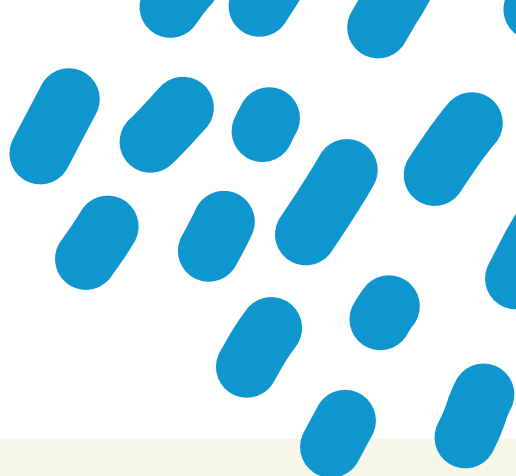




Institut Educació Secundària

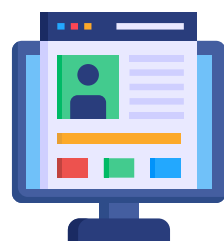
El Caminàs



PEL

PORTAFOLI EUROPEU DE LES LLENGÜES

TOT L'ALUMNAT



ACTIVITATS

- MICRORELATOS TERRORÍFICOS EN HALLOWEN
- SDG NATIONS'S FAIR 2022
- LETTERS FROM THE WAR
- CLUB LETOR JUVENIL
- TEXTURES CATALOGUE AND FIGURATIVE APPLICATIONS
- PEN PALS
- DANCING WITH SAINT PATRICK
- JUGUEM AL JOC PASSAPARULA
- II CONCURSO LITERARIO
- LE FRANÇAIS EN FRANCE ET AILLEURS
- LLENGUATGE CIENTÍFIC EN BIOLOGIA I MEDICINA
- WHEEL OF CERAMIC WORDS
- MAINTENANCE FIRST LEVEL IN OUR PILOT PLANT
- FINE CERAMICS
- LET'S TRAVEL!
- BUSINESS CREATION
- BUSSINESS COMMUNICATION
- ADVERTISING CAMPAIGN
- VOCABULARI DE LES XARXES SOCIALS

**[HTTPS://WWW.IESELCAMINAS.ORG/PROYECTOS/PON-TU-
INSTITUTO-POR-LAS-NUBES/](https://www.ieselcaminas.org/proyectos/pon-tu-instituto-por-las-nubes/)**

Coordinadora: Imma Albalate Manrique
imma.albalate@ieselcaminas.org

MICRORRELATOS TERRORÍFICOS EN HALLOWEEN

Con motivo de la celebración de un concurso de microrrelatos de Halloween, el alumnado producirá un microrrelato de terror atendiendo a las características de este subgénero narrativo. Los relatos seleccionados serán leídos por los y las participantes el 29 de octubre en la biblioteca del centro y posteriormente se difundirán a través de un podcast.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- . Explicación del texto narrativo y de los elementos de la narración.
- . Lectura de “El encantamiento”.
- . Diez pasos para escribir un microrrelato.
- . Planificación y realización de un microrrelato de terror.
- . Presentación del relato en clase.
- . Lectura a viva voz de las historias elegidas en la biblioteca.
- . Entrega de premios.
- . Grabación de los relatos en podcast:
<https://open.spotify.com/show/4J5xTwZDLWd2nqQ87IVThV>.

2ESO
3ESO



L'herència

*El món està ple d'històries de por, però cap com aquesta [...].
Me'ls vaig trobar tots morts i sense orelles [...] amaven la música i no
mereixien el plaer de tenir orelles.*

Toniqueta, toniqueta

*No suportava el seu treball, monòton i avorrit [...] Va traure el cap
per primer C. Alguns nens i professors estaven menjant-se els clarions
enverinats [...]
Toniqueta, desperta't. Aquell dia Toniqueta va ser més feliç en el seu
treball.*

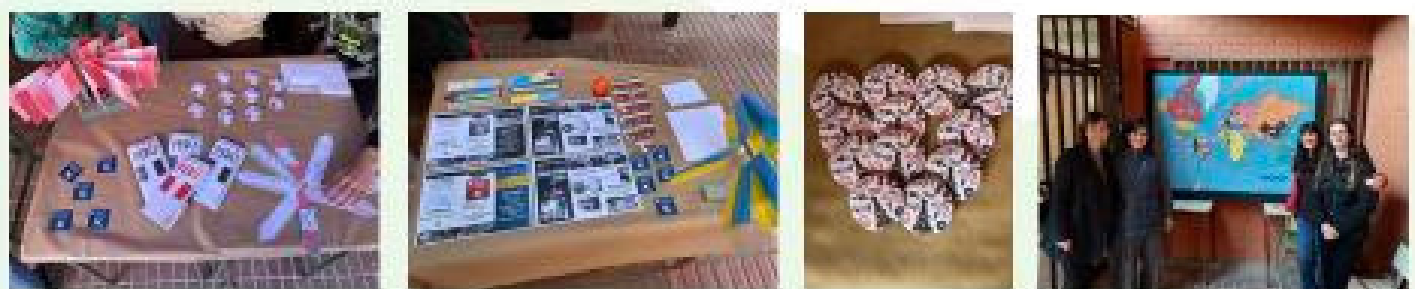
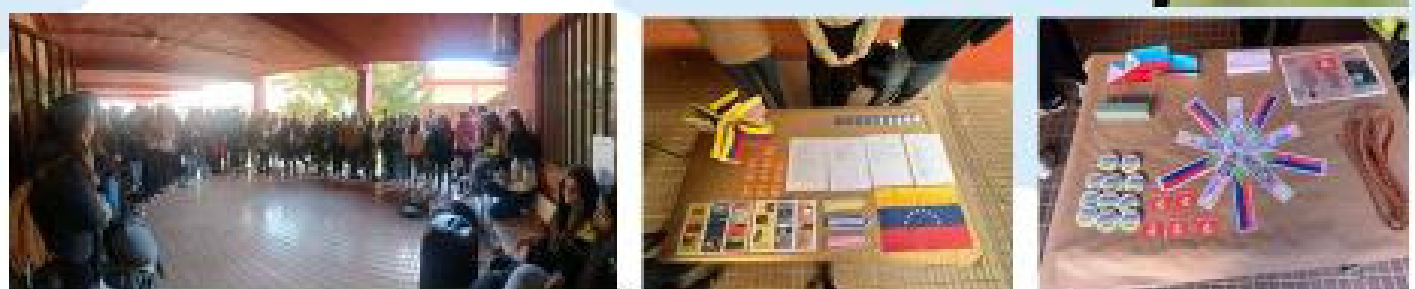
SDG NATIONS'S FAIR 2022

The students will learn about other countries by setting up a School Fair with stands, representing different Countries and promoting the 17 SDG set by Unesco Agenda 2030.

HOW?

Each stand will offer games, quizzes, handcrafts, posters and challenges designed by students and related to main sociocultural aspects in each nation. Each booth will also advertise one of the 17 SDG as part of the necessary awareness our society must raise on sustainable development goals.

