes ortogràfiques

Presentació acurada de les produccions escri-
tes

Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Es-

tratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció

Elements gràfics i paratextuals

BLOC 3. LECTURA I LITERATURA

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8

Identitat lectora: expressió de gustos i inter-
essos. Identitat lectora: valoració crítica dels
textos.

La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Co-
muni- tats lectores

Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca

Subbloc 3.2. Literatura: CE 9

Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i or-
ganitzats en itineraris lectors

Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris Es-
tratègies per a la interpretació dels textos literaris

Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals

Planificació i producció de textos literaris



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ (4t de Primària)

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat

- 1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
- 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.
- 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.
- 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.
- 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.

CE 2. Comprensió oral i multimodal

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
- 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
- 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.
- 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressant, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

CE 3. Comprensió escrita i multimodal

- 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
- 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.
- 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.
- 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.

C4. Expressió oral

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.

CE 5. Expressió escrita i multimodal

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

CE 6. Interacció oral, escrita i multimodal

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.

CE 7. Mediació oral, escrita i multimodal

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.

7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

CE 8. Lectura autònoma

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu, seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

CE 9. Competència literària 4t Primària

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.

7. AVALUACIÓ

En un model competencial, no solament s'avalua el resultat final, sinó el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, tan importants com l'adquisició de continguts són els procediments emprats i les actituds adoptades.

L'avaluació ha de ser contínua, formativa, integradora, col·laborativa i participativa. Això implica que en el procés avaluador cal considerar tant la consecució dels objectius d'etapa com l'adquisició de les competències clau.

Caldrà establir com i quan recollim la informació del procés. En general, farem avaluacions inicials o diagnòstiques (al començament del curs o a l'inici de cada tema), formatives o de procés (al final de cada trimestre), i final o sumativa (al final de curs).

7.1. INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

En el model que presentem, és fonamental tindre en compte tant el treball en equip com el progrés de cada alumne i alumna des del moment en què els equips comencen a funcionar de manera cooperativa. No obstant això, en l'avaluació diferenciem dues dimensions: la grupal (de l'equip –grups estables o esporàdics, homogenis o heterogenis– i del grup classe) i la individual.

L'avaluació de cada equip és qualitativa i formativa, i es valorarà la consecució dels objectius inicials, l'exercici de les funcions o els rols assignats, el compliment de les responsabilitats individuals i les habilitats socials. L'avaluació individual valorarà les habilitats socials i les competències clau desenvolupades per l'estudiant durant el treball en equip, i tindrà en compte, entre altres aspectes, les característiques de l'alumne o alumna (nivell acadèmic inicial, habilitats digitals prèvies, competència lingüística de partida...), els recursos de què disposa (econòmics, accés a la tecnologia...) o el tipus de continguts que s'han de treballar.

Per tot això, els instruments d'avaluació del llibre són variats, s'adapten a les característiques de cada alumne i alumna i atenen a la diversitat de l'aula.

Proves objectives		Procés de treball		Actituds i interès	
Individual	En grup	Individual	En grup	Individual	En grup
Produccions orals i escrites	Produccions orals i escrites	Activitats individuals	Activitats en parella	Observació directa	Observació directa
Tasca final	Tasca final	Activitats digitals	Activitats en equip	Rúbriques d'autoavaluació individuals	Rúbriques d'autoavaluació de l'equip
Exàmens		Quadern de classe	Rúbriques de coavaluació		
		Lectura trimestral			

7.2. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

D'acord amb el nostre enfocament pedagògic i amb la legislació vigent, no posarem una nota numèrica.

El resultat de l'avaluació s'expressarà en els termes «insuficient (IN)», per a les qualificacions negatives; «suficient (SU)», «bé (BE)», «notable (NT)» o «excel·lent (EX)», per a les qualificacions positives.

Aquest resultat s'acompanyarà d'una valoració qualitativa per a cada alumne que destaque els seu progressos, les dificultats superades, l'esforç, els talents i les fortaleses, i també els aspectes que caldria continuar treballant.

Avaluació ordinària

***L'avaluació per a l'alumnat de Secundària és CONTÍNUA.**

En cada avaluació ha d'assolir un mínim del 25% en els diferents blocs dels sabers bàsics (Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària).

A final de curs, es valorarà la millora progressiva de l'alumne en tots els aspectes. En cas de no assolir una millora en alguns apartats, al llarg del curs, es guardarà la nota de tot allò que tinga superat i en recuperar els aspectes pendents es calcularà la mitjana de tot el curs i l'esforç de millora i superació que ha tingut l'alumne.

	1r ESO	2n ESO
1. Llengua i ús	70% (continguts)	70% (continguts)
2. Estratègies comunicatives	20% (llibreta i actitud)	20% (llibreta i actitud)
3. Educació literària	10% (lectura)	10% (lectura)
Es descomptarà un màxim de 0, 1 per cada falta d'ortografia fins a 2 punts de descompte.		
Es valoren els controls, les activitats a classe i casa, el quadern, les lectures i l'actitud		

CRITERIS	
ESO	
	3r i 4t ESO
1. Llengua i ús	80% (continguts)
2. Estratègies comunicatives	10%
3. Educació literària	10% (lectura)
Es descomptarà un màxim de 0,2 per cada falta d'ortografia fins a 2 punts de descompte	
Es valoren els controls, les activitats a classe i casa, el quadern, les lectures i l'actitud	

Recuperació d'una avaluació suspesa en ESO

Una avaluació aprovada recuperarà automàticament l'anterior, sempre i quan les lectures corresponents hagen sigut realitzades, les seues proves superades i el quadern haja estat presentat i acceptat i no es facen recuperacions dels temes. La nota final s'obtindrà de la mitjana de les tres avaluacions.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en altre dia o el dia assignat a la recuperació (en cas que s'hi faça), si està justificada (per escrit en justificant oficial) pels pares.

El 15% de faltes no justificades es perd el dret a l'avaluació contínua i, a més, es pot descomptar fins a 2 punts de la nota final.

*** L'avaluació per a l'alumnat de Batxillerat és:**

L'avaluació per a l'alumnat de 1r de batxillerat serà de realització de dos exàmens per avaluació i la seua recuperació posterior si és el cas. En cada trimestre s'avaluarà una de les parts de l'examen de selectivitat; s'han d'aprovar totes les parts per a supercar la matèria.

Recuperació d'una avaluació suspesa en primer de batxillerat:

Es realitzarà recuperació de cada avaluació suspesa sempre i quan les lectures corresponents hagen sigut realitzades. La nota final s'obtindrà de la mitjana de les tres avaluacions.

La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en un altre dia o el dia assignat a la recuperació (en cas que s'hi faça), si està justificada per escrit en justificació oficial pels pares.

Un 15% de faltes sense justificar es perd el dret a l'avaluació continua i sols es realitzaran els exàmens finals.

L'avaluació per a l'**alumnat de 2n de batxillerat** és CONTÍNUA.

En cada avaluació ha d'assolir un mínim del 25% en els diferents blocs dels sabers bàsics (Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària. A final de curs, es valorarà la millora progressiva de l'alumne en tots els aspectes. En cas de no assolir una millora en alguns apartats, al llarg del curs, es guardarà la nota de tot allò que tinga superat i en recuperar els aspectes pendents es calcularà la mitjana de tot el curs i l'esforç de millora i superació que ha tingut l'alumne.

CRITERIS BATXILLE- RAT	
1r i 2n batxillerat	
1. Llengua i ús	40% (sociolingüística, tipologies textuais...)
2. Estratègies comunicatives	20% (10% comentaris de text / 10% lectures)
3. Educació literària	40%

Es descomptarà un màxim de 0'05 per cada falta d'ortografia sense límits de descompte. Es pot suspendre per faltes

Es valoren els controls, les activitats a classe i casa, el quadern i les lectures.

8. PLANS DE REFORÇ INDIVIDUALITZATS.

8.1. Criteris de disseny dels plans de reforç per a l'alumnat que ha promocionat amb matèries suspeses o que repeteix curs.

L'alumnat amb l'assignatura pendent del curs anterior haurà de superar la 1ª i 2na avaluació del curs actual per a aprovar la matèria suspesa. L'avaluació continua de la matèria de llengua amb continguts apresos de manera progressiva associant els coneixements dels cursos anterior amb els actuals, afavoreix que l'alumnat supere l'assignatura.

Si acabada la 2na avaluació, no s'han superat els continguts, el departament realitzarà una prova escrita del nivell suspès a l'alumnat implicat que de manera individualitzada s'haurà informat dels continguts mínims del curs anterior i se li donarà el material adequat per a preparar la prova. Aquest criteri de reforç es durà a terme en la matèria suspesa a l'ESO.

Si la matèria suspesa és 1r de batxillerat, es realitzaran dues proves escrites a desembre i abril amb els continguts distribuïts en les proves.

-Pla específic de reforç per a repetidors:

El departament aposta per una atenció més individualitzada en aquell alumnat repetidor per a afavorir el seu aprenentatge. El professorat ha d'exercir funcions de guia i orientació així com estimular a l'alumnat per a què aconseguisca els objectius marcats.

9. ELEMENTS TRANSVERSALS

9.1. Equitat i inclusió

El material escollit desenvolupa els principis d'equitat i d'inclusió. Els grups de treball cooperatiu estan pensats perquè siguin heterogenis, és a dir, els membres de cada grup tenen característiques diverses quant a gènere, origen, nivell acadèmic, habilitats socials, etc. Aquesta interacció entre perfils tan diferents permet oferir una educació inclusiva i eliminar prejudicis.

9.2. Foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita

Els textos de la matèria estan vinculats amb els interessos que preocupen l'alumnat.

La lectura és important, ja que és una de les millors eines per a aprendre una llengua. Com assenyala el currículum, cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'ESO. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la llengua, sinó amb tots els àmbits d'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Es potencien dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva** i la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten entrenar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Cada seqüència didàctica conté una gran varietat de textos per a treballar la comprensió i, al mateix temps, l'expressió oral i escrita.

La lectura extensiva es du a terme fora de l'aula. Durant el curs, els alumnes hauran de realitzar 3 lectures preceptives que valorarem com a contingut procedimental. A més, podran realitzar lectures de lliure elecció voluntàries.

Lectures preceptives

PRIMER ESO

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATORIS

PRIMERA AVALUACIÓ

Misteris S.L. F. Gisbert. Ed. Bromera.

SEGONA AVALUACIÓ.

El fantasma que pagava lloguer. H. James. Ed. Bromera.

TERCERA AVALUACIÓ

Implacable Zeus! A. Ballester. Ed. Bromera

LLIBRES DE LECTURA VOLUNTARIS PER A PRIMER D' ESO

NOU DIARI DEL JOVE MANIÀTIC. Aidan Macfarlane/ Ann McPherson.

Ed.Bromera/ Col.lecció: Espurna

L'ULLDE LA MÒMIA. Jesús Cortés.Ed. Bromera/ Col.ecció; El Micalet galàctic

EL RELLOTGE MECÀNIC . Philip Pullman.Ed. bromera / Col.lecció: Esfera

LES COSTURES DEL MÓN. Teresa Broseta.Ed. Bromera / Col.lecció : El Micalet galàctic.

CAGADETS DE POR. Pasqual Alapont.Ed. Bromera / Col.lecció : El Micalet galàctic

NEUS I GOSSOS...QUIN EMBOLIC! Enric Lluch.Ed. Bromera / Col.lecció : El Micalet galàctic

EL CRIM DE LORD ARTHUR SAVILE. EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Oscar Wilde.Ed. Bromera /
Col.lecció : A la lluna de València.

LA SECTA DEL GRAAL. Joan Pla.Ed. Bromera/ Col.lecció : Espurna

EL GUARDIÀ DE L'ANELL. Vicent Pasqual.Ed. Tabarca, 2000

SEGON ESO

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATORIS

PRIMERA AVALUACIÓ

Dràcula. Bram Stoker. Ed. Bromera.

SEGONA AVALUACIÓ

El meu nom no és Irina. X. Aliaga. Ed. Andana.

TERCERA AVALUACIÓ

Joan el cendrós. C. Alberola i R. Garcia. Ed. Bromera.

LLIBRES DE LECTURA VOLUNTARIS PER A SEGON D'ESO

MOR UNA VIDA ES TRENCA UN AMOR. Joan Pla. Ed. Bromera/ Col.lecció: Els nostre clàssics.

EL GOS DELS BASKERVILLE. Arthur Conan Doyle. Ed. Bromera/ Col.lecció: A la lluna de València.

EL SUPERVIVENT. Barry Faville. Ed. bromera / Col.lecció: Espurna

L'AMENÇA DE LES GRUES. Carme Miquel. Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna

NOU DIARI DE LA JOVE MANIÀTICA. Aidan Macfarlane/ Ann McPherson, Ed. Bromera/ Col.lecció: Espurna.

EL SEGREST DE L'ALQUIMISTA. Francesc Gisbert, Ed. Bromera / Col.lecció : Esguard.

PODEROSA. Sergio Klein. Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna

LA VALL DELS MISTERIS. Joan Pla. Ed. Alfaguara- Voramar

LA FILLA DE LA NIT. Laura Gallego. Ed. Marjal/ Col.lecció : Periscopi

A L'OMBRA D'UN GERMÀ BESSÓ. Glòria Llobet. Ed. Bromera/ Col.lecció : Espurna.

CYRANO DE CYBERGERAC. Roberto García, Ed. Bromera

L'ODISSEA, adaptació de J. Cortés, Ed. Bromera

TERCER ESO

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATORIS

PRIMERA AVALUACIÓ

L'estirp de l'horror. V. E. Belda. Ed. Bromera.

SEGONA AVALUACIÓ

Pell de seda. V. Sanhermelando. Ed del Bullent

TERCERA AVALUACIÓ

L'increïble assassinat d'Ausiàs Marc. A. Martí/ Daniel Tormo. Ed. Bromera

LLIBRES DE LECTURA VOLUNTARIS PER A TERCER D'ESO

L'INFERN DE MARTA. Pasqual Alapont / Vicente Garrido. Ed.Bromera/ Col.lecció: Espurna.

LES SOLITUDS DE L'ANNA. Jordi Sierra i Fabra.Ed. Bromera/ Col.ecció; Espurna.

L'ESTRANYA MORT DE BERTA. Joan Pla .Ed. Bromera / Col.lecció: Espurna.

ELS SILENCIS DE MARC. Vicent Borràs.Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna.

FANTASMES DE LLUM. Agustín Fernández Paz.Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna

L'AMULET EGIPCI. Alan Greus. Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna.

NOMÉS LA MAR ENS PARLARÀ D'AMOR. Joan Pla.Ed. Bromera / Col.lecció : El Micalet galàctic.

EN LA FOSCOR DE LA NIT. Christine Avenir.Ed. Bromera/ Col.lecció : Espurna

LES CENDRES DEL CAVALLER. Silvestre Vilaplana. Ed. Bromera. Col.lecció : Esguard

L'OCELL DE FOC. Emili Teixidor. Ed. Cruïlla (Pot ser també està publicat en altres editorials).

LA VEU. Mercè Company. Ed. Bromera. Col.lecció: Espurna

LA PRESENCIA. Mercè Company. Ed. Bromera. Col.lecció: Espurna.

GHOST. Jason Reynolds, Sembra Llibres

LA CASA INVISIBLE. Carme Cardona. Ed. Drassana



QUART ESO

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATORIS

PRIMERA AVALUACIÓ

Per què tot em passa a mi?. J. Millo. Ed. Bromera.

SEGONA AVALUACIÓ

L'últim vaixell. Gemma Pasqual. Ed. Bromera

TERCERA AVALUACIÓ

El sopar dels idiotes. Dario Fo. Ed. Bromera.

LLIBRES DE LECTURA VOLUNTARIS PER A QUART D'ESO

L'INFERN DE MARTA. Pasqual Alapont / Vicente Garrido. Ed. Bromera/ Col.lecció: Espurna.

LES SOLITUDS DE L'ANNA. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Bromera/ Col.lecció; Espurna.

L'ESTRANYA MORT DE BERTA. Joan Pla .Ed. Bromera / Col.lecció: Espurna.

ELS SILENCIS DE MARC. Vicent Borràs. Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna.

FANTASMES DE LLUM. Agustín Fernández Paz. Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna

L'AMULET EGIPCI. Alan Greus. Ed. Bromera / Col.lecció : Espurna.

NOMÉS LA MAR ENS PARLARÀ D'AMOR. Joan Pla. Ed. Bromera / Col.lecció : El Micalet galàctic.

EN LA FOSCOR DE LA NIT. Christine Aventin. Ed. Bromera/ Col.lecció : Espurna

LES CENDRES DEL CAVALLER. Silvestre Vilaplana. Ed. Bromera. Col.lecció : Esguard

L'OCELL DE FOC. Emili Teixidor. Ed. Cruïlla (Pot ser també està publicat en altres editorials).

LA VEU. Mercè Company. Ed. Bromera. Col.lecció: Espurna

LA PRESENÇA. Mercè Company. Ed. Bromera. Col.lecció: Espurna.

GHOST, Jason Reynolds. Sembra Llibres

LA CASA INVISIBLE. Carme Cardona, Drassana

UN MON FELIÇ. Aldous Huxley, La Butxaca

LA PASSEJADORA DE GOSSOS. Francesc Bodí. Ed Bromera

PRIMER BATXILLER

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATORIS

PRIMERA AVALUACIÓ

L'ambició d'Aleix. E. Valor . Tàndem edicions.

SEGONA AVALUACIÓ

El llibre de les bèsties. Ramon Llull. Ed. Bromera/ Col.lecció : Els nostres autors

TERCERA AVALUACIÓ

Tirant lo Blanc. Joanot Martorell Ed. Bromera

LLIBRES DE LECTURA VOLUNTARIS PER A PRIMER DE BATXILLER

AIGUA EN CISTELLA. Carme Miquel.Ed. Bromera. Col.lecció : Eclèctica.

LA BIBLIOTECA VALENCIANA. Rafael Tasis. Ed. Tres i quatre.

LES CENDRES DEL CAVALLER. Silvestre Vilaplana . Ed. Bromera

BARROCA MORT. Vicent J. Escartí. Ed. Bromera. Col.lecció: Els nostres autors.

RIBERA. Josep Lozano.Ed. Bromera. Col.lecció : Els nostres autors.

LLIBRE DELS FEITS. Jaume I. Ed. Bromera. Col.lecció: Els nostres autors.

CRÒNICA DE MUNTANER. Ramon Muntaner. Ed. Bromera. Col.lecció : Els nostres autors.

BEARN O LA SALA DE LES NINES. Llorenç Villalonga. Ed. Grup 62.

A CAU D'ORELLA. Carme Miquel.Ed. Tàndem

SEGON BATXILLER

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATORIS

PRIMERA AVALUACIÓ

La plaça del diamant. Mercè Rodoreda. Ed. Bromera/ Col.lecció : Els nostres autors (Està publicat en altres editorials).

SEGONA AVALUACIÓ

Diccionari per a ociosos. J. Fuster. Ed. 62

Llibre de meravelles. V.A. Estellés. Ed. 3 i 4

TERCERA AVALUACIÓ

El verí del teatre. Rodolf Sirera . Ed. 62

LLIBRES DE LECTURA VOLUNTARIS PER A SEGON DE BATXILLER

ALOMA. Mercè Rodoreda. Edicions 62. Col·lecció «El Balanci».

LES CENDRES DEL CAVALLER. Silvestre Vilaplana. Edicions Bromera. Col·lecció «L'Eclèctica»

JÚLIA. Isabel-Clara Simó. Edicions Bromera. Col·lecció «L'Eclèctica»

L'AMANT DE PICASSO. Isabel-Clara Simó. Edicions Bromera. Col·lecció «L'Eclèctica».

UNA BIBLIOTECA EN EL DESERT. Joan Francesc Mira. Edicions Bromera. Col·lecció «Els Nostres Autors».

ANIMAL DE RECORDS. Vicent Andrés Estellés. Edicions Bromera. Col·lecció «Textures».

L' AMBICIÓ D'ALEIX. . Enric Valor. Ed Tandem.

UF, VA DIR ELL. Quim Monzó. Quaderns Crema.

EL PREMI LITERARI I MÉS COSES. Manuel de Pedrolo. Ed. Bromera. Col.lecció : Els nostres autors

MIRALL TRENCAT. Mercè Rodoreda. **Club editor jove** (Està publicat en altres editorials)

BEARN O LA SALA DE LES NINES. Llorenç Villalonga.. Ed. Grup 62

MORT DE DAMA. Llorenç Villalonga. Ed. 62

GRÀCIES PER LA PROPINA. Ferran Torrent. Ed. Bromera.

6.3. Comunicació audiovisual i competència digital

Durant l'educació secundària, l'alumnat ha d'assolir la **competència digital**, és a dir, dominar les habilitats necessàries per a buscar, obtenir, processar i comunicar informació en diferents formats (textual, digital, audiovisual, gràfic i sonor).

Per a afavorir aquest aprenentatge, durant el curs els alumnes posen en pràctica les normes bàsiques per a presentar correctament treballs en diferents formats.

Els dispositius mòbils afavoreixen les funcions motivadora i innovadora. L'ús de l'ordinador facilita la recerca d'informació i l'elaboració de treballs.

En el treball de classe, utilitzarem, a més, altres dispositius:

- Pissarra digital interactiva.
- Llibre digital.
- Activitats interactives: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual
- Recursos d'internet: també a través de la PDI o de les tauletes accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Poden ser emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

6.4. Emprenedoria i creativitat

En el transcurs de les classes contribuïrem a desenvolupar el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor.

Tant els reptes de cada unitat com les tasques plantejades al llarg d'aquestes desperten la curiositat, la reflexió i el pensament crític i potencien l'autonomia per a emprendre accions i resoldre problemes de manera creativa.

Així mateix, l'elaboració de productes finals al llarg de les seqüències didàctiques permet expressar per mitjà de la creativitat pensaments, sentiments i estats d'ànim.

6.5. Educació cívica i democràtica

La comunicació facilita la construcció d'una identitat individual i col·lectiva i potencia relacions interpersonals enriquidores d'acord amb els valors cívics socialment reconeguts.

La literatura i el coneixement històric permeten a l'alumnat formar-se en el respecte als drets humans i les llibertats fonamentals i preparar-se per a assumir una vida responsable en una societat lliure i tolerant amb les diferències.

Així, a través de la literatura i de l'aprenentatge de llengües, potenciem l'adquisició de competències socials i cíviques personals, interpersonals i interculturals.

6.6. Consciència ecològica i educació per a la sostenibilitat (ODS)

Al llarg de les unitats, trobem textos de ficció, textos informatius i expositius i activitats diverses que miren de transmetre valors com el respecte per la natura i el desenvolupament d'una consciència ecològica.

6.7. Educació per a la salut

Un altre dels temes recurrents és el foment d'hàbits de vida saludables, la qual cosa inclou l'educació afectivosexual. L'adolescència és una etapa de grans canvis, tant físics com emocionals i intel·lectuals, de manera que hem de saber estar al costat de l'alumnat per a orientar-lo i assegurar-nos que la salut és una de les seues prioritats.

10. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries

L'aprenentatge se sustentarà en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques. De manera general presentem la classificació:

- a) De contacte: abans d'acabar un contingut nou, el llibre de text planteja en un fragment previ a la teoria i la pràctica, els dubtes que possiblement es plantegen els xiquets i les xiquetes amb relació a cada tema dels es treballaran.
- b) De reforç: activitats simplificades (fitxes de Reforç, adaptacions curriculars...).
- c) De consolidació de continguts: activitats de discriminació i reconeixement i activitats de producció (elaboració d'exposicions orals, textos de diferents tipologies). Dificultat mitjana.
- d) D'ampliació: en alguns apartats es presenten activitats adreçades a l'alumnat amb més capacitat o amb un ritme de treball més ràpid, a més de les fitxes d'Ampliació (en Atenció a la diversitat).
- e) D'autoavaluació: activitats que evoquen els continguts treballats en la unitat amb l'objectiu que docent i alumnat controlen els avanços aconseguits i preparar la prova objectiva, a més, de diversos models d'avaluació per continguts i per competències.

Activitats complementàries

El programa anual d'activitats que es puguen realitzar dins del centre, s'haurà de disposar d'un registre amb la relació de l'alumnat assistent i la seua disposició. En qualsevol cas, totes les persones externes al centre que desenvolupen aee amb l'alumnat menor d'edat del centre, hauran d'aportar a la vicedirectora el certificat negatiu del registre central de delinqüents sexuals.

Al llarg del curs farem una sèrie d'activitats extraescolars i complementàries que triarem en funció de la relació amb els continguts del curs i de l'oferta al nostre abast. Aquesta proposta ha de ser del tot flexible, atés que depenem de programes externs al centre on desenvolupem la nostra tasca.

Activitats extraescolars i complementàries programades

- Participació Concurs Sambori. Mes de gener. Tots els grups (ESO i Batxillerat).
- Participació Concurs de Lectura en Veu Alta "De Viva veu". Mes de març. Tots els grups d'ESO.
- Participació Premis abril. Mes abril. Tots els grups (ESO i Batxillerat).
- Participació Trobada d'escoles d'ensenyament en valencià. Abril. Tots els grups.
- Visita als rellotges de sol d'Otos i taller didàctic. Març-abril 2024 (1r ESO).
- Visita i taller didàctic a Sant Miquel dels Reis. Febrer 2024. (3r ESO)
- Visita a l'espai Joan Fuster. Sueca. 7 Novembre 2023 (1r Batx.) i 28 de Febrer 2024 (2n Batx.)
- Assistència a la representació teatral *Tirant lo Blanc* (Col.legi Salesians, 22 novembre 2023)
- Taller Didín Puig i ruta literària Benimodo. Octubre 2023, Març-Abril 2024. (4t, 3r PDC i Taller PC1)
- Ruta literària València. 2n ESO. Març 2024.
- Assistència a representacions teatrals a València segons cartellera.

11. ANNEX I. TALLER PREPARACIÓ C1 VALENCIÀ

1. OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

Es pretén aconseguir els següents objectius:

- Que l'alumne afiance el valor del fet lingüístic a través de l'ús correcte de la llengua
- Que considere la importància de l'exercici de la llengua oral i escrita.
- Que s'expressi de forma oral i escrita correctament segons els diversos contextos comunicatius.
- **Que desenvolupe el gust per la lectura a través del foment de l'escriptura.**
- Ser capaç de comprendre una àmplia gamma de textos clars, ben estructurats, extensos i detallats, sobre temes complexos i reconèixer característiques pròpies de registres diferents.
- Demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives.
- Produir textos clars i ben estructurats sobre temes complexos i adequats a diversos gèneres i fer una mediació en qualsevol situació.

L'alumne pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals, i pot produir textos clars molt estructurats i detallats sobre temes complexos.

