



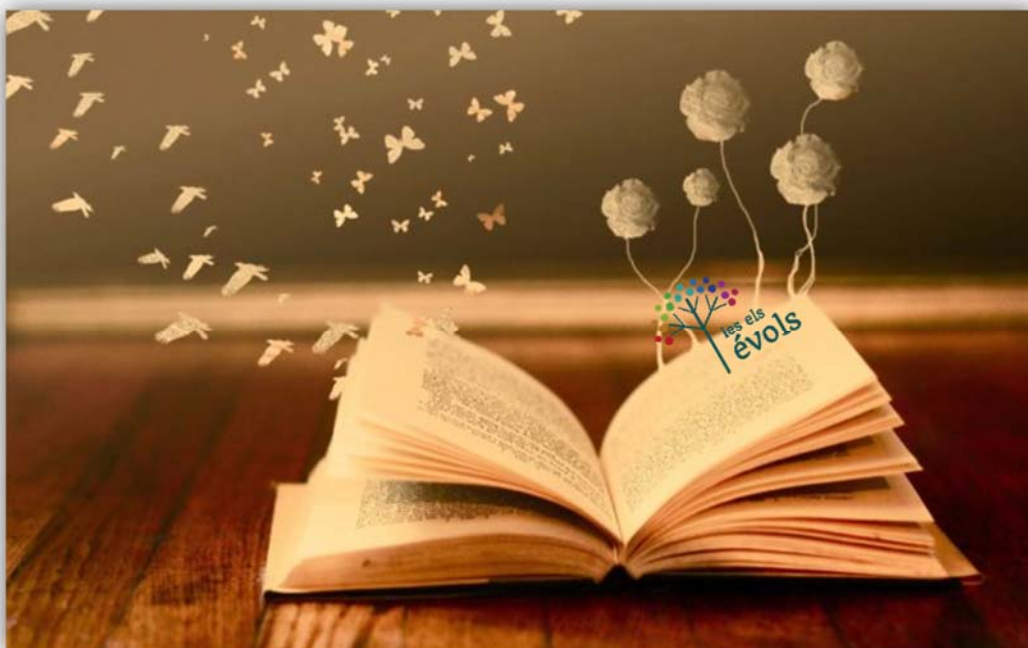
El temps per llegir,
igual que el temps per estimar,
dilata el temps de viure.
D. Pennac

PROJECTE

LLEGIR! ESTIMAR! VIURE!

Llegir per sentir, llegir per aprendre, llegir per somniar, llegir per ser lliures

PROJECTE DE FOMENT LECTOR
IES ELS ÉVOLS
Curs 2023-24



Índice

1. Descripció breu del projecte	3
2. Justificació del projecte	3
3. Objectius inicials plantejats.....	5
4. Programació i activitats	6
MECANISMES DE DIAGNÒSTIC DELS NIVELLS DE COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES.	6
LES PROVES ACL/PCL	7
INICIACIÓ: VISITES ESCOLARS A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL AMB FORMACIÓ COL·LECTIVA D'USUARIS I SELECCIÓ DE LECTURES	10
LA BASE: TEMPS DE LECTURA EN HORARI ESCOLAR,	12
BIBLIOTECA MUNICIPAL I BIBLIOTECA DE CENTRE A L'IES ELS ÉVOLS.....	12
APRENTATGE-SERVEI: LLEGIR ALS ALTRES.....	15
INTEGRACIÓ A LA XARXA VALENCIANA.....	16
DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS EN LÍNIA.....	16
PROJECTE ESPECÍFIC EN CASTELLÀ 2023-2024: EL BOOM	16
PROJECTE ESPECÍFIC EN VALENCIÀ 2022-2023: POESIES ALS MÀRGENS.....	22
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ I ACTUALITZACIÓ DE BIBLIOTECA (CONCEDIT)	24
GVA-PIIE_SOL01-3149704.....	24
ANNEX I	36
ANNEX II	37
ANNEX III	40
ANNEX IV	45
ANNEX V	47

1. Descripció breu del projecte

El projecte de lectura consisteix a treballar el foment lector a diversos nivells, entre els quals destaquen tres:

- De manera permanent, durant tot el curs acadèmic: aquest projecte s'aplicaria a tots els nivells impartits a l'IES Els Évols (Secundària, Batxillerat i FP Bàsica) amb la implantació de mitja hora de lectura diària per plaer, en l'horari lectiu i en la franja immediatament posterior a l'esplai. **L'IES sol·licita a Conselleria autorització per a modificar l'horari lectiu, atenent a aquesta iniciativa contemplada al PAM (Pla d'Actuacions per a la Millora) i al Pla de Foment Lector del centre.**
- Eventualment, seguint un calendari organitzat i programat de fites: al llarg del curs es fa una tria temàtica per part dels departaments didàctics i es focalitza el projecte en l'obra d'un autor determinat. A més fan activitats coordinades amb la biblioteca del centre i, si és possible, amb la biblioteca municipal.
- De forma col·lateral entraran en funcionament un Club de Lectura paral·lel al calendari de lectures obert a tot l'alumnat i amb una programació marcada per dos projectes de lectura, un en castellà i l'altre en valencià que serviran de columna vertebral de les lectures al llarg del curs escolar.

2. Justificació del projecte

Aquest projecte naix de la necessitat d'impulsar l'activitat lectora com un espai de gaudiment individual i col·lectiu, de creixement personal, capaç de despertar el plaer del coneixement a través de les paraules.

Generalment, les propostes educatives es troben excessivament constrenyides per imposicions administratives pel que fa a horaris, a currículums, a recursos... que impossibiliten considerablement que el principal instrument per adquirir coneixements de manera autònoma (que és la lectura) quede relegat a un segon plànol, només tractat tangencialment a través dels diferents departaments didàctics i sempre amb la perspectiva d'una avaluació que prioritza la fi més que el trajecte.

El vertader lector sap, en canvi, que allò més important d'una lectura no és la fi, o siga, l'argument, sinó el camí: les acurades descripcions, els detalls en què es deté una trama, la manera en què es contenen les coses, les reflexions, etc., i en definitiva, tot allò que deté l'acció i que enriqueix literàriament el text. Per tant, és necessari un exercici d'autoavaluació i reflexió per part dels docents i els agents socials que trebalem la lectura per tal d'invertir la tendència i prioritzar el goig de gaudir del camí.

A aquest objectiu respon el present projecte, a través d'iniciatives continuades, puntuals i d'altres de més estructurals, nascudes d'un intercanvi d'inquietuds amb la Biblioteca Municipal de l'Alcúdia, per tal de generar sinèrgies capaces de transformar la població en un municipi que integre i normalitze el gust per la lectura com una activitat fonamental per a cohesionar la ciutadania.

La relació biblioteca-escola és necessària per a formar ciutadans que troben en la lectura una ferramenta per a desenvolupar el propi pensament i les pròpies emocions, i que contribuïska al seu progrés tant en els estudis com en la vida personal; es tracta d'apropar-nos a l'objectiu màxim d'aconseguir una societat millor i més culta. I això afecta no només a la Biblioteca institucional del municipi sinó també, i probablement especialment, la pròpia Biblioteca del Centre.

Des d'un punt de vista més curricular, podem afirmar que la implantació d'un horari sistemàtic de lectura diària per a tot el Centre presenta els següents beneficis:

- Desenvolupament de competències de lectura: La lectura sistemàtica diària proporciona a l'alumnat i al professorat l'oportunitat de millorar les seves habilitats de lectura. La pràctica regular de la lectura ajuda a augmentar la velocitat, la comprensió, l'atenció i la capacitat de concentració, competències fonamentals per a l'aprenentatge efectiu.
- Ampliació del coneixement: La lectura sistemàtica diària permet l'accés a una àmplia varietat de temes, gèneres literaris i perspectives. A través de la lectura, els estudiants i els professors poden explorar diferents cultures, èpoques i experiències, enriquint així el seu coneixement i ampliant la seva visió del món.
- Millora de la competència lingüística: La lectura regular contribueix a l'enriquiment del vocabulari, millora l'ortografia i la gramàtica, i augmenta la fluïdesa en l'expressió oral i escrita. Aquests aspectes són essencials per a la comunicació efectiva i el desenvolupament acadèmic i professional dels estudiants i dels professors.
- Estimulació de la imaginació i la creativitat: La lectura regular fomenta la imaginació i la creativitat, ja que els lectors han de visualitzar les històries i imaginar els personatges i els escenaris descrits. Aquesta habilitat és essencial per a la resolució de problemes, la generació d'idees noves i la innovació.
- Foment de l'hàbit lector: Establir un horari de lectura sistemàtica diària ajuda a crear l'hàbit de la lectura en els estudiants i els professors. Quan la lectura es converteix en una pràctica regular i integrada en la rutina diària, és més probable que es mantinga com a part integral de les seves vides, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal.
- Promoció de l'empatia i la comprensió: La lectura de diverses històries i perspectives ajuda a fomentar l'empatia i la comprensió envers els altres. A través de la lectura, els estudiants i els professors poden posar-se en la pell de personatges diferents, comprendre els seus sentiments, les seves motivacions i les seves experiències, i desenvolupar una major sensibilitat cap a la diversitat humana.
- Estimulació del pensament crític: La lectura sistemàtica diària fomenta el pensament crític i l'habilitat per a l'anàlisi i l'avaluació de la informació. Els estudiants i els professors s'enfronten a diferents punts de vista, arguments i evidències a través de la lectura, el que els permet desenvolupar un pensament reflexiu i crític que és essencial per a l'aprenentatge actiu i el raonament lògic.
- Generar un ambient de recolliment i silenci que convida a la reflexió i a la introspecció en un món marcat per la cultura de la immediatesa i l'activisme sense sentit.

Com podem comprovar en aquest projecte, el Centre ha d'actuar diligentment per tal d'obtenir indicadors de millora fiables en aquests aspectes i garantir l'adequat aprofitament d'aquest recurs.

Des de les biblioteques i el Centre educatiu volem crear vincles que impulsen el gust de la lectura dels joves i milloren per tant la seua comprensió lectora. Es tracta de treballar en cooperació compartint recursos i facilitant l'accés a materials que fomenten el seu interès pels llibres i la lectura, tot millorant la imatge que tenen generalment del fet de llegir com una activitat obligatòria i emmarcada merament en l'espai acadèmic, per a convertir-la en una activitat d'oci i de creixement personal.

A més a més, no hem d'oblidar que **l'obligació de dedicar un temps lectiu a la lectura ve imposada per llei**. En concret, els apartats 4 de l'article 17 (referit al primer cicle de secundària) i 5 de l'article 18 (referit al segon cicle de secundària) del DECRET 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el Decret 87/2015, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat a la Comunitat Valenciana, estableix que "segons el que preveu l'article 15.2 del Reial decret

1105/2014, de 26 de desembre, a fi de promoure l'hàbit de la lectura, s'hi dedicarà un temps en la pràctica docent de totes les matèries". La dedicació obligatòria de 5 minuts diaris de cada sessió lectiva de cada matèria (agrupats en un bloc de 30 minuts concentrats a la mateixa franja horària tots els dies) garanteix aquesta dedicació.

A més, la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) preveu la possibilitat de dur a terme accions com la que ací proposem. En concret, a la pàg. 122878 (Sec. I) la llei assenyala:

Por otra parte, se señala que, en el ejercicio de su autonomía, los centros pueden adoptar experimentaciones, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de áreas o materias, en los términos que establezcan las Administraciones educativas y cumpliendo algunas condiciones que se especifican.

I encara més específicament als capítols 3 i 5 de l'article 19 trobem indicacions relatives a mesures com la que ací estem proposant:

Artículo 19.

Capítulo 3. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo.

Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas.

I un poc després, al capítol 5, trobem:

Capítulo 5. Las Administraciones educativas impulsarán que los centros establezcan medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Entenem que no es pot parlar de reducció de l'hora lectiva de 55 a 50 minuts sinó, més bé, d'una introducció sistemàtica de la lectura a cada hora lectiva durant cinc minuts. El fet de aglutinar aquests cinc minuts de cada hora lectiva a una mateixa franja s'entén des del punt de vista d'una optimització organitzativa, de rellevància de l'acte mateix de llegir i de dignificar aquest acte.

Amb tot, considerem que comptem amb base legal suficient com per a determinar la possibilitat de dur a terme una flexibilització de l'organització del temps lectiu de cada matèria (acompanyada d'una organització d'àrees, ensenyaments i alternatives metodològiques) amb l'objectiu de dedicar un temps específic a la lectura i fomentar així l'hàbit i el domini de la mateixa.

3. Objectius inicials plantejats.

Hi ha molts objectius pels qual considerem que val la pena dur a terme un projecte com aquest, però ací ens centrarem als següents:

- Fomentar en l'alumnat del centre escolar el gust per la lectura: establir un horari de lectura sistemàtica diària ajuda a crear l'hàbit de la lectura en l'alumnat i el professorat. Quan la lectura es converteix en una pràctica regular i integrada en la rutina diària, és més probable que es mantinga com a part integral de les seves vides, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal.
- Contribuir al progrés en la lectura comprensiva dels joves i millorar, en general, les competències lingüístiques: la lectura regular contribueix a l'enriquiment del vocabulari, millora l'ortografia i la gramàtica, i augmenta la fluïdesa en l'expressió oral i escrita. Aquests aspectes són essencials per a la comunicació efectiva i el desenvolupament acadèmic i professional dels estudiants i dels professors.
- Ampliar els coneixements d'alumnat i professorat: La lectura sistemàtica diària permet l'accés a una àmplia varietat de temes, gèneres literaris i perspectives. A través de la lectura, els estudiants i els professors poden explorar diferents cultures, èpoques i experiències, enriquint així el seu coneixement i ampliant la seva visió del món.
- Fer de la lectura i de les activitats culturals una possibilitat per al seu temps d'oci.
- Fer comprendre la importància de saber llegir el món, i traslladar als joves que comprendre i gaudir el món és saber llegir-lo, en lletres, en imatges, en sensacions... Tot és llegible.
- Estimular la imaginació i la creativitat: la lectura regular fomenta la imaginació i la creativitat, ja que els lectors han de visualitzar les històries i imaginar els personatges i els escenaris descrits. Aquesta habilitat és essencial per a la resolució de problemes, la generació d'idees noves i la innovació.
- Visibilitzar la biblioteca com a ferramenta cultural independent del seu temps d'estudi.
- Involucrar als joves en la col·laboració i realització d'activitats culturals per a espantar-los a ser ciutadans actius que aporten les seues pròpies idees i puguen dur-les a terme.
- Desenvolupar les competències de lectura: La lectura sistemàtica diària proporciona als estudiants i als professors l'oportunitat de millorar les seves habilitats de lectura. La pràctica regular de la lectura ajuda a augmentar la velocitat, la comprensió, l'atenció i la capacitat de concentració, competències fonamentals per a l'aprenentatge efectiu.
- Promoció de l'empatia i la comprensió: La lectura de diverses històries i perspectives ajuda a fomentar l'empatia i la comprensió envers els altres. A través de la lectura, els estudiants i els professors poden posar-se en la pell de personatges diferents, comprendre els seus sentiments, les seves motivacions i les seves experiències, i desenvolupar una major sensibilitat cap a la diversitat humana.
- Estimulació del pensament crític: La lectura sistemàtica diària fomenta el pensament crític i l'habilitat per a l'anàlisi i l'avaluació de la informació. Els estudiants i els professors s'enfronten a diferents punts de vista, arguments i evidències a través de la lectura, el que els permet desenvolupar un pensament reflexiu i crític que és essencial per a l'aprenentatge actiu i el raonament lògic.

