

ANEX III

PROGRAMACIÓ D'AUULA

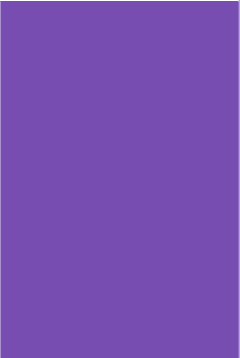
MATÈRIA: LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

NIVELL: 1ESO

DEPARTAMENT: ARTS PLÀSTIQUES

CURS ESCOLAR: 2023-24

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 1	Títol: Donem color a la llum de l'institut	Sessions: 16	1AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: Creació de una vidriera modular d'acetat amb formes geomètriques que tinga com a temàtica la ciutat sostenible. Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne treballa els traçats geomètrics amb instruments de dibuix tècnic per a aplicar-los a un objecte de caràcter decoratiu.			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: 11. Ciutats i Comunitats Sostenibles.	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.	
	CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.			4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	



CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.

6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B.1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.
- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques húmides
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Instal·lació.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

Organització	Seqüenciació d'activitats	Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió
1	Traçats fonamentals	Individual	Aula Plàstica 1	6 sessions	Fitxes. Material Dibuix Tècnic.	Mesures Nivel III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
2	Els colors	Individual	Aula Plàstica 1	4 sessions	Fitxes, acrílics i pinzells.	
3	Visionat vídeo ciutats sostenibles	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector	
4	Creació mòdul acetat amb formes geomètriques	Individual	Aula Plàstica 1	4 sessions	Paul Klee. Material dibuix tècnic. Acetat, rotolador negre permanent i pintura bombilla.	

	5	Muntatge instal.lació	Grup	Entrada institut	1 sessió	Trepe paper, fil de pescar i argolles.
Instrument de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escales de valoració 2. Llista de control 3. Quadern d'observació 					

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 2	Títol: Figures d'argila	Sessions: 7	1AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: <p>La professora de Religió ha demanat co.laboració als alumnes per a canviar les figures del Betlem de l'any passat.</p> <p>Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne cree xicotetes representacions de la figura humana en tres dimensions per a que formen part d'una escenografia típica de la nostra cultura, el Betlem nadalenc.</p>			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: <p>12. Producción y consumo responsables</p>	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques <p>CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats <p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p>	
	<p>CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>			<p>2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p>	
	<p>CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>			<p>3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.</p>	

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.

4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.

4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques tridimensionals.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

	<p>G4. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. • Cura d'espais i materials de treball. 						
Organització	Seqüenciació d'activitats		Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió
	1	Teoria sobre tradicions nadalenques arrel del món i les tradicions al nostre país. Artistes que treballen la figura humana en argila.	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector. Anthony Gormley	Mesures Nível III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
	2	Modelatge de la figura i pintura.	Individual	Aula Plàstica 1	6 sessions	Argila, palets, draps, esguitador, pintura acrílica i pinzells.	
Instrumentes de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escales de valoració 2. Llista de control 3. Quadern d'observació 						

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 3	Títol: Quipus Incas	Sessions: 7	2AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: <p>La comissió Erasmus ha encarregat al grup la creació d'un panell per a col·locar les fotografies dels viatges dels alumnes.</p> <p>Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne conega una forma de registre d'informació tradicional i la utilitze per a crear un objecte pràctic i decoratiu per al centre.</p>			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: <p>12. Producción y consumo responsables</p>	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques <p>CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats <p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p>	
	<p>CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>			<p>2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.</p> <p>2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p>	
	<p>CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>			<p>3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.</p>	

	<p>CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.</p>
	<p>CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B.1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques tridimensionals.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Instal·lació.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

Organització	Seqüenciació d'activitats	Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió	
	1	Visionat vídeo quipus	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector	Mesures Nivel III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
	2	Creació de cinc línies del quipu	Individual	Aula Plàstica 1	4 sessions	Macrame de colors i tissores.	
	3	Muntatge de la instal.lació	Grup	Aula Plàstica 1	2 sessions	Macrame i pinzes.	
Instruments de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat	1. Escales de valoració 2. Llista de control 3. Quadern d'observació						

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 4	Títol: Contra els estereotips	Sessions: 7	2AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne treballi la igualtat de gènere a través dels estereotips plasmats en un agamograf.			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: 5. Igualtat de gènere	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	
	CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.			2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	
	CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.			3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	

	<p>CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.</p>
	<p>CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p>

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G2. Comunicació visual i audiovisual:

- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica i al dibuix tècnic.