A més, el taller pretén que l'alumnat aconseguisca el certificat de nivell C1 de valencià. Aquest certificat acredita un domini de l'ús de la llengua en la varietat estàndard, tant oral com escrit, d'usuari experimentat que permet comunicar-se satisfactòriament mitjançant la varietat estàndard en les situacions comunicatives que requereixen l'ús d'un llenguatge formal.

2. SABERS BÀSICS

1. Bloc "Taller per a les habilitats de la comunicació escrita"
2. Bloc "Taller per a les habilitats de la comunicació oral"
3. Bloc "Taller per a les habilitats lexicogràfiques"

2.1. SABERS TEMÀTICS I COMUNICATIUS

Relacions personals i socials

- Entendre intercanvis comunicatius d'àmbit privat i social.
- Produir intercanvis comunicatius tenint en compte les estructures pròpies de cada situació i gènere.
- Emplenar tot tipus de documents propis d'un àmbit social.
- Explicar les relacions familiars i d'amistats: origen, celebracions i actes familiars i socials.

- Caracteritzar la dimensió anímica de la persona: caràcter i personalitat, sentiments i estats d'ànim, sensacions i estats mentals. Valorar les maneres i el bon comportament social. Fases de la vida. Habitatge, llar i entorn
- Explicar detalladament les parts, les instal·lacions i les característiques d'un habitatge.
- Descriure processos de decoració d'un habitatge i materials i eines utilitzats, i opinar-hi.
- Caracteritzar els objectes de la llar. Mobles i electrodomèstics. Neteja i manteniment de la casa.
- Saber explicar processos d'orientació i desplaçament tot indicant la localització en un plànol o virtualment, els punts cardinals i altres punts de referència

El món del treball

- Caracteritzar l'entorn del treball, l'activitat professional i les relacions professionals de sectors bàsics.
- Les condicions laborals. Alimentació i dieta
- Conèixer la piràmide alimentària i les gammes d'aliments.
- Conèixer i caracteritzar amb el lèxic apropiat els aliments bàsics i els components alimentaris per a seguir una dieta sana.
- Anomenar i descriure les receptes i els plats coneguts. Utensilis de la cuina i de la taula. Temps lliure, oci i viatges
- Descriure les aficions personals: activitats de temps lliure, esports, jocs de taula, videojocs, música, aficions diverses...
- Descriure activitats culturals i actes socials: llocs on se celebren.
- Organitzar i descriure vacances i viatges: llocs d'interés pel valor paisatgístic i cultural, tipus d'instal·lacions i serveis turístics. Mitjans de comunicació
- Comprendre i produir discursos variats relacionats amb els gèneres periodístics (en paper o digitals) i amb la programació de ràdio i televisió.
- Saber distingir entre informació, opinió i programes d'entreteniment.

Salut, cures físiques i assistència social

- Conèixer les parts del cos i els òrgans: activitats físiques, percepció dels sentits i moviments corporals, activitats motrius i accions gestuals del cos i de les mans.

- Explicar processos d'atenció en casos d'accident i malaltia: assistència sanitària, centres hospitalaris i personal sanitari.
- Descriure sistemes i processos d'assistència social bàsica: llars de jubilats. Cultura i activitats artístiques
- Analitzar la situació i la posició de la cultura en les societats actuals
- Conèixer les disciplines i qualitats artístiques: música i dansa, arquitectura, arts plàstiques, literatura, cine i teatre, etc. Activitats comercials i transaccionals
- Descriure processos comercials: tipus de botigues, productes, descripció d'espais, etc.
- Interactuar amb desimboltura en l'àmbit comercial i transaccional: fer reclamacions i saber regatejar, acceptar descomptes i ofertes, etc. Educació i formació continuada
- Descriure l'estructura bàsica del sistema educatiu.
- Descriure les diferents etapes del sistema educatiu obligatori.

Economia, indústria, ciència i tecnologia

- Actuar en diferents serveis privats i públics: banca, correus, reciclatge de fem i ecoparcs, policia, etc.
- Conèixer la distinció entre gran empresa i petita i mitjana empresa
- Conèixer els diferents sectors productius: construcció, agropecuari, pesca, indústria i serveis.
- Conèixer els entorns i les aplicacions TIC actuals. Entorns d'aprenentatge i comunicació en xarxa.
- Descriure i opinar sobre avanços científics i tecnològics generals amb aplicació social. Medi físic i clima
- Clima i medi físic: conceptes generals.
- Conèixer i descriure els principals fenòmens atmosfèrics.
- Descriure els efectes de les catàstrofes mediambientals i del canvi climàtic (sequeres, manca d'aliments, desplaçaments de població, etc.). Entorn sociocultural i polític
- Conèixer diferents formes de govern i d'organització politico-social i administrativa.
- Descriure i opinar sobre els esdeveniments rellevants de la història recent del país.
- Caracteritzar les cultures més properes a l'aprenent per procedència.

2.2. CONTINGUTS LINGÜÍSTICS

Fonètica, elocució i ortografia

- Elocució i fonètica sintàctica: nivell avançat
- Pronúncia estàndard de vocals i consonants. Vocalisme i consonantisme dels dialectes: casos generals.
- Processos fonològics: ensordiment (fred, demagog, aljub); sonoritzacions (els autors); assimilació (tanmateix); palatalitzacions (al llarg), alternança vocàlica en els verbs (vulgues / volgueres); emmudiment de consonant en posició interior (diners).
- Geminació en les grafies mm, nn, dd, l·l, ll·ll i pp (imminent, connexió, additiu, il·lustrar, Bell-lloc, caplà).
- Pronunciació que evite les assimilacions, les dissimilacions i les metàtesis no recomanables en àmbits formals de la llengua (ganivet, frare, seixanta, gener, processó, ametla, cridar) i els casos de relació fonètica impropis dels àmbits formals (set mil, nervi, deixar, fugir, olorar).
- Pronunciació que evite la supressió o l'addició de sons impropis de l'àmbit formal (paciència, vesprada, parlàvem, premi).
- Pronunciació que evite la modificació de consonants contrària a les normes d'elocució formal de la llengua (distingir, trajecte, literatura, qualsevol, qualitat).
- Sí·l·laba, diftong, hiat i vocals
- Vocals en paraules amb un cert grau de dificultat ortogràfica: alternances vocàliques entre veus patrimonials i els corresponents pseudoderivats d'ús general (món / mundial, homenet / humà, corba / curvilini).
- Ortografia vocàlica contrastiva amb la d'altres llengües (avorrir-se, afaitar, metre, línia)
- Paraules que col·loquialment es pronuncien amb una vocal diferent (cobert, obrir, poguera, seixanta, queixal).
- Separació de paraules per síl·labes tenint en compte tots els dígrafs, les geminacions (in-nocent, set-mana, cot-na) i els elements d'un derivat o compost (ben-estar, des-aire, vos-altres). • Accent, dièresi, guionet: nivell avançat
- Domini de les regles d'accentuació i de la dièresi. Accent obert i tancat. Accent diacrític i accentuació de paraules compostes i derivades (físicoquímic, útilment, sud-americà, pèl-roig). Accent en paraules cultes i préstecs d'altres llengües.
- Domini de les regles d'ús de la dièresi.

- Accentuació coherent de la e atenent el timbre vocàlic i la tradició ortogràfica (anglés, anglès; conèixer, conèixer).
- Accent obert i tancat d'acord amb les regles habituals, incloent-hi les formes verbals (créixer, aniré, féiem) i els usos excepcionals més comuns (església, Dénia, arròs, però, això, pólvora).
- Dièresi, incloent-hi les principals excepcions i l'estalvi.
- Usos del guionet: el guionet i l'absència de guionet en paraules no simples.
- Modificacions de la forma dels pronoms febles en els canvis de posició davant o darrere del verb (portar-la, vestiu-les).
- Apostrofació i contracció: nivell avançat
- Apostrofació de l'article i excepcions (la una en punt, la ira, la eme, l'11).
- Regles avançades de l'ús de l'apòstrof i la contracció. Parònims amb unió per mitjà d'apòstrof (descriure, d'escriure; banyat, banya't). Contraccions entre l'article i les preposicions a, de, per.
- Consonants oclusives i labiodentals: nivell avançat
- Oclusives en posició final de síl·laba (apte, cabdill, cognom, dissabte, sobte, substitució; mag, zigzag).
- Oclusives en posició final de paraula, evitant la vocal de suport (absurd, immund) i tenint en compte terminacions com ara -etud, -itud (quietud, solitud), -leg (diàleg, psicòleg) i la resta d'excepcions a la regla general.
- Homòfons i parònims diversos amb oclusives (quan / quant; tan / tant; ordenant / ordenand; multiplicant / multiplicand; cub / cup).
- Regles avançades de les grafies b/v: usos contrastius amb altres llengües (arribar, treballar, covard, rebentar, trobar, gravar, llavi, immòbil, rebolcar, trèvol); usos excepcionals (tramvia, circumval·lar), etc.
- Escripura d'homòfons i parònims amb les grafies b/v (abans / avanç; baca / vaca; probable / probable; abís / avís; hibernar / hivernar).
- Consonants alveolars: nivell avançat
- Regles avançades de l'ortografia de les alveolars: verbs acabats en -issar, -isar, -itzar (acarnissar-se, matisar, polititzar); usos de la grafia -tz- (Natzaret); usos excepcionals de la -z- (espermatozoide, trapezi); paraules en vocal + si (oasi, tesi, crisi); arabismes (tassa, safrà).

- Flexió de les paraules acabades en -s (pis, pisos; arcabús, arcabussos; obés, obesos); grafies dels cultismes (decisió; terminacions -gressió, -pressió i -missió...); compostos i derivats amb s/ss (aerosol, pressentir, asèptic, assenyalar), etc.
- Distinció d'homòfons (cessió, sessió; cent, sent; cella, sella) i parònims (casa, caça; braça, brasa; cinc, zinc; abraçar, abrasar; zona, sona; peces, peses; desolar, dessolar).
- Consonants palatals: nivell avançat
- Regles avançades de l'ortografia de les palatals: escriptura dels verbs acabats en -tjar i en -jar (hostatjar, marejar); ortografia excepcional de j + e (injecció, injectable, jeroglífic).
- Diversos valors de la grafia x, incloent-hi els que no són palatals (taxa, examen) i l'ortografia de la x amb so fricatiu a l'inici de paraules (Xàtiva, Xàbia, Xaló, Xixona; xerografia, xilòfon).
- Ús de les grafies palatals i oclusives evitant confusions (distingir, burgés).
- Consonants laterals i nasals: nivell avançat
- Regles avançades de l'ortografia de les consonants laterals: l·l en paraules començades per al-, col-, gal-, il-, mil-, sil- + l (al·legoria, col·lecció, il·legal, mil·lèsim, síl·laba) i en les acabades en -el·la, -il·la (mortadel·la, til·la); derivació amb l·l de paraules amb l o ll (metà·lic, mol·lície, cristal·lí).
- Cultismes amb l- inicial (labial, laboral, lingüista); cultismes amb l·l (cèl·lula, cal·ligrafia, paral·lelogram).
- Pronúncia que evite la iodització de la [λλλ].
- Usos diferents dels d'altres llengües (simfonia, Alemanya, canó, impremta); escriptura dels grups -mpt-, -mpc-, -mt-, -nt-, -mn- (assumpte, exempció, compte/comte/conte, condemnar). • Homòfons i parònims amb nasals (també / tan bé).
- Consonants ròtiques i la h: usos avançats
- Usos diferents dels d'altres llengües (brusa, frare, escorta); -r- medial muda del verb prendre i derivats (comprendre i d'altres casos: cerndre, dimarts, marbre); cultismes (derogar), etc.
- Regles generals de la grafia h: usos diferents dels d'altres llengües (coet, orxata, truà, harmonia, subhasta); la grafia h en els cultismes (hèlix, hemorràgia, híbrid, hídric), etc.
- Convencions
- Les majúscules i minúscules. Funció demarcativa i funció distintiva (en els casos d'ús més general).
- Signes de puntuació: regles d'ús de tots els signes.
- Abreviacions, sigles, acrònims i símbols d'ús freqüent (Sr., Sra., c., c/, núm., etc.).

- Entonació i comunicació no verbal. Morfosintaxi
- Substantius i adjectius
 - Flexió de gènere i nombre del substantiu: alternança -e, -o, -u/a (pediatre/a, monjo/a, ateu/a). Substantius abstractes acabats en -or (clamor, esplendor, amargor...).
 - Remarques sobre el gènere d'alguns substantius en què s'observa interferència morfològica (els afores, el deute...).
 - Casos especials de flexió de nombre (sofà / sofàs, café / cafés...) i plurals invariables (llapis, cactus, dilluns...); plurals gràfics (els apèndixs, les falçs...).
 - Substantius de doble gènere amb significat diferent (canal, capital, còlera...).
 - Flexió de gènere i nombre de l'adjectiu: casos amb terminacions en hiat o en diftong creixent (promiscu / promíscua, inic / iniqua...). Casos que difereixen del castellà (verd/a, rude...). Pluralia tantum (les ulleres, els escacs, les postres...). Usos contrastius amb el castellà (bon dia, els diners, el parafang, el gratacel...). Remarques i casos amb dificultat (amargant, pobre/a, comú/una, covard/a, mallorquí/ina).
- Col·locació de l'adjectiu respecte al substantiu
- Determinants
- Ús de l'article davant de l'infinitiu.
- Presència i absència d'article (Parar taula. Vindrà dilluns).
 - Article neutre: valor abstractiu i valor intensiu. Modismes que presenten interferències amb l'article neutre lo. Alternatives a l'ús de l'article neutre en les construccions abstractives i intensives. Construcció al més + adverbí + possible.
- Ús i abús dels possessius. Possessius referits a inanimats.
 - Pronoms . • Pronoms febles: ús dels pronoms febles en funció de complement del nom (Del problema, no en sap la solució); de subjecte (De galetes? Compra'n dos paquets); de complement de règim verbal (Parlen de literatura / en parlen).
- Precisió en l'ús dels pronoms febles quant a la forma i a la funció: pronom se davant de verbs començats per /s/ (se celebra); en i hi quan són gramaticalment necessaris (En vol més. No hi havia ningú); usos lexicalitzats de en i hi (Me'n vaig a casa. Vine-te'n al teatre. No m'hi veig).
- Combinacions de pronoms; combinacions pròpies de registres formals enfront de combinacions col·loquials o interferides (Li ho vaig dir).

- Usos pleonàstics admesos (duplicació pronominal) i no admesos (Li ho vaig dir a ell. Hi ha poc de pa).
- Concordança del participi amb els pronoms acusatius de tercera persona.
- Pronoms relatius: concepte i tipus de funció sintàctica. Ús dels pronoms relatius: àton que, tònic què, personal qui, adverbial on, variable qual. Relatiu neutre la qual cosa, cosa que. Relatiu possessiu. Estructures article + que. Pleonasmes més habituals.
- Precisió en l'ús dels exclamatius; funcions de quins, quant, que i com; la construcció quin + substantiu + més + adjectiu; oracions amb el relatiu que que completen les oracions exclamatives (Que valent que és!).
- Quantificadors
- Cardinals: concordança dels cardinals amb el substantiu que modifiquen (u / un). Numerals amb xifra o amb lletres (La pàgina 3. Ho repetiràs cent vegades).
- Ordinals escrits amb xifres romanes (XV, quinze). Flexió de gènere dels numerals multiplicatius: ús variable i ús invariable.
- Perífrasis equivalents als multiplicatius (tres vegades més lluny). Numerals col·lectius més habituals.
- Morfologia i usos d'alguns numerals i indefinits (qualsevol, hom, cada u, cadascú, la resta...).
- Morfologia i usos dels quantitius invariables. Expressió de la quantitat mitjançant fraseologia i locucions quantitatives (com més, com a màxim, si més no, a tot estirar, pel cap alt / baix).
- Ús de les preposicions amb els indefinits: la preposició partitiva de (res de transcendent) i altres estructures fraseològiques (res a fer).
- Preposicions
- Precisió en l'ús de les preposicions tòniques i àtones, així com en l'ús de les locucions prepositives.
- Les preposicions compostes (cap a, fins a, com a, per a): usos generals.
- Preposició en i contracció al en la construcció temporal d'infinitiu (En arribar a casa va dinar); usos diversos de les preposicions a, de, en i amb, etc.
- Elisió i canvi de les preposicions àtones
- Adverbis
- Adverbis i locucions de probabilitat.

- Coordinació dels adverbis acabats en -ment.
 - Precisió en l'ús de baix, davall i sota; només, no més, sols, solament, a soles.
 - Adverbis i locucions modals, d'afirmació i de negació (potser + verb en indicatiu; no amb paraules negatives).
 - Conjuncions i altres connectors
 - Precisió en l'ús de les conjuncions i de les locucions conjuntives, i presentació d'alternatives als usos que són impropis de la llengua formal: distinció entre per què, perquè i per a què (Per què no has vingut? Perquè estava malalt. Els motius per què ho he fet. No arribí a entendre el perquè. Per a què vols el got?).
 - Usos formals de les conjuncions causals i consecutives (Ha suspés, doncs perquè no havia estudiat); la conjunció adversativa sinó i la condicional si + no (No has de parlar amb aquest advocat, sinó amb l'altre); les locucions conjuntives condicionals (Si no fora pare, ho comprendria. T'ho diré sempre que et comprometes a callar. Amb la condició que parles, estic content. Si no aproves, no vindrà de viatge).
 - Ús dels connectors com a mecanisme de cohesió discursiva: connectors distributius i lògics d'addició, de contrast, de reformulació, d'exemplificació, de conseqüència, de resum, de conclusió, etc.
 - Verbs • Conjugació dels verbs irregulars velaritzats. Verbs que presenten interferències en la conjugació (admetre, concebre, ocórrer, garantir, telefonar, trair, rebre, percebre, florir...), incloent-hi els acabats en -metre, -córrer, -fondre, -batre, -rompre i -cloure. Remarques sobre la conjugació irregular de cabre, caldre, saber, veure, etc.
- Ús de la morfologia verbal adequada als contextos formals; verbs irregulars poc usuals (complaure, cruixir, escopir, fondre, imprimir, jaure, lluir, moldre, morir, oir, romandre, rostir...). Conjugació dels verbs que admeten el model pur i l'incoatiu (afig, afegeix). Verbs de la segona i tercera conjugació que en el present d'indicatiu, el present de subjuntiu i l'imperatiu presenten formes sense velaritzar (dorm, perd, sent, cull; dorma, perda, senta, culla).
- Variació diatòpica de les desinències verbals (cante = canto = cant = canti).
 - Usos verbals en construccions transitives i intransitives, personals i impersonals, pronominals i no pronominals.
 - Perífrasis verbals: obligació (haver de + infinitiu, caldre + infinitiu / que), probabilitat (deure + infinitiu) i imminència (estar a punt de + infinitiu).
 - Usos de ser i estar.
 - Ús adequat de les formes no personals del verb d'acord amb els usos formals de la llengua: restricció de la substantivació de l'infinitiu. Participis irregulars (confós, detingut, distret, exclòs). Concor-

dança del participi. Usos del gerundi. Formes irregulars del gerundi (bevent, traient / traent, estenent).

- Correlació dels temps verbals

Lèxic i semàntica

- L'habitatge i la construcció.
- Les activitats professionals i els sectors productius bàsics.
- L'alimentació, la dieta i la salut.
- Les activitats de lleure i els esports: els llocs i els equipaments.
- Les activitats comercials i transaccionals.
- L'educació.
- El turisme.
- Els mitjans de comunicació.
- Les activitats culturals.
- El medi ambient i el clima.
- La ciència i la tecnologia. • Les tecnologies de la comunicació.
- Expressions idiomàtiques i enunciats fraseològics d'ús freqüent • Frases fetes, locucions i refranys.
- Derivació: regles generals i principals excepcions • Derivació des del punt de vista morfològic: afixos usuals (prefixos i sufixos). • Derivació des del punt de vista semàntic: significació dels prefixos i dels sufixos (diminutius, augmentatius, noms d'oficis, etc.).

Sufixos de derivació que designen plantes i arbres; conjunts, dimensions i mides; qualitats; estats, accions o efectes d'una acció; tendències; doctrines i ideologies.

- Derivats per prefixació (arxiconegut, expresident, precristià, pseudofruit, sotssecretari, vicerector, ultraconservador...), derivats amb el prefix no- o absència del guionet (no-violència, no violent...).
- Compostos de dos elements amb significat ple (bocamoll, agredolç, centpeus, gira-sol, cara-xuclat, penja-robes...). • Compostos expressius (ziga-zaga,...), compostos en què figura el nom d'un punt cardinal (nord-est, sud-africà...).
- Precisió lèxica i interferències lèxiques • Distinció entre barbarismes, manlleus, neologismes i vulgarismes. • Relacions semàntiques

- Polisèmia; sinonímia i geosinònims. Falsos sinònims. Antonímia: antònims del vocabulari general.
- Mecanismes lèxics de cohesió textual: de referència i de sentit.
- Denotació i connotació
- Usos lèxics figurats: comparació, analogia, metàfora, metonímia, sinècdoque... Onomatopeies.
- Formació del lèxic. Mots patrimonials i cultismes.
- Registres i varietats lingüístiques • Històrics, geogràfics, socials i funcionals.

3. COMPETÈNCIES A ADQUIRIR

3.1. BÀSIQUES.

CB3. Que els estudiants tinguen la capacitat de reunir i interpretar dades a fi d'emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants de caràcter social, científic o ètic.

CB4. Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat

CB5. Que els estudiants desenvolupen habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

CG1.- Que els estudiants tinguen la capacitat de comunicar-se en la llengua materna, que permeta expressar-se i interpretar conceptes, pensaments, sentiments, fets i opinions de forma oral i escrita (escoltar, parlar, llegir i escriure), i per a interactuar lingüísticament d'una manera adequada i creativa en tots els possibles contextos socials i culturals.

CG4.- Que el estudiants tinguen la capacitat d'aprendre a aprendre, competència relacionada a l'aprenentatge, la capacitat d'emprendre i organitzar un aprenentatge, ja siga en grups o de forma individual, segons les necessitats pròpies de l'individu, així com a ser conscients de les metodologies i determinar les oportunitats adequades.

3.2. ESPECÍFIQUES.

CE44 DP 20: Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.

CE45 DP 21: Adquirir formació literària,

CE47 DP 23: Parlar, llegir i escriure de forma correcta i adequada en la llengua de la pròpia comunitat autònoma.

CE49 DP 25: Fomentar la lectura i animar a escriure.

4. METODOLOGIA

La metodologia serà flexible i variada. Les característiques d'aquest taller comporten una metodologia interactiva, pràctica i activa, de caràcter pràctic. La participació i motivació en aquest taller es converteixen en qüestions essencials.

- El professor farà exposicions en forma de classes magistrals per a presentar el cos teòric de l'assignatura.
- Hi haurà també classes pràctiques com a complement de la teoria, amb la realització d'exercicis a fi d'aconseguir les competències i objectius proposats.
- Alguns temes seran treballats en grups reduïts o en parelles per a facilitar la participació activa dels estudiants mitjançant discussions i debats.
- Algunes classes seran dedicades a escoltar vídeos, reportatges i/o documentals a fi d'adquirir la competència oral de la llengua.

5. PROCEDIMENTS I CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà inicial i final, que permeta, a l'acabar el procés, constatar els aprenentatges adquirits. Durant el desenvolupament del taller s'aniran proposant proves objectives escrites i orals, treballs, activitats pràctiques en classe, exposicions i projectes.

6. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'aplicaran els següents criteris de qualificació:

-Continguts conceptuals: 30%

-Procediments: 50%

-Actituds: 20%

Es realitzaran tres proves objectives escrites (una per trimestre) on s'avaluaran conceptes i procediments. En les actituds es valorarà la participació activa a classe, així com el seguiment de les propostes. S'aplicaran les mateixes indicacions que en la resta d'optatives pel que fa a l'assistència no justificada, comportament disruptiu....

12. ANNEX II

PROPOSTA DIDÀCTICA

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

MATÈRIA: CULTURA CLÀSSICA

NIVELL: 3r ESO A, 3r ESO B, 3r ESO C, 3r ESO PDC

DEPARTAMENT: VALENCIÀ

CURS ESCOLAR: 2023– 2024



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

1. Les competències clau: els descriptors del perfil de sortida

Competència en comunicació lingüística

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, signats, escrits, audiovisuals o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com els usos de l'oralitat, la signació o l'escriptura per pensar o per aprendre. Finalment, fa possible l'apreciació de la dimensió estètica del llenguatge i el gaudi de la cultura literària.

CCL1. S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals.

Grau d'assoliment

Excel·lent

S'expressa amb molta fluïdesa i coherència, elaborant missatges ben articulats, tenint sempre en compte la situació en què es troba i la finalitat que persegueix, per la qual cosa aconsegueix transmetre informació amb molt de rigor i intercanviar punts de vista d'una manera intel·ligent, fomentant en tot moment un ambient de respecte i tolerància que afavoreix la cooperació i la construcció de vincles personals.

Alt

S'expressa amb fluïdesa i coherència, elaborant missatges correctament articulats, tenint en compte la situació en què es troba i la finalitat que persegueix, per la qual cosa aconsegueix transmetre informació amb rigor i intercanviar punts de vista d'una manera àgil, fomentant la major part del temps un ambient de respecte i tolerància que afavoreix la cooperació i la construcció de vincles personals.

Mig

S'expressa amb prou fluïdesa i coherència, elaborant missatges força articulats, tenint en compte generalment la situació en què es troba i la finalitat que persegueix, per la qual cosa aconsegueix transmetre informació i intercanviar punts de vista de manera satisfactòria, fomentant generalment un ambient de respecte i tolerància que afavoreix la cooperació i la construcció de vincles personals.

Baix

S'expressa amb poca fluïdesa i coherència, elaborant missatges poc articulats, obviant la situació en què es troba i la finalitat que persegueix, per la qual cosa té dificultats a l'hora de transmetre informació i intercanviar punts de vista, ja que li manquen els recursos necessaris per crear un ambient de respecte i tolerància que afavoreixi la cooperació i la construcció de vincles personals.

CCL2. Comprèn, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, signats, escrits o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per participar en

diferents contextos de manera activa i informada i per construir coneixement.

