



EL REMOLÍ DE LA HISTÒRIA

Carlota Vicente Barres

El remolí de la història

L'objectiu d'este nou número de la revista és reflexionar sobre la utilització de la història en la formació de la nostra autoconsciència, formació sovint envoltada de mecanismes de defensa. Per tant, conjugarem temes fonamentals de les assignatures d'història, filosofia i psicologia.

En l'àmbit de la psicologia, l'autoconsciència és l'experiència de l'ego, entès com la pròpia personalitat o individualitat. És a dir, mentre la consciència és ser conscient del propi cos i de l'entorn, l'autoconsciència és el reconeixement d'esta consciència. En resum, l'autoconsciència és la manera com un individu experimenta i entén el seu propi caràcter, sentiments i desitjos.

Els treballs d'este nou número mostren l'esforç per a entendre com hem arribat a ser qui som, o siga, com hem format el nostre ego amb l'ajut de la història. No obstant, la paraula "història" pot significar coses molt diverses: de la memòria personal i familiar a la historiografia amb pretensions d'objectivitat.

Des de la portada de la revista, inspirada en un cartell d'una famosa pel·lícula de Hitchcock, volem mostrar el vertigen que provoca la utilització de la història per a construir l'ego, aplicat sobretot a l'ego dels adolescents de El Puig. La ignorància adolescent no és innocent: és terreny fèrtil perquè el poder mancat d'humanitat o empatia expandisca sense frens uns relats historiogràfics determinats. Així, molts alumnes es converteixen en testimonis passius i difusors inconscients de missatges d'odi i exclusió.

Els treballs ací publicats mostren una altra cara de l'alumnat: una joventut activa i preocupada per indagar en el seu passat i per comprendre la seua identitat. Així, la identitat històrica modelaria l'ego com una part fonamental encarregada de protegir-nos i defensar-nos de situacions que podrien danyar la nostra autoestima. No obstant això, en moltes ocasions, estos mecanismes de defensa poden afectar les nostres relacions interpersonals de manera negativa.

Els mecanismes de defensa fonamentals són la negació, la projecció, la identificació, la sublimació o la condensació. Com a exemple de negació, podem indicar que nosaltres mateixos bloquejem fets externs per a que no formen part de la consciència. Actualment, hi han ideologies que neguen esdeveniments històrics per a poder tindre arguments i una consciència basada sols en fets que justifiquen la seua ideologia. Com a exemple de repressió psicològica, compartim la terrible història d'Eugenio Bernabé, silenciada durant tres generacions pels seus familiars. A més, podríem afegir un exemple de condensació: en Espanya una determinada concepció de la religió es barreja amb una ideologia conservadora per a formar l'autoconsciència de molts adolescents.

De cara a consolidar esta formació, ressaltem determinats fets i negligim uns altres. El lèxic de la neurociència ha popularitzat el terme anglès "saliencia" per a referir-se a la rellevància que donem a alguns fets. "Saliencia" és la propietat per la qual alguna cosa destaca sobre les altres. Sovint, pensem que som espectadors passius del que percebem, però volem suggerir que podríem entendre-ho d'una altra manera, com un gir copernicà que canvie la percepció de la nostra relació amb el passat i, fins i tot, de l'assignatura d'història.

La selecció dels esdeveniments històrics rellevants pot funcionar també com un mecanisme de defensa; un mecanisme mitjançant el qual els organismes aprenen i sobreviuen. Estos organismes poden centrar els seus limitats recursos cognitius sols en el subconjunt de les dades pertinents per a defensar el seu ego amenaçat.

Més enllà d'amenaçes i de defenses, volem compartir estos treballs com una atractiva oferta d'apertura a les memòries dels altres i dels seus avantpassats. Llegiu-los i compartiu-los amb gratitud i reconeixement!