	<p>G4. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. • Cura d'espais i materials de treball. 						
Organització	Seqüenciació d'activitats		Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió
	1	Visionat vídeo igualtat gènere. Treball Yaacov Agam	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector.	Mesures Nivel III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
	2	Visionat teoria Art Òptic	Grup	Aula Plàstica	1 sessió	Treball Yaacov Agam	
	3	Cerca d'imatges	Individual	Aula Informàtica 2	1 sessió	Ordinador i connexió a internet. Impressora.	
	4	Muntatge imatge amb efecte 3D	Individual	Aula Plàstica 1	4 sessions	Imatges impreses, tissors, pegament, full blancs.	
Instruments de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escales de valoració 2. Llista de control 3. Quadern d'observació 						

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 5	Títol: Contaminació col.laborativa	Sessions: 7	2AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne treballi la contaminació dels nostres mars.			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: 14. Vida submarina	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	
	CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.			2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	
	CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.			3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	

	<p>CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.</p>
	<p>CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.
- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques mixtes i experimentals.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

Organització	Seqüenciació d'activitats		Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió
	1	Visionat vídeo i contaminació marina	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector. Daniel Canogar.	Mesures Nivel III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
	2	Teoria estampa	Grup	Aula Plàstica	1 sessió	Ordinador i projector.	
	3	Creació tampons	Individual	Aula Plàstica	3 sessions	Gomes i gubies.	
	4	Estampa	Individual	Aula Plàstica 1	2 sessions	Tintes, draps, paper Canson.	
Instrument de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat	1. Escales de valoració 2. Llista de control 3. Quadern d'observació						

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 6	Títol: On estan les papallones?	Sessions: 11	3AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne reflexione sobre les espècies en extinció i ho materialitze en una instal.lació.			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: 15. Vida d'ecosistemes terrestres.	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	
	CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.			2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	
	CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.			3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	

	<p>CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.</p>
	<p>CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.
- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

Organització	Seqüenciació d'activitats	Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió	
	1	Visionat vídeo especies en extensió	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector.	Mesures Nivel III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
	2	Dibuix animals	Individual	Aula Plàstica	4 sessions	Ordinador i projector, material dibuix.	
	3	Dibuix i pintura elements instal.lació	Individual	Aula Plàstica	3 sessions	Material de dibuix i pintura.	
	4	Instal.lació	Grup	Aula Plàstica 1	3 sessions	Tintes, draps, paper Canson. Pistola silicona, cordell.	
Instrument de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat	1. Escales de valoració 2. Llista de control 3. Quadern d'observació						

Curs 2023-24	Matèria: Laboratori Creació Audiovisual adaptada a Educació Plàstica i Visual de 4t Primària			Nivell ESO	Grup: 1er
Situació d'aprenentatge núm 7	Títol: L'entrada al món dels somnis	Sessions: 9	3AV	Context: personal educatiu social professional	
	Descripció / Justificació: <p>El departament de dibuix s'encarrega de la decoració de la porta de la biblioteca dins del projecte de renovació de la mateixa que es durà a terme aquest any.</p> <p>Amb aquesta situació d'aprenentatge es pretén que l'alumne conega la tradició de la ceràmica valenciana.</p>			Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS:	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques			Criteris d'avaluació 4t primària vinculats	
	CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.			1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	
	CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.			2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	
CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.			3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.		

	<p>CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.</p>
	<p>CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

G2. Actituds:

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.
- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques húmides.
- Materials i suports.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

Organització

	Seqüenciació d'activitats	Agrupació	Organització espais	Distribució temps	Recursos i materials	Resposta educativa inclusió
1	Visionat vídeo ceràmica tradicional	Grup	Aula Plàstica 1	1 sessió	Ordinador i projector.	Mesures Nivel III b) Aprenentatge i èxit. Adaptació curricular grupal i adequacions metodològiques. (ACIS).
2	Esboços decoració taulells	Individual	Aula Plàstica	2 sessions	Material dibuix.	
3	Pintura taulells	Individual	Aula Plàstica	3 sessions	Material de pintura. Taulells.	
4	Instal.lació	Grup	Porta Biblioteca	3 sessions	Taulells i adhesiu.	

Instrumentes de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat

1. Escales de valoració
2. Llista de control
3. Quadern d'observació