Grau d'assoliment

Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Comprèn i interpreta amb total precisió i autonomia el tema i el propòsit d'un text, establint relacions coherents i pertinents entre les parts de què consta. Realitza inferències tant a partir de les dades del text com dels seus propis coneixements, amb raonaments de molta complexitat. Valora de manera crítica i argumentada la forma i el contingut, així com la relació entre tots dos. Realitza tasques relacionades amb els àmbits personal, social, educatiu i professional amb flexibilitat i desimboltura, fins i tot per iniciativa pròpia, en particular aquelles que regulen les relacions amb institucions i organitzacions de naturalesa diversa.</p>	<p>Comprèn i interpreta amb precisió el tema i el propòsit d'un text, establint relacions coherents entre les parts de què consta. Realitza inferències tant a partir de les dades del text com dels seus propis coneixements, amb raonaments elaborats. Valora de manera argumentada la forma i el contingut, així com la relació entre tots dos. Realitza tasques relacionades amb els àmbits personal, social, educatiu i professional amb flexibilitat i desimboltura, en particular aquelles que regulen les relacions amb institucions i organitzacions de naturalesa diversa.</p>	<p>Comprèn i interpreta adequadament el tema i el propòsit d'un text, establint relacions bàsiques entre les parts de què consta. Realitza inferències tant a partir de les dades del text com dels seus propis coneixements, amb raonaments senzills. Comenta certs aspectes de la forma i el contingut. És competent per realitzar les rutines bàsiques relacionades amb els àmbits personal, social, educatiu i professional, en particular aquelles que regulen les relacions amb institucions i organitzacions de naturalesa diversa.</p>	<p>Comprèn i interpreta de manera vaga i poc original el tema i el propòsit d'un text, establint relacions equívokes entre les parts de què consta. Realitza inferències desentertades a partir de les dades del text, fruit de la manca de coneixements i d'un raonament confús. Valora de manera arbitrària la forma i el contingut o no els valora. No és competent per realitzar de manera autònoma les rutines bàsiques relacionades amb els àmbits personal, social, educatiu i professional, en particular aquelles que regulen les relacions amb institucions i organitzacions de naturalesa diversa.</p>

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Localitza amb molta precisió dades de diverses fonts, identificant les idees que plantegen, fins i tot les que són implícites o resulten més abstractes, contrastant-ne la veracitat i avaluant-ne l'aplicació. Elabora habitualment i per iniciativa pròpia, amb la informació essencial i de manera sintètica i funcional, esquemes, mapes conceptuals, resums orals i escrits, així com exposicions en diferents suports, en un to divulgatiu i personal, adaptat al context i a la finalitat que es persegueix, contrastant diferents perspectives amb profunditat i rigor, demostrant sentit crític i respecte vers la propietat intel·lectual mitjançant les citacions o referències oportunes.</p>	<p>Localitza amb precisió dades de diverses fonts, identificant les idees que plantegen, fins i tot les que són implícites, contrastant-ne la veracitat i avaluant-ne l'aplicació. Elabora habitualment, amb la informació essencial i de manera sintètica i funcional, esquemes, mapes conceptuals, resums orals o escrits, així com exposicions en diferents suports, en un to divulgatiu i personal, adaptat al context i a la finalitat que es persegueix, contrastant diferents perspectives, demostrant sentit crític i respecte vers la propietat intel·lectual mitjançant les citacions o referències oportunes.</p>	<p>Localitza dades de diverses fonts, identificant les idees que plantegen i contrastant-ne la veracitat. Elabora amb la informació essencial esquemes, mapes conceptuals, resums orals o escrits, així com exposicions en diferents suports, en un to divulgatiu, adaptat a la finalitat que es persegueix, contrastant diferents perspectives, demostrant sentit crític i respecte vers la propietat intel·lectual mitjançant les referències oportunes.</p>	<p>Localitza amb dificultat dades de diverses fonts, sense contrastar-ne la veracitat. Elabora de manera deficient i poc original esquemes, mapes conceptuals, resums orals o escrits, així com exposicions en diferents suports, ignorant el context i la finalitat que es persegueix, amb un enfocament parcial, sense profunditat ni rigor, demostrant poc sentit crític i poc respecte vers la propietat intel·lectual, ja que no recull les referències oportunes.</p>

CL4. Llegeix amb autonomia obres diverses adequades a la seva edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a via privilegiada de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seva pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per construir i compartir la seva interpretació de les obres i per crear textos d'intenció literària de complexitat progressiva.

Grau d'assoliment

Excel·lent

Llegeix, comprèn i interpreta obres literàries properes als seus gustos personals i d'acord amb el seu grau de maduresa, alternant-les amb textos literaris i obres completes de la literatura espanyola, catalana i universal que aporten el coneixement necessari per desenvolupar progressivament la seva identitat com a lector, formulant judicis estètics ben fonamentats, basats en l'anàlisi i la reflexió. Explica les relacions entre les obres llegides i comentades, situant-les en el context històric i cultural en què apareixen, realitzant comentaris literaris i altres treballs personals d'investigació, valoració i síntesi, en què assenyala la relació que mantenen amb altres manifestacions artístiques (música, pintura, cinema...). Llegeix en veu alta i dramatitza fragments literaris amb summa expressivitat, desenvolupant l'expressió corporal. Compon textos amb intenció artística i consciència d'estil, demostrant creativitat i coneixement de les convencions que regeixen el llenguatge literari (recursos retòrics i mètrics, temes, estructures, veus, etc.).

Alt

Llegeix, comprèn i interpreta obres literàries properes als seus gustos personals i d'acord amb el seu grau de maduresa, alternant-les amb textos literaris i obres completes de la literatura espanyola, catalana i universal que aporten el coneixement necessari per desenvolupar progressivament la seva identitat com a lector. Explica les relacions entre les obres llegides i comentades, situant-les en el context històric i cultural en què apareixen, realitzant comentaris literaris i altres treballs personals d'investigació, valoració i síntesi, en què assenyala la relació que mantenen amb altres manifestacions artístiques (música, pintura, cinema...). Llegeix en veu alta i dramatitza fragments literaris amb molta expressivitat, desenvolupant l'expressió corporal. Compon textos amb intenció artística, demostrant creativitat i coneixement de les convencions que regeixen el llenguatge literari (recursos retòrics i mètrics, temes, estructures, veus, etc.).

Mig

Llegeix, comprèn i interpreta obres literàries properes als seus gustos personals i d'acord amb el seu grau de maduresa, alternant-les amb textos literaris i obres completes de la literatura espanyola, catalana i universal. Explica les relacions entre les obres llegides i comentades, situant-les en el context històric i cultural en què apareixen, realitzant comentaris literaris i altres treballs personals d'investigació, valoració i síntesi, en què assenyala la relació que mantenen amb altres manifestacions artístiques (música, pintura, cinema...). Llegeix en veu alta i dramatitza fragments literaris amb l'expressivitat adequada, desenvolupant l'expressió corporal. Compon textos amb intenció artística, demostrant la seva creativitat.

Baix

No mostra interès per la lectura i, per tant, no ha desenvolupat una identitat com a lector, per la qual cosa els seus judicis estètics són poc fonamentats, aliens a l'anàlisi i a la reflexió. Explica deficientment les relacions entre les obres llegides i comentades, ignora el context històric i cultural en què apareixen, i realitza comentaris literaris i treballs d'investigació, valoració i síntesi molt precaris, en què no assenyala la relació que mantenen amb altres manifestacions artístiques (música, pintura, cinema...). Llegeix en veu alta i dramatitza fragments literaris amb poca expressivitat, i una expressió corporal artificial i rígida. Compon textos amb un relleu artístic escàs, sense consciència d'estil, demostrant manca de creativitat i un coneixement precari de les convencions que regeixen el llenguatge literari (recursos retòrics i mètrics, temes, estructures, veus, etc.).

CCL5. Posa les seves pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones desterrant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través d'aquesta, per afavorir un ús no només eficaç sinó també ètic del llenguatge.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Expressa amb desimboltura emocions, sentiments i estats d'ànim, mostrant un interès constant per desenvolupar un major coneixement de si mateix i de la seva personalitat, enriquint-se com a ésser humà. S'integra en el grup i assumeix de manera autònoma i per iniciativa pròpia tasques i responsabilitats, superant pors, obstacles i inhibicions, cultivant la resiliència. Defensa els seus punts de vista amb assertivitat, realitza crítiques constructives i fomenta el diàleg i la solidaritat en els àmbits personal, familiar i social. Participa amb interès en debats sobre temes d'actualitat, demostrant el seu compromís amb la igualtat i rebutjant qualsevol mena de discriminació i violència, assumint de manera conscient els principis en què es basa la convivència democràtica.</p>	<p>Comunica els seus sentiments i estats d'ànim, mostrant un interès clar per desenvolupar un major coneixement de si mateix i de la seva personalitat. S'integra en el grup i assumeix responsabilitats de manera autònoma, superant obstacles i inhibicions, cultivant la resiliència. Defensa els seus punts de vista amb assertivitat, realitza crítiques constructives i fomenta el diàleg i la solidaritat en els àmbits personal, familiar i social. Participa en debats sobre temes d'actualitat, demostrant el seu compromís amb la igualtat i rebutjant qualsevol mena de discriminació i violència, assumint de manera conscient els principis en què es basa la convivència democràtica.</p>	<p>Comunica els seus sentiments mostrant interès per desenvolupar la seva personalitat. S'integra en el grup i assumeix responsabilitats, superant obstacles i cultivant la resiliència. Defensa els seus punts de vista amb assertivitat, i realitza crítiques constructives fomentant el diàleg. Participa en debats sobre temes d'actualitat, demostrant el seu compromís amb la igualtat i rebutjant qualsevol mena de discriminació i violència, assumint de manera conscient els principis en què es basa la convivència democràtica.</p>	<p>Li resulta difícil comprendre i comunicar les seves emocions i estats d'ànim, cosa que limita el desenvolupament de la seva personalitat. No sol integrar-se en el grup i evita assumir responsabilitats per no enfrontar-se als obstacles. Es mostra intransigent en la defensa dels seus punts de vista, realitza crítiques escassament constructives, que frustren el diàleg i no tenen en compte la solidaritat. Participa amb poc interès en debats sobre temes d'actualitat, distanciant-se dels problemes que tenen a veure amb la desigualtat, la discriminació, la violència i la vulneració dels principis en què es basa la convivència democràtica.</p>

Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques i, si és el cas, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

CP1. Utilitza eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per respondre a les seves necessitats comunicatives de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

Grau d'assoliment

Excel·lent

Aplica amb correcció, fluïdesa i de manera autònoma les estratègies més adequades per comprendre i produir missatges orals i escrits sobre temes generals en els àmbits personal, social, educatiu i professional, amb l'objectiu d'obtenir informació en diferents fonts, realitzar una tasca específica, resoldre un problema o adquirir coneixements, adoptant una actitud positiva vers cultures diferents de la pròpia.

Alt

Aplica amb correcció, fluïdesa i de manera autònoma estratègies per comprendre i produir missatges orals i escrits sobre temes generals en els àmbits personal, social, educatiu i professional, amb l'objectiu d'obtenir informació en diferents fonts, realitzar una tasca específica, resoldre un problema o adquirir coneixements, adoptant una actitud positiva vers cultures diferents de la pròpia.

Mig

Aplica amb correcció estratègies per comprendre i produir missatges orals i escrits sobre temes generals en els àmbits personal, social, educatiu i professional, amb l'objectiu d'obtenir informació en diferents fonts, realitzar una tasca específica, resoldre un problema o adquirir coneixements.

Baix

Aplica amb dificultat i ajuda d'altres estratègies per comprendre i produir missatges orals i escrits sobre temes generals, però no li permeten sortir-se'n en els àmbits personal, social, educatiu i professional amb l'objectiu d'obtenir informació en diferents fonts, realitzar una tasca específica, resoldre un problema o adquirir coneixements.

CP2. A partir de les seves experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Desenvolupa de manera notable una consciència plurilingüe i pluricultural centrada en els aspectes comunicatius i en l'organització del discurs, impulsant el contacte i la transferència entre les llengües del currículum com a estratègia per adquirir coneixements i destreses de caràcter transversal que li permeten desenvolupar projectes i treballs en diversos contextos d'acord amb les seves expectatives, interessos i necessitats, així com amb el seu itinerari d'aprenentatge.</p>	<p>Desenvolupa gradualment una consciència plurilingüe i pluricultural centrada en els aspectes comunicatius i en l'organització del discurs, impulsant el contacte i la transferència entre les llengües del currículum com a estratègia per adquirir coneixements i destreses de caràcter transversal que li permeten desenvolupar projectes i treballs en diversos contextos d'acord amb el seu itinerari d'aprenentatge.</p>	<p>Desenvolupa una consciència plurilingüe i pluricultural centrada en els aspectes comunicatius i en l'organització del discurs, impulsant la transferència entre les llengües del currículum com a estratègia per adquirir coneixements i destreses de caràcter transversal d'acord amb el seu itinerari d'aprenentatge.</p>	<p>Desenvolupa de manera insuficient una consciència plurilingüe i pluricultural centrada en els aspectes comunicatius i en l'organització del discurs, cosa que impedeix la transferència entre les llengües del currículum com a estratègia per adquirir coneixements i destreses de caràcter transversal i té un impacte negatiu sobre el seu itinerari d'aprenentatge.</p>
<p>CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, i la integra en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per fomentar la cohesió social.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Suma als seus coneixements lingüístics altres de caràcter social i cultural que li permeten entendre amb desimboltura el context en què es parla la llengua estrangera, respectant-ne les convencions i mostrant un enfocament intercultural i una actitud positiva vers les persones amb cultura i llengua diferents, considerant l'idioma com un instrument que fomenta l'entesa mútua i contribueix al desenvolupament personal i emocional de l'individu.	Suma als seus coneixements lingüístics altres de caràcter social i cultural que li permeten entendre el context en què es parla la llengua estrangera, respectant-ne les convencions i mostrant una actitud positiva vers les persones amb cultura i llengua diferents, considerant l'idioma com un instrument que fomenta l'entesa mútua i contribueix al desenvolupament personal i emocional de l'individu.	Suma als seus coneixements lingüístics altres de caràcter social i cultural que li permeten entendre el context en què es parla la llengua estrangera, respectant-ne les convencions, considerant l'idioma com un instrument que fomenta l'entesa mútua i contribueix al desenvolupament personal.	Els seus coneixements lingüístics són precaris, per la qual cosa té dificultats per comprendre el context social i cultural en què es parla la llengua estrangera i respectar-ne les convencions, mostrant una actitud positiva vers aquest.

Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana permet actuar com a ciutadans responsables i participar plenament en la vida social i cívica basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps, i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

CC1. Analitza i comprèn idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.

Grau d'assoliment

Excel·lent

Reflexiona amb rigor sobre la identitat personal i social de l'individu, valorant la importància d'establir relacions constructives per assolir objectius comuns. Explica, amb detall i exemples apropiats el funcionament del sistema democràtic i de les institucions pròpies d'un Estat social de dret, valorant la participació ciutadana en afers d'interès públic i mostrant una actitud compromesa amb els drets i les llibertats fonamentals, criticant els factors històrics i culturals origen de la desigualtat, la discriminació, els conflictes relatius a la consciència individual i els diversos tipus de violència.

Alt

Reflexiona sobre la identitat personal i social de l'individu, valorant la importància d'establir relacions constructives per assolir objectius comuns. Explica el funcionament del sistema democràtic i de les institucions pròpies d'un Estat social de dret, valorant la participació ciutadana en afers d'interès públic i mostrant una actitud compromesa amb els drets i les llibertats fonamentals, criticant els factors històrics i culturals origen de la desigualtat, la discriminació, els conflictes relatius a la consciència individual i els diversos tipus de violència.

Mig

Reflexiona sobre la identitat personal i social de l'individu, valorant la importància d'establir relacions constructives per assolir objectius comuns. Explica el funcionament del sistema democràtic i de les institucions pròpies d'un Estat social de dret, valorant la participació ciutadana en afers d'interès públic i mostrant una actitud compromesa amb els drets i les llibertats fonamentals.

Baix

Reflexiona amb poc rigor sobre la identitat personal i social de l'individu, obviant la importància d'establir relacions constructives per assolir objectius comuns. Explica de manera deficient el funcionament del sistema democràtic i de les institucions pròpies d'un Estat social de dret, atorgant poc valor a la participació ciutadana en afers d'interès públic i mostrant una actitud poc compromesa amb els drets i les llibertats fonamentals.

CC2. Analitza i assumeix de manera fonamentada els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, la Constitució espanyola i els drets humans i de l'infant, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Està familiaritzat amb els principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans, amb la Constitució Espanyola i amb altres textos i continguts del dret en general, i els utilitza per criticar raonadament la seva violació i les pràctiques que duen a la discriminació i a la violència contra persones i col·lectius, així com la sobreexplotació de la naturalesa i els abusos contra els animals. Mostra interès pels projectes de cooperació d'àmbit local, nacional i internacional, examinant la naturalesa dels conflictes en què se centren i aportant solucions realistes després d'una anàlisi correcta i detallada, assenyalant els reptes que ens correspon assumir per garantir la pau i la seguretat en el món actual, des d'una perspectiva cívica i ètica.</p>	<p>Està familiaritzat amb els principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans, amb la Constitució Espanyola i amb altres textos i continguts del dret en general, i els utilitza per criticar la seva violació i les pràctiques que duen a la discriminació i a la violència contra persones i col·lectius, així com la sobreexplotació de la naturalesa i els abusos contra els animals. Mostra interès pels projectes de cooperació d'àmbit local, nacional i internacional, examinant la naturalesa dels conflictes en què se centren i aportant solucions realistes, assenyalant els reptes que ens correspon assumir per garantir la pau i la seguretat en el món actual, des d'una perspectiva cívica i ètica.</p>	<p>Està familiaritzat amb els principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans, amb la Constitució Espanyola i amb altres textos i continguts del dret en general, i els utilitza per criticar la seva violació i les pràctiques que duen a la discriminació i a la violència contra persones i col·lectius, així com la sobreexplotació de la naturalesa i els abusos contra els animals.</p>	<p>Està poc familiaritzat amb els principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans, amb la Constitució Espanyola i amb altres textos i continguts del dret en general, i no sol criticar la seva violació i les pràctiques que duen a la discriminació i a la violència contra persones i col·lectius, així com la sobreexplotació de la naturalesa i els abusos contra els animals.</p>
<p>CC3. Comprèn i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol mena de discriminació o violència.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Es planteja dilemes ètics i n'analitza els aspectes diversos mostrant iniciativa personal i una actitud respectuosa i tolerant davant les opinions dels altres. Valora la convivència en un marc de justícia i solidaritat, jutjant la seva pròpia conducta i la dels qui l'envolten, proposant solucions a conflictes, reals o simulats, mitjançant instruments com el diàleg, l'empatia, l'escolta activa, la mediació o la comunicació assertiva, rebutjant qualsevol mena de discriminació o violència.</p>	<p>Es planteja dilemes ètics i n'analitza els aspectes diversos mostrant una actitud respectuosa i tolerant davant les opinions dels altres. Valora la convivència en un marc de justícia i solidaritat, proposant solucions a conflictes, reals o simulats, mitjançant instruments com el diàleg, l'empatia, l'escolta activa, la mediació o la comunicació assertiva, rebutjant qualsevol mena de discriminació o violència.</p>	<p>Es planteja dilemes ètics i n'analitza els aspectes diversos mostrant una actitud respectuosa i tolerant davant les opinions dels altres. Valora la convivència en un marc de justícia i solidaritat, proposant solucions pràctiques a conflictes, reals o simulats, i rebutjant qualsevol mena de discriminació o violència.</p>	<p>Es planteja dilemes ètics de manera molt elemental i n'analitza els aspectes diversos amb ajuda, mostrant una actitud poc respectuosa i tolerant davant les opinions dels altres. No explica de manera adequada la relació que existeix entre la convivència i la justícia i la solidaritat. Li resulta difícil practicar el diàleg, l'empatia, l'escolta activa, la mediació o la comunicació assertiva. Assumeix certes situacions de discriminació o violència de manera irreflexiva.</p>

C4. Comprèn les relacions sistemàtiques d'interdependència, ecodependència i interconnexió entre actuacions locals i globals, i adopta, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Analitza amb rigor el fenomen de la globalització econòmica i cultural, assenyalant-ne detalladament les conseqüències sobre les persones i les regions del planeta. Investiga i denuncia els problemes associats a ella i proposa projectes, accions i actituds, pertinents i creatives, per solucionar-los. Comprèn i explica el concepte de sostenibilitat i defensa la satisfacció de les necessitats del present sense comprometre la capacitat de les futures generacions, garantint l'equilibri entre el creixement econòmic, la cura del medi ambient i el benestar social.</p>	<p>Analitza el fenomen de la globalització econòmica i cultural, assenyalant-ne les conseqüències sobre les persones i les regions del planeta. Investiga i denuncia els problemes associats a ella i proposa projectes, accions i actituds per solucionar-los. Comprèn i explica el concepte de sostenibilitat i defensa la satisfacció de les necessitats del present sense comprometre la capacitat de les futures generacions, garantint l'equilibri entre el creixement econòmic, la cura del medi ambient i el benestar social.</p>	<p>Analitza el fenomen de la globalització econòmica i cultural, assenyalant-ne les conseqüències sobre les persones i les regions del planeta. Investiga i denuncia els problemes associats a ella i proposa accions i actituds per solucionar-los. Comprèn i explica el concepte de sostenibilitat, buscant un equilibri entre el creixement econòmic i la cura del medi ambient.</p>	<p>Analitza deficientment el fenomen de la globalització econòmica i cultural. Ignora els problemes associats a ella així com les accions i actituds per solucionar-los. Explica de manera poc satisfactòria el concepte de sostenibilitat, obviant l'equilibri entre el creixement econòmic i la cura del medi ambient.</p>

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals implica comprendre i respectar la forma en què les idees i el significat s'expressen de manera creativa i es comuniquen en les diferents cultures, així com a través d'una sèrie d'expressions artístiques i altres manifestacions culturals. Implica esforçar-se per comprendre, desenvolupar i expressar les idees pròpies i un sentit de pertinença a la societat o d'acomplir una funció en aquesta en diferents formes i contextos, així com l'enriquiment de la identitat mitjançant el diàleg intercultural.

CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per construir la seva pròpia identitat.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Identifica amb facilitat els trets dels estils artístics de les diferents èpoques, posant de manifest la seva importància per explicar el context en què van sorgir i el seu valor com a part del patrimoni historicoartístic. Aprecia la diversitat cultural i la llibertat d'expressió com a condicions per a la creació artística. Comprèn i explica detalladament la relació que existeix entre art i identitat individual i col·lectiva</p>	<p>Identifica els trets dels estils artístics de les diferents èpoques, posant de manifest la seva importància per explicar el context en què van sorgir i el seu valor com a part del patrimoni historicoartístic. Aprecia la diversitat cultural i la llibertat d'expressió com a condicions per a la creació artística. Comprèn i explica la relació que existeix entre art i identitat individual i col·lectiva.</p>	<p>Identifica els trets dels estils artístics de les diferents èpoques, posant de manifest el seu valor com a part del patrimoni historicoartístic. Aprecia la diversitat cultural i la llibertat d'expressió com a condicions per a la creació artística. Comprèn i explica la relació que existeix entre art i identitat individual i col·lectiva.</p>	<p>Identifica amb dificultat els trets dels estils artístics de les diferents èpoques i, per tant, no aprecia suficientment el patrimoni historicoartístic. No relaciona la diversitat cultural i la llibertat d'expressió amb la creació artística. Explica de manera deficient la relació que existeix entre art i identitat individual i col·lectiva.</p>
<p>CEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels seus llenguatges i elements tècnics, en qualsevol mitjà o suport.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Reconeix i comenta el llenguatge i els elements tècnics d'una obra d'art. Per fer-ho, n'identifica, analitza i explica amb rigor i detall l'esquema compositiu a partir de la visualització d'imatges o l'audició d'un registre sonor, valorant amb desimboltura i encert factors com l'equilibri, la proporció, el ritme, els materials i tècniques emprats en relació amb el propòsit de l'artista. Reflexiona i avalua, amb claredat i coherència, el procés creatiu, apreciament l'originalitat i la bellesa de l'obra.</p>	<p>Reconeix i comenta el llenguatge i els elements tècnics d'una obra d'art. Per fer-ho, n'identifica, analitza i explica l'esquema compositiu a partir de la visualització d'imatges o l'audició d'un registre sonor, valorant factors com l'equilibri, la proporció, el ritme, els materials i tècniques emprats en relació amb el propòsit de l'artista. Reflexiona i avalua el procés creatiu, apreciament l'originalitat i la bellesa de l'obra.</p>	<p>Reconeix el llenguatge i els elements tècnics d'una obra d'art, valorant factors com l'equilibri, la proporció, el ritme, els materials i tècniques emprats en relació amb el propòsit de l'artista. Reflexiona sobre el procés creatiu, apreciament l'originalitat i la bellesa de l'obra.</p>	<p>Reconeix amb dificultat el llenguatge i els elements tècnics d'una obra d'art, valorant de manera excessivament general factors com l'equilibri, la proporció, el ritme, els materials i les tècniques emprades en relació amb el propòsit de l'artista. Reflexiona de manera superficial sobre el procés creatiu i jutja l'originalitat i la bellesa prenent com a referència determinats estereotips.</p>
<p>CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i oberta. Desenvolupa l'autoestima, la creativitat i el sentit de pertinença a través de l'expressió cultural i artística, amb empatia i actitud col·laborativa.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Expressa les seves idees i opinions de manera lliure i creativa, respectant les dels altres. Manifesta els sentiments i emocions que li suggereix una obra d'art, i utilitza aquesta experiència per desenvolupar la capacitat de reconèixer-los i gestionar-los de manera adequada, potenciant l'autoestima, la motivació, l'empatia i les habilitats socials com a elements essencials del desenvolupament integral de la persona, decidint quines conductes són les més adequades per a cada situació, en relació amb les conseqüències que poden tenir les seves accions.</p>	<p>Expressa les seves idees i opinions de manera lliure i creativa, respectant les dels altres. Manifesta els sentiments i emocions que li suggereix una obra d'art, i utilitza aquesta experiència per desenvolupar la capacitat de reconèixer-los i gestionar-los de manera adequada, potenciant l'autoestima, la motivació, l'empatia i les habilitats socials com a elements essencials del desenvolupament integral de la persona.</p>	<p>Expressa les seves idees i opinions de manera lliure i creativa, respectant les dels altres. Manifesta els sentiments i emocions que li suggereix una obra d'art, i utilitza aquesta experiència per desenvolupar la capacitat de reconèixer-los i gestionar-los de manera adequada.</p>	<p>Expressa les seves idees i opinions de manera brusca i poc elaborada, sense respectar les dels altres. Manifesta de manera vaga els sentiments i emocions que li suggereix una obra d'art, i li manquen els recursos que li permetin utilitzar aquesta experiència per desenvolupar la capacitat de reconèixer-los i gestionar-los de manera adequada.</p>
<p>CCEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans/suports i tècniques fonamentals plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per crear productes artístics i culturals mitjançant la interpretació, execució, improvisació i composició musical. Identifica les oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic que li ofereixen</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Crea i interpreta obres amb voluntat artística, elaborant un projecte, planificant-ne les fases i executant-lo amb seguretat i desimboltura en diferents suports i amb diferents tècniques d'expressió. Té en compte aspectes com l'estètica, l'originalitat i la funcionalitat. Utilitza la creativitat com a instrument de desenvolupament personal que permet potenciar la flexibilitat, la visió de futur, la iniciativa i la confiança en un mateix. Adquireix habilitats, treballa parant atenció als detalls i busca una millora contínua en la seva execució.</p>	<p>Crea i interpreta obres amb voluntat artística, elaborant un projecte, planificant-ne les fases i executant-lo en diferents suports i amb diferents tècniques d'expressió. Té en compte aspectes com l'estètica, l'originalitat i la funcionalitat. Utilitza la creativitat com a instrument de desenvolupament personal que permet potenciar la flexibilitat, la visió de futur, la iniciativa i la confiança en un mateix. Adquireix habilitats, treballa parant atenció als detalls i busca una millora contínua en la seva execució.</p>	<p>Crea i interpreta obres amb voluntat artística, elaborant un projecte, planificant-ne les fases i executant-lo en diferents suports i amb diferents tècniques d'expressió. Té en compte aspectes com l'estètica, l'originalitat i la funcionalitat. Utilitza la creativitat com a instrument de desenvolupament personal.</p>	<p>Crea i interpreta obres improvisades, utilitzant de forma recurrent els mateixos suports i les mateixes tècniques d'expressió, obviant aspectes com l'estètica, l'originalitat i la funcionalitat, i desaprofitant la creativitat com a instrument de desenvolupament personal.</p>

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (MCTE)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les sigles en anglès) implica la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de la enginyeria per transformar l'entorn de manera compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb l'objectiu de resoldre diversos problemes en contextos diferents.