3ESO



INTERDISCIPLINARY TASKS AND IDEAS

- ENGLISH:
 - Task 1: research and complete country files.
 - Task 2: quizzes and brochures.
 - Task 3: podcasts for QR codes in world map.
 - Task 4: posters, handcrafts, decoration, games.
 - Task 5: set up the fair, participate and enjoy.
 - Task 6: think over and assess the project.
- FRENCH: stand / workshop "La Francophonie".
- ART: design Certificate of Participation and Button Badges
- MUSIC: countries anthem, world music styles...
- TECHNOLOGY: design world map with QR codes.
- SPANISH and VALENCIAN: bookmarks
- CLASSICAL CULTURE: historical, cultural and art context
- SOCIAL SCIENCE: Context about countries

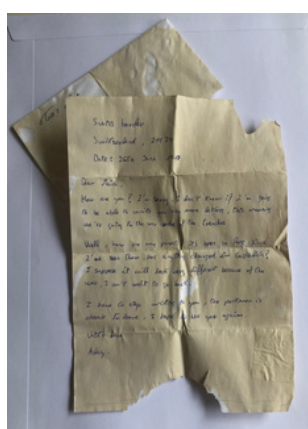


Institut Educació Secundària

El Caminàs

LETTERS FROM THE WAR FRONT

Our students will learn what life was like in the trenches and in the rear during World War I.



4t ESO

HOW?

The students of one group correspond with those of another group telling each other what their life is like at the front or in the rear.

GOALS

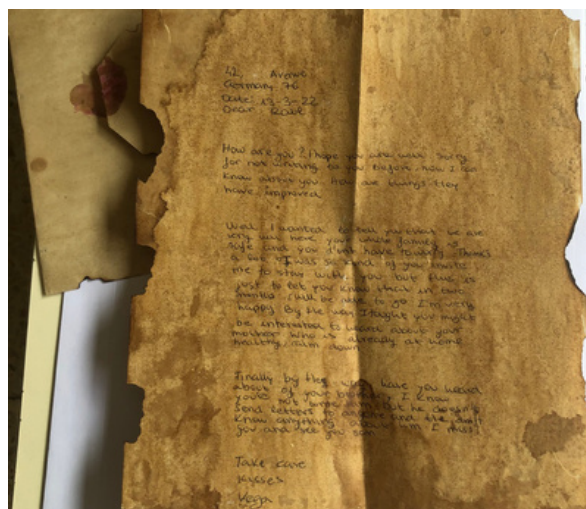
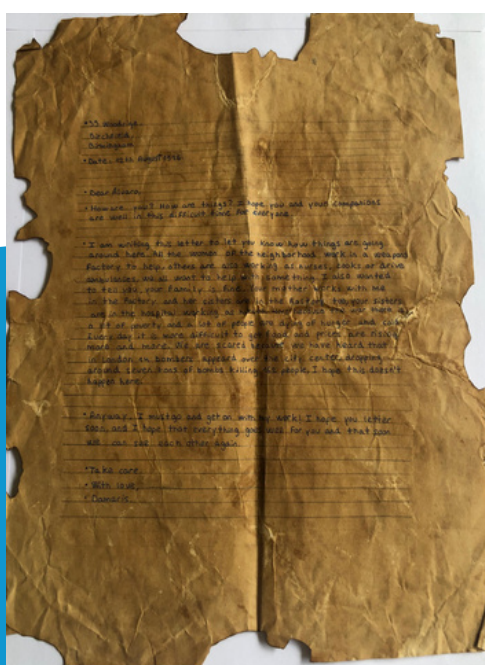
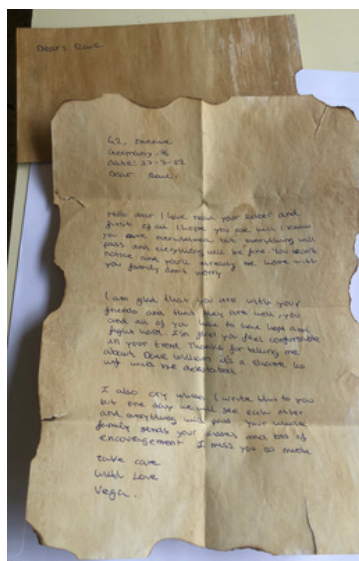
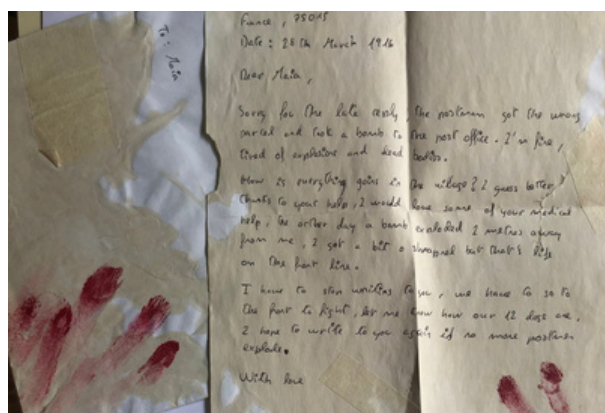
- Learn to write an informal letter in English.
- Use the appropriate vocabulary from the unit dedicated to the First World War.

TASKS

Task 1: Show students what life was like in the trenches and the role played by women in the rear: nurses, tram drivers, workers in arms factories...

Task 2: Explain the format of an informal letter.

Task 3: Write a letter and answer a letter received



Responsible: Susana Ferrer Martí
susana.ferrer@ieselcaminas.org



Institut Educació Secundària

El Caminàs

CLUB LECTOR JUVENIL CURS 2022-23

COMPETÈNCIES I DESCRIPTORS CULTURALS (ELS SABERS DEL MAREP)

Saber K 10.8. Disposar de referències culturals que estructurin el propi coneixement i percepció del món, de les altres cultures i de les nostres pràctiques socials i comunicatives interculturals.

Saber Ser A8.6. Voluntat d'implicar-se en la comunicació amb persones de diferents cultures i d'entrar en contacte amb unes altres persones.

Altres recursos que es treballen:

Saber Ser A2.4. Ser sensible alhora a les diferències i a les semblances entre llengües i cultures diferents.

Saber Ser A4.6. Reaccionar sense prejudicis pel que fa als funcionaments de les converses bilingües (maneres de parlar recurrent a dues llengües usades de forma alternativa entre interlocutors que comparteixen un mateix repertori plurilingüe).

Saber Ser A13.4. Voluntat de confrontar-se amb diverses formes de percebre i d'expressar-se.

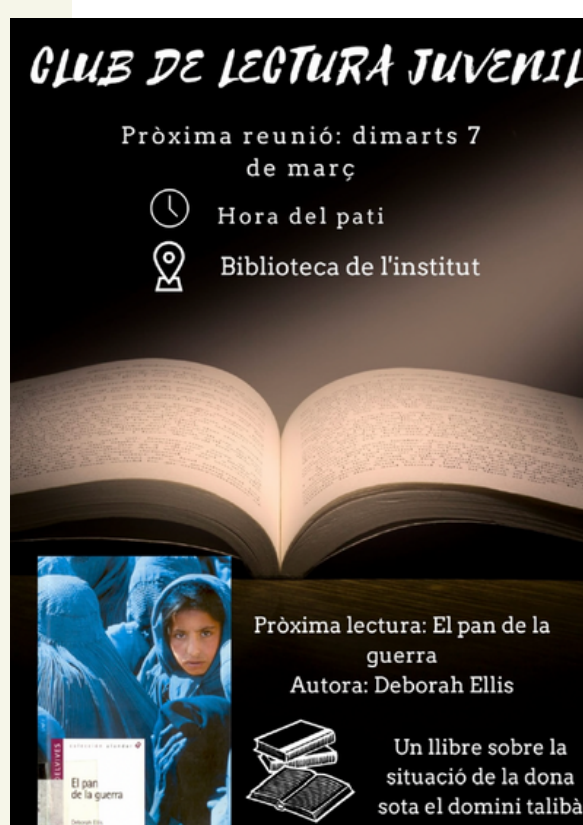
Saber Fer S 2.11. Saber identificar prejudicis culturals.