4. Programació i activitats

MECANISMES DE DIAGNÒSTIC DELS NIVELLS DE COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES.

Hi ha molts mecanismes de diagnòstic dels nivells de comprensió lectora de l'alumnat. Aquest podrien ser alguns:

- Proves d'avaluació estandarditzades: aquesta constitueix la principal ferramenta de diagnòstic i l'atendrem en aquest apartat més avant. Es tracta d'utilitzar la prova d'avaluació lingüística estandarditzades ACL per a identificar les fortaleses i debilitats dels estudiants en àrees com l'expressió oral, l'expressió escrita, la comprensió oral i la comprensió escrita.
- Activitats objectives específiques de comprensió i expressió dins de les activitats d'avaluació de les competències lingüístiques a totes les matèries. Podríem desglossar-les en les següents:
 - Activitats de producció escrita: Assignar als estudiants tasques de redacció de textos, com ara redaccions, resums o informes, i avalua la seva capacitat per estructurar idees, utilitzar vocabulari adequat i expressar-se de manera clara i coherent.
 - Activitats de comprensió oral: Proporcionar als estudiants enregistraments d'àudio o vídeos en els quals hagen d'identificar informació específica, entendre el contingut general o inferir significats a partir del context.
 - Activitats de comprensió escrita: Proporcionar als estudiants textos per llegir i realitzar preguntes relacionades amb el contingut, la comprensió de vocabulari, la identificació de detalls o la inferència de significats.
- Observació en classe: Observar l'actuació dels estudiants en activitats de classe que impliquen l'ús del llenguatge, com ara les discussions en grup, les presentacions orals o les interaccions amb els altres companys. Observar aspectes com la fluïdesa, la pronunciació, la gramàtica i el vocabulari utilitzats.
- Demanar la producció (textual o audiovisual) de ressenyes de lectures: demanar als estudiants que escriguen ressenyes de llibres o altres textos que hagen llegit, i aprofundeix en la seva capacitat per expressar opinions, argumentar i utilitzar recursos literaris.
- Plantejar activitats de conversació: organitzar activitats en parelles o en grup en les quals els estudiants hagen de participar en converses informals o debats estructurats. Observar la seva capacitat per expressar-se, escoltar i respondre adequadament.
- Anàlisi de mostres de l'expressió oral i escrita: Independentment de les proves o activitats objectives a classe, podríem sol·licitar als estudiants que presenten mostres de la seva expressió oral o escrita, com ara presentacions orals, escrits o altres treballs, i aprofundeix en l'anàlisi de les seves competències lingüístiques en termes de vocabulari, gramàtica, coherència i cohesió textual.
- Retroalimentació del professorat: es pot establir un sistema de retroalimentació regular per part dels professors sobre les competències lingüístiques dels estudiants, incloent-hi comentaris escrits o reunions individuals per a discutir els seus progressos i àrees d'obertura.
- Enquestes o qüestionaris: durem a terme la realització d'enquestes o qüestionaris als estudiants per a recollir les seves percepcions sobre el seu nivell de confiança, les seves necessitats i els seus interessos en relació amb les competències lingüístiques.

LES PROVES ACL/PCL

Durant el primer trimestre del curs, els Departaments de Castellà i Valencià de l'IES Els Évols passen a l'alumnat de 1r i 2n ESO les proves de comprensió lectora ACL, de l'editorial Graó, en valencià, i les proves PCL (Pruebas de Comprensión Lectora, en castellà) per tal de fer un diagnòstic lector a l'alumnat que s'incorpora al centre, i poder així fer un seguiment i valorar objectivament les mancances que persisteixen i les millores que es desprenen de la implantació d'aquest projecte.

Les proves avaluen els següents aspectes de la comprensió lectora:

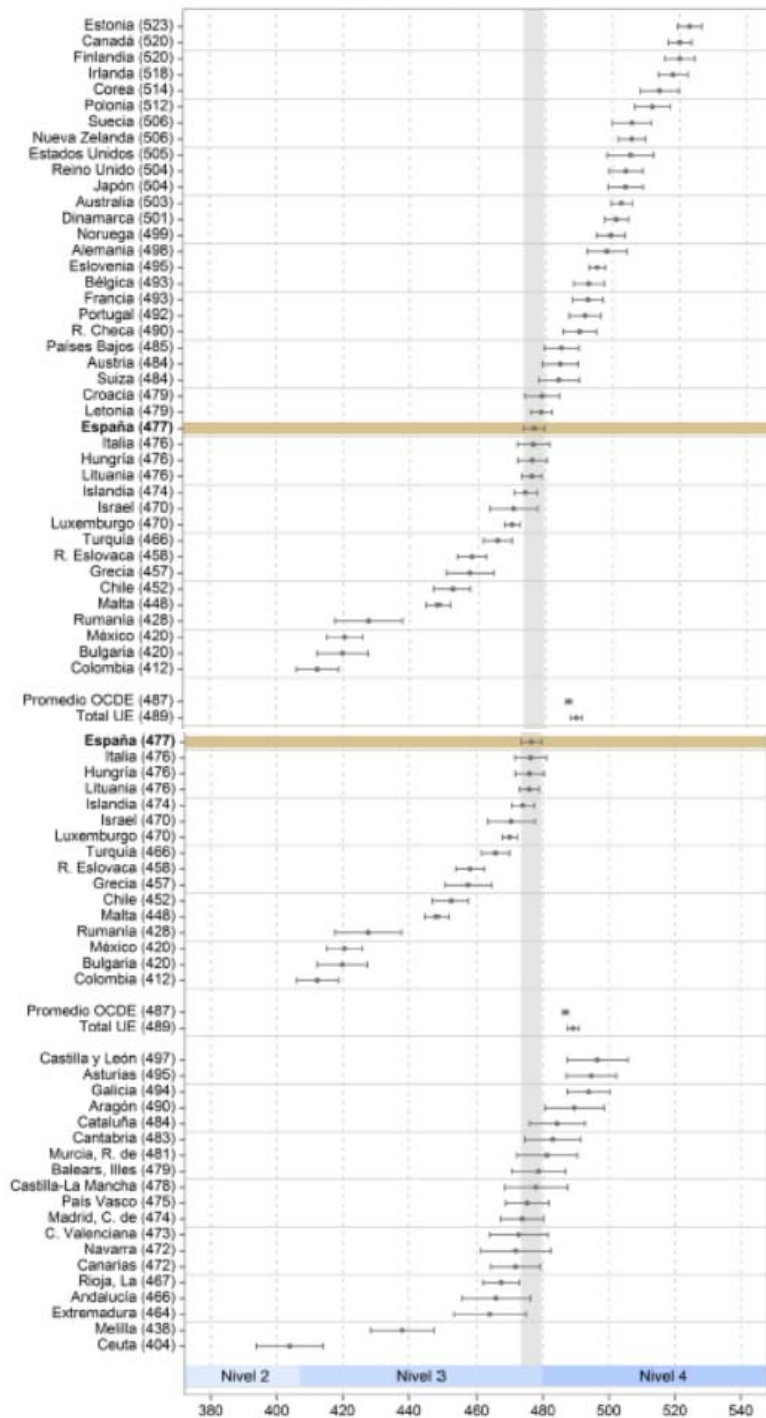
- Literal: fa referència a la informació que s'extreu conforme a les paraules utilitzades en el text en el seu sentit propi i exacte. Es mesura la capacitat de l'alumne per comprendre la informació explícita d'un text, com ara identificar fets, detalls, seqüències cronològiques i definicions.
- Inferencial: quan el lector utilitza alhora, per una banda, les idees i la informació explicitada al text i, per l'altra, quan posa en funcionament la seua intuïció i experiència personal com a base per fer conjectures i elaborar hipòtesis. Exigeix que el raciocini i la imaginació vagen més enllà de la pàgina impresa. S'examina la capacitat de l'alumne per extreure conclusions i fer inferències a partir de la informació implícita en el text. Això pot incloure la comprensió de les intencions de l'autor, el significat de paraules o frases figurades i les relacions de causa i efecte.
- Reorganitzativa: el lector és capaç de reorganitzar el text mitjançant la classificació de conceptes, realització de resums o la síntesi de les idees principals. En aquest nivell, el lector, per tal d'economitzar recursos cerebrals durant la lectura, és capaç d'agrupar conceptes i idees dels text.
- Crítica: La capacitat crítica és aquella que permet al lector connectar els coneixements adquirits a través de la lectura amb aquells altres que ja té en la seua experiència vital, i li permet aplicar un judici de valor i generar una opinió al respecte. Permet fer esmenes al text des d'una posició de consens o de detracció. Aquesta capacitat requereix d'empatia i d'una correcta ubicació del text en l'espai i en el temps que el va crear, així com també en els factors de context externs i interns que afecten l'autor i les circumstàncies que l'envolten. Es valora la capacitat de l'alumne per avaluar críticament el contingut del text, identificant punts de vista, argumentacions oposades i contradiccions. Això pot incloure la capacitat d'analitzar i interpretar la intenció de l'autor, així com formar opinions personals basades en el text.
- Comprensió temàtica: S'avalua la capacitat de l'alumne per comprendre el tema central del text i identificar els temes secundaris o les idees principals relacionades. Això implica poder fer connexions entre diferents parts del text i relacionar-les amb coneixements o experiències prèvies.
- Comprensió del vocabulari: Es mesura la capacitat de l'alumne per entendre el vocabulari utilitzat en el text, incloent-hi la comprensió de paraules i frases amb sentit figurat, així com la inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context.
- Comprensió de l'estructura textual: S'examina la capacitat de l'alumne per identificar i comprendre l'estructura del text, incloent-hi l'organització de paràgrafs, la utilització de marcadors textuais, els tipus de text (narratiu, informatiu, argumentatiu) i els elements estructurals com la introducció, el desenvolupament i la conclusió.
- Comprensió de la coherència i cohesió textual: Es valora la capacitat de l'alumne per comprendre la relació lògica entre les diferents parts del text i identificar els mecanismes de cohesió textual, com ara l'ús de pronoms, connectors o repeticions.

Nombrosos indicadors apunten a nivells de comprensió lectora a la nostra comunitat educativa molt per baix del que seria recomanable a tots els nivells d'ESO, Batxillerat i FP Bàsica. Donat que aquest és un projecte encara sense aplicar, no comptem amb dades objectives més enllà dels resultats acadèmics (particularment a les àrees lingüístiques) i de les impressions i constatacions personals del professorat. Preocupa no només el baix nivell de competència lectora de l'alumnat, en general, sinó (el que és pitjor) el deteriorament constant i imparabile que es constata cada curs.

Servisquen les següents referències com a mostra:

- L'informe PISA Espanya 2018 ens situa com a país significativament per baix dels índexs mitjans de lectura de la OCDE. La Comunitat Valenciana també està situada per baix de la mitjana de l'OCDE i per baix de la mitjana del país (només per damunt de Navarra, Canàries, La Rioja, Andalúcia, Extremadura, Melilla i Ceuta):

Rendimiento en lectura PISA 2018



- En aquest mateix informe, resulten significatives les diferències en el rendiment de lectura entre xics i xiques (les xiques obtenen millors puntuacions en general, però la diferència de rendiment amb els xics a la Comunitat Valenciana és de 26 punts, idèntica a la nacional).
- El 12% dels estudiants d'Espanya té origen migrant i obtenen una puntuació mitjana estimada en lectura (451 punts) 32 punts inferior a la dels seus companys nadius (483 punts), una diferència similar

a la de Portugal (7% immigrants) i Luxemburg (55% immigrants). Pel que fa a la nostra Comunitat (amb un 14% de població migrant) la diferència entre ambdós és de 30 punts.

- El clima escolar és un constructe multidimensional que representa “pràcticament tots els aspectes de l'experiència escolar”. En la literatura existent no s'aprecia consens sobre els indicadors que mesurarien el clima escolar; no obstant això, es destaquen quatre esferes sobre aquest tema: seguretat, ensenyament i aprenentatge, comunitat escolar i entorn institucional. L'informe PISA 2018 alerta sobre uns índex de clima escolar per baix de la mitjana de l'OCDE tant d'Espanya com de la Comunitat, per baix inclús d'Espanya.
- Es pot comprovar que l'índex de plaer per la lectura a Espanya (0,08), que coincideix amb el de la Comunitat (0,08) és lleugerament superior a la mitjana dels països de l'OCDE, havent-hi països com Turquia (0,68) que presenten un valor d'índex relativament alt i per contra uns altres com a Països Baixos (-0,57) o Noruega (-0,51) que s'allunyen molt per davall de la mitjana dels països OCDE.
- L'Estudi Internacional de Programes de Lectura (PIRLS) avalua els nivells de comprensió lectora dels alumnes de quart curs de primària. En l'edició de 2016, Espanya es trobava per sota de la mitjana internacional, amb resultats que indicaven un rendiment inferior en comprensió lectora respecte a altres països participants.
- Estudis han demostrat que hi ha diferències en les competències lectores entre estudiants de diferents contextos socioeconòmics, la qual cosa suggereix una iniquitat en l'accés i la qualitat de l'educació.
- La creixent importància de les habilitats de lectura digital ha plantejat nous desafiaments. Alguns estudis han assenyalat que els estudiants poden enfrontar dificultats per comprendre textos en formats digitals i per avaluar la qualitat i la fiabilitat de la informació en línia.
- La recerca ha subratllat la importància d'implementar estratègies pedagògiques efectives i basades en l'evidència per a millorar les competències lingüístiques dels estudiants.

Tots aquests indicadors apunten a la necessitat de reforçar l'hàbit i el gust per la lectura a l'escola tant per la satisfacció personal de l'alumnat com per la millora de les seues competències lingüístiques i l'equilibri de les desigualtats inherents a la societat pel que fa a l'accés a la lectura mateixa i als seus beneficis.

Per a l'alumnat que presenta dificultats de comprensió lectora (alumnat que es situa en un decatipus inferior a l'establert com a propi de la seva edat) s'estableix un pla personalitzat per tal d'estimular una millora en la seva capacitat de comprensió lectora. Aquest pla implica un triple compromís de treball entre l'alumne, la família i el centre. S'estableix per contracte amb la família i l'alumne els següents compromisos:

- l'alumne i la família es comprometen a llegir 10 minuts al dia un llibre que ha triat l'alumne. Després podran comentar-lo.

- l'alumne es compromet a realitzar diàriament 10 minuts d'uns exercicis més específics sempre en un format lúdic.

- l'orientador educatiu del centre serà l'encarregat de fer el seguiment, tant de les lectures com dels exercicis diaris, setmanalment.

Els resultats d'aquestes proves, passades a principi i a final de curs, ens serveixen anualment com a indicadors d'èxit de l'experiència.