La competència en ciència comporta la comprensió i l'explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria abasta l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

MCTE1. Utilitza mètodes inductius, deductius i lògics propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, selecciona i emprà diferents estratègies per a la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si fos necessari.

Grau d'assoliment

Excel·lent

En cas de necessitat, davant una solució incorrecta o poc raonable, reformula el procediment fins a arribar a la solució correcta i raonable.

Alt

Utilitza mètodes propis del raonament matemàtic en situacions conegudes seleccionant i emprant diferents estratègies per a la resolució de problemes i analitza críticament les solucions obtingudes.

Mig

Utilitza mètodes propis del raonament matemàtic en situacions conegudes seleccionant i emprant diferents estratègies per a la resolució de problemes.

Baix

Utilitza mètodes propis del raonament matemàtic en situacions conegudes.

MCTE 2. Utilitza el pensament científic per entendre i explicar els fenòmens que es produeixen al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació, emprant eines i instruments adequats, apreciament la importància de la precisió i la veracitat i mostrant una actitud crítica vers l'abast i les limitacions de la ciència.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Planteja amb facilitat preguntes i llança hipòtesis per tractar de comprendre i explicar els fenòmens que es produeixen al seu voltant comprovant-les mitjançant l'experimentació i la indagació, emprant eines i instruments adequats, valorant a més la precisió i la veracitat dels resultats obtinguts i mostrant una actitud crítica vers l'abast i les limitacions de la ciència a l'hora de comprendre i explicar els fenòmens observats.	Planteja amb certa facilitat preguntes i llança hipòtesis per tractar de comprendre i explicar els fenòmens que es produeixen al seu voltant comprovant-les amb alguna dificultat mitjançant l'experimentació i la indagació, emprant eines i instruments adequats, valorant la precisió i la veracitat dels resultats obtinguts.	Planteja amb alguna dificultat preguntes i possible hipòtesis per tractar de comprendre i explicar els fenòmens que es produeixen al seu voltant. Manifesta dificultats per comprovar les hipòtesis formulades mitjançant l'experimentació.	Té dificultats per plantejar preguntes i per proposar hipòtesis per comprendre i explicar els fenòmens que es produeixen al seu voltant.
MCTE 3. . Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per generar i/o utilitzar productes que donin solució a una necessitat o problema de manera creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per generar i/o utilitzar productes que donin solució a una necessitat o problema de manera creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.</p>	<p>Proposa solucions i el desenvolupament d'algun projecte, dissenyant, fabricant i avaluant, amb alguna dificultat, els diferents prototips o models per generar i/o utilitzar productes que donin solució a una necessitat o problema plantejat. Ho fa de manera cooperativa, resolent pacíficament els conflictes que sorgeixen i adaptant-se davant la incertesa.</p>	<p>Proposa alguna solució i de manera superficial fa alguna proposta de desenvolupament de projecte davant una necessitat o problema plantejat. Participa i s'esforça a fer participar el grup amb alguna dificultat, enfrontant-se amb alguna dificultat a la resolució dels conflictes plantejats i a les situacions d'incertesa que es presentin.</p>	<p>Té dificultats per plantejar possibles solucions davant una necessitat o problema plantejat. Li costa participar i fer participar el grup, mostrant dificultats per resoldre els conflictes que es plantegen i per adaptar-se davant situacions d'incertesa que es presentin.</p>
<p>MCTE 4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i precisa en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant de manera crítica la cultura digital incloent el llenguatge matemàticoformal, amb ètica i responsabilitat per compartir i construir nous coneixements.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i precisa en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant de manera crítica la cultura digital incloent el llenguatge matemáticoformal, amb ètica i responsabilitat per compartir i construir nous coneixements.</p>	<p>Interpreta i transmet la majoria dels elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera entenedora en la majoria dels formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofita de manera crítica la cultura digital incloent la majoria dels elements del llenguatge matemáticoformal, amb ètica i responsabilitat per compartir i construir nous coneixements.</p>	<p>Interpreta alguns dels elements més rellevants de processos, raonaments, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics en algun dels diferents formats i els transmet amb alguna dificultat. Aprofita amb dificultat la cultura digital així com alguns elements del llenguatge matemáticoformal.</p>	<p>Interpreta amb molta dificultat els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics en els diferents formats amb molta dificultat per transmetre'ls.</p>
<p>MCTE 5. Emprèn accions fonamentades científicament per preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per transformar el seu entorn proper de manera sostenible, valorant el seu impacte global i practicant el consum responsable</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Emprèn accions fonamentades científicament per preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per transformar el seu entorn proper de manera sostenible, valorant el seu impacte global i practicant el consum responsable.	Emprèn amb alguna dificultat accions fonamentades científicament per preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per transformar el seu entorn proper de manera sostenible, valorant amb alguna dificultat el seu impacte global i practicant el consum responsable.	Emprèn amb dificultat alguna acció fonamentalment científica per preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica, amb dificultat, algun principi ètic i de seguretat en la realització de projectes orientats per transformar el seu entorn proper de manera sostenible, practicant amb alguna dificultat el consum responsable.	Li costa emprendre accions per preservar la salut física, mental i el medi ambient, practicant amb dificultat el consum responsable.

Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per a la feina i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclosos el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

CD1. Realitza cerques avançades a internet atenent a criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes recerques amb respecte a la propietat intel·lectual.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Realitza cerques avançades a Internet atenent a criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per recuperar-les, referenciar-les i reutilitzar amb respecte per la propietat intel·lectual.	Realitza cerques avançades a Internet utilitzant, gairebé sempre, criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat. Generalment les selecciona i les archiva per recuperar-les, referenciar-les i reutilitzar-les mostrant en general respecte per la propietat intel·lectual.	Realitza algunes cerques avançades a Internet utilitzant, de vegades, criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat. Ocasionalment les selecciona i les archiva per recuperar-les, referenciar-les i reutilitzar-les mostrant poc respecte per la propietat intel·lectual.	A penes realitza cerques avançades a Internet, sense utilitzar en general criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat. Les cerques que selecciona, en general, no les archiva per recuperar-les, referenciar-les i reutilitzar-les, no mostrant respecte per la propietat intel·lectual.
CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nous coneixements i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seves necessitats en cada ocasió.			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nous coneixements i crear continguts digitals mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seves necessitats en cada ocasió.	Gestiona i utilitza amb relativa fluïdesa el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent construint pràcticament sense dificultat contingut digital aplicant, amb poca dificultat, estratègies de tractament de la informació utilitzant la majoria d'eines digitals, seleccionant i configurant sense massa dificultat la més adequada en funció de la tasca i de les necessitats en cada ocasió.	Gestiona i utilitza amb alguna dificultat el seu propi entorn personal i digital d'aprenentatge permanent construint algun contingut digital, aplicant, amb dificultat, estratègies de tractament de la informació i utilitzant poques eines digitals que a més li costa seleccionar i configurar en funció de la tasca i de les necessitats.	Li costa molt gestionar i utilitzar el seu propi entorn d'aprenentatge permanent i amb prou feines construeix coneixement nou.
<p>CD3. Participa, col·labora i interactua mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant de manera responsable les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre participa, col·labora i interactua mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant sempre de manera responsable les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva molt alta.	En general participa, col·labora i interactua amb certa facilitat mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació. Ho fa amb força responsabilitat en les seves accions, presència i visibilitat en la xarxa exercint una ciutadania digital, activa, cívica i reflexiva força alta.	Participa, col·labora i interactua, amb alguna dificultat, mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació. Ho fa de manera poc responsable en les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital, activa, cívica i reflexiva discreta.	Té dificultats importants per participar, col·laborar i interactuar mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació i quan ho fa, ho fa de manera irresponsable en les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa, exercint una ciutadania activa, cívica i reflexiva pràcticament nul·la.
<p>CD4. Identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per prendre consciència de la importància i necessitat de fer-ne un ús crític, legal, segur saludable i sostenible.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i també, sempre o gairebé sempre, pren consciència de la importància i necessitat de fer-ne un ús crític, legal, segur saludable i sostenible.	Força sovint identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i també, força sovint pren consciència de la importància i necessitat de fer-ne un ús crític, legal, segur saludable i sostenible.	Algunes vegades identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i algunes vegades pren consciència de la importància i necessitat de fer-ne un ús crític, legal, segur saludable i sostenible.	Rarament identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, i a penes pren consciència de la importància i necessitat de fer-ne un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible.
<p>CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre desenvolupa amb molta facilitat aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant sempre o gairebé sempre interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.	Força sovint desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant sovint interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.	Desenvolupa amb algunes dificultats aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant en alguna ocasió interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.	Té dificultats importants per desenvolupar aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant poc interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees usant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per dur les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

CE1. Analitza necessitats, oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seva sostenibilitat, valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en els àmbits personal, social, cultural i professional.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Sempre o gairebé sempre analitza necessitats i oportunitats per afrontar els reptes amb sentit crític fent sempre o gairebé sempre balanç de la seva sostenibilitat, valorant sempre o gairebé sempre l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.</p>	<p>Sovint i amb poques dificultats analitza necessitats i oportunitats per afrontar reptes amb sentit crític. Quan ho fa, sovint valora l'impacte que puguin suposar en l'entorn i gairebé sempre presenta idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.</p>	<p>De vegades i amb algunes dificultats analitza necessitats i oportunitats per afrontar reptes amb sentit crític. Quan ho fa, de vegades valora l'impacte que puguin suposar en l'entorn i algunes vegades presenta idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.</p>	<p>Manifesta grans dificultats per analitzar necessitats i oportunitats per afrontar reptes amb sentit crític. Quan ho fa, gairebé mai valora l'impacte que puguin suposar en l'entorn i a penes presenta idees i solucions innovadores, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.</p>
<p>CE2. Avalua les fortaleses i debilitats pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia i comprèn els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavoreixen el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que duguin a l'acció una experiència emprenedora de valor.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
<p>Amb molta freqüència o sempre i sense dificultat, avalua les fortaleeses i debilitats pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia i comprèn els elements fonamentals de l'economia i les finances aplicant sempre, sense dificultat, coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant, amb molta freqüència o sempre, destreses que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que duguin a l'acció una experiència emprenedora de valor.</p>	<p>Amb freqüència i poques dificultats, avalua les fortaleeses i debilitats pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia i comprèn els elements fonamentals de l'economia i les finances aplicant gairebé sempre, amb poca dificultat, coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant, amb freqüència, destreses que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que duguin a l'acció una experiència emprenedora de valor.</p>	<p>De vegades, amb algunes dificultats, avalua les fortaleeses i debilitats pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia i comprèn els elements fonamentals de l'economia i les finances aplicant de vegades, amb alguna dificultat, coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant, en algunes ocasions, destreses que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que duguin a l'acció una experiència emprenedora de valor.</p>	<p>Manifesta dificultats importants per avaluar les fortaleeses i debilitats pròpies, per fer ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia i comprendre els elements fonamentals de l'economia i les finances. Li costa molt aplicar coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, i amb prou feines utilitza destreses que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que duguin a l'acció una experiència emprenedora de valor.</p>
<p>CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.</p>			

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre i sense dificultats, desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions de manera raonada. Sempre o gairebé sempre utilitza estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, aprofitant sempre l'experiència com una oportunitat per aprendre.	Sovint i amb poques dificultats, desenvolupa processos de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions de manera raonada. Sovint utilitza estratègies àgils de planificació i gestió reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, aprofitant gairebé sempre l'experiència com una oportunitat per aprendre.	De vegades i amb alguna dificultat desenvolupa processos de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions de manera raonada. De vegades utilitza estratègies àgils de planificació i gestió i de vegades reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor aprofitant en ocasions l'experiència com una oportunitat per aprendre.	Manifesta dificultats important per desenvolupar processos de creació d'idees i solucions valuoses i presa de decisions de manera raonada. Amb prou feines utilitza estratègies àgils de planificació i gestió, i a penes reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, sense aprofitar pràcticament l'experiència com una oportunitat per aprendre.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant, gestionar el temps i la informació eficaçment col·laborar amb altres de manera constructiva, mantenir la resiliència i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i la complexitat, adaptar-se als canvis, aprendre a gestionar els processos metacognitius, identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per abordar-les, contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per cuidar-se un mateix i als qui l'envolten a través de la corresponsabilitat, ser capaç de dur una vida orientada al futur, així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

CPSAA1. Regula i expressa les seves emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació vers l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre regula i expressa sense dificultat les seves emocions, enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació vers l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.	Sovint regula i expressa, amb poques dificultats, les seves emocions, de cara a enfortir l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació vers l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.	De vegades regula i expressa, amb algunes dificultats, les seves emocions de cara a enfortir l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació vers l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.	Té dificultats importants i per això a penes regula i expressa les seves emocions de cara a enfortir l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació vers l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable tant en l'àmbit físic com mental.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Coneix tots o gairebé tots els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en l'àmbit físic i mental.	Coneix la majoria dels riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en l'àmbit físic i mental.	Coneix alguns riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en l'àmbit físic i mental.	A penes coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en l'àmbit físic i mental.

CPSAA3. Comprèn proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge, per participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre comprèn de forma proactiva les experiències dels altres i les incorpora sempre o gairebé sempre al seu aprenentatge, per participar en el treball en grup. Sempre distribueix i accepta tasques i responsabilitats de manera equitativa emprant estratègies cooperatives.	Sovint, i amb poca dificultat, comprèn de forma proactiva les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora sovint al seu aprenentatge, per participar en el treball en grup. Gairebé sempre distribueix i accepta tasques i responsabilitats de manera equitativa emprant estratègies cooperatives.	De vegades, i amb algunes dificultats, comprèn de forma proactiva les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora alguna vegada al seu aprenentatge, per participar en el treball en grup. De vegades, i amb alguna dificultat, distribueix i accepta tasques i responsabilitats de manera equitativa emprant estratègies cooperatives.	Manifesta dificultats importants per comprendre de forma proactiva les perspectives i les experiències dels altres i a penes les incorpora al seu aprenentatge, per participar en el treball en grup. Li costa molt distribuir i acceptar tasques i responsabilitats de manera equitativa emprant estratègies cooperatives.

CPSAA4. Realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre i pràcticament sense dificultat, realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant sempre fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.	Molt sovint i amb poques dificultats, realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant gairebé sempre fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.	Realitza, amb alguna dificultat, autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant, de vegades, fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.	Té moltes dificultats per realitzar autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, amb prou feines busca fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.

CPSAA5. Planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

Grau d'assoliment			
Excel·lent	Alt	Mig	Baix
Sempre o gairebé sempre planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.	Sovint planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.	De vegades planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.	A penes planeja objectius a mitjà termini ni desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

2. Competències específiques

1. Reconéixer i valorar la pervivència de les característiques de la vida social grega i romana en el desenvolupament de la nostra activitat quotidiana i en les nostres arrels comunes amb altres països del nostre entorn.

Amb aquesta competència específica es pretén que l'alumnat identifique i aprecie que la nostra cultura i el nostre dia a dia participen dels usos i costums de la vida quotidiana en l'antiguitat clàssica grecoromana.

El coneixement de la pervivència de la vida quotidiana clàssica en la societat actual implica el desenvolupament d'una anàlisi crítica del present i del passat que permet a l'alumnat reconéixer aquella pervivència que continua vigent i beneficia la nostra societat, i rebutjar les pràctiques de discriminació que ja no tenen cabuda en els nostres dies. No obstant això, és important no jutjar amb els ulls del present alguns aspectes del passat que hui dia són considerats poc respectuosos i superats per l'evolució de la civilització i dels drets humans.

Amb aquesta competència es descobreix la importància de la pervivència cultural (situació de la dona, classes socials, hàbits d'higiene, alimentació, esport ...) com a element d'unió i cohesió entre pobles de diferent origen, cosa que promou en l'alumnat la capacitat de valorar la diversitat cultural com una riquesa llegada pel nostre passat clàssic comú i la necessitat de promoure la inclusió enfront de les situacions de discriminació anteriors.

Així mateix, afavoreix el desenvolupament del seu esperit crític i ètic, el respecte a les diferències culturals i la convivència ciutadana, a més de promoure uns hàbits saludables en higiene, esport i alimentació que tenen ja l'origen en el món clàssic.

2. Relacionar els esdeveniments més rellevants de la història grega i romana amb la configuració sociopolítica de l'Europa del segle XXI i del món actual a partir de fonts històriques, tenint en compte els límits geogràfics i les característiques específiques del món clàssic.

Gràcies a l'adquisició i desenvolupament d'aquesta competència, l'alumnat serà capaç d'entendre la influència que la història grecoromana ha exercit a l'Europa actual, i descobrirà que molts dels diferents models d'organització política i territorial tenen l'origen en el passat. Per a això, s'utilitzaran instruments variats (mapes geopolítics, textos, gràfics) en diferents formats que permeten la descripció, l'anàlisi i la comparació de la situació anterior i de l'actual.

D'altra banda, s'estudien els aspectes socials i econòmics del passat grecoromà posant-los en relació amb la situació actual i els desafiaments del segle XXI, amb especial incís en temes com la igualtat entre homes i dones, el desenvolupament sostenible, la situació de l'emigració i les situacions laborals justes.

Aquesta competència treballa de manera gradual els canvis sociopolítics a través de la utilització crítica i comparada d'informació multimodal, línies de temps, mapes conceptuals o debats per a trobar similituds i diferències amb la realitat sociopolítica contemporània, incidint en aspectes relacionats amb el repte de la igualtat i la inclusió.

Tot això es relaciona amb els espais geogràfics en els quals es va produir el desenvolupament de les cultures i societats grega i romana, per a així comprendre d'una manera coherent la continuïtat històrica i cultural d'aquests pobles en els nostres dies i en el nostre entorn.

Al mateix temps, l'alumnat coneixerà els elements definitoris del medi mediterrani com a element unificador i prendrà consciència de la importància del Mare Mediterraneum o Nostrum com a eix central de les connexions polítiques, culturals i econòmiques i del valor de les comunicacions per al complet desenvolupament de les societats de la zona.

El seu estudi potencia el respecte, la necessitat d'una convivència pacífica i la cooperació en una societat canviant i multicultural, a més de fomentar l'esperit de ciutadania europea, desenvolupar la capacitat de diàleg i la confiança en el coneixement com a punt de partida per a la resolució pacífica de conflictes i despertar l'interès per conèixer diferents cultures.

3. Identificar els trets i valorar la importància i la pervivència de la llengua grega i llatina en els idiomes que l'alumnat fa servir i estudia, a través de l'aprenentatge de l'alfabet, l'etimologia, els hel·lenismes i llatinismes, la composició i derivació.

Amb aquesta competència l'alumnat reconeix l'origen dels idiomes que usa i estudia, aprén a identificar i emprar els hel·lenismes i llatinismes, amplia el seu vocabulari i millora l'ortografia per mitjà de l'anàlisi i de l'ús de les arrels grecollatines que conformen les paraules, tot a fi de constatar els nexes lingüístics d'unió amb els països europeus i afavorir la consciència de ciutadania europea. Al seu torn, pot descobrir que algun dels idiomes que estudia no té el seu origen en les llengües romàniques, però tenen una important influència d'aquestes.

Amb això es promou una reflexió sobre la utilitat del llatí i el grec per a adquirir llengües estrangeres, a més de millorar la lectura comprensiva, l'expressió oral i escrita en ampliar el seu vocabulari mitjançant la deducció dels significats de termes tècnics o científics gràcies al coneixement de la seua arrel clàssica.

Aquesta competència es treballa mitjançant una visió diacrònica centrada en l'evolució de les llengües clàssiques i actuals comparant-les per famílies lèxiques o per agrupacions temàtiques, la qual cosa afavoreix el desenvolupament d'habilitats lingüístiques a través de la inferència del significat de les paraules de lèxic comú o científic.

D'aquesta manera l'alumnat comprova que la majoria del patrimoni lingüístic dels idiomes que usa i estudia té el seu origen en les llengües que van parlar els antics grecs i romans, que són un senyal d'identitat del passat que l'ajuda a conèixer i comprendre el seu present, valorant la diversitat lingüística, dialectal i cultural inherent als reptes del segle XXI.

4. Localitzar i relacionar la presència del món clàssic en el patrimoni històric d'Europa, de la Península Ibèrica i de la Comunitat Valenciana i contribuir a la seua conservació i respecte.

Mitjançant aquesta competència l'alumnat aprén a reconèixer la presència grecoromana i identificar el patrimoni clàssic de la Comunitat Valenciana i de la Península Ibèrica com a part de la seua història.

És important experimentar el pas de l'estudiat de de les aules a la realitat: als centres d'interpretació, jaciments i espais musealitzats, que mostren realment com són i van ser les diferents manifestacions culturals del món grec i romà.

La localització geogràfica d'aquests espais en la geografia de la Comunitat Valenciana i del territori peninsular permet analitzar els diferents nivells d'influència que la cultura grecoromana ha tingut al nostre país.

Al seu torn, això contribueix a despertar la preocupació per la necessitat de conservació, explotació i exposició d'aquests i de la importància de les eines digitals (entorns virtuals, en 3D, maquetació i disseny gràfic i d'estructures) per a afavorir la millor comprensió del món clàssic.

L'estudi i el contacte directe amb aqueixos elements patrimonials en museus, jaciments arqueològics o excavacions constitueixen un exercici d'anàlisi i reflexió per a entendre el seu entorn històric i patrimonial d'una manera més crítica i precisa.

Amb aquesta competència l'alumnat adquireix el necessari respecte a les manifestacions del nostre passat per a poder entendre el nostre present i prendre'l com a referència per a solucions futures.

5. Des d'una perspectiva inclusiva, investigar, identificar i explicar els referents culturals, tant masculins com femenins, de l'època clàssica en el desenvolupament de la ciència i en les diverses manifestacions artístiques actuals.

Amb aquesta competència l'alumnat és capaç de redescobrir i argumentar la relació entre les produccions artístiques actuals de diferent tipologia (literatura, escultura, arquitectura, pintura, cinema, publicitat, música ...) i les fonts clàssiques que les inspiren. D'aquesta manera, el coneixement adquirit en la matèria de Cultura Clàssica impulsa el desenvolupament i les habilitats personals i posa de manifest la importància del coneixement del passat per a la millor comprensió del món actual.

Convé subratllar de manera especial la importància que la mitologia grecoromana té de manera transversal en les manifestacions culturals i científiques contemporànies (astronomia, medicina, música, química, botànica, psiquiatria, física) i en la vida quotidiana (calendari, llenguatge, literatura, publicitat).

Amb aquesta competència es potencia en l'alumnat l'aprenentatge holístic i interdisciplinari, perquè no sols es treballen els referents de la cultura clàssica en les manifestacions científiques i artístiques actuals, sinó que aprén i és capaç d'integrar diferents coneixements per a obtenir un saber que l'ajuda a solucionar problemes i a obtenir respostes, sempre proporcionant eines de reflexió i inferència. D'aquesta manera, es fomenta en l'alumnat el pensament crític, reflexiu i creatiu que li permet emetre judicis elaborats i argumentats. Al mateix temps, es potencia l'ús ètic i responsable de les noves tecnologies i la cultura digital.

Aquesta competència també permet major llibertat en l'expressió i iniciativa personal de l'alumnat que, per mitjà d'aquesta cerca i investigació en diferents camps relacionats amb els seus propis interessos, gustos o aficions, pot anar trobant nexes d'unió amb el món escolar i reforçar d'aquesta manera el llaç que permeta concebre la cultura clàssica com un element important en el desenvolupament de la seua evolució personal.

3. Els criteris d'avaluació

Competència específica 1

- 1.1 Identificar i explicar les semblances i diferències entre l'actualitat i la vida quotidiana grega i romana en alguns temes pròxims i d'especial rellevància per a l'alumnat, tot contrastant-los amb els que són saludables i sostenibles en el seu entorn.
- 1.2 Reconèixer les desigualtats socials en l'antiguitat, donant visibilitat a aquells col·lectius que han sigut silenciats, amb especial atenció a la presència femenina.
- 1.3 Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format mitjançant estratègies de cerca, anàlisi crítica, selecció i tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.
- 1.4 Mostrar actituds no discriminatòries davant la diversitat social i multicultural per a promoure la igualtat.
- 1.5 Formular opinions i valoracions respectuoses i argumentades cap a altres cultures i formes de vida prenent com a referència el respecte als drets humans, sempre intervenint en favor de la integració, la igualtat de gènere, la col·laboració social i la cohesió en l'entorn.

Competència específica 2

- 2.1 Explicar la relació dels elements més significatius de la història de Grècia i Roma amb aspectes destacats de la situació sociopolítica europea actual.
- 2.2 Establir les semblances i diferències del marc geogràfic i polític del món clàssic amb la situació europea contemporània fent servir tant fonts clàssiques com actuals.
- 2.3 Investigar i aportar arguments sobre la importància socioeconòmica i cultural del mitjà marítim en el desenvolupament de les civilitzacions grega i romana.
- 2.4 Expressar opinions fonamentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat i arribar a conclusions a partir del debat i posada en comú.
- 2.5 Valorar el procés de creació de formes de govern que van dur a terme Grècia i Roma i compararla amb la seua evolució en l'actualitat.
- 2.6 Mostrar una disposició favorable a participar i comprometre's amb les institucions democràtiques respectant els diferents punts de vista i posant l'accent en la igualtat real, especialment de les dones.