Saber Fer S 6.1. Saber comunicar-se en grups bilingües tenint en compte el repertori dels interlocutors.

3r ESO

4t ESO

1r Batx



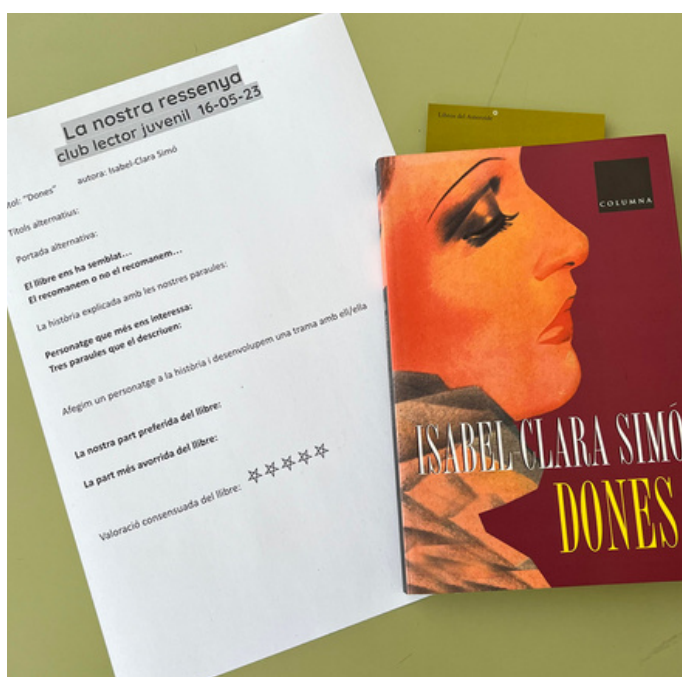
LECTURES

Nosaltres en la lluna. Alice Kellen. Ed. Planeta

El pa de la guerra. Deborah Ellis. Ed. Baula

Dones. Isabel Clara Simó. Ed. Columna

Amb fil de seda. Muriel Villanueva. Ed. Sembra



Responsable: Maria del Carmen Mateo Saura
carmina.mateo@ieselcaminas.org

TEXTURES CATALOGUE and FIGURATIVE APPLICATIONS

**Creations by our students of
2nd ESO in the Art & Design class**

GOALS

The students will listen to the explanation of the teacher about textures and art while analyzing different examples. After they will experiment with different materials and art techniques in order to develop a richer visual language than they have been using since now. At the same time, a foreign language will be used during the lessons.

2nd ESO



Juan Genovés. El pres. 1965.

HOW?

Task 1: The students will look for several materials and techniques in order to elaborate a **Textures Catalogue** with a range of samples. There will be an index and classification made as well as written explanations about the textures have been created.

Task 2: **Textures Application.** After the catalogue has been made the students will use the different learned techniques to represent either a landscape, a portrait or a still life. They will planificate the materials and time to work on their masterpiece.

Task 3: **Tutorial Video.** While doing the previous figurative work or once they have finished, they must record a video explaining the followed process.

All the work will be shared in the classroom.





Institut Educació Secundària El Caminàs

PEN PALS



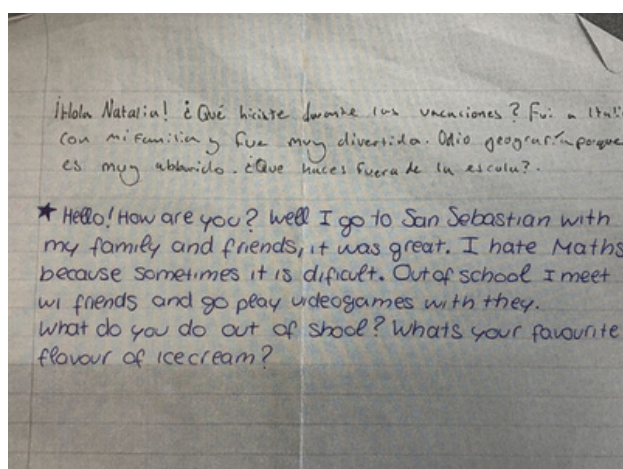
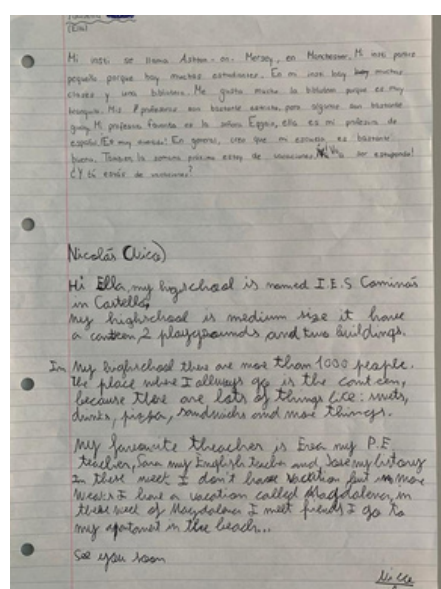
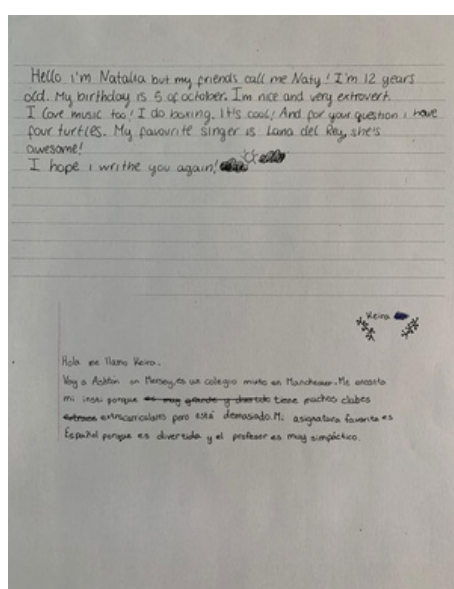
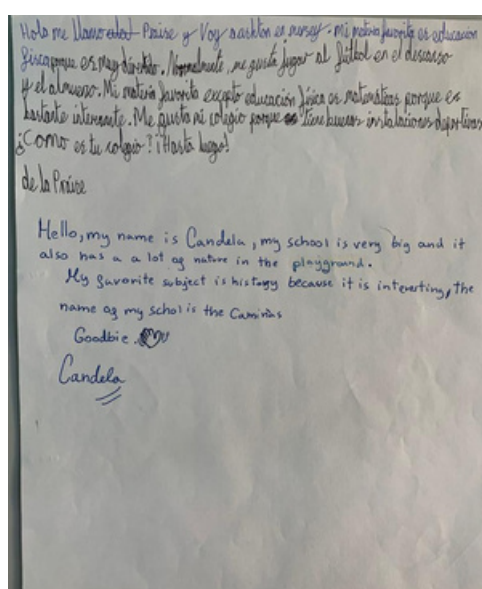
1st ESO

GOALS

Our students will keep in touch through letters with students from Ashton on Mersey School in Manchester. This way they will learn other cultures and traditions.