INICIACIÓ: VISITES ESCOLARS A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL AMB FORMACIÓ COL·LECTIVA D'USUARIS I SELECCIÓ DE LECTURES

Com a activitat d'iniciació al projecte, és evident la necessitat de dur a terme nombroses accions coordinades amb la Biblioteca Municipal. Amb caràcter purament constatatiu, podem assenyalar algunes que, amb les successives implantacions del projecte, poden anar millorant-se i perfeccionant-se en funció dels recursos disponibles:

- Programa de visites a la biblioteca: Organitzar visites regulars dels estudiants a la biblioteca, on els bibliotecaris poden realitzar sessions de contacontes, presentar llibres interessants i proporcionar recursos per a la lectura.
- Clubs de lectura conjunts: Crear clubs de lectura en què tant els estudiants com els membres de la comunitat puguen participar. Establir reunions periòdiques per a discutir llibres seleccionats i fomentar el diàleg i l'intercanvi d'idees.
- Programa d'intercanvi de llibres: Establir un sistema de préstec de llibres entre la biblioteca i el centre educatiu, de manera que els estudiants puguen emportar-se llibres a casa per a llegir-los i, posteriorment, retornar-los a la biblioteca.
- Tallers i activitats conjuntes: Organitzar tallers relacionats amb la lectura i l'escriptura, com ara tallers de poesia, escriptura creativa o creació de contes. Podem convidar autors locals o professionals de l'àmbit literari per a impartir-los.
- Biblioteca itinerant: Crear una biblioteca itinerant que visite el centre educatiu periòdicament, proporcionant una selecció de llibres per als estudiants que puguen prendre prestats.
- Programa de recomanació de lectures: Establir un programa de recomanació de lectures entre la biblioteca i el centre educatiu. Els bibliotecaris poden proporcionar recomanacions personalitzades de llibres adequats per a cada grup d'edat o nivell de competència lectora.
- Xerrades i conferències: Organitzar xerrades i conferències sobre temes relacionats amb la lectura i la literatura, amb la participació d'autors, crítics literaris o altres professionals del món de la literatura.
- Col·laboració en projectes escolars: Fomentar la col·laboració entre la biblioteca i el centre educatiu en projectes escolars que involucren la lectura i la investigació. La biblioteca pot proporcionar recursos, orientació i suport en la recerca d'informació.
- Concursos i premis literaris: Organitzar concursos i premis literaris entre els estudiants del centre educatiu per a estimular la seva creativitat i interès per la lectura. La biblioteca pot col·laborar en la selecció dels guanyadors i en la promoció dels treballs realitzats.
- Xarxes de comunicació: Establir una xarxa de comunicació constant entre la biblioteca i el centre educatiu, a través de reunions periòdiques, correu electrònic o altres mitjans, per a mantenir-se informats sobre les activitats, necessitats i propostes de col·laboració.

Com a punt bàsic i fonamental, la bibliotecària municipal hauria de preveure un calendari de visites a la biblioteca per part dels diferents grups d'ESO, per tal d'aprendre el funcionament de la biblioteca i tot l'ampli ventall de recursos que hi ha, tot generant un vincle inicial entre l'alumnat del centre i la biblioteca.

Objectius:

- Formar usuaris autònoms dins de la biblioteca.
- Facilitar als lectors joves una tria de llibres adequats a les seues edats i gustos i presentar-los-les d'una manera amena i dinàmica.
- Donar continuïtat a la relació biblioteca-escola que es duia al centre de primària, fent que l'alumnat no perda el contacte amb el centre de lectura.
- Visibilitzar la biblioteca com a centre d'oci cultural independent de l'escola.

Destinatari:

El destinatari de les visites escolars inicials serà l'alumnat de primer, segon, tercer i quart d'ESO, ja que l'alumnat de Batxillerat i Cicles Formatius és ja majoritàriament autònom per accedir a la biblioteca i, especialment en Batxillerat, l'alumnat en fa ús assíduament per a completar els estudis.

Temporització:

Preferentment, a principi de curs, per establir unes dinàmiques beneficioses que puguin estendre's a tot el curs.

Recursos humans i materials:

Es durà a terme amb recursos propis i personal de la Biblioteca i del centre educatiu.

LA BASE: TEMPS DE LECTURA EN HORARI ESCOLAR, BIBLIOTECA MUNICIPAL I BIBLIOTECA DE CENTRE A L'IES ELS ÉVOLS

La proposta fonamental d'aquest projecte, acompanyada, com pot comprovar-se, per nombroses accions, dinàmiques i activitats col·laterals i complementàries, és la lectura sistemàtica diària dins de la franja horària. En concret, es tracta de reduir en 5 minuts totes les classes dins de les 6 primeres franges (la setena no es veuria implicada al projecte) obtenint-se una nova franja de 30 minuts dedicada específicament a la lectura a classe.

L'alumnat tria la seua lectura en funció dels seus gustos i interessos, amb l'assessorament i acompanyament del professorat encarregat de Biblioteca al Centre i la Bibliotecària municipal, que amb certa freqüència visita el centre amb una maleta de llibres i es reuneix amb l'alumnat dels diferents grups per tal de fer amb ells un intercanvi de suggeriments i propostes. Les biblioteques faciliten lots de llibres de diferents temàtiques i gèneres adreçada a les edats de l'alumnat, en la forma de préstec col·lectiu. La Biblioteca Municipal pot oferir llibres de lectura que engrossiran el catàleg de la Biblioteca del Centre, nucli bibliogràfic del projecte.

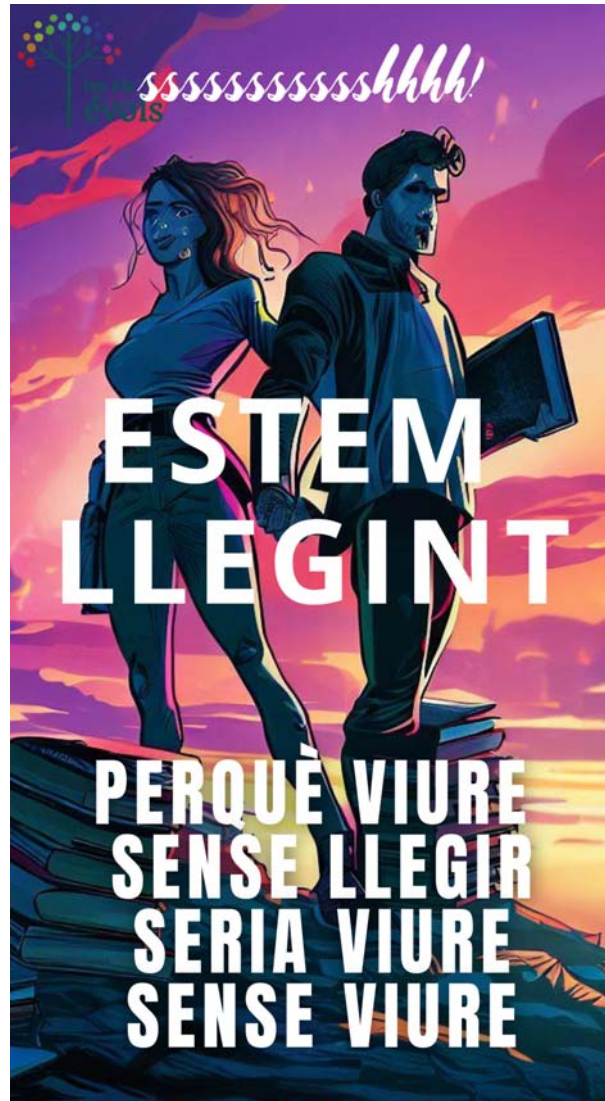
La mitja hora s'aconsegueix a base de dedicar 5 minuts de les sis primeres sessions lectives de cada dia a la lectura. Com ja s'ha indicat abans, aquests 5 minuts de lectura sistemàtica de cada hora lectiva s'agrupen en una franja independent (pot consultar-se l'annex 4 per observar una proposta d'horari modificat). Per a cobrir aquesta nova franja horària, s'assigna un total de 3 sessions de dedicació al projecte a cadascun dels professors del claustre, que bé es destinen a llegir amb l'alumnat a l'aula, bé a cobrir les guàrdies necessàries en cas d'alumnat expulsat o conductes disruptives durant la lectura. Les tres hores eixen de multiplicar 5 minuts per 18 hores lectives:

- 5 minuts x 18 sessions lectives setmanals = 90 minuts.
- 90/ 30 minuts de lectura = 3 sessions de lectura.

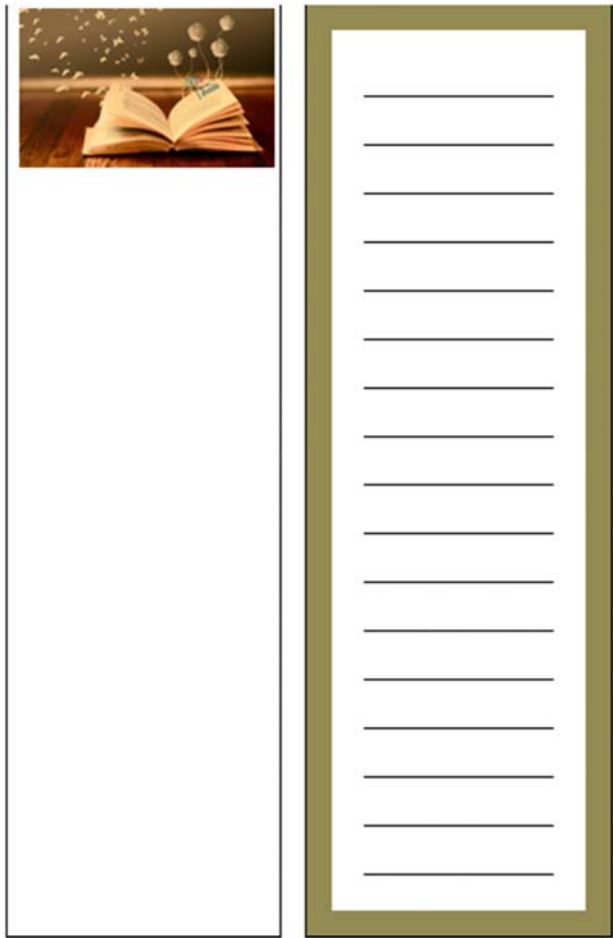
S'estableixen un punt d'acollida per a l'alumnat convidat a abandonar l'aula durant la lectura -si no compleix les normes- tots ells dotats amb llibres visuals o de fàcil lectura que serà la Biblioteca

Encara que l'alumnat pot llegir els llibres de la biblioteca, un dels objectius del projecte és que cadascú porte el seu llibre de lectura i faci previsió de les lectures que li interessin i de la temporalitat de cada lectura.

Durant la mitja hora de lectura, a cada porta d'aula es penja el següent cartell:



El professor encarregat de la lectura amb els alumnes llegirà en veu alta els cinc primers minuts. Es pot deixar un llibre fixe a la taula que reprendrà el professor cada dia, amb un marcadore que vaja indicant la pàgina per la què ha de començar. Aquest podria ser una mostra de marcadore:



L'alumne que acabe la seua lectura l'enregistrerà al seu portfoli (o passaport lector). El passaport els servirà per a recomanar les lectures o rellegir més endavant.

Llibre número: _____	Data d'inici de la lectura: _____
	Data de finalització de la lectura: _____
TÍTOL: _____	
AUTOR/A: _____	
EDITORIAL: _____	Col·lecció: _____
Any de publicació: _____	Nombre de pàgines: _____

Sinopsi: _____

Puntua el llibre de l'1 al 10: _____

El projecte proposa la implicació integral de tot el centre. Ha de participar tota l'ESO, el Batxillerat i el Cicle Formatiu. Només contemplem la possibilitat de deixar la mitja hora de lectura lliure per a estudi per a l'alumnat de 2n de Batxillerat si, a la tercera avaluació ha de preparar-se per a les EVAU.

APRENTATGE-SERVEI: LLEGIR ALS ALTRES

Des de l'aula de PT, està previst treballar la lectura de poesia amb l'alumnat amb dificultats de lectura i dur a terme un projecte d'aprenentatge-servei amb el Centre de Dia de l'Alcúdia. Els alumnes es prepararan poemes a classe i aniran llegir-los en veu alta als usuaris del centre.. També la gent major els en llegirà a ells amb la possibilitat d'arribar fins i tot a escriure els seus propis poemes.

Objectius:

- Posar en valor la lectura en veu alta com un instrument d'acompanyament i transmissió d'emocions.
- Potenciar l'autoestima de l'alumnat amb dificultats per a la lectura.
- Descobrir el potencial rítmic de la poesia i les possibilitats de bellesa sonora del poema recitat.
- Donar visibilitat als nostres majors.
- Generar un vincle intergeneracional entre els adolescents i la gent gran.

Destinatari:

- Alumnat amb necessitats educatives i dificultats en la lectura.
- Alumnes de 1r i 2n d'ESO que presenten necessitats educatives de suport educatiu i reben atenció de la mestra de pedagogia terapèutica
- Residents del centre de majors CDD i professorat interessat dels Évols

Actuacions:

Es realitza una visita cada mes al centre de dia, programada per a l'últim dimecres. La visita consisteix en llegir i/o recitar poemes en veu alta als majors i en fer-los llegir a ells també. La visita té una durada de 45 minuts.

La setmana prèvia a l'actuació al Centre de Dia es proposa a l'alumnat una selecció de poemes i d'ells van descartar aquells que no els agraden i escollint cadascú el que vol recitar, els motius dels alumnes per a escollir o no un poema són de lo més variats, així, podem trobar que un poema els pareix molt trist, que és massa llarg, que els dona por o per el contrari, que els emociona.

Temporització (previsió):

- Quatre visites al CDD L'Alcúdia, que l'alumnat hagué de preparar amb l'acompanyament de l'equip de PT.
- 28 de febrer
- 27 de març
- 17 d'abril
- 29 de maig

Recursos:

- Els recursos del centre i els del CDD de l'IES Els Évols.

INTEGRACIÓ A LA XARXA VALENCIANA DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS EN LÍNIA

Un dels passos més rellevants d'aquest projecte passa per la integració de totes les biblioteques vinculades al projecte en una mateixa xarxa. Així com hem iniciat contactes amb la Biblioteca Municipal i estem renovant, actualitzant i revitalitzant la Biblioteca de Centre (vore més endavant), ara ens unim al nou projecte Xarxa Valenciana de Biblioteques Escolars en Línia.

En aquest projecte, com és sabut, es pretén una transformació digital de les biblioteques escolars en la qual la biblioteca local es converteix en la biblioteca núvol amb la intenció d'arribar a convertir-se en una biblioteca sostenible, ubiqüa i col·laborativa. Aquest projecte es proposa de cara al futur un canvi a digital de més processos de la biblioteca, la localització completa en castellà i en valencià, el disseny de les pàgines web, la incorporació de noves funcionalitats i també la difusió del projecte.

Com es sabut, precisament en aquests moments s'amplia la primera fase, que va iniciar-se al gener d'enguany, i ara tots els centres educatius públics de gestió GVA amb dotació informàtica de biblioteca tenen la possibilitat d'incorporar-se al projecte. El nostre Centre, en el marc d'aquest projecte integral de Foment de la Lectura, s'afegirà a aquesta biblioteca en línia.

PROJECTE ESPECÍFIC EN CASTELLÀ 2023-2024: EL BOOM

Dins del projecte general cada curs es du a terme un projecte específic amb un tema que es puga tractar des de les diverses disciplines a l'Institut i diferents accions tant al centre d'estudis com a la biblioteca i, en la mida del que ens siga possible, ampliant-lo a espai públic del municipi.

Durant el curs 2023-2024 estem programant, per a la lectura en castellà, un especial de literatura llatinoamericana (a 2024 es commemoren les morts de Julio Cortázar (40 anys), Onetti (30 anys) i Gabriel García Márquez (10 anys), el que dona peu a generar un circuit de lectures o bé directament produïdes per aquests autors, bé per a llegir obres que giren al voltant dels universos generats per ells).