Competència específica 3

- 3.1 Identificar la rellevància dels alfabetes grec i llatí en les manifestacions culturals i lingüístiques del món occidental.
- 3.2 Descobrir la pervivència dels ètims grecollatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües que estudie l'alumnat.
- 3.3 Buscar i classificar famílies lèxiques de paraules específiques a partir de la seua arrel grega o llatina en Ja seua llengua materna.
- 3.4 Fer ús adequat en el seu context dels hel·lenismes i llatinismes més comuns.

3.5 Deducir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs i llatins.

3.6 Mostrar interès pel coneixement d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional.

Competència específica 4

4.1 Localitzar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs i romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.

4.2 Identificar, analitzar i valorar les contribucions científiques més importants del món clàssic.

4.3 Dur a terme activitats que posen de manifest la necessitat de la conservació i coneixement de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat.

4.4 Contribuir al respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.

4.5 Il·lustrar amb exemples de la cultura clàssica o amb clara influència d'aquesta la importància i el valor del coneixement científic i les manifestacions artístiques com a mitjà d'evolució personal, social i cultural.

Competència específica 5

5.1 Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.

5.2 Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits pròxims als interessos de l'alumnat com ara publicitat, jocs d'internet, pel·lícules, música i còmics.

5.3 Identificar els referents del món grecollatí que funcionen com a models de personatges, situacions, activitats o comportaments en el món actual.

5.4 Crear i editar produccions pròpies (presentacions, vídeos, relats, dramatitzacions, jocs) que tinguin com a eix central alguns dels referents clàssics més rellevants de la mitologia en diferents manifestacions artístiques.

5.5 Argumentar amb exemples la importància de la tradició clàssica en les manifestacions culturals posteriors.

5.6 Investigar la pervivència de la ciència en la societat actual.

4. Els sabers

Bloc 1. MARC GEOGRÀFIC DE GRÈCIA I ROMA

- Marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: principals ciutats i regions i accidents geogràfics més significatius.
- El Mare Nostrum com a punt d'unió entre els pobles .
- El mapa en diferents formats, analògic o digital, com a instrument de coneixement històric.
- El cosmopolitisme en l'antiguitat i la globalització actual.
- Actitud positiva de superació en el procés d'aprenentatge .
- Consciència de ciutadania global de l'alumnat.
- Fonts escrites històriques i literàries sobre la geografia del món antic .

Bloc 2. HISTÒRIA I EVOLUCIÓ SOCIOPOLÍTICA

HISTÒRIA

- Grècia: etapes i fets històrics més importants de l'època clàssica a l'hel·lenisme. Dones i homes que van fer història.
- Roma: etapes i fets històrics més importants de la República a l'Imperi. La romanització. Dones i homes que van fer història.
- Estratègies per a la cerca senzilla, selecció i maneig de fonts històriques i literàries tant en biblioteques com en internet.

EVOLUCIÓ SOCIOPOLÍTICA

- Principals formes de govern i organització social.
- Aportació de Grècia i Roma en el nostre sistema polític democràtic i en les institucions actuals.
- Importància de l'argumentació o debat raonat amb suport d'informació veraç i contrastada que potencien la convivència democràtica, la resolució pacífica de conflictes i l'esperit crític.

Bloc 3. VIDA QUOTIDIANA

- La família: rols dels seus membres; situació de la dona, sense oblidar aquelles dones que han transgredit els convencionalismes i els rols establerts.
- El matrimoni a Grècia i a Roma .
- L'educació de xiquets i xiquetes. Els jocs .
- Indumentària i higiene .
- L'alimentació en l'antiguitat.
- El calendari i la jornada diària .
- Analogies i diferències entre aspectes de la vida quotidiana grecoromana i els actuals

- Importància de la contextualització d'alguns aspectes de la vida quotidiana que formaven part de la civilització grega i romana.

Bloc 4. MITOLOGIA I RELIGIÓ

MITOLOGIA

- Divinitats del panteó grec i romà .
- Principals herois i heroïnes en els seus mites i llegendes i les seues característiques.
- Influència de la mitologia clàssica en altres mitologies i en manifestacions artístiques i literàries al llarg de la història.
- Ús de procediments de cerca, selecció i anàlisi de la informació, obtinguda tant de fonts tradicionals gregues i romanes com actuals.

RELIGIÓ

- Principals característiques de la religió grecolatina .
- Manifestacions religioses de la Grècia Clàssica: jocs olímpics .
- Pervivència de les festivitats religioses clàssiques en l'actualitat.
- Actitud de respecte cap a diferents creences religioses .

Bloc 5. ART I CIÈNCIA

ART.

- Museus, espais arqueològics o recreacions vinculades amb el món clàssic i l'aportació per a la formació personal i ciutadana.
- Principals produccions artístiques grecoromanes d'autoria, tant masculina com femenina: escultura, pintura, ceràmica i mosaic.
- Influència de la cultura grega en la civilització romana .

CIÈNCIA.

- La planificació urbana a Grècia i Roma: tipologia dels edificis i infraestructures .
- Llegat de les obres públiques i l'urbanisme a les ciutats actuals .
- Descobriments i aportacions científiques, tant d'homes com de dones, del món antic
- Aportació de la civilització grega en el pas del mite al logos .
- Respecte i curiositat (lliure de prejudicis) pels avanços científics com a mitjà per a millorar el benestar i la sostenibilitat.

Bloc 6. LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA

- Alfabet grec i llatí.
- Llengües romàniques i no romàniques .
- Introducció al significat etimològic de les paraules .
- Principals hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic.
- Interés pel coneixement de l'etimologia de les paraules com a instrument per a una bona comunicació i expressió.
- Importància del llatí i del grec en l'evolució de les llengües que formen part del repertori lingüístic de l'alumnat.
- Respecte per les diferents llengües del món i per les diferències culturals dels seus parlants.
- Estratègies per a la formació de noves paraules o per a la deducció del seu significat a través dels components.

LITERATURA

- Principals gèneres literaris: Èpica, lírica, teatre, epistolografia i oratòria
- Autors i autores i les seues obres més representatives .
- Interés per la lectura de textos literaris com a font de coneixement del món clàssic .
- Lectura de textos literaris seleccionats, també d'autoria femenina, relacionats amb el món antic.
- Reinterpretació i creació pròpia dels textos en diferents formats .
- Semblances i diferències entre els principals gèneres literaris del món clàssic i els de la literatura actual.

5. Sabers-competències específiques-descriptors del perfil de sortida: resum

Sabers Blocs	Competències específiques (criteris d'avaluació)	Competències clau (descriptors del perfil de sortida)
Bloc 1. MARC GEOGRÀFIC DE GRÈCIA I ROMA	2.2, 2.3, 2.4, 4.1, 4.2	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1 CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CD1, CC4, CCEC1, CCEC2
Bloc 2. HISTÒRIA I EVOLUCIÓ SOCIOPOLÍTICA	2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1
Bloc 3. VIDA QUOTIDIANA	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC1, CCEC1
Bloc 4. MITOLOGIA I RELIGIÓ	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC1, CCEC1 CCL2, CCL3, CPSAA3, CP3, STEM2, STEM4, CD1, CC1, CC3, CC4, CCEC1
Bloc 5. ART I CIÈNCIA	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6	CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CD1, CC4, CCEC1, CCEC2 CCL2, CCL3, CPSAA3, CP3, STEM2, STEM4, CD1, CC1, CC3, CC4, CCEC1
Bloc 6. LLENGUA I LITERA- TURA	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6	CP2, CP3, STEM1, CE3 CCL2, CCL3, CPSAA3, CP3, STEM2, STEM4, CD1, CC1, CC3, CC4, CCEC1

6. Sabers-competències específiques-descriptors del perfil de sortida: desenvolupament

Sabers	Indicadors d'acompliment	Criteris d'avaluació (competències específiques)	Descriptors del perfil de sortida (competències clau)
Bloc 1. MARC GEOGRÀFIC DE GRÈCIA I ROMA			
<ul style="list-style-type: none"> • Marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: principals ciutats i regions i accidents geogràfics més significatius. • El Mare Nostrum com a punt d'unió entre els pobles . • El mapa en diferents formats, analògic o digital, com a instrument de coneixement històric. • El cosmopolitisme en l'antiguitat i la globalització actual. • Actitud positiva de superació en el procés d'aprenentatge . • Consciència de ciutadania global de l'alumnat. • Fonts escrites històriques i literàries sobre la geografia del món antic . 	<ul style="list-style-type: none"> • Descriu el marc geogràfic en el qual es va desenvolupar la civilització grega. • Descriu el marc geogràfic en el qual es va desenvolupar la civilització romana. 	<p>2.2 2.3 2.4 4.1 4.2</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1 CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CD1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>
Bloc 2. HISTÒRIA I EVOLUCIÓ SOCIOPOLÍTICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Grècia: etapes i fets històrics més importants de l'època clàssica a l'hel·lenisme. Dones i homes que van fer història. • Principals formes de govern i organització social. • Aportació de Grècia i Roma en el nostre sistema polític democràtic i en les institucions actuals. • Importància de l'argumentació o debat raonat amb suport d'informació veraç i contrastada que potencien la convivència democràtica, la resolució pacífica de conflictes i l'esperit crític. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora eixos cronològics dels principals períodes de Grècia. • Distingeix els períodes de la història de Grècia. • Situa en el temps esdeveniments i personatges rellevants de la història de Grècia. 	<p>2.1 2.3 2.4</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1</p>

13. ANNEX III. TALLER DE REFORÇ LINGÜÍSTIC 1R I 2N ESO

1. JUSTIFICACIÓ I CONTEXTUALITZACIÓ

L'objectiu d'una programació és planificar, ordenar i concretar el projecte educatiu per a reduir la improvisació o l'arbitrarietat.

La programació didàctica és el tercer nivell de concreció curricular i, per tant, està lligada als dos nivells superiors: el currículum oficial (primer nivell) i el Projecte Curricular de Centre, el Projecte Educatiu de Centre i la Programació General Anual (segon nivell).

La programació ha de ser oberta, dinàmica i en contínua evolució respecte de les múltiples variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La programació següent s'ha fet d'acord amb la **Llei Orgànica 3/2020**, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació; el **Reial Decret 217/2022**, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria; i el **Decret 107/2022**, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

La contextualització s'assenyala a l'inici de les programacions del Departament.

2. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES I METODOLOGIA

2.1. Enfocament competencial i situacions d'aprenentatge

En les classes de Taller de Reforç Lingüístic, treballarem conceptes, però sobretot, habilitats i actituds. Per això, a banda d'activitats i exercicis, farem tasques més complexes que permeten mobilitzar una sèrie de competències i sabers per a resoldre-les. Es tracta de situacions de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que ajuden a posar en context i a aplicar les competències i els coneixements treballats. Aquesta manera de vehicular les seqüències didàctiques a partir de situacions d'aprenentatge té diversos avantatges:

- Permet oferir propostes variades que s'adapten a tots els gustos.
- La transició entre maneres de treballar més tradicionals i plantejaments pedagògics més moderns és més fàcil.
- S'integren continguts de diverses àrees de coneixement.
- S'afavoreix la competència d'aprendre a aprendre.
- Proposen activitats centrades en la recerca, la investigació i la resolució de problemes (aprenentatge competencial).
- Combinen el treball individual i el treball en equip, de manera que s'afavoreix la interacció d'alumnes amb diferents capacitats (atenció a la diversitat).
- Tenen com a resultat un producte final que convida a connectar coneixements de diverses àrees i que requereix l'aplicació de competències com la tecnològica, la científica, l'artística, etc.
- Augmenten la motivació de l'alumnat, ja que les tasques tenen una finalitat, es basen en contextos reals o versemblants i es tenen en compte les seues opinions (aprenentatge significatiu).
- Fomenten el treball autònom, de manera que l'alumnat es fa responsable del seu propi aprenentatge.
- Donen importància al procés, no només al resultat, per això l'alumnat s'autoavalua i coavalua a través de rúbriques.

- Atorguen al professorat un rol menys rígid: acompanya, orienta, dona suport, suggereix, modera, pregunta, introdueix continguts...

2.2. Interdisciplinarietat i tractament integrat de llengua i contingut (TILC)

El material escollit per a la matèria busca punts de connexió entre els diferents camps del saber a través de les lectures, les activitats i les situacions d'aprenentatge, perquè encara que el currículum estiga organitzat en àrees i matèries, cal trencar la falsa barrera que les separa.

La interdisciplinarietat afavoreix un aprenentatge significatiu i competencial, ja que les preguntes que es fa l'alumnat per a entendre el món que l'envolta no es poden abordar des d'una única disciplina.

Per això, els recursos didàctics de Taller de Reforç Lingüístic s'han dissenyat tenint en compte el tractament integrat de llengua i contingut (TILC), que permet adquirir coneixements d'àrees no lingüístiques alhora que es desenvolupa la competència lingüística. I és que s'ha demostrat que la competència comunicativa es treballa millor en un context real que de manera aïllada. A més, els continguts d'àrees no lingüístiques s'aprenen millor si l'alumnat els incorpora a les seues produccions orals o escrites amb una finalitat concreta.

2.3. Tractament integrat de llengües (TIL)

També prenem com a base el tractament integrat de llengües (TIL), que permet transferir els coneixements d'un idioma a l'adquisició o la millora d'altres idiomes. Els continguts comuns de Taller de Reforç Lingüístic es tracten només en un dels dos tallers, valencià o castellà, excepte quan no estan prou consolidats. A més a més, hem fet un treball d'unificació de la terminologia lingüística, de manera que l'alumnat pugua establir connexions fàcilment entre els sabers més abstractes.

2.4. Enfocament comunicatiu

Aprendre una llengua és aprendre a comunicar-se en eixa llengua, per això, en les classes de Taller de Reforç Lingüístic posarem el focus en l'ús. En aquest sentit, la reflexió gramatical i l'adquisició de lèxic nou no han de ser una finalitat, sinó el mitjà per a aconseguir l'objectiu esmentat: comunicar-se millor, en situacions més complexes i amb diversos graus de formalitat.

El material escollit no només treballa la comprensió lectora i l'expressió escrita, també té en compte la resta d'habilitats lingüístiques, això és, la comprensió i l'expressió oral. A més a més, no es limita a les produccions orals o escrites individuals, com ara exposicions o redaccions, sinó que inclou a bastament propostes d'interacció: intercanvi de missatges, diàlegs o debats.

2.5. Aprenentatge cooperatiu

L'aprenentatge cooperatiu és una metodologia que proposa treballar en equip per a assolir objectius comuns. Es basa en la composició de grups heterogenis –formats per membres de característiques diverses– que interactuen regularment, de manera que posen en pràctica destreses socials i adquireixen responsabilitats individuals i també de grup. Els principis de l'aprenentatge cooperatiu són:

- Interdependència positiva: u guanya si guanya la resta.
- Responsabilitat individual: ningú s'amaga.
- Igualtat de participació: tothom intervé.
- Interacció simultània: tot el grup es manté actiu durant tota l'activitat.

La introducció de l'aprenentatge cooperatiu a l'aula ve aparellada d'una sèrie d'avantatges respecte altres tipus d'organització de les tasques, com ara la necessitat d'exposar i escoltar

diferents punts de vista, la suma de capacitats, la compartició de dades, la pràctica de l'empatia o l'organització. Quan l'alumnat treballa cooperativament, compara la informació que posseeix amb la que proporcionen les altres persones i modifica, així, el seu marc conceptual. Aquest procés de reflexió i reestructuració ajuda a donar sentit al món, i l'intercanvi d'idees condueix a un nivell de pensament més elevat, ja que obliga a treballar la capacitat de síntesi, a posicionar-se i a argumentar les opinions.

Com s'ha indicat més amunt, els beneficis de l'aprenentatge cooperatiu són múltiples i diversos pel que fa als continguts curriculars, però a més, l'ambient que es respira a l'aula pot millorar dràsticament, començant per l'augment de la cohesió del grup, que es produeix gràcies al treball de les habilitats socials en els equips i, com a conseqüència, entre tot l'alumnat. En definitiva, es crea una consciència de grup col·lectiva que afavoreix el coneixement, l'acceptació i la confiança mutus.

Els grups cooperatius

Per a aconseguir establir aquest mètode de treball de manera efectiva i fomentar la inclusió, formarem equips heterogenis. És a dir, ens assegurarem que els membres de cada grup tinguen característiques diverses quant a gènere, origen, nivell acadèmic, habilitats socials, etc.

El nombre ideal de membres per equip és quatre, perquè es tracta d'un nombre parell que facilita la participació de tots. Cada grup haurà d'estar format, si és possible, per quatre alumnes de nivells diferents: alt, mitjà-alt, mitjà-baix i baix. Per a garantir l'heterogeneïtat, podem registrar l'alumnat en una taula de doble entrada en funció del seu nivell acadèmic amb l'objectiu de fer un bon repartiment. Com que la realitat de l'aula mana, haurem de ser flexibles en els agrupaments, però mirant d'organitzar equips el més heterogenis possible.

Una altra dada útil per a formar els equips és esbrinar com són les interaccions entre l'alumnat. Podem repartir a la classe un full amb dues preguntes que ens proporcionaran informació sobre les relacions i les preferències de l'alumnat a l'hora d'interactuar:

Nom:

Amb qui t'agrada més treballar? Escriu tres noms.
.....

Amb qui t'agrada menys treballar? Escriu tres noms.
.....

A partir de les respostes, emplenarem un quadre de doble entrada que ens ajudarà a saber qui és més o menys popular, si hi ha algun alumne o alumna aïllat, qui és indiferent per al grup, etc.

	Nom	Punts +	Punts -
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Organització dels espais d'aprenentatge

Una vegada repartits els alumnes en grups sobre el paper, caldrà plantejar-nos la situació física de l'alumnat a l'aula. Per a les activitats cooperatives, es recomana que s'asseguen en companyia del grup base, enfrontats dos a dos de la manera següent:

mitjà	baix
alt	mitjà

D'aquesta manera, si han de fer activitats per parelles, cada alumne i alumna tindrà, tant al costat com enfront, un company o companya de nivell curricular distint del seu, però sense diferències dràstiques. En cas que hagen de treballar individualment, dos dels alumnes poden girar les taules de manera que deixen d'estar enfrontats i queden per parelles o inclús solts.

Pel que fa a la distribució dels grups dins de l'aula, convé que tot l'alumnat pugua veure la pissarra des de la taula, i per això es poden situar en forma d'espiga.

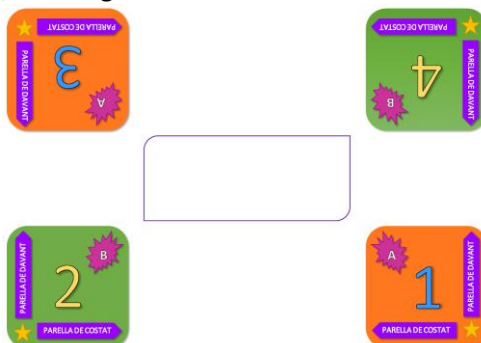
Rols d'equip

És el moment de consolidar la identitat dels equips i també de repartir els rols. A fi que l'alumnat prenga consciència d'aquesta nova unitat de treball, demanarem que acorden un nom per a cada equip amb el qual se senten identificats i que dissenyen un logotip representatiu.

Els rols que pot dur a terme cada alumne o alumna són diversos, com veurem en cada repte, però ací n'anotem uns quants que poden servir per a qualsevol tasca:

	Rol	Consisteix a...
1	Moderador/a	Conèixer la tasca. Animar i fer que l'equip treballe bé. Controlar el temps i el nivell de soroll.
2	Portaveu	Transmetre a la resta els acords i altres qüestions. Explicar les conclusions a la resta de la classe.
3	Secretari/ària	Omplir els qüestionaris. Recordar els objectius de l'equip. Registrar el treball que es fa.
4	Encarregat/da del material	Tindre cura del material comú. Procurar que el material estiga a l'abast. Mantindre la zona de treball ordenada.

Seria interessant utilitzar un tapís d'equip. És un element molt útil per a treballar de manera cooperativa, ja que assigna un número a cada membre de l'equip i permet formar parelles de davant i parelles de costat ràpidament per a poder aplicar les estructures d'aprenentatge cooperatiu. No obstant això, perquè funcione, cal assignar un mateix número a alumnes de perfil heterogeni.



Podem canviar els rols de l'equip cada quinze dies o després de cada repte, però si els equips estan ben formats i funcionen, és recomanable que siguen de llarga durada i es mantinguen durant tot el curs. D'aquesta manera, tindrem una bona base per a posar en marxa les estructures cooperatives d'una forma ordenada i fluida.

Gestió del temps i del soroll

Cal assumir que per les característiques inherents a aquesta metodologia, és inevitable que hi haja soroll a l'aula. No obstant això, hem d'intentar que se situe en un nivell assumible, per a la qual cosa proposem el mètode del semàfor. Aquest semàfor pot tindre diferents formats i podem utilitzar el que ens resulte més atractiu: una pila de tres gots de colors, dalt de la qual es posa el color del nivell de soroll actual, un mesurador vertical amb un indicador, una roda... El verd indica un nivell de so adequat; el groc, que cal abaixar la veu, i el roig, que hem d'actuar immediatament. El membre que s'encarrega de gestionar el soroll és el moderador/a, que canviarà el semàfor de posició i alertarà el grup.

El temps es pot gestionar de manera senzilla amb un rellotge d'arena o un temporitzador digital com els que tenim en els mòbils. Com en el cas del soroll, és el moderador o la moderadora qui s'ha d'encarregar de controlar-lo.

Estructures de treball cooperatiu

El contingut acadèmic es treballa sovint aplicant estructures d'aprenentatge cooperatiu. En el llibre que hem escollit s'introdueixen de manera gradual i lògica en funció d'aquest contingut i del tipus d'activitat o tasca. Treballar en grup no sempre és la millor opció, per això trobarem també moltes activitats individuals.

Les estructures cooperatives més habituals en el nostre llibre són aquestes:

«Lectura compartida»

Es reparteix la lectura en fragments proporcionals. Un membre de l'equip llig el primer i la resta para molta atenció al que diu, ja que, quan acabe, el següent (seguint el sentit de les agulles del rellotge) haurà d'explicar el que acaba de llegir o bé fer-ne un resum. Els altres dos hauran de dir si estan d'acord o no amb el resum del segon alumne i corregir-lo, si cal. Després, el membre que ha fet el resum passa a llegir l'altre fragment, el següent fa un resum o explica el que acaba de llegir, etc. Així fins que hagen llegit tot el text:

3	4	1: llig 2: resumeix o explica 3 i 4: corregeixen, si cal
2	1	

Torn 1

3	4	3: llig 4: resumeix o explica 1 i 2: corregeixen, si cal
2	1	

Torn 3

3	4	2: llig 3: resumeix o explica 4 i 1: corregeixen, si cal
2	1	

Torn 2

3	4	4: llig 1: resumeix o explica 2 i 3: corregeixen, si cal
2	1	

Torn 4

«Taula redona»

Es tracta de compartir informació oralment i entre tot l'equip. Cal respectar els torns de paraula que indique el tapís. Per al desenvolupament d'aquesta estructura és especialment important que els rols de l'equip estiguen ben definits. Així hi haurà qui s'encarregue de controlar el nivell de soroll, de moderar els torns de paraula, d'escriure les aportacions si l'activitat ho requereix, de comunicar les respostes a la classe... El nostre paper serà comprovar que el funcionament dels equips és adequat i tot el món hi participa.

«Les parelles comparteixen»

És una taula redona en què només participen dos membres de l'equip. Podem indicar que les parelles siguen de costat o de front.

«1-2-4»

L'activitat es resol primer de forma individual, després es discuteix la resposta per parelles i finalment entre tot l'equip. Es tracta de resoldre la mateixa qüestió tres vegades, de forma que les aportacions de la resta enriqueixen la resposta inicial. L'activitat permet intercanviar arguments, i alerta, perquè no sempre la persona més convincent té la raó!

Podem trobar les variacions «1-2» i «1-4», en les quals l'activitat es resol individualment i en parella, i individualment i en equip, respectivament. Són les opcions més adequades quan no es vol dedicar massa temps a una mateixa activitat.

«4-2-1»

Al contrari que en l'estructura anterior, l'activitat es resol primer en grup, a continuació en parelles i després individualment. És adequada per a resoldre activitats difícils, ja que permet guanyar autonomia a mesura que s'interioritza el procés de resolució. És una estructura habitual en operacions matemàtiques, i normalment no es resol la mateixa qüestió en cada pas, sinó variacions sobre la primera.

Igual que en el cas anterior, trobem les variacions «2-1» i «4-1», que acurten l'activitat.

«Full giratori»

El grup escriu les respostes per torns en un mateix full. Recomanem que cada persona utilitze un llapis de color diferent per a identificar a simple vista les aportacions de cada u. Aquesta estructura permet que els membres amb un nivell més baix anoten les respostes més òbvies, mentre que els membres amb un nivell més alt anoten les menys evidents. El full giratori també es pot fer per parelles.

«Parada de tres minuts»

Aquesta estructura té l'objectiu de comprovar que l'alumnat ha comprés un contingut teòric determinat i facilitar l'exposició de dubtes. Al llarg d'una explicació, la professora o el professor introdueix parades de tres minuts en què cada equip resumeix el que s'ha dit i anota dues preguntes sobre el que s'ha explicat. Cada equip planteja una de les seues preguntes a la resta de grups. Si aquesta ja s'ha fet, es planteja la següent.

«Llapis al centre»

Els llapis o bolígrafs es col·loquen al centre de la taula per a indicar que es pot parlar i escoltar però no escriure. En cada equip, un moderador o moderadora llig en veu alta la pregunta o l'activitat, s'assegura que tots els membres exposen la seua opinió i comprova que tots entenen la resposta acordada. Tot seguit, cada u agarra el seu llapis o bolígraf i anota la resposta. En eixe moment es pot escriure, però no parlar. Si ixen dubtes, es pot tornar a dir «llapis al centre». Tots els membres deixa-

ran els llapis al mig i resoldran el dubte abans de continuar. Aquesta estructura permet que els membres d'un equip avancen al mateix ritme i posa en valor la premissa «U guanya si guanya la resta».

«Puzle d'Aronson»

Es divideix un determinat tema en quatre parts, una per a cada membre de l'equip, i busquen informació. A continuació, la classe s'organitza en grups d'experts, que són totes les persones que tenen una mateixa part del tema. Els grups d'experts comparteixen i revisen la informació que han arreplegat. Finalment, cada alumne i alumna torna al seu equip per a acabar el treball.

Aquestes són només algunes de les estructures que posarem en pràctica en les nostres classes. Possiblement, n'afegirem més i les combinarem amb rutines de pensament i dinàmiques de grup.

3. LES COMPETÈNCIES CLAU I EL PERFIL D'EIXIDA DE L'ALUMNAT (OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA)

3.1. Les competències clau

El treball basat en les competències clau busca la posada en pràctica dels continguts teòrics que conformen els currículums educatius, per tal que aquests siguin útils en la vida adulta de l'alumnat.