HOW?

The British students started sending us letters by post. These were handed out to our students at random. On being handwritten, the contact is closer than if it had been done by mail. Once replied, the letters were sent back to England. The contact has been done once a month.



Responsible: Sara Besalduch Mercé
sara.besalduche@ieselcaminas.org



Institut Educació Secundària

El Caminàs

DANCING WITH SAINT PATRICK

Culture comparison



3rd ESO

HOW?

The students will learn about Irish culture with Saint Patrick's Day and will try to find equivalents to this festivity in their own cultures through discussions, webquests, music and dancing.

GOALS

Learn cultural references and reflect about the differences and similarities between the English language culture and the students' own culture.

Learn and use specific vocabulary about festivities (dance, music, food, costumes).

TASKS

Task 1: Webquest about Saint Patrick's Day origins and comparison to students' equivalent festivities.

Task 2: Learn about traditional Irish music and dancing, watch *step dance* tutorial and try it!!

Task 3: Create infographic comparing an English-speaking country festivity to a similar festivity in the students' own culture- present it to the class!



Responsable: Anaïs Gómez Escoín
anaïs.gomez@ieselcaminas.org

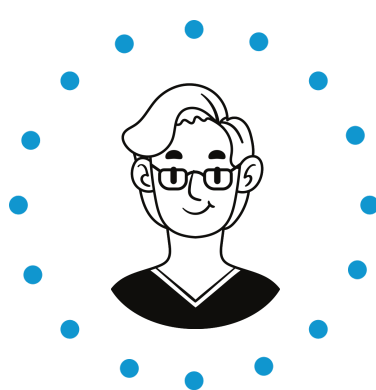
JUGUEM AL JOC PASSAPARAUULA

Seguint l'esquema d'una de les proves del programa de televisió *Pasapalabra*, la tasca consistirà a fer que l'alumnat elabore el joc a partir d'una llista de paraules relacionades amb camps semàntics propis del nivell A2.

COM ES FA?

L'activitat es realitzarà agrupant l'alumnat en equips de dos o tres persones, els quals hauran de buscar les definicions de les paraules i seleccionar aquelles que configuraran el conegut cercle amb les lletres de l'alfabet.

1r d'ESO



TASQUES

- 1a tasca: presentació del MERC, explicació de l'activitat i creació dels grups de treball.
- 2a tasca: els grups busquen en el diccionari de l'AVL les definicions de les paraules seleccionades pel docent i les copien en un full fins que tenen tots els mots necessaris per a completar el cercle. Després, cada equip dibuixa un cercle de lletres en una cartolina A3.
- 3a tasca: es desafiarà els equips perquè resolguen els cercles de lletres elaborats pels altres grups. Les regles del joc seran similars a les del programa original, tot i que s'hi aplicaran algunes adaptacions.



Institut Educació Secundària

El Caminàs

II CONCURSO LITERARIO IES EL CAMINÀS

BASES DEL CONCURSO

1.- OBRAS

Las obras participantes habrán de ser originales y escritas en **castellano** o en **valenciano**.

2.- TEMÁTICA

Las obras deberán estar inspiradas en el tema: **"Ponte en mi lugar"**.

3.- CATEGORÍAS

INDIVIDUAL:

- 1º y 2º de ESO y 1º de FPB de **narrativa**
- 1º y 2º de ESO y 1º de FPB de **poesía**
- 3º y 4º de ESO y 2º de FPB de **narrativa**
- 3º y 4º de ESO y 2º de FPB de **poesía**
- bachillerato y ciclos formativos de **narrativa**
- bachillerato y ciclos formativos de **poesía**

GRUPAL:

- Categoría única de **cuento ilustrado**

4.- EXTENSIÓN

- Entre **1 y 2 páginas** para 1º y 2º de ESO y 1º de FPB.
- Entre **2 y 3 páginas** para 3º y 4º de ESO y 2º de FPB.
- Entre **3 y 5 páginas** para las categorías de bachillerato y ciclos formativos.
- Entre **2 y 4 páginas** para la categoría única de cuento ilustrado.

5.- FORMATO

Las obras han de estar escritas con ordenador, a una sola cara, con letra Arial 12, justificado y doble interlineado.

6.- PRESENTACIÓN

- Dentro de un **sobre DIN-A-4**, cerrado.
- En la **parte exterior** del sobre figurará el **título** de la obra y la **categoría** en la que participa (ejemplo: narrativa, 1º y 2º de ESO).
- En el **interior**, dentro de un sobre pequeño, se incluirá el **título** de la obra, el **nombre** y el **teléfono** del autor o la autora.
- Los sobres se dejarán en conserjería antes del **5 de abril de 2023**.

7.- JURADO

- Estará formado por **profesorado del centro** y su decisión será inapelable.

8.- RESOLUCIÓN

- El veredicto del jurado se hará público el **21 de abril de 2023**.

9.- PREMIOS

- Consistirá en un **vale de 50€** para cada categoría. Si no se observa la calidad deseada, el premio declarará desierto.

TOT L'ALUMNAT DEL CENTRE



AYAX, EL VIOLADOR

¡Oh, bella Casandra!
Por tantos considerada loca,
corre,
corre cuanto puedas,
cuanto tus firmes y esbeltas piernas te permitan.

Porque es el aque Áyax el que viene a por ti,
huye lejos,
huye al templo,
allí estarás a salvo,
o deberías...

Pasos, se acercan...
es él,
Áyax.
¡Agarrate!
Agarrate con fuerza a la estatua de Atenea.

¡Oh diosa de la guerra!
Ayuda a esta pobre muchacha,
a vencer a uno de tus mas fieros guerreros,
al más reconocido,
al más fuerte,
al más valiente.

LES FALGUERES

Algunes de les plantes ja pertanyien a sa mare quan ella encara no havia nascut, i tenien un valor molt important per a Tomasa. De petita, a la vesprada, quan ja no ajudava a sa mare en les tasques de la casa, li agradava jugar al pati amb els seus germans petits. Jugaven a què ella era la mestra i els preguntava pel nom de cada planta. Les seues preferides eren les falgueres, les plantes més gegants i elegants. Era molt divertit i acabaven tots mullats quan les regaven. La diversió acabava quan arribava son pare i li manava ajudar a sa mare a preparar el sopar, a preparar la roba de l'endemà i passar compte dels tres germans abans de gitar-los. Ell li repetia diàriament que ja era una doneta, amb moltes obligacions i que ja no tenia edat per jugar.

Responsable: M. Encarnación Alicart Mateu
marien.alicarteieselcaminas.org



Institut Educació Secundària

El Caminàs

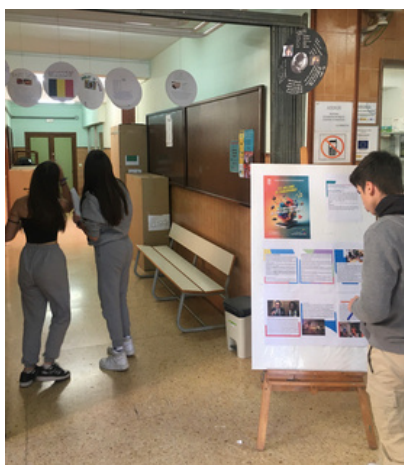
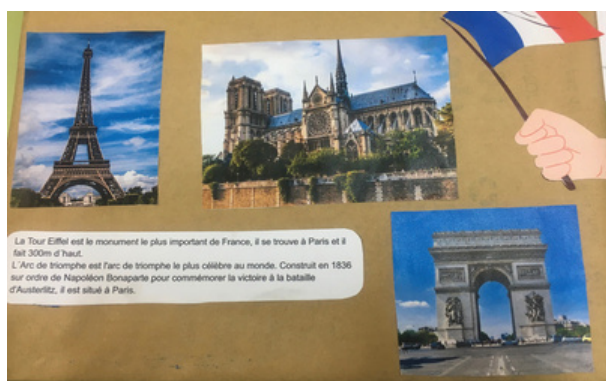
LE FRANÇAIS EN FRANCE ET AILLEURS

À l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie, qui a lieu le 20 mars, les élèves de français préparent une exposition pour découvrir les pays francophones.

