



FRANCÈS

Aprenem una nova llengua
De 1r ESO fins 2n Batx
Assolim el Nivel Bàsic A2
Preparem el B1 i B2

COM?

Amb la música 🎵,
les eixides al cinema,
la literatura, la cultura,
les visites turístiques guiades, la
gastronomia, les presentacions de
Canva, els concursos de producció ...



PROGRAMACIÓN, REDES Y SISTEMAS OPERATIVOS



Creación de Aplicaciones

Diseña y desarrolla programas útiles



Desarrollo de Juegos

Programa juegos interactivos y divertidos



Páginas Web

Crea sitios web modernos



Redes de Comunicaciones

Cómo funciona Internet y las redes



Sistemas Operativos

Instala y configura Windows, Linux y más



FOTOGRAFIA



CINEMA



ANIMACIÓ

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

1º BATXILLERAT

OBJECTIUS

- Analitzar els llenguatges audiovisuals i els seus codis.
- Produir continguts audiovisuals amb finalitat expressiva o comunicativa.
- Reflexió crítica sobre els mitjans de comunicació.

DESCRIPCIÓ

Assignatura orientada a la comprensió crítica i producció de missatges audiovisuals. Competències digitals, comunicatives i estètiques..

CONTINGUTS

- Narrativa audiovisual.
- Fotografia i composició.



- Llenguatge cinematogràfic: pla, muntatge, ritme.
- Publicitat, xarxes i mitjans.

AVALUACIÓ FINAL



- Anàlisi de productes audiovisuals (20%).
- Producció de curtmetratge / espot / videoclasse (50%).
- Memòria (20%).
- Actitud i col·laboració (10%).

Projecte final:

Creació d'un curt o peça audiovisual amb un tema social o artístic, des del guió escrit i gràfic fins a l'edició final.

Taller d'escriptura i periodisme 1r BAT



Construeix frases i paràgrafs amb lògica.

Utilitza l'ordre Subjecte + Verb + Complement i dedica un paràgraf per a cada idea.



Aposta per la lleugeresa i la concisió.

Fes frases d'unes 20 paraules i evita repeticions, adverbis en "-ment" i afeblidors ("molt", "força").



Enllaça les idees per a una bona cohesió.

Utilitza connectors i paraules clau per garantir una transició fluida entre els paràgrafs.

POSA'T A PROVA: ACTIVITATS CREATIVES



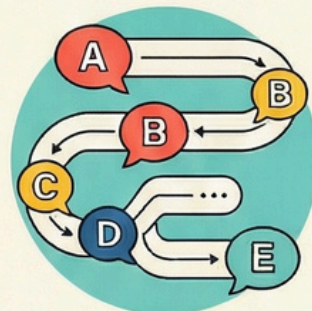
Poesia Obscura (Blackout Poetry)

Crea un poema a partir d'una pàgina de diari, ocultant les paraules que no necessites.



L'Art que Perceps

Escriu una història inspirada en l'observació d'una obra d'art pictòrica.



L'Abecedari Xerraire

Crea un diàleg on cada frase comenci amb la següent lletra de l'abecedari (A, B, C...).



LLISTA DE VERIFICACIÓ RÀPIDA (AUTOAVALUACIÓ)

Criteri	Objectiu a Assolir
Coherència	 Les idees són clares, interessants i el tema està ben desenvolupat.
Estructura	 El text té títol, introducció, desenvolupament i conclusió ben organitzats.
Cohesió	 S'utilitzen connectors correctament i s'eviten repeticions innecessàries.



1º BACH -

TALLER DE CINE HISTÓRICO

Desde sus inicios, el cine ha plasmado la **historia**, dándole vida y ayudando a empatizar con las personas del pasado y a entender sus circunstancias y acciones.

Los buenos cineastas consiguen hacer comprensible el **pasado** de una forma diferente y complementaria a la de los historiadores.

Así, este taller nos permitirá un conocimiento mayor y más profundo de la **historia** contemporánea por medio del visionado y posterior comentario de obras maestras de la **historia** del cine.

1917

LA LISTA DE SCHINDLER

EL ÚLTIMO EMPERADOR

TITANIC

¡LAS MEJORES
PELÍCULAS
PARA ENTENDER
LA HISTORIA!