Objectius:

- Facilitar el coneixement dels autors i de les seues obres influents i determinants.
- A partir dels autors llatinoamericans, estudiar la seua literatura, el període històric en què s'emmarquen, així com l'art del seu temps; abordar la problemàtica de la identitat llatinoamericana i la seua confrontació vertebral entre civilització i barbàrie
- Promoure l'amor per la lectura: L'objectiu principal d'aquest projecte podria ser fomentar l'hàbit de la lectura entre els estudiants de secundària. Mitjançant la lectura d'obres de destacats autors com Julio Cortázar, Onetti i García Márquez, es pot intentar captivar l'interès dels estudiants i despertar el seu amor per la lectura.
- Millorar les habilitats de comprensió lectora: La lectura sistemàtica d'obres literàries pot ajudar a desenvolupar les habilitats de comprensió lectora dels estudiants. Aquestes obres sovint presenten temes complexos, estils narratius diferents i trames intricades, el que requereix que els estudiants es comprometin en una lectura crítica i en l'anàlisi de textos.
- Enriquir el coneixement literari: A través de la lectura d'obres de Julio Cortázar, Onetti i García Márquez, els estudiants poden obtenir un coneixement més profund de la literatura llatinoamericana. Aquest projecte pot permetre que els estudiants explorin els estils únics d'aquests autors, la seua influència en el món literari i les temàtiques recurrents en les seues obres.
- Estimular la reflexió i el pensament crític: Les obres literàries d'aquests autors sovint presenten múltiples capes de significat i inviten a la reflexió i al pensament crític. Aquest projecte pot promoure la discussió i l'anàlisi de les obres, fomentant la capacitat dels estudiants per interpretar textos, formular preguntes i expressar opinions fonamentades.
- Fomentar la creativitat i l'expressió personal: La lectura d'obres literàries pot inspirar la creativitat dels estudiants i estimular la seua pròpia expressió personal. Aquest projecte pot incloure activitats d'escriptura creativa, com ara la redacció de relats inspirats en els estils i temes dels autors estudiats.
- Ampliar la visió del món: Les obres de Cortázar, Onetti i García Márquez sovint aborden temes socials, polítics i culturals rellevants. Aquest projecte pot ajudar els estudiants a comprendre millor la diversitat cultural i les realitats del món llatinoamericà, promoure la tolerància i el respecte per altres cultures i potenciar la seua consciència global.
- Crear una atmosfera literària tant als centres escolar i bibliotecari com al poble en general.
- Propiciar el diàleg intercultural entre les diferents identitats dels autors que tractem .
- Animar el joves a què protagonitzen activitats culturals fent lectures i recitals públics.
- Apropar la poesia al públic jove.

Destinatari:

Els destinataris principals són els alumnes de l'Institut, encara que les activitats de la biblioteca seran obertes a tot el públic, i es realitzen també accions a l'espai públic del municipi.

Temporització

Tot el curs escolar

Actuacions:

Marc general:

- Club de lectura: Establirem un club de lectura dedicat exclusivament a les obres de Cortázar, Onetti i García Márquez, on tant professors com estudiants puguem reunir-nos periòdicament per discutir i analitzar les obres.
- Exposició literària: Organitzarem una exposició a la biblioteca municipal i la del centre o en un espai comú del centre, on es mostren llibres, fotografies i informació sobre la vida i obra dels tres autors. Això pot incentivar l'interès per conèixer més sobre ells i animar a la lectura de les seves obres.
- Lectures compartides: Proposarem la lectura compartida d'alguns fragments significatius de les obres de Cortázar, Onetti i García Márquez durant les classes o en esdeveniments especials, com ara actes commemoratius.
- Concurs de relats: Organitzarem un concurs de relats inspirats en l'estil o temàtica dels autors homenatjats. Aquesta activitat pot fomentar la creativitat i l'escriptura entre els estudiants.
- Representacions teatrals: Adaptarem fragments de les obres de Cortázar, Onetti i García Márquez en petites representacions teatrals o lectures dramatitzades. Això pot implicar als estudiants en la interpretació i posada en escena.
- Xerrades i conferències: Invitarem experts, professors de literatura o escriptors reconeguts per impartir xerrades i conferències sobre la vida i obra dels tres autors, així com sobre els moviments literaris i el seu context històric.
- Recital de poesia: Organitzarem un recital de poesia en què els estudiants puguin recitar i compartir poemes escrits per Cortázar, Onetti i García Márquez o altres poetes influents en les seves obres.
- Taller de creació literària: Ofereix un taller de creació literària en què els estudiants puguin experimentar amb els estils i temes dels autors homenatjats i desenvolupar les seves pròpies habilitats d'escriptura.
- Club de cinema literari: Organitzarem projeccions de pel·lícules basades en les obres dels tres autors, seguides de debats i anàlisis de les adaptacions cinematogràfiques.
- Activitats a les xarxes socials: Promourem l'ús de les xarxes socials per compartir recomanacions de lectures, ressenyes d'obres, cites literàries i informació sobre els autors homenatjats. Això pot crear una comunitat virtual en què els estudiants, els professors, les famílies i la població en general puguin participar.
- Col·laboració amb altres centres i institucions: Establirem col·laboracions amb altres centres educatius, biblioteques, llibreries o institucions culturals per a organitzar activitats conjuntes com xerrades, tertúlies o intercanvis de lectures relacionades amb els autors homenatjats.
- Rutes literàries: Proposarem rutes literàries per conèixer els llocs que són nomenats o van inspirar les obres dels autors o per visitar llocs relacionats amb ells, com ara les seves cases o llocs emblemàtics mencionats en les seves obres.

Al Centre:

- Marató de lectura: Organitzarem una marató de lectura en la qual professors, estudiants, famílies i altres membres de la comunitat educativa puguin participar llegint fragments de les obres dels autors homenatjats. Es pot crear un espai acollidor i agradable per a la lectura, amb cadires, coixins, llums suaus i ambientació literària.
- Biblioteca viva: Convertirem la biblioteca escolar en un espai viu i actiu durant un temps determinat, dedicat exclusivament a les obres de Cortázar, Onetti i García Márquez. S'hi poden organitzar activitats com ara recitals, lectures compartides, xerrades, exposicions i tallers relacionats amb els autors i les seves obres.

- Concurs de lectures: Establirem un concurs de lectures en què els participants hagen de llegir una obra d'un dels autors homenatjats i presentar una ressenya o un treball relacionat amb el llibre. Això pot incentivar la lectura i promoure la reflexió i l'anàlisi literària entre els estudiants i els membres de la comunitat educativa.
- Booktubers escolars: Animarem els estudiants a convertir-se en "booktubers" i crear vídeos o presentacions digitals en què recomanin i ressenyin les obres de Cortázar, Onetti i García Márquez. Aquests vídeos es poden compartir a les xarxes socials del centre o durant esdeveniments escolars.
- Setmana temàtica: Dedicarem una setmana completa a explorar la vida i l'obra dels autors homenatjats, organitzant activitats diverses com ara xerrades, representacions teatrals, exposicions, projeccions de pel·lícules, concursos literaris i debats temàtics. Això permetrà a tota la comunitat educativa involucrar-se en aquesta celebració literària conjunta.
- Intercanvi de llibres: Promourem l'intercanvi de llibres entre els estudiants, els professors, les famílies i altres membres de la comunitat educativa. Es pot habilitar un espai físic al centre on es puguin deixar i agafar llibres de manera lliure i gratuïta, fomentant així la lectura i la circulació de les obres dels autors commemorats.
- Esdeveniments literaris: Organitzarem esdeveniments literaris especials, com ara lectures públiques, taules rodones amb experts, representacions teatrals, concursos de poesia o jornades de portes obertes a la biblioteca escolar. Aquests esdeveniments poden ser oberts a la comunitat educativa i al públic.

a l'espai públic:

- Punts de lectura: Establirem punts de lectura en espais públics com parcs, places, biblioteques municipals o centres culturals. Aquests punts poden contenir llibres de Cortázar, Onetti, García Márquez i altres autors rellevants, que les persones puguin agafar i deixar lliurement.
- Lectures en públic: Organitzarem lectures en públic de fragments destacats de les obres dels autors homenatjats. Es pot buscar un lloc cèntric o simbòlic de la localitat per a realitzar aquestes lectures, com una plaça, un carrer comercial o una sala d'exposicions.
- Activitats amb escoles i instituts: Col·laborarem amb les escoles i instituts de la localitat per organitzar activitats conjuntes, com ara trobades de lectura, recitals poètics, exposicions literàries o xerrades a càrrec de professors o experts en literatura.
- Concurs de microrrelats: Convocarem un concurs de microrrelats amb temàtica lliure o relacionada amb les obres dels autors homenatjats. Aquest concurs pot estar obert a tothom de la comunitat i es pot promocionar a través de mitjans de comunicació locals i xarxes socials.
- Passejada literària: Organitzarem una passejada literària guiada pels llocs de la localitat que tenen alguna relació amb els autors o les seves obres. Durant aquesta passejada, es poden compartir fragments literaris, anècdotes i curiositats relacionades amb els autors commemorats.
- Exposició itinerant: Prepararem una exposició itinerant sobre la vida i l'obra de Cortázar, Onetti i García Márquez, que pugui ser instal·lada en diferents espais públics com centres cívics, biblioteques o sales d'exposicions. Aquesta exposició pot incloure fotografies, manuscrits, edicions especials i elements interactius per atraure l'interès del públic.
- Club de lectura comunitari: Crearem un club de lectura obert a la comunitat, en el qual es puguin discutir i analitzar les obres dels autors commemorats. Aquest club pot reunir-se periòdicament en una biblioteca pública o en un espai comunitari i promoure la interacció i la discussió entorn a la literatura.

- JORNADES AL VOLTANT DELS AUTORS

Títol de les jornades: "Lectura Viva: Descobrint Cortázar, Onetti i García Márquez"

Durada: 2 dies consecutius

Dia 1:

Acte inaugural:

- Benvinguda a càrrec del director del centre o d'un representant de l'ajuntament.
- Presentació dels objectius i l'estructura de les jornades.

Conferències i xerrades:

- Conferència magistral a càrrec d'un expert en literatura llatinoamericana sobre la importància de Cortázar, Onetti i García Márquez en el panorama literari.
- Xerrades a càrrec de professors o estudiants destacats sobre temes específics relacionats amb les obres dels autors homenatjats.

Taller de creació literària:

Un taller pràctic en què els participants puguin experimentar amb les tècniques narratives i estilístiques utilitzades per Cortázar, Onetti i García Márquez.

Es pot treballar en grups per desenvolupar relats o microrrelats inspirats en els autors commemorats.

Exposició interactiva:

Instal·lar una exposició interactiva sobre la vida i l'obra dels autors en un espai central del centre escolar.

Incloure elements visuals, citacions, fotografies i fragments de les obres per atraure l'atenció dels visitants.

Dia 2:

Lectures i recitals:

- Sessions de lectures compartides on els estudiants, professors i membres de la comunitat puguin compartir fragments de les obres dels autors homenatjats.
- Recitals poètics de poemes seleccionats de Cortázar, Onetti i García Márquez o altres poetes llatinoamericans.

Representació teatral:

- Representació teatral d'una adaptació d'un dels contes o fragments més coneguts de Cortázar, Onetti o García Márquez.
- Es pot involucrar als estudiants de teatre o altres membres de la comunitat que tinguin interès en la interpretació.

Fòrum de debat:

- Organitzar un fòrum de debat obert a la comunitat educativa i a la població en general sobre la importància de la lectura i el llegat literari de Cortázar, Onetti i García Márquez.
- Es pot abordar temes com la influència de la seva obra, el context històric i social en què van escriure, i la rellevància de la literatura llatinoamericana avui dia.

Cloenda:

- Discurs de cloenda per part del director del centre o d'un convidat especial.
- Agraïments als participants, conferencians i col·laboradors.
- Reflexió final sobre els aprenentatges obtinguts durant les jornades i el compromís de continuar fomentant la lectura i l'estudi de la literatura.

Recursos humans i materials:

A més dels recursos humans de la biblioteca i del centre educatiu, s'ha comptarà amb l'ajuda d'algunes famílies de l'alumnat llatinoamericà del centre. Evidentment, l'ajuda i suport institucional seran inexcusables, tant per part de l'Ajuntament com de Conselleria.

a. El personal i els destinataris

El personal implicat és tot el professorat del IES Els Évols, especialment l'equip directiu, i la bibliotecària municipal.

El projecte es dirigeix principalment a l'alumnat de l'IES Els Évols, tot i que amb un fort component social i de servei a la comunitat. Es dirigeix també als lectors i usuaris de la Biblioteca Pública Municipal, i al públic en general que pot assistir a les activitats obertes.

A tots els veïns de l'Alcúdia en tant que proposem accions que ocupen l'espai públic.

b. Avaluació prevista

És un fet evident que tota activitat, pensant en la seua millora futura, deu anar acompanyada de mecanismes de control, supervisió i avaluació. En el nostre cas, aquest projecte preveu dur a terme les següents accions per a l'avaluació d'aquesta acció de realisme màgic dins del Projecte d'Animació Lectora.

- Observació directa: Avaluació visual i directa durant les activitats per observar la participació dels estudiants, professors, famílies i membres de la comunitat en general. S'han de tenir en compte factors com l'assistència, l'interès, la participació activa i l'actitud dels participants.

- Enquestes i qüestionaris: Distribuir enquestes o qüestionaris als participants per recopilar les seves opinions i experiències sobre les activitats. Es poden incloure preguntes obertes i tancades per obtenir retroalimentació específica sobre els aspectes que es volen avaluar, com ara l'impacte de les activitats en el foment de la lectura, la comprensió de les obres dels autors commemorats o l'interès generat per la literatura.
- Ressenyes i treballs: Sol·licitar als estudiants, professorat i altres participants que presentin ressenyes o treballs escrits sobre les activitats en les quals han participat. Això permetrà avaluar la seva comprensió de les obres dels autors i la seva capacitat per expressar les seves opinions i reflexions.
- Reunions de seguiment: Organitzar reunions de seguiment amb els professors, membres del claustre i altres agents implicats per avaluar l'evolució i l'impacte del pla de foment lector. Aquestes reunions poden servir per compartir les observacions i els comentaris rebuts, i per ajustar i millorar les activitats en funció dels resultats obtinguts.
- Anàlisi de dades quantitatives: Recopilar dades quantitatives com l'assistència a les activitats, el nombre de llibres agafats o deixats als punts de lectura, el nombre de participants als concursos o tallers, etc. Aquestes dades poden ajudar a avaluar l'èxit i l'impacte de les activitats en termes de participació i interès generat. Podem obtenir-les per qüestionaris dissenyat ad hoc, per impacte a les xarxes socials, etc.
- Feedback dels col·laboradors i del públic: Sol·licitar el feedback dels col·laboradors externs, com ara experts en literatura, representants d'institucions culturals o altres professionals implicats en les activitats. També és útil recopilar el feedback del públic en general a través de comentaris, reaccions a les xarxes socials o altres mitjans de comunicació.

PROJECTE ESPECÍFIC EN VALENCIÀ 2022-2023: POESIES ALS MÀRGENS

Dins del projecte general cada curs es du a terme un projecte específic amb un tema que es pugui tractar des de les diverses disciplines a l'Institut i diferents accions tant al centre d'estudis com a la biblioteca i, en la mida del que ens siga possible, ampliant-lo a espai públic del municipi.