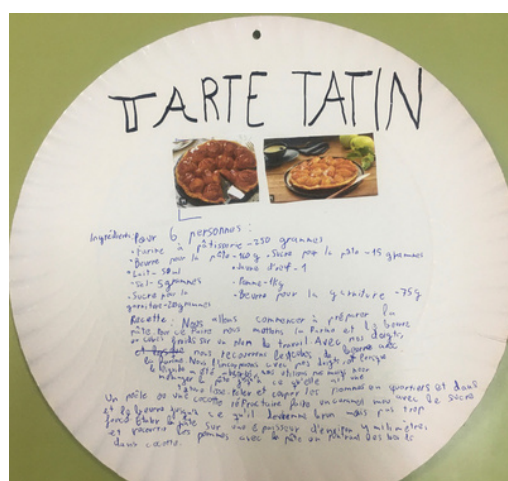
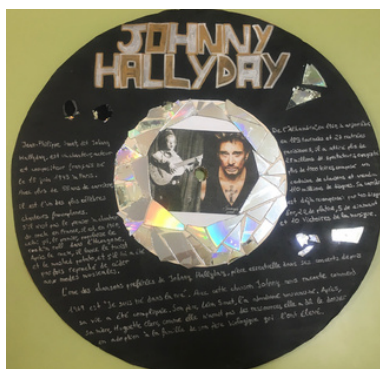
tout
l'ESO

COMMENT ON FAIT?

Il s'agit d'une activité où participent tous les élèves d'ESO. Chaque niveau s'occupe d'un sujet et on montre ce qu'on a réalisé à l'entrée du lycée.



- 1.-On visionne dans tous les groupes une vidéo sur la Francophonie. On découvre pourquoi le français est présent dans les cinq continents.
- 2.-Chaque niveau choisit un aspect de la Francophonie à travailler en équipe:
première année d'ESO: les drapeaux;
deuxième année d'ESO: les plats typiques;
troisième année d'ESO: les pays (Le Canada, Le Mali, Le Maroc, La France...);
quatrième année d'ESO: la musique.
- 3.-On prépare l'exposition, notre petit musée à l'entrée du lycée.
- 4.-Les élèves de Bachillerato préparent le questionnaire que tous les élèves de français devront répondre le jour où ils visiteront le musée.



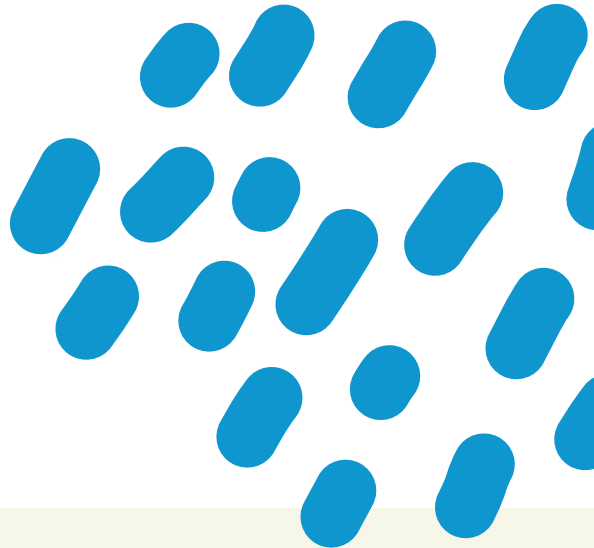
Responsable: Raquel Sorribes Gil

raquel.sorribes@ieselcaminas.org



Institut Educació Secundària

El Caminàs



LLENGUATGE CIENTÍFIC EN BIOLOGIA I MEDICINA

OBJECTIU

Conéixer com funciona l'aparell circulatori. Ho farem mitjançant la dissecció d'un cor de porc al Laboratori de Ciències.

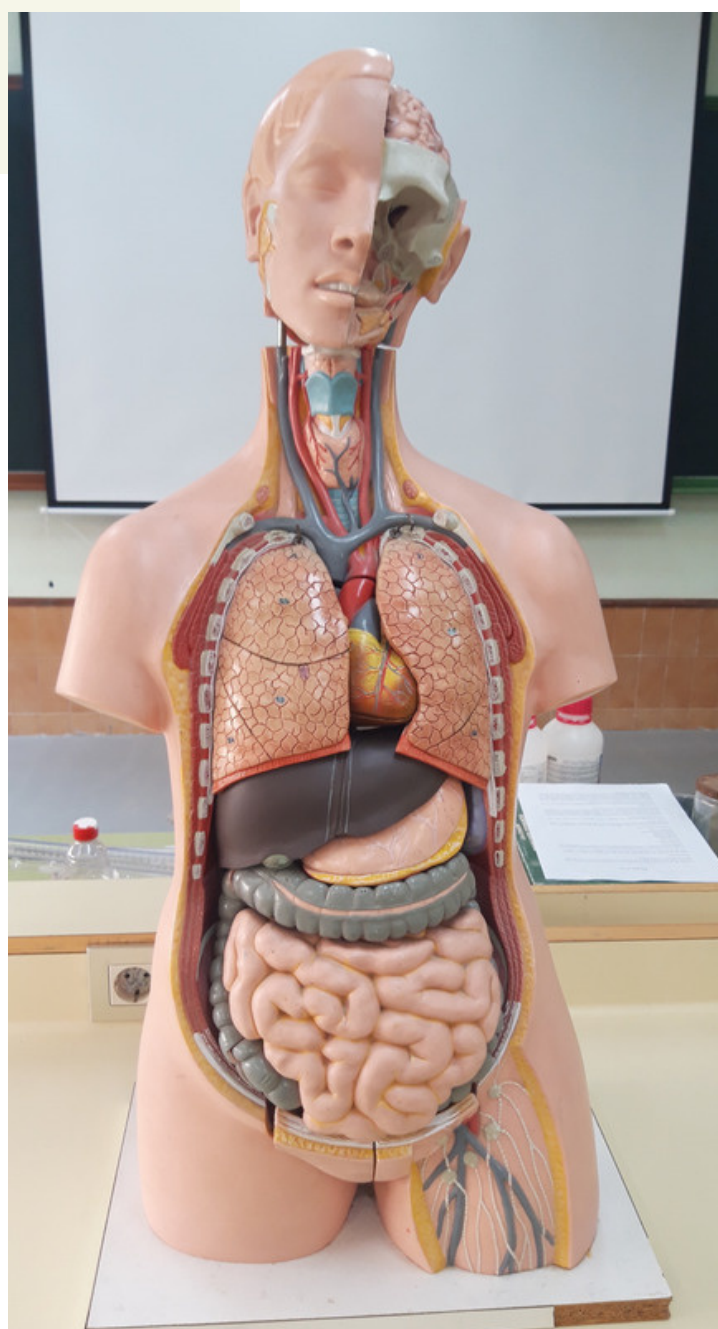
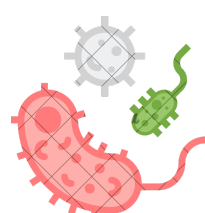
COM ES FA?