CINEMA

TITANIC

BIOLOGIA HUMANA I SALUT

(1R BATXILLERAT)

L'OPTATIVA QUE T'AJUDA A ENTENDRE EL TEU COS, CUIDAR LA TEUA SALUT I PENSAR COM UN CIENTÍFIC.

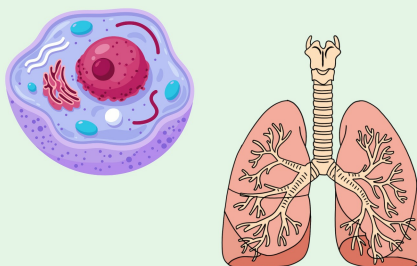
01 TREBALL CIENTÍFIC

- Investiga com un/a científic/a.
- Experimenta, observa i treu conclusions.
- Disseccions, microscopi i laboratori.
- Interpreta anàlisis i proves mèdiques.
- Detecta les fake news en salut.
- Comunica com un científic: vídeos, informes i gràfics.
- Descobreix el paper de les dones i homes que han canviat la medicina.



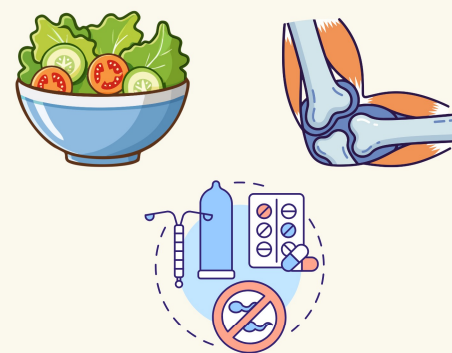
02 EL TEU COS PER DINS

- Del nivell cel·lular a tot el cos humà.
- Com funciona una persona... des de dins.
- Cèl·lules, teixits, òrgans i sistemes connectats.



03 ANATOMIA I FISIOLOGIA

- Menjar bé és entendre el teu metabolisme.
- Nutrició, digestió, respiració i circulació.
- Hormones i nervis: el control del teu cos.
- Com es mouen els músculs i funcionen els ossos.
- Com veiem, sentim i reaccionem.
- Sexualitat amb ciència i responsabilitat.
- Anticoncepció, embaràs i reproducció assistida.



04 SALUT HUMANA

- Què és estar sa de veritat?
- Prevenció abans que curació.
- Com es diagnostiquen i tracten les malalties.
- Entén els símptomes i les causes.



05 DETERMINANTS DE LA SALUT

- La teua salut depén de les teues decisions.
- Alimentació, higiene, postura i salut mental.
- Addiccions, accidents i prevenció real.
- Salut sexual responsable.
- La salut humana, animal i ambiental estan unides.
- One Health: un sol planeta, una sola salut.
- El canvi climàtic també afecta la teua salut.
- Coneix com funciona el sistema sanitari



· «CIÈNCIA ÚTIL PER A LA VIDA REAL.»

· «SI T'INTERESSA LA MEDICINA, AQUESTA ÉS LA TEUA ASSIGNATURA.»

Uno de cada cinco jóvenes considera la dictadura Franquista como buena o muy buena, según el CIS

RTVE 13/X/2025

Saps que...

En front de l'institut van haver fosses comuns?

El monestir va ser presó on un centenar de persones varen morir, incloent nadons?

A l'Horta Nord va haver una guerra però també una revolució social?

Un veí del teu poble va ser deportat a un camp de concentració nazi i que altres quinze varen ser afussellats a Sagunt i Paterna?

Els carrers de El Puig varen patir bombardejos que la gent major encara recorda?

- Coneix la història del teu poble i de la teua família
- Inaugura un espai per investigar i crear materials audiovisuals
- Aprén a fer entrevistes i a escoltar els teus majors

Escull les optatives:

- Projectes interdisciplinaris a 4t d'ESO
- Fonts orals i memòria local a 1r de Batxillerat

DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES.

Descobrint les nostres arrels clàssiques és una optativa que s'oferix en totes les modalitats de batxillerat, perquè l'alumnat pugui triar-la tant en primer com en segon curs.

OBJECTIUS

L'objectiu principal d'esta matèria és comprendre com el món grec i romà va establir les bases de la nostra identitat actual.