Competència és la capacitat d'un individu per a reorganitzar allò que ha après i per a transferir-ho a noves situacions i contextos. L'adjectiu *clau* indica que ha de ser accessible a tot l'alumnat immers en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant, les competències clau exerceixen un paper d'enllaç entre la definició dels objectius i la selecció dels continguts, i al seu torn el disseny de la programació proporciona les eines per a assolir-les.

Les competències clau són, en resum, les combinacions de **coneixements, destreses i actituds** que l'alumnat ha de desenvolupar per a ser capaç, en acabar l'educació bàsica, d'aconseguir la seua realització personal, exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta d'una manera satisfactòria i poder desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

El desenvolupament científic i tecnològic ha fet possible que la informació estiga a l'abast de tot el món, per tant, no té sentit saber, tindre molts coneixements exclusivament conceptuals, sinó que és molt més útil posseir sabers globals i abstractes aplicables a moltes situacions pràctiques i desenvolupar eines i disposar de criteris per a analitzar críticament aquests sabers. En definitiva, es tracta de potenciar els continguts procedimentals i actitudinals (pràctics) per damunt dels que tradicionalment s'han valorat com a fonamentals: els conceptuals (teòrics).

Un altre factor important en els processos d'ensenyament-aprenentatge és l'enfocament interdisciplinari. L'adquisició de les competències clau té un sentit global, de manera que totes les àrees, matèries i assignatures han de contribuir a adquirir-les.

Algunes àrees de coneixement estan molt lligades epistemològicament a alguna de les competències, però no hi ha una relació unívoca entre l'ensenyament de determinades àrees o matèries i el desenvolupament de certes competències, sinó que totes contribueixen, encara que en grau diferent, a l'assoliment global dels objectius. En concret, Taller de Reforç Lingüístic està íntimament connectat amb la competència en comunicació lingüística, la competència plurilingüe i la competència en consciència i expressió culturals, però farà la seua aportació a l'assoliment de la resta, de la mateixa manera que altres matèries han de contribuir a l'adquisició de les competències esmentades.

En aquest apartat, definirem les **huit competències clau per a l'aprenentatge permanent** que recull la Recomanació del Consell de la Unió Europea del 22 de maig del 2018, tenint en compte que les legislacions educatives dels estats membres sovint adapten la nomenclatura i la distribució d'aquestes d'acord amb la seua realitat. La raó és que no hi ha, entre elles, uns límits diferenciats,



sinó que se superposen i s'entrellacen. Així mateix, tampoc s'estableix cap jerarquia entre les competències clau, ja que totes es consideren igualment importants.

Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència comunicativa comporta mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de sabers, destreses i actituds que permeten identificar, expressar, crear, comprendre i interpretar sentiments, fets, opinions, pensaments i conceptes de manera oral i escrita en suports visuals, sonors i multimodals en contextos diversos i amb finalitats diferents. Això implica l'habilitat de comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera respectuosa, ètica, adequada i creativa.

El desenvolupament de la competència en comunicació lingüística constitueix la base de l'aprenentatge posterior i la interacció lingüística successiva. En funció del context, la competència en comunicació lingüística pot adquirir-se en la llengua materna, la llengua d'escolarització o la llengua oficial d'un país o regió.

Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència implica reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües maternes, així com en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat per a fomentar la convivència democràtica.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència en matemàtiques, ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) implica la comprensió del món utilitzant el mètode científic, el pensament i la representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de manera compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica és l'habilitat de desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en situacions quotidianes.

La competència en ciència al·ludeix a l'habilitat i la voluntat de comprendre i explicar el món natural utilitzant un conjunt de coneixements i metodologia, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves.

Per competències en matèria de tecnologia i enginyeria s'entén l'aplicació d'aquests coneixements i metodologia per a respondre al que es percep com a necessitats o desitjos humans.

Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, en el treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes tecnologies. Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'alfabetització mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital) i les competències relacionades amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre és l'habilitat de reflexionar sobre un mateix, gestionar el temps i la informació eficaçment, col·laborar amb uns altres de forma constructiva, man-



tindre la resiliència i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou l'habilitat de fer front a la incertesa i la complexitat, l'adaptació al canvi, aprendre a aprendre, contribuir al propi benestar físic i emocional, conservar la salut física i mental, i ser capaç de portar una vida saludable i orientada al futur, expressar empatia i gestionar els conflictes en un context integrador i de suport.

Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana és l'habilitat d'actuar com a ciutadans responsables i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps, i el desenvolupament d'un estil de vida d'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) plantejats en l'Agenda 2030.

Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora, de creativitat i iniciativa implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a uns altres. Aporta estratègies que permeten entrenar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; despertar la disposició a aprendre, a arriscar, a afrontar la incertesa, prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia, habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i la gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i financer.

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals implica comprendre i respectar la forma en què les idees i el significat s'expressen de forma creativa i es comuniquen en les diferents cultures, així com a través d'una sèrie d'arts i altres manifestacions culturals. Implica esforçar-se per comprendre, desenvolupar i expressar les idees pròpies i un sentit de pertinença a la societat o d'exercir una funció en aquesta en diferents formes i contextos, així com l'enriquiment de la identitat a través del diàleg intercultural.

3.2. El perfil d'eixida de l'alumnat

El *Perfil d'eixida de l'alumnat en acabar l'ensenyament bàsic* és el document en què es concreten els principis i els objectius del sistema educatiu referits a aquest període, que inclou l'ESO. El perfil identifica i defineix, en connexió amb els reptes del segle XXI, les competències clau que s'espera que l'alumnat haja desenvolupat en acabar aquesta fase del seu itinerari formatiu.

L'ensenyament bàsic contribuirà a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que li permeten...

	CL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.	•	•		•	•	•		
b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.			•	•	•		•	
c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.	•				•	•		•
d) Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.	•	•			•	•	•	•
e) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.	•		•	•	•		•	
f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.	•		•		•			
g) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.	•		•	•	•		•	
h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en valencià i en castellà, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.	•	•	•		•	•		•
i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües		•						

estrangeres de manera apropiada.								
j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.	•	•				•		•
k) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, contribuint a la seua conservació i millora.	•		•		•	•		•
l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.								•

L'adquisició de cada competència té un caràcter seqüencial i progressiu, per això la legislació preveu una sèrie de descriptors que en concreten el progrés en cada etapa educativa.

En acabar l'educació bàsica, l'alumnat:

Competència en comunicació lingüística (CCL)

CCL1. S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació i crear coneixement, com per a construir vincles personals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, signats, escrits o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a via privilegiada de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de complexitat progressiva.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones bandejant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través d'aquesta, per a afavorir un ús no solament eficaç sinó també ètic del llenguatge.

Competència plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CP2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

STEM1. Utilitza mètodes inductius, deductius i lògics propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, selecciona i emprà diferents estratègies per a la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment quan és necessari.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar els fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació, utilitzant eines i instruments adequats, apreciànt la importància de la precisió i la veracitat i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i les limitacions de la ciència.

STEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per a generar i/o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema d'una manera creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguen sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics d'una manera clara i precisa, en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant de manera crítica la cultura digital, inclòs el llenguatge matemàtic-formal, amb ètica i responsabilitat per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Emprén accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per a transformar el seu entorn pròxim d'una manera sostenible; en valora l'impacte global i practica el consum responsable.

Competència digital (CD)

CD1. Realitza cerques avançades en internet atenent criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per a recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes cerques respectant la propietat intel·lectual.

CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per a construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seues necessitats en cada cas.

CD3. Participa, col·labora i interactua mitjançant eines i/o plataformes virtuals per a comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació; gestiona de manera responsable les seues accions, presència i visibilitat en la xarxa, i exerceix una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.

CD4. Identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per a prendre consciència de la importància i la necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes.

CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per a resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

CPSAA1. Regula i expressa les seues emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació en l'aprenentatge, per a gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per a consolidar hàbits de vida saludables en l'aspecte físic i mental.

CPSAA3. Comprén proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge, per a participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.

CPSAA4. Realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, cercant fonts fiables per a validar, sustentar i contrastar la informació i per a obtindre conclusions rellevants.

CPSAA5. Planeja objectius a mitjan termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per a aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

Competència ciutadana (CC)

CC1. Analitza i comprén idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seua pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.

CC2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, la Constitució espanyola i els drets humans i dels infants, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

CC3. Comprén i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per a afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa, i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència.

CC4. Comprén les relacions sistèmiques d'interdependència, ecodpendència i interconnexió entre actuacions locals i globals, i adopta, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i eco-socialment responsable.

Competència emprenedora (CE)

CE1. Analitza necessitats, oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seua sostenibilitat, valorant l'impacte que puguen suposar en l'entorn, per a presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.

CE2. Avalua les fortaleses i febleses pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, i comprén els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavorisquen el treball col·laboratiu i en equip, per a reunir i optimitzar els recursos necessaris que porten a l'acció una experiència emprenedora de valor.

CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resul-

tat obtingut, per a portar a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per a construir la seua pròpia identitat.

CCEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels seus llenguatges i elements tècnics, en qualsevol mitjà o suport.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i oberta. Desenvolupa l'autoestima, la creativitat i el sentit de pertinença a través de l'expressió cultural i artística, amb empatia i actitud col·laborativa.

CCEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans/suports i tècniques fonamentals plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per a crear productes artístics i culturals a través de la interpretació, execució, improvisació i composició musical. Identifica les oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic que li ofereixen.

3.3. Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau: les competències específiques

La matèria **Taller de Reforç Lingüístic** ajudarà a adquirir les competències clau per mitjà del desenvolupament de les competències específiques següents:

- **Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat**

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament socio-històric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

- **Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal**

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

- **Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal**

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

- **Competència específica 4. Expressió oral**

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

- **Competència específica 5. Expressió escrita i multimodal**
Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.
- **Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal**
Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.
- **Competència específica 7. Mediació oral, escrita i multimodal**
Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.
- **Competència específica 8. Lectura autònoma**
Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.
- **Competència específica 9. Competència literària**
Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

La relació entre les competències específiques de la matèria i les competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat és aquesta:

		CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1 Multilingüisme i interculturalitat		•	•		•	•	•	•	•
CE 2 Comprensió oral i multimodal		•	•		•	•	•		
CE 3 Comprensió escrita i multimodal		•	•		•	•	•		
CE 4 Expressió oral		•	•		•	•	•		
CE 5 Expressió escrita i multimodal		•	•		•	•	•		
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal		•	•		•	•	•	•	
CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal		•	•		•	•	•	•	
CE 8 Lectura autònoma		•	•		•	•	•	•	•
CE 9 Competència literària		•	•		•	•	•	•	•

4. CONTINGUTS I ESTRUCTURA

Situació d'aprenentatge	Modalitat textual	Lèxic i semàntica	Morfologia i sintaxi		Ortografia
1, 2, 3	L'assaig	Les definicions Els adjectius	La derivació. Casos especials	Gènere i nombre del nom: casos especials. Canvi de significat segons el	Sons i grafies
4, 5	La ressenya	L'arqueologia	La composició	Els elements del verb: persona, nombre, temps,	La síl·laba. Separació sil·làbica. Dif-
6	El poema narratiu	L'agricultura	Préstecs, neologismes i barbarismes	Els temps verbals. Verbs	L'accent i la dièresi. L'accent
7, 8	El correu electrònic i la missatgeria instantània	L'argot juvenil	Paraules tabú i eufemismes	Els pronoms personals forts. Els pronoms	Consonants nasals, oclusives i vibrants
9, 10	El teatre en vers	Les expressions del teatre	Les unitats fraseològiques	Els pronoms febles: forma i funció	Consonants palatals i velars
11, 12	El text predictiu	Els gentilicis	Les abreviacions	Les preposicions i les conjuncions	L'escriptura dels numerals
13, 14	El discurs oral	Els eufemismes bèl·lics	Els geosinònims	Oracions personals i impersonals	L'ortografia dels pronoms febles
15, 16	El text instructiu	Les perífrasis d'obligació	Els falsos sinònims	Oracions simples i compostes	Els signes de puntuació
17, 18	La carta personal	Les comparacions	Els antònims amb prefixos	Oracions compostes, coordinades i subordinades	Majúscules i minúscules

5. CONCRECIÓ CURRICULAR (RELACIÓ ENTRE SABERS BÀSICS, COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I MATERIAL DE L'ALUMNAT)

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> SA 2, 10, 12. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 	CE1. Multilingüisme i interculturalitat	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discurs-</p>
	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	<ul style="list-style-type: none"> SA 1, 3, 4. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 	CE4. Expressió oral	
	Les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> SA 2, 9, 13. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 	CE5. Expressió escrita i multimodal	
	Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	<ul style="list-style-type: none"> SA 4, 5, 6. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 	CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
	Reflexió interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> SA 6, 7, 18. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 	CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	
	Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	<ul style="list-style-type: none"> SA 9, 10, 11. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 		
	Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	<ul style="list-style-type: none"> SA 3, 5, 15. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 		
	Expressions idiomàtiques de la llengua.	<ul style="list-style-type: none"> SA 6, 7, 8. Fitxes del taller. Activitats de producció oral. 		

				<p>sius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	--

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

SABERS COMUNS	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 3, 7, 10. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	CE2. Comprensió oral i multimodal	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p>
	Tipologies textuals i gèneres discursius.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 8, 14, 17. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	CE3. Comprensió escrita i multimodal	
	Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació.		CE4. Expressió oral	
	Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 9, 12, 13. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	CE5. Expressió escrita i multimodal	
	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	<ul style="list-style-type: none"> • Totes les SA. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
			CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	

				<p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncro-</p>
--	--	--	--	---

				<p>na amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	---

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 	Transversal	Transversal
	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 		
	Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconocoverbals i multimodals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Recursos audiovisuals 		
	Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 		
	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'estudi 		

	Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe 		
	Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de recerca • Treballs de classe • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Llibre digital • Activitats digitals • Recursos audiovisuals 		
	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn virtual d'aprenentatge 		

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	La implicació de l'emissor en els textos.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 13, 14, 15, 16, 17 i 18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	CE1. Multilingüisme i interculturalitat CE2. Comprensió oral i multimodal CE3. Comprensió escrita i multimodal CE4. Expressió oral CE5. Expressió escrita i multimodal CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.
	Adequació del registre a la situació de comunicació.			
	Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.			
	Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).			
	Ús coherent de les formes verbals en els textos.			
	Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.			
	Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.			
	Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 16,17, 18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 		2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multi-
	Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.			

Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 2, 15, 16. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	<p>modals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres</p>
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 9, 10-13. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 4, 8, 10, 11, 15. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 12, 13, 14. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 13-18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 10, 11, 12, 15 • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 1, 2, 4. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 3, 4, 6, 18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 4-7, 11, 13. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	

				<p>discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	--

COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
COMPREENSIÓ ORAL	Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuals Activitats orals en parella i en equip 	CE2. Comprensió oral i multimodal CE6. Interacció oral, escrita i multimodal CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral</p>
	Valoració de la forma i el contingut del text.			

				i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
EXPRESSIÓ ORAL	<p>Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SA 1-18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	<p>CE4. Expressió oral</p> <p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>

	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
INTERACCIÓ ORAL	<p>Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats orals en parella i en equip • SA 1-18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 	<p>CE6. Interacció oral, escrita i multimodal</p> <p>CE7. Mediació oral, escrita i multimodal</p>	<p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
COMPREENSIÓ ESCRITA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENTATGE ON ES	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ

		TREBALLA		
	Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<ul style="list-style-type: none"> • «Llegim i comprenem» • «Ens divertim» • Activitats amb textos • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	CE3. Comprensió escrita i multimodal	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre</p>
	Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.		CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
	Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.		CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	
	Valoració de la forma i el contingut del text.			

				<p>assumpes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1). 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>	
EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	<ul style="list-style-type: none"> • SA 3-5, 6, 8, 10-18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 		CE5. Expressió escrita i multimodal	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>	
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.			CE6. Interacció oral, escrita i multimodal		<p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no dis-</p>
Presentació cuidada de les produccions escrites.			CE7. Mediació oral, escrita i multimodal		
Elements gràfics i paratextuals.					
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.					

				<p>criminatori.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	--	--	--

BLOC 3: LECTURA I LITERATURA

HÀBIT LECTOR	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	<p>Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.</p> <p>Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.</p> <p>Estratègies per a la recomanació de les lectures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció • Activitats extraescolars lliures • Activitats extraescolars programades (visites a la biblioteca, a la casa de cultura, a l'auditori, a la fira del llibre, etc.) 	CE8. Lectura autònoma	<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.</p>
LITERATURA	SABERS BÀSICS	ACTIVITATS, TASQUES O SITUACIONS D'APRENENTATGE ON ES TREBALLA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	<p>Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p> <p>Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats amb fragments literaris • Lectures recomanades • Lectures de lliure elecció 	CE9. Competència literària	<p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.</p> <p>9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.</p> <p>9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • SA 3, 7, 8, 16, 17. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 		

	Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	<ul style="list-style-type: none"> • SA 3, 4, 6, 18. • Fitxes del taller. • Activitats de producció oral. 		
--	--	--	--	--

Amb la finalitat de **RECUPERAR** la matèria , s'establiran exercicis teòrics de recuperació. En el moment de l'execució d'aquests exercicis , l'alumnat podrà aportar el treball individual que hauria d'haver realitzat al llarg de l'avaluació (quadern de treball, llibreta ...)

Per tal d'atendre la **DIVERSITAT** a l'aula , s'adaptarà el currículum sempre que siga precís. Respecte d'aquest aspecte el seminari ha decidit :

- Treballar els mateixos continguts que els companys però atenent a la part més pràctica, escollir textos de fàcil comprensió i insistir en el procés de producció de documents
- Donar més importància al treball més manipulatiu (quadern, llibreta) i valorar-lo en un 40 %
- Adaptar els exàmens teòrics als alumnes que ho necessiten (especialment de 1r) i valorar-lo en un 50 %.
- L'actitud a classe (participació, actitud positiva davant l'assignatura, faltes d'assistència...) 10%

14. ANNEX IV. PROGRAMACIÓ FORMACIÓ PROFESSIONAL BÁSICA II

INTRODUCCIÓ

El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, regula aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo. En su Artículo 9 b.1 concreta el desarrollo del Módulo de Comunicación y Sociedad II en el que se incluyen las siguientes materias:

-
- Lengua y Literatura castellana
 - Lengua y Literatura valenciana
 - Ciencias Sociales
-

Este Módulo tendrá como referente el currículo de las materias de Educación Secundaria Obligatoria incluidas en él. El hecho de incluir estas materias en un mismo módulo pretende ofrecer una enseñanza con un objetivo común: aprender de forma globalizada los diferentes contenidos, contextualizando las realidades sociales más importantes a través de las adecuadas habilidades lingüísticas y comunicativas.

OBJETIVOS

a) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

b) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social y profesional.

c) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones artísticas y culturales.

d) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre las lenguas castellana y valenciana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

e) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

f) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

g) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal. h) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

i) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

j) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático

COMPETENCIAS BÁSICAS

- a) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- b) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- c) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio históricoartístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- d) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y valenciana.
- e) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- f) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- g) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de

CONTENIDOS

CIENCIAS SO

I. Valoración de las sociedades contemporáneas:

- a) La construcción de los sistemas democráticos. La Ilustración y sus consecuencias. La sociedad liberal. La sociedad democrática.
- b) Estructura económica y su evolución. Principios de organización económica. La economía globalizada actual. La segunda globalización. La tercera globalización: los problemas del desarrollo. Evolución del sector productivo propio.
- c) Relaciones internacionales. Grandes potencias y conflicto colonial. La guerra civil europea. Descolonización y Guerra Fría. El mundo globalizado actual. España en el marco de relaciones actuales.
- d) La construcción europea.
- e) Arte contemporáneo. La ruptura del canon clásico. El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- f) Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Trabajo colaborativo Presentaciones y publicaciones web.

II. Valoración de las sociedades democráticas:

- a) La Declaración Universal de Derechos Humanos. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. Conflictos

internacionales actuales.

b) El modelo democrático español. La construcción de la España democrática. La Constitución Española. El principio de no discriminación en la convivencia diaria.

c) Resolución de conflictos.

d) Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Procesos y pautas para el trabajo colaborativo. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y VALENCIANA

I. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana:

a) Textos orales.

b) Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

c) Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

d) El intercambio comunicativo. Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo.

e) Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.

f) Composiciones orales. Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. Presentaciones orales sencillas. Usos de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

II. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y valenciana:

a) Tipos de textos. Características de textos de la vida cotidiana y profesional.

b) Estrategias de lectura: elementos textuales.

c) Pautas para la utilización de diccionarios.

d) Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

e) Presentación de textos escritos en diferentes soportes. Aplicación de las normas gramaticales.

Aplicación de las normas ortográficas.

f) Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.

g) Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, predicativo, circunstancial, agente y atributo.

III. Lectura de textos literarios en lengua castellana y valenciana

a) Pautas para la lectura de textos literarios.

b) Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

c) Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana en los diferentes períodos estudiados.

d) La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

e) La lírica. Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

f) El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

Para las diferentes áreas utilizaremos el libro de texto de la editorial *Editex* además de materiales, actividades y ejercicios de preparados por la profesora.

METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Para la consecución de los objetivos generales de este módulo, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse hacia:

a) La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.

b) La potenciación en todo momento de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en el ámbito sociolingüístico.

asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.

d) La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.

e) La garantía del acceso a la información para todos los alumnos fomentando el uso de las TIC.

f) La utilización de métodos globalizadores que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.

g) La programación de actividades que se relacionen con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

CIENCIAS SOCIALES

Para la consecución de los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse hacia:

- a) La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- b) La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- c) El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridos por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
- d) La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y VALENCIANA

Para la consecución de los objetivos del módulo en relación con la Lengua y Literatura Castellana y Valenciana, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse hacia:

- a) La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
- b) La utilización de un vocabulario, de ambas lenguas, adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- c) La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de las lenguas en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las TIC (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- d) La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colabo-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de este módulo será continua y diferenciada según las distintas materias, y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

La evaluación continua presupone una actitud por parte del alumno de implicación en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades propuestas, la reflexión sobre los conocimientos adquiridos y las dificultades evidenciadas en este desarrollo de la actividad.

Requiere también el ejercicio de pruebas orales y escritas que le permitan sistematizar los conocimientos, verbalizarlos con coherencia, cohesión y adecuación y entrenarse para cualquier prueba de carácter académico o laboral en el que ha de desarrollar y demostrar las competencias y los conocimientos adquiridos.

El trabajo en el aula, el desarrollo de las actividades individuales y grupales y las diferentes pruebas individuales permitirán comprobar y evaluar la adquisición de los objetivos programados y las dificultades evidenciadas. La superación de estos objetivos y dificultades permitirá la evaluación positiva final del alumno y la promoción del mismo.

CIENCIAS SOCIALES

a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y en el espacio.

b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.

c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.

d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.

e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de Unión Europea.

f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

h) Se ha analizado la evolución del sector o los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

k) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.

l) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.

m) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.

n) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo,

ñ) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan

o) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y VALENCIANA

a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.

b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.

c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.

e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

f) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de texto en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.

g) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

h) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.

i) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

j) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. k) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.

l) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.

m) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destinan.

n) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

ñ) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana y valenciana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.

- o) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- p) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- q) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- r) Se ha informado sobre un autor, una obra o un periodo de la literatura en lengua castellana y valenciana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación de la actitud y participación del alumno en clase.
 - Realización de tareas individuales.
 - Participación e implicación en las actividades grupales.
 - Exposiciones orales y escritas.
-
- Autonomía en el trabajo.
 - Correcciones a partir de las revisiones del trabajo realizado.
 - Competencia lingüística y textual adecuada a estas enseñanzas.
 - Competencia literaria adecuada al currículo.
 - Pruebas orales y escritas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Elementos conceptuales 60% de la nota
- Elementos procedimentales: 30% (libreta 10%, lecturas obligatorias 20%)
 - Elementos actitudinales 10%

Disminuirá la nota global del alumno **hasta dos puntos**, siempre teniendo en cuenta el perfil del alumno y la extensión del escrito. Se acuerda en reunión de Seminario lo siguiente:

CONDICIONES DE CALIFICACIÓN.

- Con una nota menor a 3 (sobre 10) en contenidos conceptuales, el profesor podrá no realizar la media con los contenidos procedimentales y actitudinales.
- Con un 0 en contenidos actitudinales, el profesor no realizará la media con los contenidos conceptuales y procedimentales.
- En el caso que el alumno supere más de un 15 % de faltas no justificadas, el profesor el alumno perderá el derecho a la evaluación.
- Si el profesor comprobara que un alumno copia en un examen, la calificación del examen será 0. La copia en un examen supondrá la pérdida del derecho a pruebas parciales, de modo que

el alumno que incurra en esta falta deberá presentarse a los exámenes de recuperación en el siguiente trimestre, o en su caso, si la copia es en el último trimestre, deberá presentarse en examen de recuperación de julio

- Si el alumno es absentista perderá derecho a parciales y a su seguimiento particular y solamente tendrá las convocatorias finales.
- Si en algún caso no se pudiera realizar un examen en la fecha prevista nos atenderemos a las siguientes normas:
 - Si no hay clase ese día por algún motivo imprevisto, el examen se hará al día siguiente en el mismo horario o la semana siguiente, según indique la profesora.
 - Si falta un alumno a cualquiera de las pruebas, tendrá que presentar justificante médico por enfermedad. Si lo hace por otra circunstancia deberá presentarse a la recuperación corres-

pondiente.

15. ANNEX V. PROGRAMACIÓ DE 3r ESO PDC (PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR)

1. INTRODUCCIÓ. JUSTIFICACIÓ

La LOMLOE estipula literalmente que, en el contexto del principio de educación inclusiva, los programas de diversificación curricular (PDC) deben dirigirse «al alumnado que no esté en condiciones de promocionar a tercero». Además, tanto los objetivos de la etapa como las competencias se alcanzarán «con una metodología específica». Por otra parte, se garantiza que «el ámbito lingüístico y social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y, si la hubiere, Lengua Cooficial y Literatura». En razón a esta exigencia de la LOMLOE se plantean aquí los aspectos fundamentales del Ámbito Sociolingüístico que constituye la impartición de las tres áreas (Castellano, Valenciano y Geografía e Historia). Los relativos a Castellano pueden consultarse en el apartado correspondiente (§3.14, pág. 189) y los de Valenciano son idénticos, como es sabido, con algunas diferencias en los Saberes y otros aspectos menores.

2. OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀMBIT

- 1) Reducir el absentismo escolar con una oferta educativa diversa, adaptada a las diferentes necesidades, intereses, motivaciones y aspiraciones del alumnado.
- 2) Prevenir el abandono escolar prematuro y fomentar la integración socioeducativa del alumnado.
- 3) Reforzar las competencias clave y las aptitudes necesarias para la prevención y el tratamiento de los comportamientos disruptivos.
- 4) Ofrecer un espacio alternativo que mejore la experiencia educativa del alumnado.
- 5) Crear un entorno de cooperación dentro de una misma área geográfica con la participación de la Administración educativa y otras entidades, tanto públicas como privadas.
- 6) Optimizar el desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado.