Ana Roig, Cecilia Luque, Elena Oriola i Salvador Cuenca

ANÉCDOTAS HISTÓRICAS SOBRE MI FAMILIA

Alejandro García Misa - 2º BATX – H

1ª anécdota:

Esta primera anécdota se remonta al año 1936, España vivía una situación de gran tensión política y social durante la Segunda República Española (1931-1939). Durante estos años se intentaron llevar a cabo importantes reformas políticas, sociales y económicas, como la reforma agraria, la reducción del poder del ejército y la ampliación de derechos sociales. Estas reformas provocaron un fuerte enfrentamiento entre distintos sectores de la sociedad: por un lado, grupos de izquierda que defendían cambios profundos y, por otro, sectores conservadores, militares, parte de la Iglesia y grandes propietarios que se oponían a esas transformaciones.

En este clima de inestabilidad, un grupo de militares organizó un golpe de Estado contra el gobierno republicano. El golpe comenzó el 17 y 18 de julio de 1936, dando inicio a la Guerra Civil Española.

El levantamiento militar fue liderado por varios generales, entre ellos Francisco Franco, y fue apoyado por los llamados sublevados o nacionales. Sin embargo, el golpe no triunfó en toda España, por lo que el país quedó dividido en dos zonas: la zona republicana y la zona controlada por los sublevados.

En Andalucía, el levantamiento militar tuvo éxito rápidamente en varias ciudades. Cádiz fue uno de los primeros lugares que tomaron los sublevados, lo que permitió a los militares controlar gran parte de la provincia desde los primeros días del conflicto. Una vez consolidado el control, los nuevos poderes militares iniciaron una fuerte represión contra personas consideradas contrarias al nuevo régimen o simpatizantes de la República.

Durante los primeros meses de la guerra, en muchas zonas controladas por los sublevados se produjeron detenciones, juicios militares y fusilamientos dirigidos contra militantes de partidos de izquierda, sindicalistas, cargos republicanos o simplemente personas sospechosas de simpatizar con el bando republicano. Esta represión formó parte de la violencia política que caracterizó el inicio de la guerra.

En este contexto de guerra y represión en la retaguardia se sitúa la historia del fusilamiento de mi bisabuelo materno en Benamahoma, un pueblo de la provincia de Cádiz en 1936, poco después de que la zona quedara bajo control del bando sublevado.

El nombre de mi bisabuelo era Ildfonso Jiménez Olmedo, esposo de Josefa Andrades Franco, con la que contrajo matrimonio y tuvo cuatro hijos: María Dolores

Jiménez Andrades (mi abuela), José Jiménez Andrades, Juan Jiménez Andrades y Curro Jiménez Andrades. Mi bisabuelo era recaudador de impuestos para el ayuntamiento de El Bosque (un pequeño pueblo de Cádiz) cuando aún gobernaba la República. Este fue uno de los principales motivos de su fusilamiento a mano del bando sublevado, sin embargo, el detonante de aquel asesinato fue la falsa acusación de uno de sus amigos a las autoridades en el que declaraba que Ildefonso hablaba sobre política y con una posición izquierdista en lugares públicos, lo que en el régimen franquista estaba prohibido debido a la fuerte censura que se producía. Tras recibir esta información la Guardia Civil se presentó al domicilio en el que residía Ildefonso junto a su mujer e hijos y lo llevaron detenido, tras la detención fue atado de brazos a la parte trasera de un furgón y fue sacado de El Bosque para ser llevado al campo de Benamahoma, lugar en el que posteriormente sería fusilado y enterrado en una fosa común junto a otras víctimas. Tras el asesinato, tanto su mujer como sus hijos fueron amenazados y torturados por las autoridades del pueblo, como medida para evitar posibles venganzas y para humillar a la familia por ser “rojos”; una de las más graves torturas fue sufrida por mi bisabuela, mujer de Ildefonso, a la que se le proporcionó aceite de ricino, ya que debido a su poder laxante dañaba al estómago.

En la actualidad, se ha hallado la fosa común en la que se encuentra mi bisabuelo y mi familia sigue trabajando para poder enterrar su cuerpo en el lugar donde le corresponde y poder proporcionarle un entierro y descanso digno.