Contribuïx al desenrotllament de diverses competències clau:

La comunicació lingüística i plurilingüe → proporciona les ferramentes i coneixements necessaris per a fomentar la comunicació i expressió oral i escrita, en estudiar els procediments de creació de paraules.

La competència ciutadana → l'estudi dels referents culturals valora la diversitat lingüística i cultural de la societat gràcies a la comprensió de conceptes polítics, socials, històrics i econòmics del món clàssic i el seu llegat en l'actualitat, al mateix temps que fomenta actituds de respecte i compromís per la preservació de la cultura com ben universal.

Competència digital → en l'estudi d'esta matèria té un paper primordial l'ús de recursos tecnològics per a l'aprenentatge i la realització de treballs en equip o individuals fent ús de continguts i propostes digitals.

Competències: personal, social, aprendre a aprendre i emprenedora, es milloren en desenrotllar capacitats com la cooperació, la creativitat, l'autoavaluació, l'acceptació de l'error com a motor d'aprenentatge, el maneig de recursos i tècniques de treball intel·lectual, les capacitats d'argumentació, el diàleg i la superació de nous reptes. També promou la facultat de diferenciar críticament les fonts d'informació, analògiques o digitals, en el procés d'indagació, tant individual com en equip.

Competència en consciència i expressió cultural → s'incentiva a través del descobriment, anàlisi i gaudi de tots aquells referents clàssics que es troben en les manifestacions artístiques, científiques i literàries posteriors, contribuint a adonar-se de la interrelació de la nostra civilització amb el món clàssic.

QUÈ FAREM?

La matèria proposa un recorregut per la ciència, la mitologia, la filosofia i les arts del món conjugant les aportacions lingüístiques del grec i del llatí amb els referents artístics, científics i literaris del món occidental.

Els sabers bàsics s'organitzen en 4 blocs:

1. Rellevància del món clàssic en la formació de la societat i cultura europea, en el qual es planteja un marc introductori que expliqui la importància dels temes a tractar en els blocs següents.
2. Fonaments lèxics, en el qual es tracten els elements lingüístics de la llengua grega i llatina més rellevants en la formació del llenguatge tècnic, científic i cultural empleat en les diferents ciències i arts.
3. Ciència, mitologia, literatura i art. Es dividix en dos apartats en els quals es treballen els personatges, fets, obres més rellevants i lèxic específic en els camps de la ciència, l'art i la mitologia i la literatura.
4. Societat i política. En ell es tracten els aspectes relacionats amb la societat i la política en els quals existix una clara empremta clàssica, així com el seu lèxic específic.

COM APRENDREM?

Per a aprendre s'utilitzaran estratègies d'indagació que porten a l'alumnat a descobrir els elements clàssics que perviuen i expliquen la nostra civilització en els seus principals símbols, institucions, costums i manifestacions artístiques i literàries.

Es duran a terme activitats, lectures, projectes d'investigació i reptes que tinguin en compte la cotidianitat de l'alumnat i la relació amb el seu entorn.

En el desenrotllament del contingut es tindrà el doble objectiu d'indagar en l'antiguitat clàssica connectant-la amb el present perquè l'alumnat relacione i reconega cada aspecte de l'antiguitat grecolatina com a referent de les manifestacions culturals actuals i del món que els és més pròxim.

El caràcter de la matèria és, així mateix, obert i flexible. El disseny de les situacions d'aprenentatge es caracteritzarà pel seu caràcter:

- Flexible, segons els diferents blocs en els quals es vertebrava la matèria i les necessitats i interessos de l'alumnat i les necessitats de cada moment.
- Obert als interessos de l'alumnat.
- Científic, conjuminant l'inductiu i el deductiu, sense perdre de vista el rigor, el respecte a les dades i la veracitat.
- Gradual i creixent.

- Motivador, encuriosint i mantenint-la mitjançant la variació i l'adaptació als interessos de l'alumnat i la connexió amb l'entorn.

Es motivarà la participació activa de l'alumnat en el procés d'avaluació. I es fomentarà l'ús racional de les tecnologies de la informació i la comunicació no sols com a ferramenta de busca, sinó també com a recurs i suport per a presentar i difondre els resultats obtinguts.

DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CLÁSICAS.

Descubriendo nuestras raíces clásicas es una optativa que se oferta en todas las modalidades de bachillerato, para que el alumnado pueda escogerla tanto en primero como en segundo curso.