L'activitat es realitzarà agrupant l'alumnat en equips de dos.

Es farà servir el material de dissecció i es veurà un vídeo explicatiu de les diferents parts del cor.

L'alumnat ha de seguir el guió de la pràctica i contestar les qüestions relacionades amb el tema.

1r batx



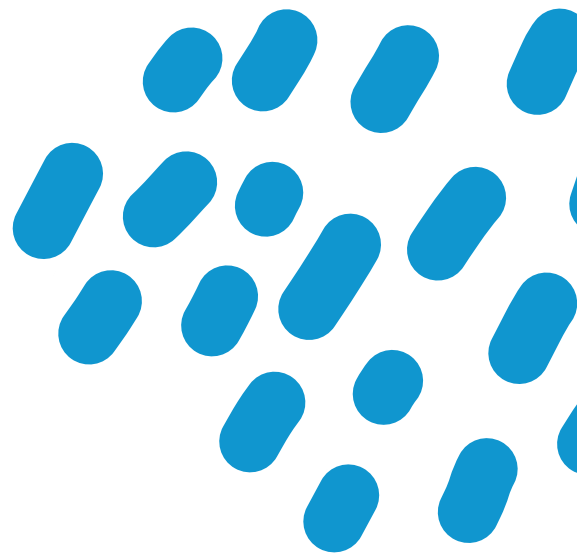
Cada equip ha presentat un Powerpoint amb una de les parts del tema tractat, fent servir el llenguatge tècnic i específic estudiat.

Responsable: J. Manuel Redón Panís
manolo.redons@ieselcaminas.org



Institut Educació Secundària

El Caminàs



WHEEL OF CERAMIC WORDS

TASKS

- Students are divided in pairs and look up words related to the ceramic field following alphabetical order (e.g: alumin, clay, glaze, kiln, fire,...)
- Once words are chosen, they have to define them with grammar accuracy and the right vocabulary.
- Students create the wheel of word, write the words, set the time and play to practise.
- Words are included in their test.

GOALS

- Revise vocabulary
- Learn new words
- Interaction
- Motivation
- Learn by doing
- ITC
- Digital competence to work

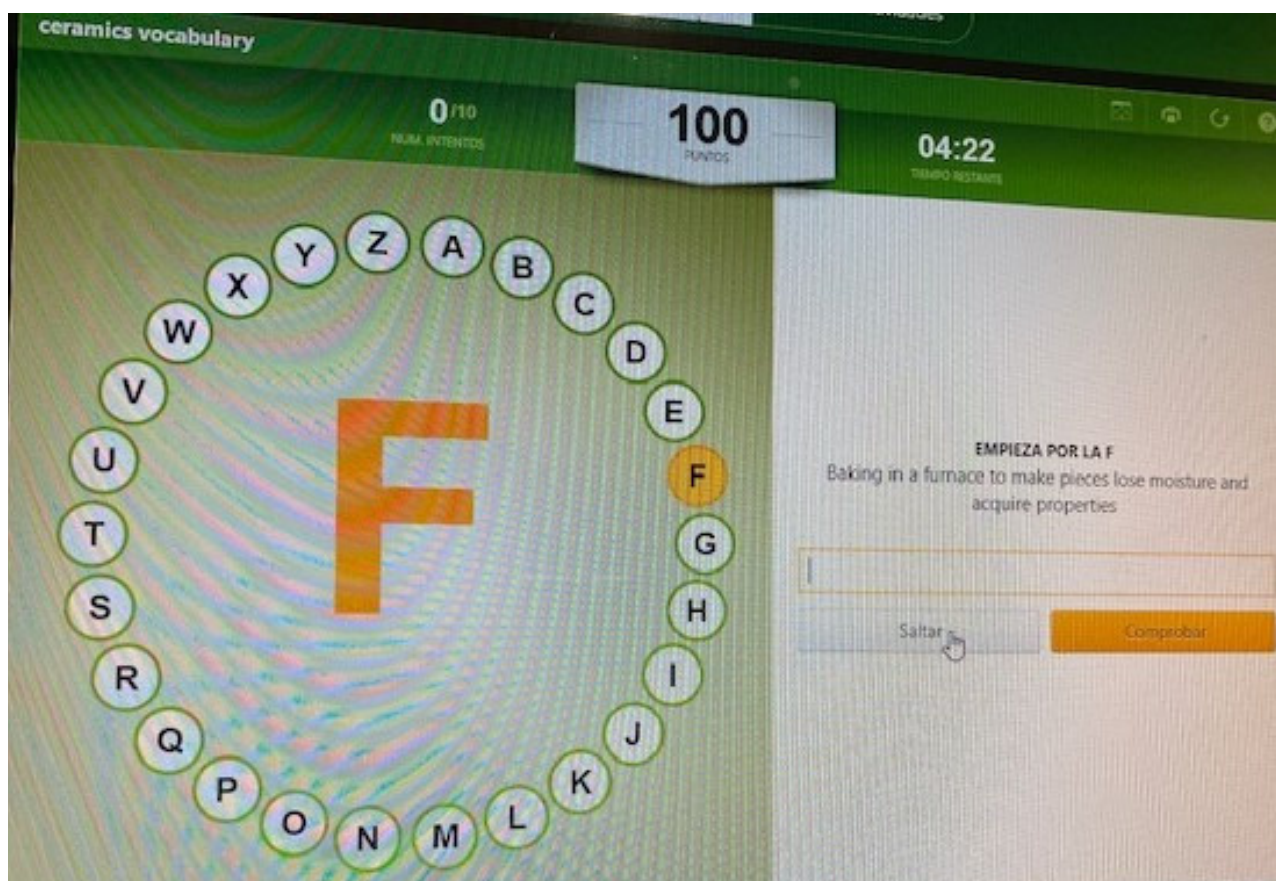
Flux

2CFSR

Flocculation

Frizzling

Frit



Responsable: Carmen Vidal Reboll
carmen.vidal@ieselcaminas.org

MAINTENANCE FIRST LEVEL IN OUR PILOT PLANT

TASK SEQUENCING

- Explanation of the maintenance of the machinery found in the plant by the teacher.
- Students' interaction.
- Individual creation of a BOOK CREATOR from the content learnt.
- Creation of a QR code belonging to each machine or equipment assigned where the instructions manual and maintenance are included.

GOALS

The students have learnt how doing a first maintenance about the ceramic machines such as:

- PLANETARY mills
- Frame mills
- Industrial mills
- Baghouses
- Spraydrier
- Press
- Complet glaze line: granulated glaze machine, "filera", double cabin disc, airbrush, bell application glaze.