2ª anécdota:

Mi tatarabuelo se llamaba Antonio Misa y vivió en la provincia de Cádiz a principios del siglo XX, en una época en la que la economía de la zona estaba muy ligada al campo y al vino de Jerez. En Andalucía era habitual que existieran grandes propiedades agrícolas en manos de familias con tierras, mientras que muchos trabajadores del campo desempeñaban oficios tradicionales relacionados con el aprovechamiento de los recursos naturales.

Antonio Misa trabajaba como carbonero. Al mismo tiempo, también era terrateniente, ya que pertenecía a la familia de los marqueses Misa, una familia con tierras en la zona.

Además, su familia era propietaria de Bodegas Jerez Misa, una empresa dedicada a la producción de vino de Jerez. El punto más álgido de la empresa fue cuando los vinos de esta bodega llegaron a servirse incluso en el Vaticano, lo que muestra el prestigio que podían alcanzar algunos vinos de la región.



3ª anécdota:

Mi abuelo se llama Antonio Misa Sánchez y tuvo que emigrar a Núremberg (Alemania) en el año 1961, cuando tenía 18 años, ya que tuvo que buscar oportunidades para trabajar fuera de España y destinar cierta parte de su salario para mantener a su familia que se encontraba en España. Esta emigración española se hizo bastante común durante la dictadura de Franco, ya que las familias se vieron mermadas económicamente debido a la guerra y en el caso de la familia de mi abuelo, se tenía que alimentar a 9 hermanos.

Al llegar a Núremberg, mi abuelo encontró trabajo como mecánico de camiones y posteriormente, estudió para ser profesor de español primero en la universidad de Núremberg y después en la de Schwabach. Durante su estancia en Alemania conoció a mi abuela, ya que también emigró a Núremberg para conseguir trabajo y después montar su propia empresa de bordados, siendo una de las primeras mujeres emprendedoras. Tras la muerte de Franco, mi abuelo regresó a España en el año 1976, habiendo nacido ya mi madre y mi tío y siendo el director de la multinacional alemana Doctor Schneider.



DR. SCHNEIDER
UNTERNEHMENSGRUPPE

Árbol genealógico

1. Contexto social, político y económico.



Durante el periodo en el que vivieron los familiares que a continuación voy a nombrar, en España se produjeron un gran nombre de acontecimientos que necesitamos conocer para entender el estilo de vida de mis antepasados. En España estalló la Guerra Civil (1936-1939), un conflicto bélico que se desencadenó tras el fracaso del Golpe de Estado llevado a cabo por una parte de las fuerzas armadas contra el Gobierno de la II República en 1936. Después de ese acontecimiento, se desarrolló una guerra sin precedentes que culminó en 1939 con la victoria del bando sublevado, dirigido por Francisco Franco. En ese momento se inició la Dictadura (1939-1975), que vino acompañada de una cruel postguerra, una crisis económica y un régimen autoritario que limitó gran parte de las libertades de la población.

- EMILIA Y JAIME MARTÍ (1882-1950) y (1880-1860) respectivamente

Emilia y Jaime son mis tatarabuelos, por parte materna, ambos nacieron en Valencia. Emilia fue ama de casa durante toda su vida y Jaime fue alcalde republicano de la localidad de El Puig de Santa María entorno los años 1935-1940. Tuvieron dos hijos.

- EMILIO MARTÍ Y MARIA SUÑER (entorno 1905 o 1910)

Emilio y María fueron mis bisabuelos, tuvieron cinco hijos: Pepe, Emilio, María del Carmen, Vicente y Francisca. Emilio era republicano y dedico toda su vida a la agricultura, mientras que María era de derechas y ama de casa, ambos, a pesar de ideologías distintas compaginaron muy bien.