Durant el curs 2023-2024, per a la lectura en valencià, estem plantejant-nos la via prosística amb la commemoració del centenari de la mort d'Àngel Guimerà o bé, per la via poètica, el centenari del naixement de Vicent Andrés Estellés o de la mort de Joan Salvat-Papasseit).

Objectius:

- Facilitar el coneixement dels autors i de les seues obres influents i determinants.
- A partir dels autors, estudiar la seua literatura, el període històric en què s'emmarquen, així com l'art del seu temps;
- Igualment, a partir dels autors en llengua catalana, estudiar la seua literatura, el període històric en què s'emmarquen i l'art del seu temps.
- Crear una atmosfera literària tant als centres escolar i bibliotecari com al poble en general.
- Propiciar el diàleg intercultural entre les diferents identitats dels autors que tractem .
- Animar el jove a què protagonitzen activitats culturals fent lectures i recitals públics.
- Apropar la poesia al públic jove.

Destinatari:

Els destinataris principals són els alumnes de l'Institut, encara que les activitats de la biblioteca seran obertes a tot el públic, i es realitzen també accions a l'espai públic del municipi.

Temporització

Tot el curs escolar

Actuacions:

A la biblioteca municipal i la del centre: Lectura en veu alta de poemes d'Estellés.

- Exposició itinerant al hall del centre de *Escriptors valencians exiliats del 1939 i altres exilis interiors*. Organitza l'AVL.
- Decoració de la biblioteca amb poemes de Vicent Andrés Estellés al llarg de tot el temps que dure el projecte. Versos a l'escala.

Al Centre escolar: **POEMITZEM EL CENTRE**

- Projectió per a l'alumnat de la presentació de diapositives i recursos online sobre Vicent Andrés Estellés..., elaborat des del departament d'Història, Valencià i Religió.
- Estudi de la seua poesia (assignatura de Valencià, 4t ESO)
- Estudi de l'època històrica... (assignatures d'Història i Religió, 4t ESO)
- Visibilització dels versos: ... (assignatura de Dibuix, 2n ESO)
- Timbre escolar amb la musica de ... sobre els versos ... al seu disc... (assignatura de Música, 2n ESO)
- Recital en valencià a càrrec dels alumnes
- Visita a Burjassot: ruta literària Estellés (alumnat de 2n Batxillerat).

JORNADES

- Parlaments autoritats i lectura de poemes per part de l'alumnat.
- Passeig fins la biblioteca per a fer lectura dramatitzada de textos teatrals d'Àngel Guimerà..
- Visionat del videoclip que ha fet part de l'alumnat sobre el poeta V.A. Estellés
- Lectura dels poemes per part de l'alumnat en valencià.

Recursos humans i materials:

A més dels recursos humans de la biblioteca i del centre educatiu, haurem de comptar amb l'ajuda d'algunes famílies de l'alumnat del centre.

c. El personal i els destinataris

El personal implicat és tot el professorat del IES Els Évols, especialment l'equip directiu, i la bibliotecària municipal. El projecte es dirigeix principalment a l'alumnat de l'IES Els Évols.

Es dirigeix també als lectors i usuaris de la Biblioteca Pública Municipal, i al públic en general que pot assistir a les activitats obertes.

A tots els veïns de l'Alcúdia en tant que proposem accions que ocupen l'espai públic.

d. Avaluació plantejada

Aquest projecte preveu dur a terme les següents accions per a l'avaluació d'aquesta acció de lectura dins del Projecte d'Animació Lectora.

- Observació directa: Avaluació visual i directa durant les activitats per observar la participació dels estudiants, professors, famílies i membres de la comunitat en general. S'han de tenir en compte factors com l'assistència, l'interès, la participació activa i l'actitud dels participants.
- Enquestes i qüestionaris: Distribuir enquestes o qüestionaris als participants per recopilar les seves opinions i experiències sobre les activitats. Es poden incloure preguntes obertes i tancades per obtenir retroalimentació específica sobre els aspectes que es volen avaluar, com ara l'impacte de les activitats en el foment de la lectura, la comprensió de les obres dels autors commemorats o l'interès generat per la literatura.
- Ressenyes i treballs: Sol·licitar als estudiants, professorat i altres participants que presentin ressenyes o treballs escrits sobre les activitats en les quals han participat. Això permetrà avaluar la seva comprensió de les obres dels autors i la seva capacitat per expressar les seves opinions i reflexions.
- Reunions de seguiment: Organitzar reunions de seguiment amb els professors, membres del claustre i altres agents implicats per avaluar l'evolució i l'impacte del pla de foment lector. Aquestes reunions poden servir per compartir les observacions i els comentaris rebuts, i per ajustar i millorar les activitats en funció dels resultats obtinguts.
- Anàlisi de dades quantitatives: Recopilar dades quantitatives com l'assistència a les activitats, el nombre de llibres agafats o deixats als punts de lectura, el nombre de participants als concursos o tallers, etc. Aquestes dades poden ajudar a avaluar l'èxit i l'impacte de les activitats en termes de participació i interès generat. Podem obtenir-les per qüestionaris dissenyat ad hoc, per impacte a les xarxes socials, etc.
- Feedback dels col·laboradors i del públic: Sol·licitar el feedback dels col·laboradors externs, com ara experts en literatura, representants d'institucions culturals o altres professionals implicats en les activitats. També és útil recopilar el feedback del públic en general a través de comentaris, reaccions a les xarxes socials o altres mitjans de comunicació.

PROJECTE DE DINAMITZACIÓ I ACTUALITZACIÓ DE BIBLIOTECA (CONCEDIT) GVA-PIIE_SOL01-3149704¹.

1. PLURILINGÜISME.

ACTUACIONES QUE FOMENTEN LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DEL VALENCIÀ /
ACTUACIONES QUE FOMENTAN LA NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DEL VALENCIANO

1. Impartir classes en valencià: Així es pot crear un ambient lingüístic normalitzat i els alumnes es familiaritzen amb el valencià com a llengua vehicular.

¹ El cronograma d'activitats previstes al Projecte de Biblioteca es troben a l'Annex V.

2. Fer servir materials didàctics en valencià: És important utilitzar llibres, vídeos, música i altres materials didàctics en valencià. D'aquesta manera, els alumnes s'acostumen a escoltar, llegir i escriure i la normalització del valencià es fa més present.
3. Organitzar activitats: S'han d'organitzar activitats, com ara xerrades, concursos, representacions teatrals i altres esdeveniments, en els quals els alumnes puguen practicar el valencià de forma divertida i amena. Això pot fomentar la motivació per aprendre la llengua i consolidar les seues habilitats comunicatives.
4. Potenciar la lectura en valencià: La lectura és una fonamental. Disposar d'una biblioteca amb una ampla selecció de llibres en valencià perquè els alumnes puguen escollir les lectures és una prioritat.
5. Fomentar l'ús del valencià en la comunicació interna.

ACTUACIONES QUE FOMENTEN EL PLURILINGÜISME / ACTUACIONES QUE FOMENTAN EL PLURILINGÜISMO

1. Impartir classes en diferents idiomes. És important que els alumnes tinguen l'oportunitat de comunicar-se en diferents idiomes per a estimular la seua curiositat per altres cultures.
2. Promoure la inclusió de diferents llengües a les activitats escolars. Això pot ajudar a que els alumnes s'habituen a comunicar-se en diferents idiomes i que aprenguen a valorar la diversitat lingüística.
3. Fomentar la realització d'estades en països de parla estrangera. Les estades a països de parla estrangera són una excel·lent manera d'estimular l'aprenentatge de diferents llengües. Així, els alumnes poden posar en pràctica les seues habilitats lingüístiques.
4. Utilitzar materials didàctics en diferents llengües. Que els materials didàctics utilitzats estiguen disponibles en diferents llengües pot ajudar als alumnes a comprendre millor els continguts.
5. Fomentar la participació en activitats culturals. La participació en activitats culturals permet practicar les seues habilitats lingüístiques.

2. OPORTUNITAT.

JUSTIFICACIÓ / JUSTIFICACIÓN

1. La biblioteca és una eina fonamental per a fomentar l'aprenentatge i la cultura. Així, una biblioteca ben equipada i actualitzada pot contribuir de manera significativa a la millora dels resultats acadèmics de l'alumnat.
2. La biblioteca és un espai clau per a fomentar la lectura i l'amor pels llibres. Això pot ajudar a l'alumnat a desenvolupar habilitats lingüístiques i a millorar la seua capacitat d'expressió i comprensió.
3. Una biblioteca ben equipada i actualitzada pot ser una eina fonamental per a millorar la formació del professorat, ja que els ofereix una àmplia selecció de recursos i materials didàctics per a l'elaboració de les seues classes.
4. La biblioteca pot ser un punt de trobada per a l'alumnat, docents i altres membres de la comunitat educativa, fomentant així la interacció i el treball en equip.
5. La biblioteca pot ser un espai per a la realització de projectes educatius transversals i interdisciplinaris, fomentant així la creativitat, l'aprenentatge cooperatiu i la resolució de problemes.

6. Una biblioteca ben equipada i actualitzada pot ser una eina fonamental per a la promoció de la cultura local, regional i nacional, ja que ofereix una ampla selecció de materials sobre la història, la literatura i les arts d'aquestes regions.

7. La biblioteca pot ser un espai per a la formació en valors, ja que ofereix materials i recursos didàctics que promouen la tolerància, el respecte, la solidaritat i altres valors fonamentals per a la convivència i el desenvolupament personal.

8. La biblioteca pot ser un espai per a la formació en competències digitals, ja que ofereix accés a tecnologies i recursos digitals que poden ajudar a l'alumnat i al professorat a desenvolupar habilitats en aquest àmbit.

9. La biblioteca pot ser un espai per a la formació en competències emocionals i socials, ja que ofereix materials i recursos didàctics que poden ajudar a l'alumnat a desenvolupar habilitats en aquest àmbit, com ara la gestió emocional i la resolució de conflictes.

10. La biblioteca és un element clau per a la promoció de la igualtat d'oportunitats en l'educació, ja que ofereix una àmplia selecció de materials que poden ajudar a compensar les desigualtats en l'accés a la informació i el coneixement. Així, una biblioteca ben equipada i actualitzada pot contribuir a la millora de la qualitat de l'educació i a la formació d'individus crítics i compromès.

OBJECTIUS GENERALS / OBJETIVOS GENERALES

1. Millorar els resultats acadèmics de l'alumnat a través de l'ús de la biblioteca com a eina fonamental per a l'aprenentatge i la formació integral.

2. Fomentar la lectura i l'amor per als llibres entre alumnat, docents i altres membres de la comunitat educativa.

3. Millorar la formació dels docents a través de la posada a disposició d'una àmplia selecció de recursos i materials didàctics per a l'elaboració de les seues classes.

4. Promoure la interacció i el treball en equip entre alumnat, docents i altres membres de la comunitat educativa, fomentant així la convivència, la tolerància i el respecte.

5. Fomentar la creativitat, l'aprenentatge cooperatiu i la resolució de problemes a través de la realització de projectes educatius transversals i interdisciplinaris.

6. Promoure la cultura local, regional i nacional entre els alumnes, docents i altres membres de la comunitat educativa, així com la seua comprensió i valoració.

7. Formar en valors a través de la selecció de materials i recursos didàctics que promoguen la tolerància, el respecte, la solidaritat i altres valors fonamentals per a la convivència i el desenvolupament personal.

8. Formar en competències digitals a través de l'accés a tecnologies i recursos digitals que puguin ajudar a l'alumnat i als docents a desenvolupar habilitats en aquest àmbit.

9. Formar en competències emocionals i socials a través de la selecció de materials i recursos didàctics que puguin ajudar a l'alumnat a desenvolupar habilitats en aquest àmbit, com ara la gestió emocional i la resolució de conflictes.

10. Contribuir a la promoció de la igualtat d'oportunitats en l'educació a través de la posada a disposició d'una àmplia selecció de materials que puguin ajudar a compensar les desigualtats en l'accés a la informació i el coneixement.

OBJECTIUS ESPECÍFICS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ampliar el fons bibliogràfic de la biblioteca, incloent obres de referència, llibres de consulta i de lectura, publicacions digitals, etc.

2. Millorar la gestió i organització de la biblioteca, amb la finalitat de facilitar l'accés als materials i recursos disponibles.
3. Fomentar la creació de clubs de lectura i altres activitats relacionades amb la lectura i la literatura, amb la finalitat de promoure l'amor pels llibres i la cultura escrita.
4. Col•laborar amb altres centres educatius i biblioteques de la zona, amb la finalitat de fomentar el diàleg i l'intercanvi de materials i experiències.
5. Establir un pla d'activitats culturals i didàctiques relacionades amb la biblioteca, com ara xarrades, tallers, presentacions de llibres, etc.
6. Establir protocols per a l'ús de les noves tecnologies aplicades a la biblioteca, amb la finalitat de garantir una gestió eficaç dels recursos digitals disponibles.
7. Establir una política de foment de la lectura en línia i l'accés a recursos digitals per a l'alumnat i docents, amb la finalitat de promoure el desenvolupament de competències digitals.
8. Establir una política d'actualització constant del fons bibliogràfic, amb la finalitat de garantir la renovació i enriquiment del mateix.
9. Promoure la lectura en valencià i altres llengües, amb la finalitat de fomentar la diversitat lingüística i cultural.
10. Establir un pla de formació per als docents en l'ús de la biblioteca com a recurs pedagògic i en la seua gestió i organització, amb la finalitat de millorar la seua formació continua.

3. INNOVACIÓ.

MARC TEÒRIC / MARCO TEÓRICO

La biblioteca escolar és un espai fonamental en el qual els estudiants poden adquirir habilitats importants per a l'aprenentatge. La renovació, revitalització i activació de la biblioteca escolar del centre pot tenir un gran impacte en l'aprenentatge dels estudiants, ja que els pot proporcionar un entorn d'aprenentatge actiu i participatiu. El marc teòric per a aquest projecte podria incloure diferents àrees, com ara:

-Pedagogia: La biblioteca escolar és un espai que pot ser utilitzat per al professorat per a realitzar activitats i projectes en col•laboració amb els estudiants. Això pot ajudar a fomentar l'aprenentatge actiu i participatiu i promoure el desenvolupament de les habilitats socials i emocionals.

-Tecnologia: La tecnologia pot ser utilitzada per a millorar l'accés a la informació i les activitats d'aprenentatge en la biblioteca escolar. Per exemple, els estudiants poden utilitzar dispositius mòbils per a accedir a recursos en línia, participar en jocs educatius i altres activitats.

-Disseny d'espais: La renovació de la biblioteca escolar pot incloure el disseny d'espais que fomenten la creativitat i l'aprenentatge col•laboratiu. Això podria incloure zones d'estudi tranquil•les, espais per a treballs en grup i àrees de descans.

-Col•laboració: La biblioteca escolar pot ser un punt de trobada per a la comunitat educativa. Això podria incloure la col•laboració amb altres centres educatius, biblioteques públiques i altres organitzacions per a promoure l'aprenentatge i la cultura. En resum, la renovació, revitalització i activació de la biblioteca escolar pot ser una eina potent per a millorar l'aprenentatge del nostre alumnat. Utilitzant un marc teòric que incloga àrees com la pedagogia, la tecnologia, el disseny d'espais i la col•laboració, es poden crear espais d'aprenentatge actius i participatius que ajuden a fomentar l'èxit educatiu dels estudiants.