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta materia es comprender cómo el mundo griego y romano sentó las bases de nuestra identidad actual.

Contribuye al desarrollo de diversas competencias clave:

- La comunicación lingüística y plurilingüe → proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para fomentar la comunicación y expresión oral y escrita, al estudiar los procedimientos de creación de palabras.
- La competencia ciudadana → el estudio de los referentes culturales valora la diversidad lingüística y cultural de la sociedad gracias a la comprensión de conceptos políticos, sociales, históricos y económicos del mundo clásico y su legado en la actualidad, al mismo tiempo que fomenta actitudes de respeto y compromiso por la preservación de la cultura como bien universal.
- Competencia digital → en el estudio de esta materia tiene un papel primordial el empleo de recursos tecnológicos para el aprendizaje y la realización de trabajos en equipo o individuales haciendo uso de contenidos y propuestas digitales.
- Competencias: personal, social, aprender a aprender y emprendedora, se mejoran al desarrollar capacidades como la cooperación, la creatividad, la autoevaluación, la aceptación del error como motor de aprendizaje, el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual, las capacidades de argumentación, el diálogo y la superación de nuevos retos. También promueve la facultad de

diferenciar críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo.

- Competencia en conciencia y expresión cultural → se incentiva a través del descubrimiento, análisis y disfrute de todos aquellos referentes clásicos que se encuentran en las manifestaciones artísticas, científicas y literarias posteriores, contribuyendo a percatarse de la interrelación de nuestra civilización con el mundo clásico.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería → se enriquece, ya que aporta unos conocimientos de carácter instrumental, complementario y polivalente, que sirven para comprender mejor todos los campos del saber y de la comunicación, al mismo tiempo que facilita la comprensión del vocabulario científico y técnico con el que el alumnado se encuentra en su día a día.

¿QUÉ HAREMOS?

La materia propone un recorrido por la ciencia, la mitología, la filosofía y las artes del mundo conjugando las aportaciones lingüísticas del griego y del latín con los referentes artísticos, científicos y literarios del mundo occidental.

Los saberes básicos se organizan en 4 bloques:

1. Relevancia del mundo clásico en la formación de la sociedad y cultura europea, en el que se plantea un marco introductorio que explique la importancia de los temas a tratar en los bloques siguientes.
2. Fundamentos léxicos, en el que se tratan los elementos lingüísticos de la lengua griega y latina más relevantes en la formación del lenguaje técnico, científico y cultural empleado en las diferentes ciencias y artes.
3. Ciencia, mitología, literatura y arte. Se divide en dos apartados en los que se trabajan los personajes, hechos, obras más relevantes y léxico específico en los campos de la ciencia, el arte y la mitología y la literatura.
4. Sociedad y política. En él se tratan los aspectos relacionados con la sociedad y la política en los que existe una clara impronta clásica, así como su léxico específico.

¿CÓMO APRENDEREMOS?

Para aprender se utilizarán estrategias de indagación que lleven al alumnado a descubrir los elementos clásicos que perviven y explican nuestra civilización en sus principales símbolos, instituciones, costumbres y manifestaciones artísticas y literarias.

Se llevarán a cabo actividades, lecturas, proyectos de investigación y retos que tengan en cuenta la cotidianeidad del alumnado y la relación con su entorno.

En el desarrollo del contenido se tendrá el doble objetivo de indagar en la antigüedad clásica conectándola con el presente para que el alumnado relacione y reconozca cada aspecto de la antigüedad grecolatina como referente de las manifestaciones culturales actuales y del mundo que les es más cercano.

El carácter de la materia es, asimismo, abierto y flexible. El diseño de las situaciones de aprendizaje se caracterizará por su carácter:

- Flexible, según los distintos bloques en los que se vertebra la materia y las necesidades e intereses del alumnado y las necesidades de cada momento.
- Abierto a los intereses del alumnado.
- Científico, aunando lo inductivo y lo deductivo, sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.
- Gradual y creciente.
- Motivador, despertando la curiosidad y manteniéndola mediante la variación y la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno.

Se motivará la participación activa del alumnado en el proceso de evaluación. Y se fomentará el uso racional de las tecnologías de la información y la comunicación no solo como herramienta de búsqueda, sino también como recurso y apoyo para presentar y difundir los resultados obtenidos.