- CARMEN MARTÍ SUÑER Y JAIME PIQUER BERNABÉ (1944-actualidad) y (1936-1998)

Carme y Jaime, también republicano, son mis abuelos maternos, mi abuela es muy buena cocinera y estuvo a punto de abrir su propio restaurante, pero el trabajo familiar en el actual MERCOVASA se lo impidió, en cambio mi abuelo trabajó también en el mercado, la obra y el campo. Tuvieron tres hijos, Jaime, Carmen (mi madre) y Luis.

- JAIME PIQUER BALAGUER Y ROSARIO BERNABÉ UBAC (1927-1983) y (1928-1985)

Jaime y Rosario son también bisabuelos maternos, padres de mi abuelo. Jaime era republicano trabajó de labrador y Rosario como ama de casa, tuvieron cuatro hijos, tres mujeres y mi abuelo.

- EUGENIO BERNABÉ (1880-1945)

Padre de Rosario, sufrió mucho en la guerra civil ya que murió a causa de esta, más tarde en las anécdotas concretaré.

- GENEROSA ANGELES Y RAMON MANUEL (1911-1977) y (1909- 1968)

Generosa y Ramón son los padres de mi abuela paterna, tuvieron tres hijas, Generosa, Rosa y Maria del Carmen (mi auela). Ella fue ama de casa y el trabajó toda su vida en el campo.

- CARMEN MANUEL ANGELES Y RAMON ORIOLA CASAS (1941-2023) y (1935- actualidad)

Carmen y Ramon son mis abuelos paternos, por parte de padre mi familia apenas tubo influencia, no se decantaban ni de izquierdas y derechas, se ganaban la vida como podían. Mi era ama de casa y mi abuelo topógrafo, rompía montañas con dinamita para fabricar carretera, más tarde creó una empresa que quedó a cargo de mi padre y mi tía.

- JESUS ORIOLA Y INES CASAS (1905-1950 ambos)

Jesús e Inés, padres de mi abuelo, no tenían mucho dinero, Jesus se dejó la piel en el campo para sacar adelante su familia de tres hijos: Jesus , Eduardo y Ramón (mi abuelo). En cambio, Inés también fue ama de casa.

- CARMEN PIQUER MARTÍ Y SANTIAGO ORIOLA MANUEL (1977-actualidad) y (1973-actualidad)

Carmen y Santi son mis padres, ella trabaja de administrativa en una empresa de transporte y él es jefe de la empresa creada por mi abuelo, anteriormente trabajaba

en ella hasta la jubilación de mi abuelo. Han tenido dos hijos, yo, Elena y mi hermano Jaime.

ANECDOTAS DE INTERES HISTÓRICO

- Primera anécdota: Jaime Martí

Tras la Restauración se convocaron elecciones, ganó la república por lo que se proclamó la II República en todo el país, poniendo como capital Valencia. Mi tatarabuelo Jaime Martí, republicano de izquierdas, se proclamó alcalde de el Puig de Santa Maria en aquel periodo. Viajó en varias ocasiones a Madrid, buscaba impartir la educación pública en el Puig, en uno de estos viajes fue encarcelado en Madrid por los nacionales. Tras ser liberado fundó la primera escuela pública de este pueblo, que sigue en funcionamiento hasta día de hoy, el CEIP Pare Jofré.

Por la creación de esta escuela mi tatarabuelo se vio a arruinado, no pudo acabar de construirse su propia casa, le costó dar de comer a su propia familia a causa de invertir sus bienes en la educación pública de su pueblo.

- Segunda anécdota: Jaime Piquer Balaguer

Jaime, mi bisabuelo, padre de mi abuelo materno, llevaba una vida tranquila en su casa de El Puig, se levantaba temprano todas las mañanas y se iba al campo. Cuando caía el sol volvía a casa y así sucesivamente. Él era defensor del bando republicano y se expresaba abiertamente sobre sus opiniones. Un día, la policía llamó a la puerta de casa y Jaime fue detenido. En El Puig, los detenidos del bando republicano eran detenidos y llevados a un campo de las afueras, donde eran fusilados. Se cuenta que allí murieron más de cien hombres. Afortunadamente, Jaime, que tenía un hermano que pertenecía al bando de los sublevados y que era un hombre influyente en el pueblo, y logró alargar el proceso hasta que consiguió que su hermano fuese puesto en libertad