METODOLOGIES ACTIVES EMPRADES / METODOLOGÍAS ACTIVAS UTILIZADAS

- Aprentatge cooperatiu: Aquesta metodologia fomenta l'aprenentatge en grup i la col•laboració entre l'alumnat. En la biblioteca escolar, es pot aplicar a través de projectes en grup, debats, presentacions i altres activitats que requereixen treballar junts per a arribar a una solució o a un producte final.
- Flipped Classroom: Aquesta metodologia implica que l'alumnat realitze la lectura o el visionat de continguts teòrics abans de la classe, i després durant la classe s'acomplisquen activitats pràctiques o es resolen dubtes i problemes. En la biblioteca es pot aplicar a través de l'ús de recursos en línia per a la lectura prèvia, i en acabant acomplir activitats pràctiques relacionades amb la temàtica.
- Aprentatge basat en Projectes: Aquesta metodologia implica que l'alumnat treballi en projectes que impliquen la resolució de problemes reals. En la biblioteca es podrien dissenyar projectes relacionats amb la investigació d'un tema, la creació d'un producte o l'organització d'un esdeveniment.
- Gamificació: Aquesta metodologia implica l'ús de jocs i activitats lúdiques per a motivar. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar jocs educatius relacionats amb la lectura, la recerca d'informació o altres.
- Aprentatge basat en Problemes: Aquesta metodologia implica la resolució de problemes reals que requereixen l'ús de coneixements teòrics per a trobar solucions pràctiques. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar punts relacionats amb la recerca d'informació o la creació d'un producte basat en un tema determinat.
- Aprentatge basat en Reptes: Aquesta metodologia implica la definició de reptes o desafiaments que l'alumnat ha de superar per a aconseguir un objectiu. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar reptes relacionats amb la recerca d'informació, la lectura, la creació d'un producte o l'organització d'un esdeveniment.
- Aprentatge basat en la Investigació: Aquesta metodologia implica la realització d'investigacions per a adquirir coneixements i desenvolupar habilitats. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar activitats de recerca relacionades amb la temàtica de la biblioteca, com ara la recerca d'autors, la recerca d'obres literàries, la recerca d'informació sobre temes d'actualitat o la recerca d'informació sobre la història de la biblioteca escolar.
- Aprentatge basat en l'Experiència: Aquesta metodologia implica l'aprenentatge a través de l'experiència pràctica. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar activitats pràctiques com ara tallers de lectura, activitats de recerca en grups, debats, presentacions, entre altres.
- Aprentatge Servei: Aquesta metodologia implica que l'alumnat desenvolupi projectes que tenen un impacte positiu en la comunitat. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar projectes com ara la creació d'un club de lectura o la col•laboració amb altres institucions per a promoure la lectura.
- Aprentatge basat en la Reflexió: Aquesta metodologia implica que l'alumnat reflexioni sobre el seu aprenentatge, les seues experiències i les seues emocions per a millorar el seu aprenentatge. En la biblioteca escolar, es podrien dissenyar activitats que involucren la reflexió sobre el que es llegeix, sobre les fonts d'informació o al voltant de la importància de la lectura en la vida quotidiana.

4. SOSTENIBILITAT.

VIABILITAT / VIABILIDAD

Per garantir la viabilitat del projecte, és important considerar un ús responsable dels recursos utilitzats en la renovació, revitalització i activació de la biblioteca escolar. Això implica la planificació minuciosa i la gestió adequada dels recursos financers, materials i humans.

En primer lloc, es pot assegurar un ús responsable dels recursos financers mitjançant la planificació adequada del pressupost del projecte. És important establir una llista prioritzada d'elements que necessiten ser actualitzats o adquirits per a la biblioteca escolar, i així ajustar el pressupost en conseqüència. També és important establir un pla de manteniment preventiu per a garantir que els recursos adquirits durin més temps i necessiten menys reparacions. Pot verificar-se aquesta programació al document Pressupost. En segon lloc, per a un ús responsable dels recursos materials, es pot optar per la reutilització o reciclatge d'elements existents en la biblioteca escolar. Això no només és més econòmic, sinó que també ajuda a reduir l'impacte ambiental del projecte. Si cal adquirir nous elements, es pot considerar l'opció de materials sostenibles o de segona mà. Finalment, per a garantir un ús responsable dels recursos humans, és important dissenyar i implementar un pla adequat de gestió dels recursos humans per a la biblioteca escolar. Això implica la identificació de les necessitats del personal, la selecció adequada dels membres de l'equip i l'establiment d'un pla de formació continuada.

PERDURABILITAT / PERDURABILIDAD

Per a garantir la sostenibilitat del projecte és important incorporar pràctiques sostenibles en el funcionament diari de la biblioteca i en la cultura del centre. Això implica l'adopció de pràctiques responsables en l'ús dels recursos (com la reducció de paper), la formació del personal (estar al dia en les tendències i pràctiques actuals en la gestió de biblioteques), la participació activa de la comunitat educativa (incloure la implicació de l'alumnat, famílies i professorat en la presa de decisions, el disseny de programes i la implementació de les activitats) i la documentació del projecte en els documents del centre (el PEC, PGA i PAM) per a garantir la seva continuïtat i manteniment.

RECURSOS / RECURSOS

- Lectures de referència, llibres de consulta i de lectura, publicacions digitals, revistes... seran la base de la nostra biblioteca.
- Material audiovisual com a pel·lícules, documentals i programes de televisió educatius, ens poden ser molt útils per a complementar els materials de lectura i aprenentatge.
- Portàtils i accés a internet utilitzats per a accedir a recursos en línia, com a bases de dades, revistes en línia i llocs web educatius.
- Jocs educatius poden ser una manera divertida d'aprendre i repassar els conceptes clau d'una matèria.
- Llibres electrònics cada vegada més populars i poden ser una alternativa als llibres físics tradicionals.
- Pissarres interactives.

ORGANITZACIÓ D'ESP AIS / ORGANIZACIÓ DE ESPACIOS

1. Zones específiques: dividirem la biblioteca en diferents àrees per a diferents activitats, com una zona d'estudi, zona de lectura, zona de debats, zona d'audiovisuals, zona informàtica,...
2. Mobles i prestatgeries flexibles per a adaptar-nos a diferents necessitats i activitats.

3. Cartelleres i senyalització: utilitzarem cartells i senyalització clara per a ajudar a l'alumnat a trobar els materials que necessiten i per a orientar-los a la biblioteca.
4. Espais de col•laboració: Espais per al treball en grup, com a taules amb cadires i pissarres per a compartir idees i projectes.
5. Espais de lectura còmodes per a gaudir de la lectura.

5. TRANSFERÈNCIA.

ACTUACIONES TRANSFERIBLES A ALTRES CONTEXTOS / ACTUACIONES TRANSFERIBLES A OTROS CONTEXTOS

1. Clubs de lectura per a fomentar la lectura i la discussió. En el nostre cas volem realitzar un club feministe i un club de ficció i no ficció.
2. Programes de voluntariat per a involucrar a l'alumnat en activitats de servei comunitari i fomentar habilitats com el lideratge i la responsabilitat. Col•laborem activament amb l'associació Ensemble-Karambéne.
3. Activitats MakerSpace com la creació de projectes de ciència i tecnologia, creació d'un espai croma, fomenten la creativitat i el pensament crític.
4. Activitats d'escriptura creativa, com tallers i concursos d'escriptura.
5. Formació en alfabetització digital per a desenvolupar habilitats tecnològiques.

PLA DE DIFUSIÓ / PLAN DE DIFUSIÓN

És important que totes les activitats estiguen coordinades i planificades en un calendari de difusió que permeti una comunicació clara i efectiva amb els usuaris de la biblioteca. A més, és important mesurar i avaluar els resultats de cada activitat per a identificar les fortaleses i febleses del pla de difusió i fer ajustos necessaris. Les activitats, canals i processos específics que usarem són:

1. Crearem un blog o pàgina web de la biblioteca ubicat en la pàgina web, on publicarem notícies, esdeveniments, recomanacions de lectura, ressenyes...
2. Ús de les xarxes socials, com Facebook, Twitter i Instagram, per a compartir notícies, esdeveniments i recomanacions de lectura.
3. Organització d'esdeveniments i activitats que involucren a l'alumnat, com a xerrades, clubs de lectura, mercadet del llibre,...
4. Publicar cartells i fullets a la biblioteca i en altres llocs de l'escola per a promocionar esdeveniments i activitats.
5. Realització de campanyes com concursos literaris o maratons de lectura.
6. Establir aliances amb la biblioteca pública de la localitat per a intercanviar recursos i organitzar esdeveniments conjunts.
7. Promoure la participació en programes de voluntariat.
8. Difusió en Ràdio Évols.

PARTICIPACIÓ EN JORNADES/CONGRESSOS/SEMINARIS RELACIONATS AMB LA INNOVACIÓ, LA MILLORA EDUCATIVA I LA COOPERACIÓ DOCENT / PARTICIPACIÓN EN JORNADAS/CONGRESOS/SEMINARIOS RELACIONADOS CON LA INNOVACIÓN, LA MEJORA EDUCATIVA Y LA COOPERACIÓN DOCENTE

La participació en jornades, congressos i seminaris relacionats amb la innovació, la millora educativa i la cooperació docent és una excel·lent manera de mantenir-se actualitzat en les últimes tendències i pràctiques en el camp de l'educació.

1. Intercanvi d'experiències i practiques entre docents, com els programes IMOUTE.
2. Programes d'intercanvi internacional, com els projectes ERASMUS i Etwinning.
3. Comunitats d'aprenentatge, com per exemple AULES TRANSFORMADORES o GtBE.

6. PARTICIPACIÓ.

PARTICIPACIÓ DEL PROFESSORAT / PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO

1. Tallers de formació, per a mostrar noves tecnologies i recursos disponibles.
2. Creació d'un grup de treball per a debatre idees noves proposades per a la biblioteca.
3. Desenvolupament de projectes, com ara l'organització de clubs de lectura, la creació d'exposicions temàtiques, la realització de jocs didàctics,...
4. Activitats conjuntes amb altres departaments com ara tallers de redacció de treballs o projectes, activitats de recerca o de ciència, entre d'altres.
5. Incorporació de la biblioteca al currículum escolar com a eix transversal del currículum escolar.

PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I ALTRES AGENTS DE L'ENTORN SOCIOCULTURAL / PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y OTROS AGENTES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

1. Tallers de formació per a pares i mares sobre com fer ús de la biblioteca escolar com a eina educativa i de foment de la lectura en família.
2. Col·laboració amb la biblioteca pública per a promoure l'ús de la biblioteca escolar i per a organitzar activitats conjuntes.
3. Participació amb col·lectius del municipi com ara escriptors, il·lustradors, associacions culturals, entre d'altres.
4. Campanyes de foment de la lectura a través dels canals del pla de difusió.
5. Concursos literaris premiant les millors obres literàries escrites per l'alumnat, famílies o altres agents del municipi.
6. Activitats culturals com presentacions de llibres, col·loquis, projeccions de pel·lícules, entre d'altres.
7. Jornades de portes obertes per a conèixer la biblioteca i els seus recursos.
8. Programa de voluntariat ajudant en les tasques de catalogació, organització d'activitats, manteniment dels espais, entre d'altres.
9. Col·laboració amb altres centres educatius per a organitzar activitats conjuntes que involucren a la biblioteca escolar.
10. Organització de clubs de lectors per a debatre i intercanviar opinions.

ESTRATÈGIES I ACTUACIONS RELACIONADES AMB EL TREBALL COOPERATIU / ESTRATEGIAS Y ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL TRABAJO COOPERATIVO

- 1) Equip docent: Organitzarem reunions periòdiques (mitjançant TEAMS) per a discutir i planificar activitats conjuntes, compartir idees, reflexionar sobre les dificultats i prendre decisions de manera col•laborativa.
- 2) Grups cooperatius d'alumnat per a fomentar la creativitat, la resolució de problemes i l'aprenentatge entre iguals. Aquests grups poden ser rotatius i heterogenis, per a fomentar la diversitat i la inclusió.
- 3) Projectes interdisciplinaris: Intentarem organitzar un projecte interdisciplinari que involucre diferents àrees curriculars, així com la biblioteca escolar i altres recursos externs.
- 4) Activitats participatives: Es poden organitzar activitats participatives que involucren la comunitat educativa i altres agents de l'entorn sociocultural, com ara tallers, xerrades, conferències, exposicions, concursos,...
- 5) Recursos digitals: El treball cooperatiu també es pot fomentar mitjançant l'ús de recursos digitals, com ara plataformes en línia, xarxes socials, blogs,...

7. INCLUSIÓ.

FOMENT DE LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS / FOMENTO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

- 1) Fomentar la representació de les diferents cultures i identitats a través d'exposicions de llibres i altres materials que mostren la riquesa i diversitat cultural de la comunitat.
- 2) Clubs de lectura en diferents idiomes i fomentar la lectura de literatura escrita en diferents idiomes, com l'àrab.
- 3) Projectes de col•laboració i treball en equip a la biblioteca entre alumnes de diferents cultures i backgrounds socials.
- 4) Programes de tutoria per a ajudar a l'alumnat amb dificultats a desenvolupar les seues habilitats de lectura i escriptura, i promoure el seu accés a la literatura i altres recursos de la biblioteca.
- 5) Activitats relacionades amb festivitats religioses i culturals.

INTEGRACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA I SOCIAL / INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

- 1) Creació d'un fons bibliogràfic que incloga llibres en diverses llengües i sobre la diversitat cultural i social de l'alumnat.
- 2) Organització de tallers on es promoga la convivència, el diàleg i la comprensió intercultural, treballant temes com la diversitat, l'empatia i el respecte a la diferència.
- 3) Promoció d'un espai segur i amable a la biblioteca per a tot l'alumnat, independentment de la seua identitat de gènere, orientació sexual, ètnia, religió, etc.
- 4) Desenvolupament de projectes col•laboratius a la biblioteca que involucren a tot l'alumnat, independentment del seu nivell de coneixement o capacitats.
- 5) Organització de lectures en veu alta en diferents llengües

8. AVALUACIÓ.

PLA D'AVAUACIÓ / PLAN DE EVALUACIÓN

1) Què s'ha d'avaluar?

- Grau d'assoliment dels objectius específics
- Participació i implicació dels diferents agents educatius
- Grau de satisfacció dels diferents agents educatius
- Impacte del projecte en l'aprenentatge
- Impacte del projecte en la millora de les competències digitals
- Impacte del projecte en la millora de les competències lingüístiques
- Impacte del projecte en la millora de les competències socials i emocionals.

2) Agents avaluadors:

- Equip directiu del centre.
- Coordinador del projecte.
- Comissió de seguiment del projecte (integrada pels agents implicats en el projecte).
- Alumnat i professorat participant.
- Famílies.

3) Moment en què s'ha de dur a terme l'avaluació:

- Inicial: abans de començar el projecte.
- Formativa: durant el desenvolupament del projecte.
- Sumativa: al final del projecte.

4) Instruments i indicadors d'avaluació:

- Observació directa: per avaluar la implicació dels agents educatius i l'ús de la biblioteca.
- Entrevistes i enquestes: per avaluar el grau de satisfacció dels diferents agents educatius.
- Proves i treballs: per avaluar l'impacte del projecte en l'aprenentatge dels alumnes.
- Indicadors de seguiment: per mesurar el progrés del projecte en relació als objectius específics.