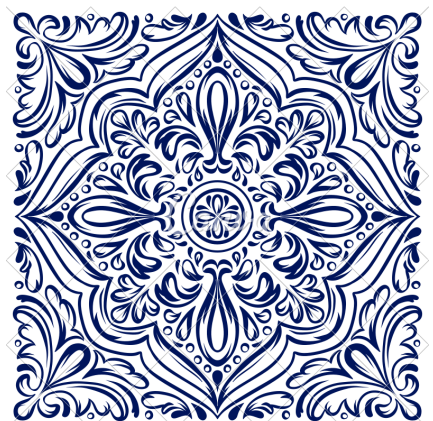
1CFMR



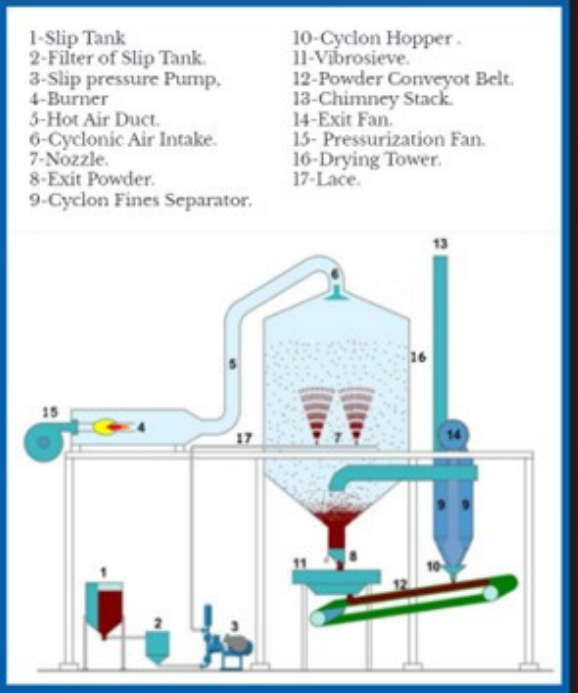
STEP 1



THE CYLINDRICAL SECTION BAGHOUSE FILTER, IS LOCATED AT THE BOTTOM OF THE PILOT PLANT ON THE LEFT, IN FRONT OF THE PRESS.



8-SPRAY DRYER PART-2



1-Slip Tank
2-Filter of Slip Tank.
3-Slip pressure Pump.
4-Burner
5-Hot Air Duct.
6-Cyclonic Air Intake.
7-Nozzle.
8-Exit Powder.
9-Cyclon Fines Separator.
10-Cyclon Hopper .
11-Vibrosieve.
12-Powder Conveyot Belt.
13-Chimney Stack.
14-Exit Fan.
15- Pressurization Fan.
16-Drying Tower.
17-Lace.



26 ENE - 7 FEB 2023



Institut Educació Secundària

El Caminàs

FINE CERAMICS

EDUCATIONAL SKILLS

Learning to learn

Learner's autonomy

Learner's engagement in practical activities

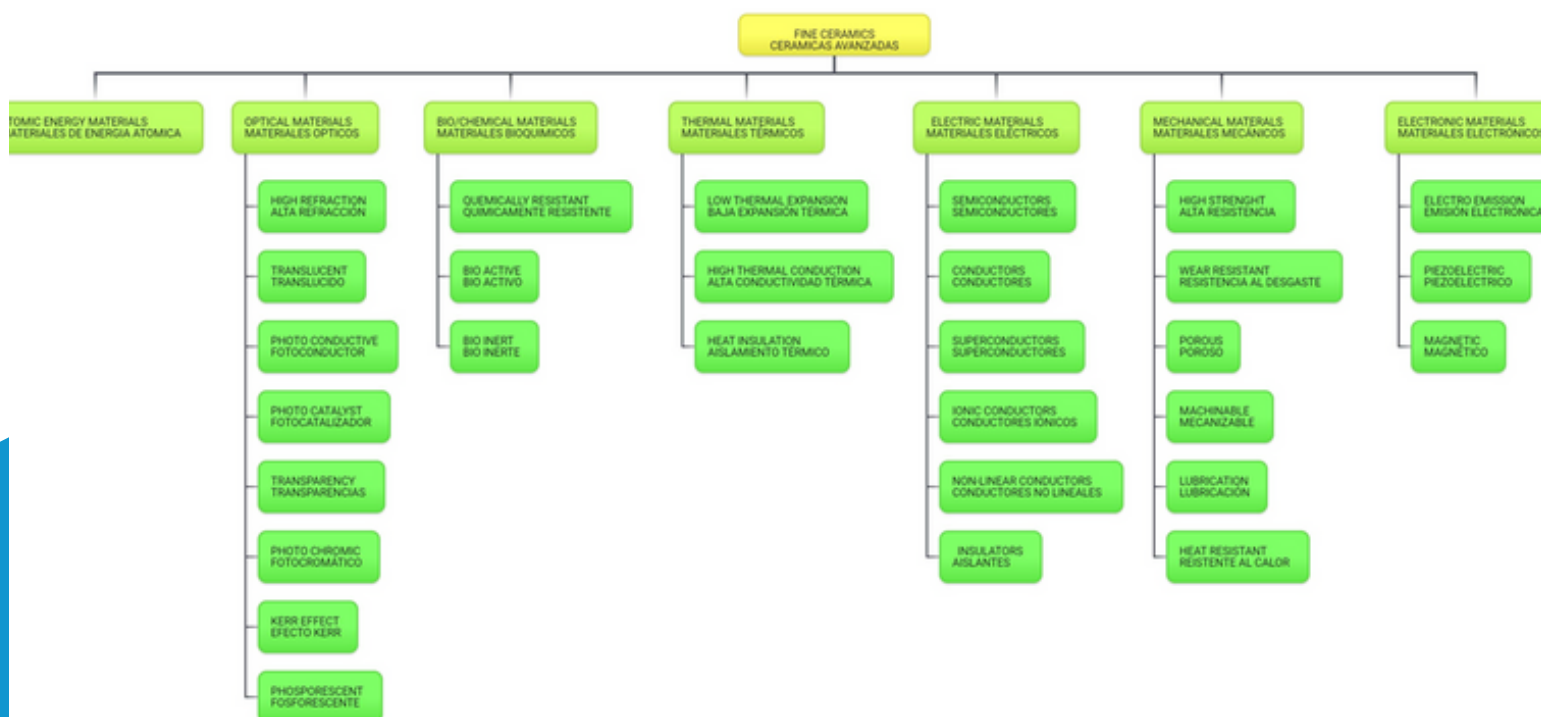
Interdisciplinary project

Content and Language Integrated Learning

2CFSR

CONTENTS

- Fine ceramics material properties definitions.
- Material application methods.
- Raw materials processing and preparation.
- Manufacturing processes of fine ceramics.
- Videos.
- Technical vocabulary.

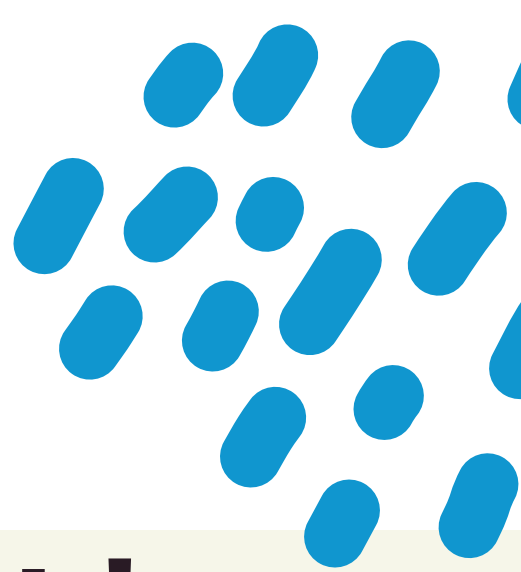


Responsable: Ana Monferrer Marín
ana.monferrereieselcaminas.org



Institut Educació Secundària

El Caminàs



LET'S TRAVEL!