- Tercera anécdota: Eugenio Bernabé

Eugenio Bernabé, mi tatarabuelo, padre de mi bisabuela, madre de mi abuelo materno. Eugenio también fue republicano, él vivía con su familia, un día como tantos iba de comida con amigos a una caseta que tenían frente a la playa de el Puig. Decidió entrar a bañarse a la playa, llena de gente, ya no volvió a salir, lo ahogaron los nacionales del pueblo, ya que estaba dividido en dos, no se llevaban muy bien. Finalmente, no quedo como asesinato, sino como un accidente.

Historias entrelazadas: de la aristocracia europea a la lucha por la independencia africana

La historia no siempre es algo lejano o abstracto. A veces, se conecta directamente con las personas y sus familias, mezclando acontecimientos políticos, culturales y personales. Este es el caso de varias figuras históricas que, aunque vivieron en contextos muy distintos, comparten un mismo hilo: la relación entre Europa y África, el colonialismo y la lucha por la identidad.

Armand de Montrond: el aventurero que dejó huella en Cabo Verde

François Louis Armand Fourcheut de Montrond fue un conde francés nacido en 1844 en Grenoble, dentro de una familia aristocrática. Su abuelo había sido jefe de finanzas durante el reinado de Luis XVIII y su padre era ingeniero civil, lo que explica en parte su formación y conocimientos.

En el siglo XIX llegó al archipiélago de Cabo Verde, probablemente hacia 1860. No se sabe con certeza por qué abandonó Francia. Algunas teorías hablan de conflictos personales o políticos, mientras que otras dicen que simplemente estaba de viaje hacia América y decidió quedarse. Lo que sí está claro es que terminó estableciéndose definitivamente en la isla de Fogo.

Allí fue conocido como “Nho Erman di França” (Señor Armand de Francia) y vivió durante casi treinta años. No fue un simple extranjero, sino que se integró completamente en la sociedad local. La gente lo recordaba como una persona culta, con conocimientos en ingeniería, agricultura y medicina tradicional.

Uno de sus mayores aportes fue la mejora de las infraestructuras. En una isla con muy pocas comunicaciones, participó en la construcción de caminos, como la carretera “Volta Volta”, que atraviesa zonas montañosas. Aún hoy pueden verse en algunos tramos las iniciales “AM”, que según la tradición dejó como firma de su trabajo.

También contribuyó a la agricultura. Cultivó café para exportarlo a Lisboa e introdujo la vid, lo que permitió el desarrollo de la producción de vino en la isla. Actualmente, el vino de Fogo, especialmente el vino Chã, sigue siendo un símbolo importante de su identidad.

Además, ayudaba a los habitantes utilizando medicina tradicional, muchas veces de forma gratuita, lo que le hizo ganarse el respeto de la población. Tuvo descendencia con mujeres locales, y hoy en día su apellido sigue presente en la isla.

Murió hacia el año 1900 tras una caída de caballo, pero su legado continúa. Incluso existe un centro cultural en Fogo dedicado a su figura, donde se conservan objetos y propiedades gracias al trabajo de recuperación histórica realizado por familiares y por la historiadora Monique Widmer.

Su historia también conecta con procesos más amplios, como la descolonización de Cabo Verde, cuando parte de la familia emigró a países como Estados Unidos o Portugal debido a tensiones políticas y amenazas hacia los grandes propietarios.



Foto del Conde Armand de Montrond



Centro cultural de Montrond

Mário Alberto de Almeida Fonseca: cultura y lucha anticolonial

Mário Alberto de Almeida Fonseca nació en 1939 en Praia, Cabo Verde. Fue una figura clave tanto en la cultura como en la política del país.

Desde joven se interesó por la literatura y la política. Trabajó como profesor de francés y vivió en distintos países, pero siempre mantuvo su compromiso con la lucha contra el colonialismo portugués.