5) Resultats quantitatius i qualitius:

- Dades de participació i implicació
- Dades de satisfacció
- Dades de millora

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Enquestes a l'alumnat per conèixer la seva opinió
- Enquestes al professorat per conèixer la seva opinió
- Observació directa dels tallers i activitats per veure el seu desenvolupament i impacte.
- Grups de discussió tant amb professorat com amb l'alumnat per debatre temes relacionats amb el projecte i la biblioteca escolar.
- Anàlisi de les estadístiques de préstecs de llibres i ús de la biblioteca i participació en les diferents activitats per conèixer l'impacte

- Anàlisi de les dades de participació en les activitats de la biblioteca per veure el seu impacte.
- Anàlisi dels treballs i participació realitzats pels alumnes per conèixer el seu nivell de comprensió i aprenentatge sobre els temes tractats a la biblioteca.
- Enquestes a les famílies per conèixer la seva opinió sobre el projecte i la biblioteca escolar.
- Anàlisi de les opinions recollides a través de les xarxes socials i altres canals de comunicació amb la comunitat educativa.

INDICADORS D'AVALUACIÓ / INDICADORES DE EVALUACIÓN

1) Indicadors de participació:

- Percentatge de professorat que ha col·laborat en el disseny i implementació del projecte.
- Percentatge de famílies que han assistit a les activitats
- Membres de la comunitat educativa que han utilitzat els recursos de la biblioteca.

2) Indicadors de satisfacció:

- Grau de satisfacció amb les activitats i recursos
- Percentatge de persones que consideren que la biblioteca ha millorat l'oferta educativa del centre.
- Número de suggeriments o propostes de millora rebudes per part de la comunitat educativa.

3) Indicadors de rendiment:

- Número de préstecs de llibres
 - Increment en la nota mitjana de l'alumnat
 - Percentatge de reducció en l'índex d'abandonament escolar.
- ##### 4) Indicadors d'impacte social:
- Número de persones que han participat en activitats de foment lector fora del centre escolar.
 - Increment en el nombre de persones que llegeixen regularment

5) Indicadors de sostenibilitat: - Percentatge d'activitats o recursos que son sostenibles

PARTICIPACIÓ D'AGENTS IMPLICATS / PARTICIPACIÓN DE AGENTES IMPLICADOS

Aquestes són algunes ferramentes i recursos d'avaluació que podem utilitzar per avaluar la participació dels agents implicats en el projecte:

- 1) Enquestes: Per a saber la percepció i opinió dels agents implicats en el projecte de biblioteca.
- 2) Entrevistes: són una eina més qualitativa per obtenir informació detallada sobre les percepcions, opinions i actituds dels agents implicats.
- 3) Observació directa: Podem observar les activitats de la biblioteca i prendre notes sobre la participació i identificar patrons o tendències que puguin ajudar a millorar el projecte.
- 4) Dades quantitatives: podem utilitzar dades quantitatives per avaluar la participació dels diferents grups en el projecte de biblioteca, com ara el nombre d'alumnes que assisteixen a les activitats de la biblioteca, el nombre de llibres prestats,...
- 5) Grups de discussió: per aprofundir en les percepcions, opinions i actituds

IMPACTE DEL PROJECTE / IMPACTO DEL PROYECTO

- Enquestes a alumant, professorat i famílies: podem fer enquestes per obtenir informació sobre els efectes del projecte en la motivació de l'alumnat per llegir, la seva actitud envers la biblioteca i la seva freqüència d'ús. També podem preguntar a les famílies i professorat sobre la seva opinió sobre el projecte i la seva percepció de com ha afectat els estudiants.

- Dades de préstec de llibres: podem recopilar dades sobre el nombre de llibres que s'han prestat abans i després del projecte per avaluar si hi ha hagut un augment en l'ús de la biblioteca.
- Anàlisi de l'ús dels recursos digitals: fer un seguiment de les descàrregues o de l'ús d'aquests recursos per avaluar si s'han estat utilitzant més després de la implementació del projecte
- Anàlisi de resultats acadèmics: podem comparar els resultats acadèmics dels estudiants abans i després del projecte per avaluar si hi ha hagut un impacte en el seu rendiment.

9. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE / BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Seguint el nostre lema de centre Creixent junts, volem plantar la llavor per a ser una comunitat d'aprenentatge d'èxit. Hem de FLORIR seguint el símil de la planta evolina. El primer pas serà transformar la biblioteca, modificant l'espai físic per adaptar-nos a la realitat del nostre IES, impulsar estratègies metodològiques d'èxit, augmentar la motivació per aprendre, fomentar l'ús de les TIC, gestionar els conflictes i a establir millors canals de comunicació i col•laboració.

ANNEX I

LLISTAT D'INDICADORS DE RENDIMENT PREVISTOS

- (1) OCTUBRE/JUNY. **Proves de comprensió lectora** (ACL en valencià i PCL en castellà). Per mostres, veure Annex II i Annex III.
- (2) **QUADRES COMPARATIUS** D'INDICADORS DE MILLORA DE RENDIMENT EN COMPREENSIÓ LECTORA (tant per ACL com per a PCL)
- (3) **INDICADORS DE PERCEPCIÓ O GRAU DE SATISFACCIÓ DE LES PERSONES IMPLICADES.** INSTRUMENTS: QÜESTIONARIS D'ELABORACIÓ PRÒPIA (GOOGLE FORM o SharePoint) A PROFESSORAT, ALUMNAT I FAMÍLIES. Preguntes tipus (Escala Likert 4 nivells -MOLT / BASTANT / NO MASSA / RES-)

a. QÜESTIONARIS PER ALUMNES I PROFESSORAT ALUMNES:

1. CONCENTRACIÓ EN LA LECTURA
2. MATERIAL DE LECTURA A LES AULES
3. CLASSE RESPECTUOSA EN LA LECTURA
4. LLEGIES AMB ANTERIORITAT?
5. DISFRUTES DE LA LECTURA?
6. LLIGES MÉS?
7. LA LECTURA T'AJUDA A MILLORAR LA COMPREENSIÓ LECTORA?
8. LA LECTURA T'AJUDA A MILLORAR ELS RESULTATS ACADÈMICS?
9. LECTURA PER AL PROPER CURS
10. TEMPS DE DEDICACIÓ A LA LECTURA A L'IES

b. QÜESTIONARIS PER FAMÍLIES.

1. Interès dels fills en la lectura
2. Llegeixen més
3. Concentració en la lectura
4. Disfruten de la lectura
5. Els pares són lectors habituals
6. La lectura millora la comprensió lectora
7. La lectura millora els resultats acadèmics
8. S'hauria de continuar amb la lectura cada dia
9. Valoració positiva de la lectura.
10. Temps dedicat cada dia

ANNEX II

MOSTRA DE 3 PROVES ACL (ACTIVITAT DE COMPREENSIÓ LECTORA)

EXEMPLES DE PROVES ACL NIVELL 6é PRIMÀRIA

Les empreses industrials o agrícoles necessiten oficines a les quals acudeixen els compradors de productes manufacturats i els venedors de maquinària i primeres matèries, i on es centralitza l'administració amb l'ajut d'ordinadors.

Les empreses necessiten altres empreses que fabriquen maquinària o realitzen part de llur procés industrial.

També han d'estar a la vora dels bancs i de les companyies asseguradores, requereixen bones comunicacions, accés a la informació, serveis de propaganda i d'altres com els que poden proporcionar les universitats o escoles professionals que preparen especialistes i tècnics. Per això les empreses més importants tenen les oficines centrals a les ciutats. Per aquest motiu es diu que les ciutats són centre de decisió on es prenen resolucions importants tals com obrir, ampliar o tancar empreses.

1. Quina d'aquestes frases resumeix millor el sentit complet del text?

- A) Les empreses agrícoles compren les primeres matèries.
- B) Les empreses industrials venen els productes manufacturats.
- C) Les grans empreses obren oficines a les grans ciutats.
- D) Les empreses necessiten bona informació.
- E) Les grans empreses prenen resolucions importants.

2. Una gran empresa vol establir-se en una d'aquestes ciutats. Quina d'elles creus que té més oportunitats?

	Universitat	Conservatori de música	Hospital	Autopista	Tren	Aeroport	Bancs	Cinemes	Quioscs	Companyia asseguradora
Ciutat A) té:	X	X	X	X			X	X	X	
Ciutat B) té:				X	X	X	X		X	X
Ciutat C) té:		X	X	X		X	X	X	X	
Ciutat D) té:	X	X	X		X	X		X	X	
Ciutat E) té:		X	X			X	X	X	X	X

3. Segons el text, per a què creus que a les empreses els pot interessar estar en contacte amb escoles tècniques o universitàries?

- A) Perquè així tenen més possibilitats de vendre productes.
- B) Perquè així estan més ben informats.

- C) Perquè els empresaris poden tenir més preparació.
- D) Perquè poden obtenir nous professionals preparats.
- E) Perquè les universitats estan ben administrades.

Avui és l'aniversari del pare i com que ha arribat a casa de bon humor ens ha dit a la mare i a mi que ens convidava a sopar al restaurant.
Hem consultat la guia:

L'Arbequina
Horari: de 13:30 a 15:30 i de 21 a 23:30 h. Tanca diumenges al vespre i dilluns.
Vacances: Setmana Santa i 20 dies a l'agost.
Especialitats: faves a la catalana, 875; tronc de lluç amb crema d'all, 1.175 i tocinillo de cielo, 475. Preu mitjà: 3.500 ptes.

Galícia
Horari: de 13 a 1 h. Tancat diumenges al vespre i dilluns.
Vacances: per Setmana Santa i a l'agost.
Especialitats i preus: Cloïsses amb carxofes, 1.800; canelons de marisc, 1.300; lluç de l'estil del xef, 3.500; gelat de pistatxo amb mel, 800. Preu mitjà: 5.000-6.000 ptes.

Coloma
Horari: de 13:30 a 15:30 i de 21 a 23:30 h.
Especialitats: Llonza amb guarnició, tronc de lluç al vapor amb cloïsses i verdures. Preu mitjà: entre 1.400 el menú i 2.875 el bufet dels diumenges.

Marinada
Horari: de 13 a 16 i de 20:30 a 23:30 h.
Especialitats: Cuina catalana i de mercat. Els plats suggerits són l'orelleta d'Alcoi, la romesca i la paella d'arròs amb bacallà. Les postres són de la casa, la crema catalana és molt recomanable. Preu mitjà: 2.500 ptes.

Can Mariscal
Horari: de 13 a 16 i de 31 a 23:30 h. Tancat els dilluns.
Vacances: a l'agost
Especialitats: Cuina catalana, cap i pota, 850; tonyina amb crema d'anxoves, 1.500; pastissos de la casa, 500. Preu mitjà: 3.000 ptes

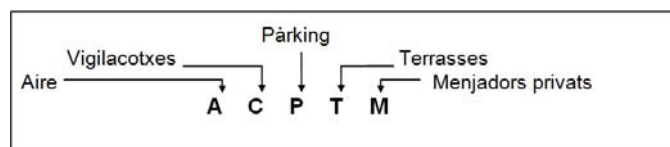
AT

ACPM

AM

ACPTM

AMP



1. El pare vol poder aparcar sense problemes i sopar a l'aire lliure, ara que ja fa calor. Quin restaurant creus que preferirà?

- A) L'Arbequina.
- B) Galícia.
- C) Coloma.
- D) Marinada.
- E) Can Mariscal.

2. Quina d'aquestes afirmacions és falsa?

- A) Tots aquests restaurants tenen obert a les 13,30 h.
- B) Tots fan vacances a l'agost.
- C) Tots tenen aire condicionat
- D) El preu mitjà de tots supera les 1.000 ptes.
- E) Tots tenen horari de migdia i nit.

3. Si decidim anar al restaurant L'Arbequina, i aproximadament gastem el que

val el preu mitjà del restaurant, quant calcules que li costarà al pare el sopar de tots?

- A) passar a €

A Austràlia i a les illes veïnes hi ha grups d'animals dels més antics i estranys del planeta.

A Austràlia hi ha mamífers, que com ja sabeu són els que alleten les seues cries. D'entre aquests, els marsupials posen els seus fills, quan neixen, a dins d'un plec de la pell situat al ventre i que té forma de bossa: és el cas del cangur i del coala. Els monotremes són mamífers molt rars que viuen als rius i posen ous, com l'ornitorinc i l'equidna.

L'emú i el kiwi són ocells corredors propis d'aquesta regió. Entre els arbres, el més representatiu és l'eucaliptus.

1. Què posa en evidència aquest text sobre les plantes i animals d'Austràlia?

- A) Que són espècies comunes a altres regions.
- B) Que són espècies molt diferents a les nostres perquè són molt antigues
- C) Que són espècies molt rars perquè estan molt lluny de nosaltres.
- D) Que són espècies molt difícils de trobar avui en dia.
- E) Que són espècies poc conegudes perquè s'han estudiat poc.

2. De quins grups d'animals ens parla el text?

- A) Marsupials, mamífers, monotremes, ocells.
- B) Cangurs, ornitorincs i equidnes, emús i kiwis.
- C) Monotremes, ornitorincs, marsupials, ocells corredors.
- D) Marsupials, monotremes, corredors, ocells.
- E) Mamífers monotremes, mamífers marsupials, ocells corredors.

3. De què suposes que deu alimentar-se una cria d'equidna acabada de néixer?

- A) De llet.
- B) De petits peixets.
- C) De cuquets.
- D) De plàncton del riu.
- E) Una mica de tot.

ANNEX III

MUESTRA DE PRUEBA PCL (PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA)

Emplearemos como documento de referencia la obra *Prueba CLP formas paralelas prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva : 8 niveles de lectura* (1991), de Felipe Alliende, Neva Milicic y Mabel Condemarín. Estos son algunos ejemplos de pruebas de comprensión lectora de complejidad progresiva que podríamos aplicar a los diferentes niveles de ESO y Bachillerato.

Prueba CLP

Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva Milicic

7º Nivel B

APLICACIÓN DEL ALUMNO

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.

Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.

Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.

Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Sí tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Cuando hayas terminado, indica con la mano para que el examinador te retire el cuadernillo.

Subtest VII – B - (1 – 2 - 3)

"La invasión de los plásticos"

Prácticamente desde su aparición sobre la tierra, el hombre necesitó diversos materiales para su vestuario y vivienda. En un principio, utilizó materiales naturales: piedras, troncos, pieles, tierra. Pero, cuando la vida del hombre progresó, estos materiales ya no fueron satisfactorios, y comenzó la transformación de los elementos proporcionados por la naturaleza. Los troncos se convirtieron en madera; las piedras y la tierra fueron reemplazadas por adobes y ladrillos; en lugar de vestidos de pieles, se usaron prendas tejidas con fibras vegetales o lana hilada; se extrajeron metales de la tierra y se utilizaron en la construcción de casas y en fabricación de utensilios.

Posteriormente, apareció la industria. El hombre empezó a fabricar productos en grandes cantidades. Se hizo necesario empaquetar y envasar lo que se producía. Se generalizaron los envases de papel, vidrio, madera y fibras vegetales: bolsas, frascos, botellas, cajones, sacos.

En los últimos años de este siglo, junto a los materiales nombrados aparecieron y se generalizaron otros: los comúnmente llamados "plásticos".

Hoy día, numerosos productos industriales y comerciales se envasan en materiales plásticos. Los alimentos, las medicinas, algunas prendas de vestir y variados artículos de librería y ferretería se venden en envases desechables de material plástico.

Este uso de los plásticos es, sin duda, muy cómodo para vendedores y consumidores. No hay necesidad de pesar o medir; se evitan las pérdidas del producto; los compradores no tienen que acarrear envases vacíos; los comerciantes no tienen que exigirles envases a sus clientes;

se garantiza la limpieza, la higiene y la calidad del producto.