1. SABERES BÁSICOS DE VALENCIÀ Y GEOGRAFÍA E HISTORIA

VALENCIÀ

Bloc 1: Llengua i ús	
Bloc 2: Estratègies comunicatives	2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral 2.5 Comprensió escrita 2.6 Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	3.1 Hàbit lector 3.2 Literatura
SABERS BÀSICS 2n CICLE ESO	
Bloc 1: Llengua i ús	
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món	
Variació lingüística	
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya	
Aproximació a les llengües de signes	
Reflexió interlingüística	
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	
Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	
Expressions idiomàtiques de la llengua	
Bloc 2: Estratègies comunicatives	
2.1 Sabers comuns	
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	
Tipologies textuais i gèneres discursius	
Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball	
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació	
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	
2.2 Alfabetització informacional	
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa	
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals	
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals	

Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
2.3 Reflexió sobre la llengua
La implicació de l'emissor en els textos
L'expressió de la subjectivitat en textos
Adequació del registre a la situació de comunicació
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).
Ús coherent de les formes verbals en els textos.
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.
2.4 Comunicació i interacció oral
G1 Comprensió oral
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant
Valoració de la forma i el contingut del text
G2 Expressió oral
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal
G3 Interacció oral
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
2.5 Comprensió escrita

Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.
Valoració de la forma i el contingut del text
2.6 Expressió escrita i multimodal
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.
Presentació cuidada de les produccions escrites
Elements gràfics i paratextuals.
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
Bloc 3 Lectura i literatura
3.1 Hàbit lector
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.
Estratègies per a la recomanació de les lectures
3.2 Literatura
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors.
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

HISTORIA

Bloque 1: Geografía

1.1 Métodos y técnicas de geografía

Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.

Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.

La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.

Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.

1.3 Geografía del poblamiento y de la población

Poblamiento

Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.

Población

Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.

La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunitat Valenciana.

1.4 Geografía política

Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.

Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.

1.5 Geografía económica

Sectores Productivos

El aprovechamiento económico del medio físico: Los paisajes del sector primario en el mundo rural. El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.

El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.

Repercusiones de las actividades económicas

Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas. Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.

El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Bloque 2: Historia

2.1 Métodos y técnicas de historia

Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.

Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.

Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.

Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.

2.5 Historia Moderna

Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.

La expansión mundial europea. La colonización de América.

La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración.

Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.

2.6 Historia Contemporánea

El siglo XIX

Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.

Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.

La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.

La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.

El siglo XX

La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.

La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial.

El Holocausto.

El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.

La Guerra Civil y la dictadura franquista.

La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.

El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.

El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI

Bloque 3: Historia del Arte

3.1 Métodos y técnicas de la historia del arte

Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.

Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.

3.3 El arte de la Edad Moderna y Contemporánea

El arte renacentista italiano. Principales características y obras más representativas. El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas. Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.

La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas. Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

Bloque 4: Compromiso social y cívico

4.1 Ejercicio de la ciudadanía

Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.

Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.

Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historiamoderna y contemporánea.

4.2 Sostenibilidad

Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4.3 Identidad y patrimonio

La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.

La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario

4. DESARROLLO CURRICULAR DE LOS SABERES BÁSICOS: UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

VALENCIÀ

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	<p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats noexplícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com l'adequació del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>

	<p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció enfocada de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gèneres</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
<p>En parlem?</p>		<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identi-</p>

	<p>Diversitat lingüística de l'entorn</p>	<p>ficar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la</p>
--	---	---

	<p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
--	---	--

	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de l'interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
	<p>Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit per-</p>

<p>Tarannà</p>	<p>llengües del món Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>sonal, social, educatiu i professional, i valorar-la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Literatura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la in-</p>

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>formació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>
		<p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels pro- jectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en l'axarxa</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació</p> <p>segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>
	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p>	

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
	3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques iculturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	
En parlem?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
	3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques iculturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	
	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitati	COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL

	<p>caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada text.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfo-sintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.5. Crear textos literaris aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
<p>La cuina de l'escrip-tura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>MULTILINGÜÏSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues</p>

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciacions i ús de la terminologia sintàctica. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres</p>	

<p>Literatura</p>	<p>variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p>	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>
	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un</p>	<p>COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p> <p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa irrespectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p>	<p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>EXPRESSION ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--------------------------------------	--	--

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de l'interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
En parlem?	<p>2.1 Tipologies textuales i gèneres discursius</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments,</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>

	<p>intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
La cuina de l'escriptura	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius 2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>
		<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p>

<p>Tarannà</p>	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Variació lingüística</p> <p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya Aproximació a les llengües de signes Reflexió interlingüística</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals Expressions idiomàtiques de la llengua</p>	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica gramatical dels textos. 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itin-</p>	

<p>Literatura</p>	<p>eraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de l'interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos.</p> <p>Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció 2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en laxarxa</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconocoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements pro- sòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discrimina- tori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionantsobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discrimina- tori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	<p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats noexplícits.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional queresponguen</p>
	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari</p>	

<p>Què en saps?</p>	<p>nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de l'interpretació de les obres. Converses literàries</p>	<p>a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.2. Extraure i interpretar informació (explícita i</p>
	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels</p>	<p>implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de</p>

	<p>conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-lade manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que facilitenla construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneresdiscursius</p> <p>2.1 Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietatintel·lectual.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals,explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitantels riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situ-</p>

<p>La cuina de l'es- criptura</p>	<p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos</p> <p>orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere 2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal 2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>ació comunicativa i als gèneres discursius del'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--	---	---

	<p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. EX-PRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p>
		<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit</p>

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn Variació lingüística</p> <p>Reflexió interlingüística</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

	<p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya</p>	
<p>Literatura</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals,escrites i multimodals</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.2. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metllenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat. 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club dels</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals 2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses 2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2 Comunicació i difusió creativa irrespectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. EX-</p>

<p>projectes</p>	<p>digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>PRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
-------------------------	--	--

Lliçò 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats noexplícits.</p>	<p>COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p>

<p>En parlem?</p>	<p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, asser-tivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i in-formal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el met-allenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
<p>La cuina de l'escrip-tura</p>	<p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma,</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres</p>

	<p>consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p>	<p>literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
Tarannà	Variació lingüística	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p>
De lletra	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en el text.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

	<p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	
<p>Literatura</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació socio-històrica, cultural i artística bàsica per aconseguir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció</p> <p>en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que respondrien a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.3 La implicació de l'emissor en els textos 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la</p>

	<p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. LECTURA AUTÒNOMA</p>
	<p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p> <p>3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures</p>	<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p>
	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius del'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i</p>

<p>En par- lem?</p>	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
<p>La cuina de l'es- criptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. L'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Fenòmens del contacte entre llengües</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>Literatura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades ilec- tura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, in- scrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos lli- teraris: estructura, aspectes formals, re- cursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multi- modals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i frag- ments literaris tenint en compte els valorscul- turals, ètics i estètics presents en els textos. Lec- tura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge lli- terari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multi- modals de l'àmbit personal, social, educatiu i profes- sional, seleccionant de manera autònoma els que mil- lor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres com- pletes, de manera autònoma, tenint en compte els in- teressos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions ar- tístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el met- llenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, drama- tizacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	--	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que respondrien a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona</p>

<p>El club dels pro- jectes</p>	<p>multimodals</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p>	<p>pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
	<p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
En parlem?	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius</p> <p>2.1 Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona</p>

	<p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaçels elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball</p> <p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud</p>

		de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	<p>2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
Literatura	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per aconseguir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i mani-</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA COMPETÈNCIA</p> <p>LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures,</p>

	<p>festacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club</p>	<p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa irèspectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>

<p>dels pro- jectes</p>	<p>comunicació</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
------------------------------------	--	---

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p>	
En parlem?	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
La cuina de l'escriptura	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
		<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i</p>

<p>Tarannà</p>	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Fenòmens del contacte entre llengües</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
<p>De lletra</p>		<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques,</p>

		<p>amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIONIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència internagramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	
	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de l'interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris:</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p>

<p>Literatura</p>	<p>estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que respondrien a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en</p>

		la situació d'aprenentatge.
<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que respondrien a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

GEOGRAFÍA E HISTORIA

**PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTU-
BRE**



Unió Europea

Fons Social Europeu

L'FSE inverteix en el teu futur

UNIDAD 1: UNA REVOLUCIÓN DIGITAL GLOBAL. LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA

Empezamos

Miro el vídeo: La tecnología como impulso de la globalización comercial
Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué es la actividad económica?
2. ¿Cómo se organiza el sistema productivo?
3. Los sistemas económicos
4. ¿Vivimos en un mundo globalizado?
5. ¿Qué impulsa la globalización?
6. Las multinacionales, protagonistas de la globalización
7. ¿A quiénes beneficia la globalización? Aprendo a aprender.
Analizo una infografía

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Cómo funciona una empresa globalizada?
Valoro mi aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE – OCTUBRE

UNIDAD 2: UN MUNDO DE MIGRANTES. LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN

Empezamos

Miro el vídeo: ¿Por qué emigran las personas? Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos?



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

2. ¿Dónde crece más la población?
3. ¿Cómo se estructura la población?
4. ¿Qué son los modelos demográficos?
5. ¿A qué se deben las migraciones?
6. ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales?
7. Migrantes en un mundo globalizado
8. ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa?
9. España, destino de inmigrantes
10. ¿Cuáles son los retos de demográficos de España?

Aprendo a aprender. Análisis prensa y debate sobre inmigración

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: Todos somos migrantes Valoro mi aprendizaje

**PRIMER TRIMESTRE – NO-
VIEMBRE**

UNIDAD 3: EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD. LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL

Empezamos

Miro el vídeo: La alimentación, ¿un problema de producción o de reparto?
Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿De dónde proceden nuestros alimentos?
2. ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias?
3. ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios?
4. ¿Cómo se cultiva en el mundo?
5. ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales?
6. ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados?
7. ¿Es sostenible la ganadería actual?
8. ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura?

Aprendo a aprender. Comento una fotografía
panorámica

¡Resuelvo el reto! ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?

**PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE – DICI-
EMBRE**

UNIDAD 4: UN SECTOR ESTRATÉGICO. EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI

Miro el vídeo: La robotización, ¿una amenaza o un reto de futuro?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué actividades incluye el sector secundario?
 2. ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial?
 3. ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial?
 4. ¿Dónde se localizan los espacios industriales?
 5. ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo?
 6. ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo?
 7. ¿Existe un problema energético?
 8. ¿Cómo está cambiando la industria minera? Aprendo a aprender. Interpreto la factura de la luz
- ¡Resuelvo el reto! ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Qué hay detrás de nuestros teléfonos móviles?
Valoro mi aprendizaje

**SEGUNDO TRIMESTRE –
ENERO**

UNIDAD 5: UN MUNDO INTERCONECTADO. LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO

Miro el vídeo: Nuestros actuales modelos de comercio y transporte, ¿son sostenibles?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué importancia tiene el sector servicios?
2. ¿Por qué el transporte es un sector estratégico?
3. ¿Existe una revolución en las formas de movilidad?
4. ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales?
5. ¿Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios?
6. ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas?
7. ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación?
8. ¿Hacia un nuevo sector cuaternario? Aprendo a aprender.

Elaboro un DAFO

¡Resuelvo el reto! ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial? Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Es posible la movilidad urbana sostenible? Valoro mi aprendizaje

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO – FEBRERO

UNIDAD 6: RETOS E INCERTIDUMBRES. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Miro el vídeo: La situación de la economía española Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

1. ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española?
2. Paisajes agrarios españoles
3. ¿Es España una potencia agraria exportadora?
4. ¿Es posible una transición energética en España?
5. ¿Dónde se localiza la industria en España?
6. ¿Hacia dónde se dirige la industria española?
7. ¿Qué retos tiene el transporte en España?
8. ¿Es España un país exportador?
9. ¿Cuál es la situación del turismo español en la actualidad?

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Qué desigualdades laborales sufren las mujeres? Valoro mi aprendizaje

**SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO –
MARZO**

UNIDAD 7: ¿UN MUNDO DESIGUAL Y AMENAZADO? EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Empezamos

Miro el vídeo: El equilibrio en el techo del mundo Conecto con el entorno | Pienso geográficamente *Desarrollamos*

1. ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico?
2. ¿Cómo se reparte la riqueza en el mundo?
3. ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países?
4. ¿Se ha equilibrado el desarrollo social?
5. ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades?
6. ¿Cumplen la UE y España con los ODS?

Aprendo a aprender. Interpreto indicadores medioambientales

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Podrá calentarse Helsinki sin emisiones de CO₂?

Valoro mi aprendizaje

DOSIER: ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN Y LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA COMUNITAT VALENCIANA?

1. ¿Qué caracteriza a la población de la Comunitat Valenciana?
2. ¿Cómo es el sector primario de la Comunitat Valenciana?

3. ¿Cómo es la minería, la energía y la industria?

4. ¿Cómo son los servicios y el sector turístico de la Comunitat Valenciana?
5. ¿Qué características tienen el comercio y el transporte?
6. ¿Cuál es el patrimonio natural de la Comunitat Valenciana?
7. ¿Cómo se organiza la autonomía de la Comunitat Valenciana?

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS

1. Elaboramos un podcast. El etiquetado de los alimentos
2. Montamos una exposición. El verdadero coste de nuestra ropa
3. Elaboramos un informe. Desafíos de la actividad turística

SEGUNDO TRIMESTRE – MARZO

UNIDAD 8: NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

Miro el vídeo: Cristóbal Colón y la llegada
a América Conecto con el entorno |

Pienso históricamente *Desarrollamos*

1. ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna?
2. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?
3. ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria?
4. ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje?
5. ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo?
6. ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo?
7. ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?

Aprendo a aprender. Analizo
una recreación virtual

¡Resuelvo el reto! ¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias:

Valoro mi aprendizaje

**TERCER TRIMESTRE
– MARZO – ABRIL**

UNIDAD 9: ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA

Miro el vídeo: La invención de la
impresión Conecto con el pasado

| Pienso históricamente *Desarrollamos*

1. ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo?
2. ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia?
3. ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma?
4. El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad?
5. ¿Cómo buscaron la belleza los artistas?
6. La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura renacentista?
7. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

Aprendo a aprender. Analizo una imagen como fuente histórica

¡Resuelvo el reto! ¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias
Valoro mi aprendizaje

TERCER TRIMESTRE – ABRIL

UNIDAD 10: ARTE E IMPERIO. EL AUGE DE LOS AUSTRIAS

Empezamos

Miro el vídeo: Cómo se formó y se organizó el Imperio de los Austrias?

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Cuál fue el origen del Imperio de Carlos V?
2. ¿Cómo se produjo la conquista de América?
3. ¿Cómo se explotaron las riquezas de las Indias?
4. La sociedad colonial y la defensa de los indios

TERCER TRIMESTRE – MAYO

UNIDAD 11: EL PALACIO, SÍMBOLO DEL PODER ABSOLUTO. EL SIGLO XVII EN EUROPA

Empezamos

Miro el vídeo: Galileo y la revolución científica
Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿A quiénes enfrentó la Guerra de los Treinta Años?



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

2. ¿Cómo surgió la monarquía absoluta?
3. ¿Dónde surgió el parlamentarismo?
4. ¿Un periodo de crisis y cambios económicos?
5. ¿Cómo se produjo la revolución científica?
6. El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda?
7. ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas? Aprendo a aprender. Analizo y comparo textos
¡Resuelvo el reto! ¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo
mis saberes Evalúo mis compe-
tencias

Valoro mi aprendizaje

**TERCER
TRIMESTRE –
MAYO – JUNIO**

UNIDAD 12: EL SIGLO DE ORO, LUCES Y SOMBRAS. EL OCASO DEL IMPERIO HISPÁNICO

Empezamos

Miro el vídeo: a decadencia del Imperio
hispánico Conecto con el pasado | Pienso his-
tóricamente *Desarrollamos*

1. ¿Por qué se produjo una crisis económica durante el siglo XVII?
2. ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII?
3. ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica?
4. ¿Cómo era el Reino de Valencia bajo la monarquía de los Austrias?
2. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)?
5. ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barroca española y valenciana?
6. ¿Qué funciones cumplía la pintura barroca española?
Aprendo a aprender. Ana-
lizo un cuadro
¡Resuelvo el reto! ¿Quién mató al Comendador?

Evaluamos

Resumo lo
esencial | Com-
pruebo mis sa-
beres Evalúo
mis competen-
cias

Valoro mi aprendizaje

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS

1. Elaboramos un documental. Pueblos indígenas de América Latina
2. Creamos una galería de arte virtual. El arte a tu alcance.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTU-

UNIDAD 1: ¿SÉ ELABORAR UN DISCURSO?

Competencia lectora: *La conquista de Bizancio* (texto narrativo)

1. *El texto*

1.1 Qué es un texto

1.2 Las características de los textos

1.3 Los tipos de texto

Escucho, hablo y escribo

2. *Las propiedades de los textos*

2.1 La coherencia

2.2 La cohesión

2.3 La adecuación

Escucho, hablo y escribo

¡Resuelvo el reto! Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas, y grabarlo en un pódcast

*Aplico y reflexiono Com-
pruebo mis saberes.*

Evalúo mis competencias



PRIMER TRIMESTRE – OCTUBRE

UNIDAD 2: ¿SERÉ CAPAZ DE EXPLICARME?

Competencia lectora: *El humor* (texto descriptivo)

1. Los textos expositivos

- 1.1 La estructura de los textos expositivos
- 1.2 Organización de los textos expositivos
- 1.3 Características lingüísticas de los textos expositivos
- 1.4 Textos expositivos

Escucho, hablo y escribo

1. Los textos argumentativos

- 1.1 Tesis y argumentos
- 1.2 La estructura de los textos argumentativos
- 1.3 ¿Dónde encontramos textos argumentativos?

Escucho, hablo y escribo

2. Los textos expositivo-argumentativos

3.1 De la explicación a la argumentación, de la argumentación a la explicación

Escucho, hablo y escribo

¡Resuelvo el reto! Elaborar un texto expositivo o argumentativo multimedia Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.



Unió Europea

Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE

UNIDAD 3: ¿SÉ LEER UN PERIÓDICO?

Competencia lectora: *Nuestro cerebro puede detectar el campo magnético terrestre* (texto narrativo)

1. *Los textos periodísticos de carácter expositivo*

1.1 **La noticia y el reportaje**

Escucho, hablo y escribo

2. *Los textos expositivos pueden ser visuales*

2.1 **Los géneros periodísticos visuales**

2.2 **Las infografías**

Escucho, hablo y escribo

3. *Los textos periodísticos argumentativos*

3.1 **El artículo de opinión**

3.2 **El editorial**

3.3 **Las cartas al director**

Escucho, hablo y escribo

4. *Los textos argumentativos visuales en la prensa*

4.1 **El humor gráfico**

4.2 **Las características de la viñeta**

4.3 **Características de la tira cómica**

4.4 **Otros recursos de la viñeta y la tira cómica**

Escucho, hablo y escribo

¡Resuelvo el reto! Diferenciar las informaciones verdaderas de las informaciones falsas

Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.

Evalúo mis competencias

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNIDAD 4: LA EDAD MEDIA

Competencia lectora: *Consejos de don Amor y doña Venus para conseguir el amor* (texto poético)

Descubro Aprendo a mirar

1. *La lírica de tipo popular*

1.1 **Las canciones populares**

1.2 **Las jarchas (siglos XI y XII)**

1.3 **Las cantigas de amigo gallegoportuguesas (siglo XIII)**

1.4 **Los villancicos castellanos (siglo XV)**

2. *El mester de juglaría. Cantar de Mio Cid*

2.1 **Los juglares. El mester de juglaría**

2.2 **Los cantares de gesta**

2.3 **Cantar de Mio Cid**

3. *Un gènere fronterizo: los romances*

3.1 Los romances

4. *El mester de clerecía*

4.1 Semejanzas y diferencias entre el mester de juglaría y el mester de clerecía

4.2 Gonzalo de Berceo

4.3 Juan Ruiz, arcipreste de Hita

5. *Don Juan Manuel*

5.1 *El conde Lucanor*

6. *La poesía culta del siglo XV*

6.1 La sociedad y la literatura en el siglo XV

6.2 Los cancioneros. La canción de amor

6.3 Marqués de Santillana

6.4 Jorge Manrique

6.5 *Coplas a la muerte de su padre*

7. *El teatro medieval*

7.1 Los orígenes del teatro medieval

7.2 *Representación de los Reyes Magos* (siglo XII)

8. *La Celestina*

8.1 Fernando de Rojas. *La Celestina*

9. *Mujeres escritoras en la Edad Media*

9.1 El siglo XII en Al-Ándalus

9.2 El siglo XII en Europa

9.3 El siglo XV en España

¡Resuelvo el reto! Hacer una antología de poemas clásicos de amor y comprobar si hoy en día sus aportaciones siguen siendo válidas

Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.

Evalúo mis competencias

TERCER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO

UNIDAD 5: EL RENACIMIENTO

Competencia lectora: *Del héroe al antihéroe. El nacimiento del héroe moderno* (textos narrativos)

Descubro Aprendo a mirar

1. *La poesía lírica renacentista*

1.1 La poesía heredada del siglo XV

1.2 La nueva poesía italianizante

1.3 El endecasílabo

1.4 Los tópicos más frecuentes en la poesía renacentista

1.5 La poesía amorosa. Garcilaso de la Vega (1503-1536)

1.6 La poesía religiosa y mística

1.7 San Juan de la Cruz (1542-1591)

1.8 Santa Teresa de Jesús (1515-1582)

1.9 Fray Luis de León (1527-1591)

2. *Escritoras y humanistas del siglo XVI*

2.1 Teresa de Cepeda y Ahumada, santa Teresa de Jesús

2.2 Cecilia del Nacimiento (1570-1646)

3. *La prosa renacentista*

3.1 Las novelas de caballerías

3.2 La novela picaresca: *el Lazarillo de Tormes*

3.3 La novela picaresca, antítesis de la novela de caballerías

4. *El teatro renacentista*

4.1 La evolución del teatro a lo largo del siglo XVI

¡Resuelvo el reto! Hacer un tríptico sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno

Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.



SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

UNIDAD 6: EL BARROCO

Competencia lectora: *La dama boba* (texto dramático)

Descubro

Aprendo a

mirar

1. *Evolución del Renacimiento al Barroco*

1.1 Intensificación de los recursos estilísticos del Renacimiento

1.2 El realismo desesperanzado frente al idealismo renacentista

1.3 Los temas de la literatura barroca

2. *La novela en el Barroco. Miguel de Cervantes*

2.1 Miguel de Cervantes (1547-1616)

2.2 La revolución narrativa de Cervantes

2.3 *Novelas ejemplares*

2.4 *Don Quijote de la Mancha*

3. *La poesía en el Barroco. Góngora, Quevedo y Lope*

3.1 La lengua literaria del Barroco: conceptismo y culteranismo

3.2 Algunos recursos de la poesía barroca

3.3 Luis de Góngora (1561-1627)

3.4 Francisco de Quevedo (1580-1645)

3.5 Lope de Vega (1562-1635)

4. *Escritoras del siglo XVII*

4.1 Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1697)

4.2 María de Zayas (1590-1661)

4.3 Catalina de Erauso (1585-1650)

5. *La renovación del teatro barroco: de Lope a Calderón*

5.1 El teatro, un gran negocio

5.2 Los corrales de comedias

6. *Lope de Vega*

6.1 La renovación del teatro fue obra de Lope de Vega

- 6.2 Los personajes lopescos
- 6.3 Los temas del teatro lopesco
- 6.4 Amor, celos y honor en el teatro lopesco
- 7. *Calderón de la Barca*
- 7.1 Calderón renovó la fórmula teatral de Lope de Vega
- 7.2 Los temas del teatro calderoniano
- 7.3 Segismundo, protagonista de *La vida es sueño*
- 8. *Las mujeres en el teatro del Siglo de Oro*
- 8.1 La imagen femenina en las obras de autores consagrados
- 8.2 Una dramaturga: Ana Caro Mallén
*¡Resuelvo el reto! Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias Aplico y reflexiono
Compruebo mis saberes.*

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO

UNIDAD 7: LOS SINTAGMAS

- 1. *Enunciados y sintagmas*
- 1.1 Definición y tipos de enunciados
- 1.2 Características de los enunciados
- 1.3 Los sintagmas
- 1.4 Clases de sintagmas
- 1.5 Estructura de los sintagmas
- 1.6 Características de los sintagmas
- 1.7 Sintagmas dentro de otros sintagmas
- 1.8 Análisis de los sintagmas
- 2. *El sintagma nominal*
- 2.1 El sintagma nominal (SN)
- 2.2 Elementos que componen un SN
- 2.3 Funciones de un SN
- 2.4 El núcleo del SN
- 2.5 Los determinantes que preceden al sustantivo
- 2.6 Los complementos del nombre (CN)
- 2.7 Sintagmas nominales y locuciones nominales
- 3. *El sintagma adjetival*
- 3.1 El sintagma adjetival (SAdj)
- 3.2 Funciones del sintagma adjetival
- 3.3 Componentes del SAdj
- 3.4 Sustantivos en función de adjetivo
- 4. *El sintagma adverbial*

4.1 Funciones del sintagma adverbial (SAdv)

4.2 Elementos del sintagma adverbial

4.3 Adverbios adjetivales

5. *El sintagma preposicional*

5.1 Elementos del sintagma preposicional

5.2 Funciones del sintagma preposicional

5.3 El análisis del SPrep

Semántica: Trabajo el campo semántico

Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.

Evalúo mis competencias

SEGUNDO TRIMESTRE – MARZO

UNIDAD 8: EL SINTAGMA VERBAL

1. *El sintagma verbal (I)*

1.1 El sintagma verbal

1.2 El núcleo del sintagma verbal predicado: el verbo

1.3 La conjugación verbal

1.4 Las perífrasis verbales como núcleo de sintagma verbal predicado

2. *El sintagma verbal (II). El CD, el CI y el CC*

2.1 Los complementos verbales: el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial

2.2 Complementos argumentales y adjuntos

2.3 El complemento directo (CD)

2.4 El complemento indirecto (CI)

2.5 El complemento circunstancial (CC)

3. *El sintagma verbal (III). CR, Atributo, CPred y CAg*

3.1 El complemento de régimen, el atributo, el complemento predicativo y el complemento agente

3.2 El complemento de régimen (CR)

3.3 Cualidades de los sustantivos en una oración

3.4 El atributo (Atr)

3.5 El complemento predicativo (CPred)

3.6 El complemento agente (CAg)

3.7 Leísmo, laísmo y loísmo

Semántica: Trabajo el campo

semántico Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.