En 1960 fue detenido por la policía política portuguesa (PIDE) por su oposición al régimen. Después se exilió a Guinea-Conakry junto a su esposa, donde se unió al movimiento de liberación liderado por Amílcar Cabral.

Cabral fue uno de los principales líderes de la independencia africana, y Fonseca colaboró directamente con él dentro del Partido Africano para la Independencia de Guinea y Cabo Verde (PAIGC). Ambos defendían ideas como la libertad, la justicia social y la autodeterminación.

Además de su actividad política, Fonseca destacó como poeta. Su obra "O Mar e as Rosas" fue censurada por el régimen portugués por su contenido crítico. Más tarde publicó poesía en francés, con gran reconocimiento internacional.

Murió en 2009 en Praia, y su legado sigue siendo importante en la cultura caboverdiana. En 2024 se le rindió homenaje con un mural en la “Rampa dos Poetas”.



Mural “Rampa dos poetas” a poetas caboverdianos

Carolina Loff: una vida entre revolución, espionaje y polémica

Carolina Loff da Fonseca nació en 1911 en Cabo Verde, aunque muy joven se trasladó a Lisboa. Allí comenzó su implicación política como militante comunista.

Fue detenida por primera vez en 1932, estando embarazada. A pesar de ello, continuó su actividad política y en 1935 viajó a la Unión Soviética, donde estudió en la escuela de la Internacional Comunista y trabajó como traductora.

Durante la Guerra Civil Española, en 1937, fue enviada a la España republicana, donde participó en una radio clandestina antifascista dirigida a Portugal. Utilizó identidades falsas y trabajó como locutora y redactora.

Tras la guerra, fue detenida por el franquismo, aunque logró salvarse al hacerse pasar por periodista extranjera. En 1939 regresó a Portugal, pero volvió a ser arrestada por la PIDE.

Uno de los episodios más polémicos de su vida fue su relación con un inspector de la policía durante su encarcelamiento. Esto provocó su expulsión del Partido Comunista y generó sospechas sobre posibles actividades de espionaje.


A lo largo de su vida utilizó múltiples identidades y estuvo vigilada incluso por servicios de inteligencia internacionales como la CIA.

Después de la Segunda Guerra Mundial se alejó parcialmente de la política, pero siguió vinculada a círculos intelectuales. Murió en 1999 y su vida ha inspirado novelas y estudios históricos por su complejidad y misterio.

Historia, memoria e identidad

Estas figuras muestran la evolución histórica desde el colonialismo hasta la independencia. Además, se conectan con la política reciente de Cabo Verde, como en el caso de Jorge Carlos de Almeida Fonseca, presidente entre 2011 y 2021.

En conjunto, reflejan cómo historia, familia e identidad están profundamente unidas.



N.º 12.405
Altera 1.º de 67
Civ. Brasileira
Razão particular
Nacionalidade Portuguesa

Nome e sobrenome *Carolina Loff Fonseca*
Estado *Paraná* Profissão *Empresária* Sexo *Feminino*
Naturalidade *Estado de São Paulo* Data de nascimento *12.11.1911*
Filiação *Fal. cognome de *Loff* Fonseca*
Residência *R. Rubeo Pelagosa nº 3º Esp. Nova*
Outras indicações *Proc.º 908/340, enviada ao S.M.E. em 8-8-94 (s. 283)*
Número do processo de valores ou documentos apreendidos
Registo 97/MS

BIOGRAFIA PRISIONAL
Após perca de libertação em 30-5-1910 por comunista, se retirando a uma esquadra incommunicável (s. 152) mantendo-se até a saída das forças em 6-7-1916 (s. 150) depois de voltar em 18-10-1916 para a prisão em 1917, por não aceitar a ordem de prisão de prisão de prisão e que serviu três meses de prisão em 1917, sendo libertada em 15-11-1916 (s. 283)

Foto del registro de prisión de Carolina Loff Fonseca



Carolina Loff FONSECA ®
(1911-1999)