Sin embargo, esta abundancia de envases plásticos ha tenido consecuencias inesperadas.

Los envases de papel y de madera terminaban por deshacerse o desaparecer al ser quemados. Los envases de vidrio, utilizados una y otra vez, desaparecían también al quebrarse y molerse.

Los envases de plástico, en cambio, son prácticamente indestructibles: no se deshacen; se queman con dificultad; se quiebran, pero no se muelen.

El resultado está a la vista: el mundo ha sido invadido por envases fuera de uso: flotan en mares, lagos, ríos y esteros; afean bosques, quebradas y cerros; abarrotan los botaderos de desperdicios. Si no se toman medidas, en algunos años más no habrá lugar del mundo que no esté invadido por esta verdadera plaga.

Felizmente, ya hay algunos indicios de que esta invasión podrá ser derrotada.

Los científicos han descubierto una serie de materiales semejantes a los plásticos actuales, pero que tienen la característica de ser bio-degradables se deshacen y se transforman en materias aprovechables por los seres vivos. Por otra parte, cada día son más numerosas las personas que saben que el ambiente debe ser protegido y manejan cuidadosamente los envases plásticos, de modo que contaminen lo menos posible. Hay pues razonables esperanzas de que nuestro planeta se librerá de los sucios y deteriorados envases plásticos que amenazan cubrirlo por todas partes.

SubtestVII -B- (1)

“La invasión de los plásticos”

Coloca delante de cada número la letra de la expresión de la derecha que le corresponda.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Abundancia. | A) Buenas características. |
| 2. Calidad. | B) Artefactos. |
| 3. Características. | C) Cualidades. |
| 4. Desperdicios. | D) Gran cantidad. |
| 5. Indicios. | E) Pérdidas. |
| 6. Utensilios. | F) Sobras. |
| | G) Señas. |

SubtestVII-B-(2) "La invasión de los
plásticos"

Marca la letra que corresponde al momento en que, de acuerdo al texto se producen hechos:

- A) aparición del hombre sobre la tierra.
 - B) Comienza el progreso.
 - C) Aparición de la industria.
 - D) Últimos años de este siglo.
 - E) En nuestros días.
1. Aparecen los materiales llamados "plásticos". ABCDE
 2. El hombre empieza a necesitar materiales ABCDE
 3. Envases fuera de uso invaden muchos lugares. ABCDE
 4. Se empiezan a fabricar productos en grandes cantidades ABCDE
 5. Se producen consecuencias inesperadas por el uso de un tipo de envases.
 ABCDE
 6. Se empieza a hacer necesario empaquetar y envasar lo que se produce ABCDE
 7. Los materiales naturales dejan de ser satisfactorios ABCDE

Subtest VII – B - (3)

"La invasión de los plásticos"

Marca en cada pregunta la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. La madera, los ladrillos, los tejidos y los metales son mencionados en el texto como:

- A) materiales creados por el hombre.
- B) productos de origen artificial.
- C) los primeros materiales biodegradables.
- D) transformaciones de materiales naturales.
- E) productos comerciales e industriales.

2. ¿Cuál de las siguientes ventajas de los materiales plásticos no se menciona en el texto?

- A) menor precio para el consumidor.
- B) comodidad de uso y transporte.
- C) confianza en la calidad del producto.
- D) conservación de la limpieza de lo que se vende.
- E) garantía de la higiene de lo envasado.

3. Según el texto, es posible que se derrote la invasión de los plásticos, porque:

- A) se ha descubierto cómo deshacerse de ellos.
- B) se han descubierto nuevos usos para ellos.
- C) se mejoraron las características de los plásticos actuales.
- D) se descubrieron materiales que los reemplazan ventajosamente.
- E) se tomarán medidas para evitar que siga la contaminación.

ANNEX IV

MODEL D'HORARI MODIFICAT PER A DONAR LLOC A UNA FRANJA DE LECTURA SISTEMÀTICA

La regulació prevista de l'horari per a lectura seria la següent:

- Dedicació a lectura de 5 minuts de cada hora lectiva de les 6 primeres de cada jornada. En lloc de fer-ho directament a cada hora, les sessions de classe quedarien en 50 minuts i els 5 minuts restants d'eixes 6 primeres sessions (30 minuts) es concentren en una franja conjunta en mig del matí. (En un curs de 170 dies lectius representaria una reducció total de 85 h entre totes les assignatures del nivell).
- Només roman amb 55 minuts la sessió setena de cada jornada lectiva.
- Agrupació de 30 min a continuació del primer pati per a la LECTURA. (En un curs de 170 dies lectius correspondrien a ¡85 h de lectura!).

Per a regular la dedicació d'eixos 5 minuts de cada sessió lectiva a la franja de lectura per part del professorat fem el següent càlcul:

- Assignació de professorat (basant la previsió en la distribució actual de grups i cursos):
Es necessitarien:
 - En base a 6 grups 1r ESO, 5 grups 2n ESO, 4 grups 3r ESO, 4 grups 4t ESO, 4 grups FPB, 4 grups BATX (total 27 grups)
 - 27 grups d'alumnat i 5 sessions a la setmana= 135 sessions setmanals a cobrir
 - 135 sessions de lectura (30') / 68 profs = 2,2 sessions/prof
- Cada professor tindria alliberats per a la lectura 18h setmanals*5' de lectura per hora = 90' setmanals, corresponents a tres hores de lectura amb l'alumnat

Per a cobrir aquesta nova franja horària, es pot assignar 3 sessions de dedicació al projecte a cadascun dels professors del claustre, que bé es dediquen a llegir amb l'alumnat a l'aula, bé a cobrir les guàrdies necessàries en cas d'alumnat expulsat o conductes disruptives durant la lectura. Convindria establir com espai d'acollida la Biblioteca per a l'alumnat expulsat de l'aula durant la lectura, aprofitant que està dotada de llibres de fàcil accés.

El professorat acompanyant de cada grup en l'hora de lectura seria, en la mesura del possible i sempre que siga possible, aquell o aquella que té la classe posterior al temps de lectura (classe d'11:25 a 12:15 h).

MODEL D'HORARI

MARC HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:00 - 8:50					
8:50 - 9:40					
9:40 - 10:30					
10:30 - 10:55	ESPLAI				
10:55 - 11:25	LLEGIR! ESTIMAR! VIURE!				
11:25 - 12:15					
12:15 - 13:05					
13:05 - 13:25	ESPLAI				
13:25 - 14:15					
14:15 - 15:10					

ANNEX V

CRONOGRAMA I DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS DEL PROJECTE DE BIBLIOTECA

CRONOGRAMA I DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS / <i>CRONOGRAMA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</i>				
NOMBRE D'ACTIVITATS / <i>NÚMERO DE ACTIVIDADES</i> 33				
ACTIVITATS / <i>ACTIVIDADES</i>				
ID / <i>ID</i>	NOM	DESCRIPCIÓ	PERÍODE EN QUÈ ES DESENVOLUPA	PARTICIPANTS
1	Revista Literària	Diferents edicions al llarg del curs escolar: Octubre, Especial 25N (novembre), Nadal (desembre), Especial 8M (març), Especial 23A-Dia del Llibre (abril), Fi de curs (juny)	Diferents edicions al llarg del curs escolar: Octubre, Espec	Jose Buzón
2	Gincana: En busca de la Resposta Perduda	Joc d'investigació, deducció i lògica a la Biblioteca amb un seguit de missatges i proves encadenades que condueixen a un tresor o descobriment final.	Al llarg de tot el curs, en patis	Laura Fernández
3	Mercadet de Llibre Nou i de Segona Mà	Col·locació d'un estant de llibres al hall del centre amb llibres de circuit de lectura i del gust de l'alumnat de segona mà	Nadal i Fira del Llibre	Isabel Gasamans
4	Presentación Autores	Presentación de libros por parte de autores, de manera que despierten el interés por la lectura así como el interés por escribir. Se harán preguntas acerca del libro, de como investigar para escribir o presentaciones de libros que posteriormente leeremos.	A lo largo de todo el curso escolar.	Gemma Sansixto

5 Bibliopatio	Los bibliopatios son rincones de lectura al aire libre para fomentar la lectura por placer entre el alumnado en un espacio amigable que ellos interpreten como ocio.	A lo largo de todo el curso escolar.	Aurora Greus
6 Tertulias literarias dialógicas	A raíz de las lecturas que marquemos mensualmente, se realizará una tertulia literaria dialógica por libro y por nivel. Ahí el profesorado tan solo será el guía para modelar las opiniones, todas válidas desde el respeto.	Mensualmente	Jose Buzón
7 Club de lectura	Formalización de un club de lectura en el que se programen lecturas periódicas, mesas redondas, debates y proyección de audiovisuales relacionados con ellas.	A lo largo de todo el curso	Gemma Sansixto
8 Recitales de poesía	El rapsoda Vicent Camps recitará poemas clásicos y modernos para fomentar el gusto por la poesía en el alumnado.	A lo largo de todo el curso	Isabel Gasamans

9	Àlbum il·lustrat amb Ame Soler	Taller d'il·lustració amb la il·lustradora Ame Soler per a l'alumnat de 2n i 3r d'ESO. Primera part: una hora de contacte amb l'autora i comentari de les obres publicades. Segona part: una hora de realització d'il·lustracions de textos per part de l'alumnat.	Desembre 2023	Marina Ribes
10	Còmic amb Zoraida Zaro	Taller de còmic amb la il·lustradora Zoraida Zaro per a l'alumnat de 2n i 3r d'ESO. Primera part: contacte amb l'autora i comentari d'obres publicades. Segona part: realització d'una tira o vinyeta còmica.	Desembre 2024	Lluís Vayà
11	Redisseny de la porta de la Biblioteca	Revestiment de la porta d'accés a la biblioteca amb un nou disseny.	Octubre 2023	Marina Ribes
12	Mural a la Biblioteca	Decoració mural a la part superior dels murs de la biblioteca.	Octubre 2024	Lluís Vayà
13	Taller de Booktrailer	Realització de booktrailers amb publicacions de la nostra biblioteca i difusió als canals públics de l'IES.	Gener 2024 i 2025	Marina Ribes
14	Concurs de BookfaceConvocatòria d'un concurs de Bookface entre l'alumnat i amb diferents categories.	Convocatòria d'un concurs de Bookface entre l'alumnat i amb diferents categories. Difusió dels treballs	Abril 2024 i 2025	Lluís Vayà

		presentats als canals públics de l'IES.		
15	Fanzine Feminista	Creació i publicació d'un FANZINE al voltant del feminisme.	Gener i Febrer de 2025	Marina Ribes
16	Club de lectura Feminista	Creació d'un grup de lectura on es recopilaran publicacions de caràcter feminista, es faran recomanacions de lectura, i on s'analitzaran lectures amb perspectiva de gènere. El grup es reunirà un dia a la setmana, durant el 1er descans.	Durant els dos cursos escolars.	Marina Ribes
17	Espai Mediació Espai Mediació	Establir la biblioteca com a espai de mediació en horari de classe.	Durant els dos cursos escolars.	Sergi Belda
18	Serveis digitals 1	"-Ofertir accés a Internet als usuaris de la biblioteca. - Consulta de les col·leccions de la biblioteca. - Assessorament i ús del lloc web anomenat PMB, que inclou el préstec digital per a tots els usuaris. -Proporcionar autonomia als usuaris.	Durant els dos cursos escolars.	Maria Dolores Sanchis
19	Serveis digitals 1	-Proporcionar autonomia als usuaris. -Ajuda en qualsevol tràmit amb l'administració a través d'Internet, això inclou el	Durant els dos cursos escolars.	Julian Sanz

		Certificat Digital, la Clau Permanent, beques, matrícules, etc. -Disseny i implementació d'un inventari		
20	El fil del mite	Lectura i anàlisi de diferents mites i debat de la seua influència i pervivència en l'actualitat. Recreació plàstica o literària dels mites.	Tot curs escolar	Laura Estrelles
21	Taller d'escriptura antiga	Viatge pels sistemes d'escriptura al llarg de la història. Conèixer els diferents sistemes d'escriptura antiga així com les fonts i els suports.	Segon trimestre 23/24	Laura Estrelles
22	Maleta didàctica	Material didàctic ofert pel Museu de Prehistòria de València . Es tracta d'una unitat portàtil amb panells expositius, ludoteca, i tallers per fer dramatització i jocs interactius. La biblioteca és l'espai idoni perquè l'alumnat pugua accedir i aprofitar els diferents materials.	Gener 2024	Laura Estrelles
23	Ciència Apart	Debats de notícies d'actualitat	Durant els dos cursos escolars.	Carmina Beferull
24	Desmuntant mites científics i pseudociències	Trencar mites que s'han format al voltant de diferents disciplines científiques.	Primer trimestre 2023 i 2024	Salvador Navasquillo
25	Divulgació Científica	Tallers i Xerrades.	Tercer trimestre 2023 i 2024	Isabel Murciano

26 Esmorzars saludables	Recerca, investigació i preparació d'esmorzars saludables per a portar a l'institut. Com influeixen els diferents menjars en l'organisme i com afecten a la vida diària de l'estudiant.	Primer trimestre 2023 i 2024	Carlos Beltran i Imma Garcia
27 Grups interactius	Els grups interactius (GI) són una actuació educativa d'èxit (AEE). Dona millors resultats en aprenentatges i en convivència. Consisteix en dividir el grup classe en 4 o 5 subgrups d'estudiants, on cadascun comptarà amb una persona voluntària. Cada grup fa una tasca diferent i canvien de tasca cada 10-15 minuts. Al final d'una classe, 3 o 4 activitats amb ajuda de persones di	Una sessió mensual per grup	Jaime Ramírez, Serio Belda, Miquel Sanchis, Alba Roig.
28 Triem les nostres lectures	L'alumnat serà qui trie les seues propies lectures a partir de diverses eixides que es realitzaran a la llibreria al llarg de cada trimestre; quedant els llibres triats com a recurs i font bibliogràfica de la mateixa biblioteca.	Eixida trimestral a la llibreria.	Eva Maria Martinez

29	Lectura en veu alta	Practicar la lectura en veu alta en diferents gèneres literaris com a eina per a millorar la lectura, la dicció i la fluïdesa lectora. Dirigir a l'alumnat de suport educatiu i n'ningut de primer i segon de la ESO.	Al llarg dels dos cursos	Jose Luis Briz
30	ESpai croma	Muntatge d'espai per a la realització de contingut audiovisual	Primer trimestre 2023	Maria Carmen Domínguez Albelda
31	Grups cooperatius	Exposició del treball de recerca de notícies davant la classe	Els dos cursos escolars	MCarmen Zaragoza i Fernando Villanueva
32	PoeFest	Certamen literari per a posar en valor la producció lírica juvenil, local i comarcal, d'autor, així com la recitació lúdica de poemes en els moments de descans de l'alumnat.	Febrer 2024	Cristina Blau, Anna Cucó, Joan Maria Furió, Raquel Garés, Aurora Hervàs, Vanessa Martínez
33	Certamític	Certamen literari de relats breus de caràcter fantàstic en què l'alumnat posa en valor la tradició oral literària i fantàstica valenciana a través de la producció pròpia de l'alumnat.	Abril 2024	Cristina Blau, Anna Cucó, Joan Maria Furió, Raquel Garés, Aurora Hervàs, Vanessa Martínez