Evalúo mis com-

petencias



TERCER CURSO: TERCER TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE – MARZO - ABRIL

UNIDAD 9: LA ORACIÓN

1. La oración (I). Sujeto y predicado

1.1 Sujeto y predicado

1.2 Clases de sujetos. Las oraciones impersonales

1.3 Concordancia entre un sujeto de significado plural y su verbo

1.4 Clasificación de las oraciones según el sujeto

2. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas

2.1 Las oraciones copulativas y semicopulativas

2.2 Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas

3. La oración (III). Oraciones activas y pasivas

3.1 Oraciones activas y pasivas

3.2 La oración pasiva perifrástica

3.3 La oración pasiva refleja

3.4 La oración impersonal refleja. Semejanzas y diferencias con la oración pasiva refleja

4. La oración (IV). La modalidad oracional

4.1 La deixis

4.2 La modalidad oracional

4.3 Otras marcas de modalidad oracional

5. Análisis resuelto de oraciones

5.1 Análisis sintáctico de oraciones copulativas

5.2 Análisis sintáctico de oraciones predicativas

Semántica: Trabajo el campo semántico

Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes.

TERCER TRIMESTRE – ABRIL

UNIDAD 10: ¿QUÉ LENGUA HABLAS?

Competencia lectora: La diversidad lingüística (texto narrativo)

1. El origen histórico de las lenguas de España

1.1 Las lenguas de España

1.2 Los orígenes históricos

2. Factores de diversificación lingüística

2.1 Variedades geográficas o diatópicas

2.2 Variedades socioculturales o diastráticas: el sociolecto

2.3 Variedades estilísticas o diafásicas

3. La conciencia lingüística

¡Resuelve el reto! Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas del entorno más próximo. Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes

TERCER TRIMESTRE – MAYO

UNIDAD 11: ¿QUÉ PASA CUANDO LAS LENGUAS SE RELACIONAN ENTRE SÍ?

1. *Lenguas en contacto*
 - 1.1 Bilingüismo
 - 1.2 Diglosia
2. *Los procesos de normativización y normalización lingüística*
 - 2.1 Situación de España
 - 2.2 La pluralidad lingüística
3. *Los prejuicios lingüísticos*
 - 3.1 Sociolingüística
 - 3.2 Tipos de prejuicios lingüísticos

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNIDAD 12: ORTOGRAFÍA

1. *Las normas generales de acentuación*
2. *La acentuación de las palabras sobresdrújulas*
 - 2.1 ¿Cómo se acentúan los verbos compuestos con pronombres?
 - 2.2 ¿Cómo se acentúan los adverbios terminados en -mente?
3. *La acentuación de las palabras compuestas*
 - 3.1 ¿Cuándo se acentúan las palabras compuestas?
4. *La acentuación de las palabras escritas en mayúsculas*
 - 4.1 ¿Cuándo se acentúan las palabras escritas en mayúsculas?
5. *La acentuación de los anglicismos*
 - 5.1 ¿Cómo se escriben y acentúan los anglicismos?
Aplico y reflexiono
*Compruebo mis sa-
beres*
6. *Los numerales cardinales*
 - 6.1 ¿Qué son?
 - 6.2 ¿Se escriben en una palabra o varias?
 - 6.3 ¿Se escriben con letras o con cifras?
7. *Los numerales ordinales*
 - 7.1 ¿Qué son?
 - 7.2 ¿Cómo se escriben?
 - 7.3 Otros determinantes numerales
Aplico y reflexiono
*Compruebo mis sa-
beres*
8. *Las siglas y los acrónimos*
 - 8.1 ¿Qué son?
 - 8.2 ¿Cómo se escriben?
9. *Las palabras homónimas*
 - 9.1 ¿Qué son las palabras homónimas?

9.2 ¿Cómo se escriben?

10. *Las palabras parónimas*

10.1 ¿Qué son las palabras parónimas?

Aplico y reflexiono

Compruebo mis saberes

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

El diseño del currículum de PDC supone por él mismo un importante proceso de adaptación curricular y, por lo tanto, estamos ante una planificación educativa en la cual se ha tenido presente la diversidad del alumnado de forma global. Aun así, todavía es posible atenerse a la diversidad del alumnado que forma parte del programa y por eso podemos distinguir varias situaciones.

Un tipo de alumnado que, debido a su situación personal, presenta un progreso más lento y con más dificultad del currículum. A estos alumnos se les exigirá los contenidos mínimos de la materia. Si es necesario, se realizará una prueba con un grado de dificultad menor para que puedan conseguir los mínimos exigidos.

Otros alumnos que presentan un mayor desarrollo de sus capacidades, se les dará la posibilidad de realizar actividades de ampliación o trabajos de investigación.

Las concreciones de los saberes básicos fundamentales del programa se dan en la programación de aula.

16. ANNEX VI. PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA FPB I MÒDUL LINGÜÍSTIC I SOCIAL

ÍNDEX

- 1.- INTRODUCCIÓ
- 2.- OBJECTIUS GENERALS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ
 - 2.1.- Àrea lingüística: castellà i valencià
 - 2.2.- Àrea de ciències socials: geografia i història
- 3.- TEMPORALITZACIÓ
- 4.- METODOLOGIA
- 5.- AVALUACIÓ
 - 5.1.- Instruments d'avaluació
 - 5.2.- Criteris de qualificació



1.- INTRODUCCIÓ

El present document fa referència a la Programació Didàctica del mòdul Lingüísticosocial, pertanyent a l'àrea de formació bàsica del primer nivell del Programa de Formació Professional Bàsica I.

Cal ressaltar que esta programació no pot tractar-se com quelcom estàtic sinó que ha d'estar en continu procés de revisió, donada l'especial heterogeneïtat del grup derivada de les diferències de formació, historial acadèmic, edat, grau de motivació i interès. El gran objectiu de l'àrea de Formació Bàsica és el d'eleva al màxim la formació general dels alumnes per a facilitar la seua reinserció educativa i/o la seua inserció laboral. Així doncs es procurarà:

- Facilitar a l'alumne l'adquisició i consolidació de les tècniques i destreses instrumentals bàsiques que li capaciten per a una millor realització i aprenentatge de les activitats i, per consegüent, de la seua posterior actuació professional.
- Proporcionar els coneixements necessaris i possibilitar l'adquisició de destreses, tècniques i habilitats per a l'enteniment, valoració, respecte, gaudi i major convivència amb un mateix, amb els altres i amb el seu medi.
- Fomentar l'esperit de col·laboració i d'equip, la participació i la solidaritat, al mateix temps que l'adquisició de tècniques, normes i hàbits de treball individual i grupal.

2.- OBJECTIUS GENERALS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1.- Àrea lingüística: castellà i valencià

OBJECTIUS

- Desenrotllar la comprensió lectora com a forma d'adquisició de nous coneixements d'autoaprenentatge i d'enriquiment personal.
- Utilitzar la llengua per a expressar-se oralment i per escrit de la manera més adequada a les situacions quotidianes de comunicació.
- Ser capaços de reconèixer i utilitzar els tipus de textos bàsics.
- Conèixer i usar les normes lingüístiques bàsiques, especialment les ortogràfiques.
- Conèixer i usar el vocabulari adequat a les situacions de comunicació.
- Reconèixer les característiques dels diferents gèneres literaris i tindre una visió general de la literatura en llengua castellana.
- Localitzar les llengües constitucionals distintes del castellà.
- Manejar els processadors de textos i utilitzar els mitjans informàtics complementaris.

CONTINGUTS

Bloc I. Comunicació oral Conceptes

- Situacions de comunicació oral en el medi habitual en què es mouen els alumnes.
- Situacions, tècniques i recursos de la comunicació oral: conversacions, diàlegs, debats, assemblees, entrevistes.
- Normes i regles habituals de l'intercanvi comunicatiu: escolta, torn de la paraula, intervenció adequada a la diversitat de situacions.
- Elements de la comunicació: emissor, receptor... Procediments
- Anàlisi de situacions de comunicació.
- Comprensió del llenguatge oral com un procés comú de comunicació.
- Expressió oral de sentiments, opinions, idees, de forma coherent.
- Utilització de manera continuada de vocabulari habitual.
- Utilització de tècniques i regles de comunicació oral que suposen la posada en pràctica d'un llenguatge variat i comú al ciutadà mitjà.
- Desenrotllament de la capacitat d'escolta respecte a allò que s'ha exposat per l'interlocutor.
- Interpretació dels missatges ocults (doble sentit) que es produïxen en la comunicació oral.

- Acostar-se a llenguatges més rics i variats sabent canviar de registre. Actituds
- Sentiments positius cap a l'acte de comunicació oral.
- Interés per participar en activitats de grup (assemblees, debats...)
- Respecte a les opinions alienes i divergents, aprenent a escoltar.

Bloc II: La comunicació escrita Conceptes

- Mecànica de la lectura i escriptura: relació fonema-grafia, entonació, valor de la puntuació, fluïdesa, rapidesa.
- Lectura comprensiva: assimilació i síntesi. La paraula, la frase, el paràgraf.
 - Diferents tipus de textos: el conte, la poesia, la notícia periodística, text expositiu, diàleg, descripció, publicitat, teatre. Procediments
 - Lectura de textos escrits adequats al seu nivell i interessos de forma fluida, amb pronunciació correcta, entonació i ritme adequats.
 - Lectura i elaboració de diferents tipus de textos.
 - Comprensió de textos escrits utilitzant processos i estratègies que permeten entendre i assimilar informació.
 - Busca i utilització de diferents fonts d'informació en funció de les seues necessitats: biblioteca, Internet...
 - Tècniques de subratllat, resum i consulta de diccionaris.
 - Organització i construcció lògica del text i els seus elements ortogràfics
 - Producció de textos escrits per a expressar sentiments, idees, experiències...
 - Producció de textos adequats a distintes situacions i especialment aquelles d'ús imprescindible en la seua inserció laboral futura. Actituds
 - Interés i gust per la lectura.
 - Sensibilitat davant de missatges escrits que denoten discriminació.
 - Valoració de la presentació, claredat i orde en els seus escrits.
 - Gust per la producció escrita d'idees, sentiments i circumstàncies que rodegen l'alumne.
 - Respectar opinions distintes.
 - Valorar i conèixer la importància de diferents fonts d'informació.

Bloc III: Anàlisi del llenguatge

Conceptes

- Tipus de paraules: sinònims, homònims, antònims, paraules simples i derivades, compostos.
- Prefixos i sufixos.
- Ortografia: ús de majúscules, la "g" i la "j", "b" i "v", "r" i "rr", "s" i "x", la "h", regles generals d'accentuació, lletres "c", "z", "q", "k", "ll", "i".
- Classes d'oracions: enunciatives, interrogatives, exclamatives, exhortatives, dubitatives i desideratives
 - El substantiu: concepte, funció, forma (gènere i nombre) i classes.
 - El verb: concepte, formes verbals: arrel i desinència, temps simples i compostos.
 - La desinència verbal: nombre, persona, temps, mode i aspecte.
 - Les conjugacions verbals (indicatiu, subjuntiu i imperatiu)
 - L'adjectiu: concepte, funció, classes i graus. Gènere i nombre. Concordança entre el nom i l'adjectiu.
 - Pronoms personals: concepte, classes, forma i funció.
 - L'article: concepte, funció, forma.
 - Determinants i pronoms.
 - Classes de paraules segons el nombre de síl·labes.
 - L'adverbi.

- Preposicions i conjuncions.
- L'oració: subjecte i predicat.
- Complementos: complement directe, complement indirecte i complement circumstancial.
- Introducció a l'oració composta
- Diferents paraules i expressions d'ús comú, pròpies necessitats comunicació i per a planificar i realitzar tasques concretes.
- Valoració de la claredat, l'orde, la neteja i la correcció lingüística en els textos escrits per a aconseguir una millor comunicació.
- Acceptació i respecte per les normes bàsiques de la llengua.
- Valoració de la llengua com a instrument viu i canviant de comunicació i respecte per les formes en desús.
- Interés per la busca de paraules en el diccionari que faciliten la precisió lèxica.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Expressar amb correcció i adequació al context comunicatiu textos orals d'intenció diversa.
- Comprendre textos orals i escrits, procedents de la vida quotidiana, relacionats amb l'àmbit personal i professional, i procedents dels mitjans de comunicació.
- Captar les idees essencials de diferents tipus de textos orals i escrits, i resumir-los oralment i per escrit.
- Escriure amb correcció textos breus de tipus narratiu, descriptiu, expositiu.
- Estructurar textos amb vocabulari adequat a la temàtica i tipologia dels mateixos.
- Reconèixer les diferents unitats de la llengua, les seues combinacions i la relació entre elles i els seus significats. .
- Llegir i Comprendre Fragments de textos literaris representatius, reconèixer el gènere a què pertanyen.
- Conèixer els principals autors de la literatura en llengua castellana i els títols i temes de les seues obres més representatives

2.2.- Àrea de ciències socials: geografia i història

OBJECTIUS

- Augmentar el nivell cultural dels alumnes.
- Conèixer i valorar els trets socials, culturals i històrics de l'entorn pròxim.
- Utilitzar i interpretar imatges i representacions cartogràfiques, amb especial atenció al territori espanyol.
- Buscar, seleccionar, comprendre i relacionar informació verbal, gràfica, icònica, estadística i cartogràfica, procedent de fonts diverses, inclosa la que proporciona l'entorn físic i social, els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació, tractar-la d'acord amb el fi perseguit i comunicar-ho als altres de manera organitzada i intel·ligible.
- Adquirir i emprar el vocabulari específic que aporten les ciències socials perquè la seua incorporació al vocabulari habitual augmente la precisió en l'ús del llenguatge i millore la comunicació.
- Conèixer els elements bàsics que caracteritzen que suposa la seua conservació i apreciand-ho com a recurs per a l'enriquiment individual i col·lectiu.
- Identificar i apreciar la pluralitat de les comunitats socials a què l'alumne pertany, participant críticament dels projectes, valors i problemes de les mateixes amb plena consciència dels seus drets i deures, i rebutjant les discriminacions existents per raó de naixement, raça, sexe, opinió o qualsevol altra.

- Participar en activitats grupals adoptant un comportament constructiu, responsable i solidari, realitzant tasques en grup i participant en debats amb una actitud tolerant, amb una actitud constructiva i crítica, valorant la discrepància i el diàleg com una via necessària per a la solució de problemes humans i socials.

CONTINGUTS

Bloc I. El nostre món i el nostre entorn

- Les característiques de l'espai físic i les relacions ser humà-medi.
- Vocabulari bàsic i essencial relacionat amb la geografia física i política.
- Observació i interpretació de mapes: llegendes, coordenades geogràfiques, escales, mapes del temps.
- Observació i interpretació de gràfics: lineals, de barres i sectorials simples, relacionats amb diferents i variats aspectes de la geografia (climogrames, població, taxes de natalitat, etc.)
- Anàlisi i descripció d'un paisatge, així com de fotografies de contingut geogràfic i d'esdeveniments o fenòmens relacionats amb el medi físic.

Bloc II. Societat i cultura a través del temps

- Nocions temporals bàsiques: any, dècada, segle, mil·lenni.
- Coneixement i establiment de relacions entre els distints períodes de la història: prehistòria, les grans civilitzacions de l'antiguitat, Grècia i Roma, l'edat mitjana, els estats i imperis moderns, l'edat contemporània.
- Ubicació en línia del temps en successió correcta dels fets més rellevants de la història, des de la prehistòria a l'actualitat.
- La població: la seua distribució i creixement. Moviments migratoris.

Bloc III: La creació artística

- Establiment de relacions entre moviments que constitueixen referents claus en la història de l'art i de la música, així com dels elements més destacats del context social i històric que va aparèixer, valorant les obres més rellevants com a patrimoni universal cultural.
- Anàlisi i interpretació d'obres rellevants de l'art i la música com a exemples de la creació artística i del patrimoni cultural, distingint la intenció i funcions que compleixen, amb l'objectiu d'apreciar-les i de relacionar-les amb els propis gustos estètics i culturals propis i temporals
- Desenrotllament d'una actitud crítica i de gaudi enfront de les creacions culturals i artístiques, enteses com a formes de comunicació i d'expressió cultural i històrica.

Bloc IV: Pensament social

- Discernir entre causes i conseqüències.
- Foment de la participació de manera deliberada i crítica en l'espai de diferents institucions: polítiques, socials, culturals... fent ús dels drets del ciutadà.
- Realització de tasques en grup i participació en discussions i debats amb una clara actitud crítica i tolerant, de manera que es fonamenten les opinions i propostes, sent conseqüència inequívoca valorar la discrepància i el diàleg com a vies necessàries per a la solució de problemes humans i socials.
- Identificar més d'una causa i/o conseqüència per a explicar un fenomen o resolució de problemes, de forma individual i col·lectiva, referits a fets socials.



- Coneixement dels mecanismes i valors que regeixen el funcionament de les societats, en especial els referents a drets i deures que regulen la participació política, econòmica i cultural dels ciutadans.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Interpretar el contingut de la informació expressada en un mapa.
- Localitzar en un mapa els elements bàsics que configuren el medi físic mundial d'Europa i d'Espanya (oceans i mars, continents, unitats de relleu i rius) caracteritzant els trets que predominen en un espai concret.
- Descriure els trets físics més destacats (relleu, clima, aigües i elements biogeogràfics) que configuren els grans mitjans naturals del planeta, amb especial referència a Espanya, localitzant-los en l'espai representat i relacionant-los amb les possibilitats que ofereixen als grups humans.
 - Identificar àrees geoeconòmiques i culturals d'Espanya, Europa i el món.
- Utilitzar fonts diverses (gràfics, croquis, mapes temàtics, imatges, fonts escrites) per a obtenir i relacionar informació sobre fets socials i comunicar les conclusions de forma organitzada i intel·ligible.
 - Situar en el temps i en l'espai els períodes i fets transcendents i processos històrics rellevants, identificant el temps històric en el món, a Europa i a Espanya, aplicant les convencions i conceptes habituals en l'estudi de la Història.
 - Identificar les causes i conseqüències de fets i processos històrics significatius, establint connexions entre elles i reconeixent la causalitat múltiple que comporten els fets socials.

3.- TEMPORALITZACIÓ

La programació que presentem tindrà una duració anual. Per a l'àrea de Formació Bàsica comptem amb un total de 12 hores setmanals, de les quals 5 hores queden reservades a l'àmbit sociolingüístic. D'estes hores dedicarem 2 hores setmanals a l'àrea de Llengua Castellana, 2 hora a l'àrea de Llengua Valenciana i 1 hores setmanals a Ciències Socials.

4.- METODOLOGIA

Com ja s'ha destacat anteriorment, hi ha prou diferències de nivell entre els alumnes. A més, estos presenten una gran falta de confiança en les seues capacitats, a causa del seu extens índex de fracassos i compten amb escassos hàbits d'estudi o treball. És important tindre en compte totes estes característiques a l'hora de traçar la metodologia que s'ha de seguir. Esta metodologia serà:

- Individualitzada: Hem de procurar en tot moment que les activitats s'adapten al nivell de cada u, ja que hem d'evitar el desànim.
 - Activa: L'alumne ha de convertir-se en el protagonista del seu propi aprenentatge. Nosaltres prestarem en tot moment l'ajuda que l'alumne necessite, però hem de fer-los veure que els que han de posar l'esforç han de ser ells.
 - Motivadora: “A priori” els alumnes manifestaran rebuig cap a l'àrea de Formació Bàsica, ja que la realització de tasques amb una base teòrica no els resulta gens atractiva. Per això hem de buscar tasques en què la seua utilització pràctica es veja clarament i a més han de resultar prou atractives perquè resulten motivadores. D'altra banda es donarà major prioritat als continguts procedimentals i actitudinals sobre els conceptuals.

- Interdisciplinari: Afavorint la globalització de les matèries i girant estes entorn de centres d'interés atractius per als alumnes. Se seqüenciaran els continguts d'una forma lògica, partint dels coneixements previs dels alumnes per a passar a una observació i investigació del medi, arreplega i anàlisi dels seus elements i interpretació dels resultats. Hem de tindre també en compte el perfil professional que presentaran els nostres alumnes, per a donar major rellevància a les tasques especialment relacionades amb l'àrea pràctica.
- Empatia: Hem de tindre en tot moment una actitud afavoridora de l'autoestima de l'alumnat, propiciant relacions en què l'alumne es senta còmode, així com actituds que ens permeten comprendre i acceptar els seus sentiments i comportaments.

5.- AVALUACIÓ

L'avaluació es refereix a la marxa i als resultats de tot el procés educatiu d'aprenentatge, en el qual es donarà un caràcter rellevant a les actituds i als comportaments conseqüents amb la finalitat dels programes de qualificació professional inicial. Així, l'avaluació s'entén com un procés de millora i no com una simple qualificació.

L'avaluació serà:

- Contínua i formativa: a l'entendre l'aprenentatge com un procés continu comparant els distints moments: – Avaluació inicial dels coneixements de partida. – Avaluació contínua de l'evolució al llarg del curs. – Avaluació final dels resultats.
- Individualitzada: tindrà en compte les particularitats de cada alumne i, si és el cas, del pla personalitzat o individualitzat de formació.
- Integradora: tindrà en compte les característiques del grup.
- Qualitativa: avaluarà el nivell de desenrotllament de l'alumnat.
- Orientadora: aportarà informació per a millorar el procés d'ensenyança i aprenentatge.

5.1.- Instruments d'avaluació

Considerem que per a realitzar una adequada intervenció educativa, és necessari plantejar una avaluació àmplia i oberta a la realitat de les tasques d'aula i de les característiques de l'alumnat. A continuació enumerem alguns dels procediments i instruments que s'empraran per a avaluar el procés d'aprenentatge:

- Observació sistemàtica – Observació directa del treball en l'aula. – Revisió dels quaderns de classe. – Registre anecdòtic personal per a cada un dels alumnes.
- Analitzar les produccions dels alumnes – Quadern de classe. – Resums. – Activitats en classe (problemes, exercicis, respostes a preguntes, etc.). – Produccions escrites. – Treballs monogràfics.
- Avaluar les exposicions orals dels alumnes – Debats. – Posades en comú. – Diàlegs - Entrevistes.
- Realitzar proves específiques – Objectives. – Obertes. – Exposició d'un tema, en grup o individualment. – Resolució d'exercicis. – Autoavaluació. – Coavaluació.

5.2.- Criteris de qualificació

Al llarg de cada tema s'aniran realitzant una sèrie de controls sobre la matèria treballada per tal d'aconseguir dades sobre el grau de compliment dels objectius establerts a la Programació.

La qualificació global serà la resultant de la suma de les diferents notes (controls, treball i actitud) tractades de forma ponderada, i tal qualificació estarà formulada a través de múltiples instruments d'avaluació que intentem detallar a continuació:

A l'avaluació es valorarà especialment el Quadern de l'alumne/a. Aquest quadern ha d'estar sempre al dia, de forma que sempre pugui presentar-lo, i serà condició necessària, encara que no suficient per tal d'aprovar l'avaluació.

Aquell alumne/a que tinga un quadern valorat com a No-Apte (menys d'1'5 punts) serà avaluat com a Insuficient en l'avaluació corresponent. Haurà de tenir-lo actualitzat per a la següent avaluació per tal de considerar-lo Apte.

La nota del Quadern representa un 30% de la nota de cada avaluació, i serà qualificat entre zero i tres punts seguint el següents criteris:

- 3 punts. El quadern està complet, té una presentació acurada i ordenada, no presenta faltes d'ortografia o puntuació – o no son significatives -, les preguntes estan desenvolupades, i no conté incorreccions significatives. Les preguntes de major grau de complexitat estan realitzades.
- 2 punts. El quadern està complet, les preguntes estan prou desenvolupades, però la presentació no és l'adequada, o és desordenada, o conté incorreccions, o presenta faltes d'ortografia o puntuació destacades.
- 1'5 punts. Manca algun apartat del quadern, o/i presenta incorreccions significatives, o la presentació no és gens adequada i és desordenada i/o conté faltes d'ortografia o puntuació.
- 0'5 punts. El quadern està incomplet i presenta deficiències greus en la resta d'aspectes.
- 0 punts. No s'ha lliurat el quadern dins el termini establert, o el que s'ha lliurat no es pot considerar com a tal.

Els controls representaran el 40% de la nota de l'avaluació. Cada falta d'ortografia descomptarà 0,05 punts. Punts que recuperarà l'alumne al següent control al qual faça menys de cinc faltes. Per fer la mitjana amb els altres aspectes avaluats l'alumne ha de tindre una mitjana de quatre punts com a mínim entre tots els controls de l'avaluació.

A més d'aquests aspectes conceptuals i procedimentals es valorarà també l'aspecte actitudinal.

Pel que fa al comportament en l'aula es valorarà negativament les faltes o els comportaments que detallem a continuació:

- no portar el material tots els dies a classe o no tindre-lo en un estat adequat,
- no portar fetes les activitats proposades,
- faltar a la integritat dels companys/es o del professor/a de manera física o verbal,
- no respectar el material i/o les instal·lacions
- els retards injustificats;
- les faltes d'assistència no justificades adequadament.
- la incorrecció en el comportament al traslladar-se per les instal·lacions del centre
- qualsevol conducta que interrompa el normal desenvolupament de les classes.

La professora dissuadirà amb un negatiu (-0,25 punts) aquells que incorreguen en els comportaments negatius enumerats a l'apartat anterior. L'actitud suposarà el 30% de la nota de l'avaluació, cap alumne que siga avaluat negativament (menys d'1 punt i mig) en l'apartat actitudinal podrà obtenir la qualificació global d'apte. Al igual que la nota mínima del quadern, per obtindre la qualificació d'apte ha de ser 1 punt. L'apartat d'actitud suspèn una avaluació es recuperarà aprovant-la a la següent. Si l'actitud es suspèn dos avaluacions seguides, es recuperarà amb treball extraordinari i la nota final de l'alumne no podrà ser superior a cinc punts. Si un alumne suspèn l'apartat d'actitud les tres avaluacions, no podrà aprovar el curs a la convocatòria ordinària, independentment de la seua nota al altres apartats, i haurà de presentar-se obligatòriament a la convocatòria extraordinària.

La nota global de cada avaluació s'establirà a partir de la següent fórmula: Actitud (3 punts) + Quadern (3 punts) + Exàmens (4 punts) = 10 punts.

Els alumnes que al finalitzar el curs tinguen alguna avaluació suspesa hauran de presentar-se a la recuperació final, on s'examinaran de la part del curs suspesa. Aquesta es realitzarà al mes de juny. Si algun alumne no supera el mòdul a juny, haurà de examinar-se de tota la matèria a la prova extraordinària que serà convocada de manera oportuna per les autoritats educatives. En aquest cas la nota eixirà al 100% de l'examen de tota la matèria.