TASKS

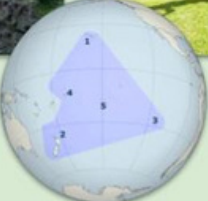
- . Students get into pairs or threesomes. They choose a country and plan an itinerary for a trip (flights, hotels, destination etc.)
- . A script and a power point are developed and submitted to the teacher for feedback.
- . Finally they do a presentation for the whole class.



1CFSA

GOALS

- . Develop mediation skills
(To recommend a product from leaflet, tourist guides, travel agencies etc.)
- . Intercultural content-based
(Some students recommended their countries of origin)
- . Oral skills training
(Presentation procedures)



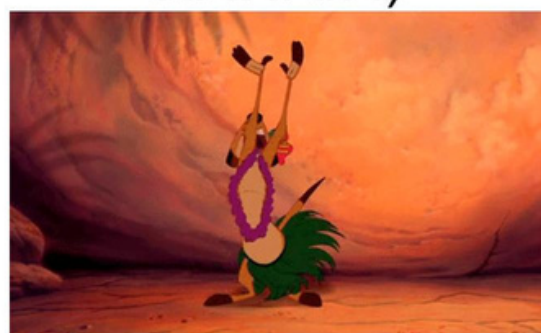
Polynesian, arrived around 400 AD
from Marquesas Islands, Tahiti

They brought their:

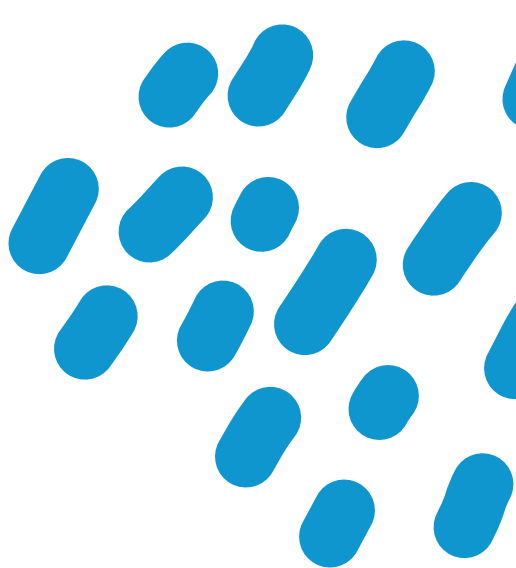
- culture
- language
- traditions
- skills

- farmers
- fishermen
- agriculture&farming

HAWAII :)



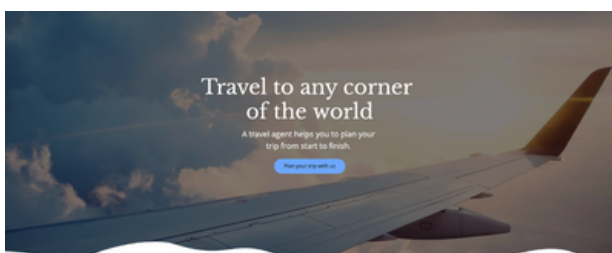
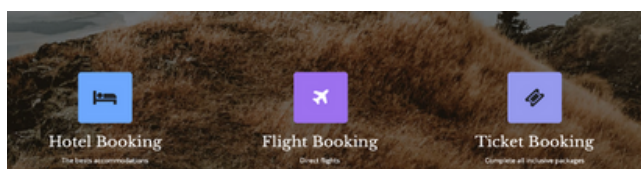
Responsable: Ana Martínez Sanchis
ana.martinez@ieselcaminas.org



BUSINESS CREATION

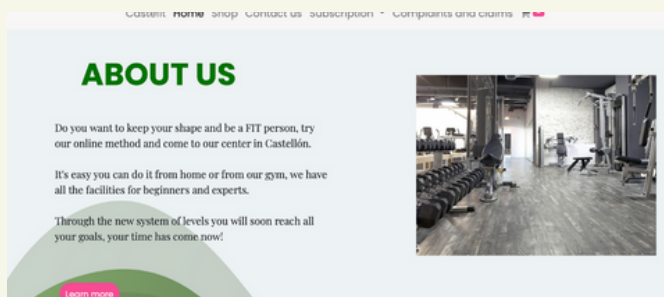
- **Fly away**

It is an online travel agency, with a lot of offers. The website. <https://educac2201.odoo.com/>



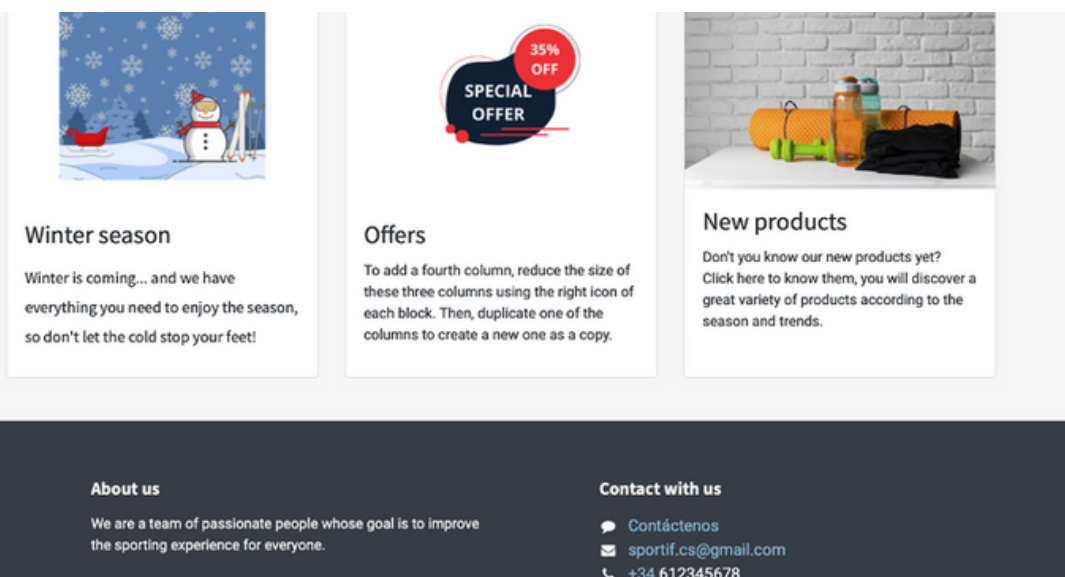
- **Castefit**

It's a virtual and physic gym, where you can find an online method to be fitter. The website: https://educac2202.odoo.com/en_GB



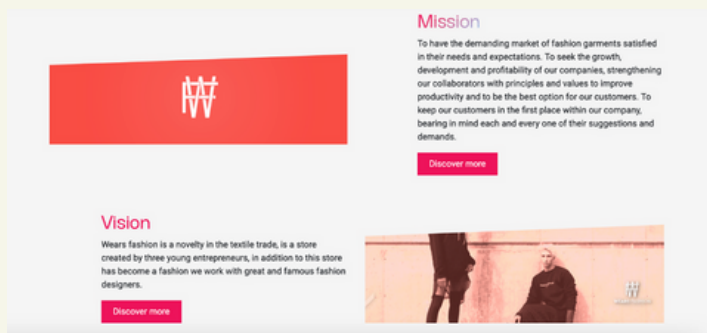
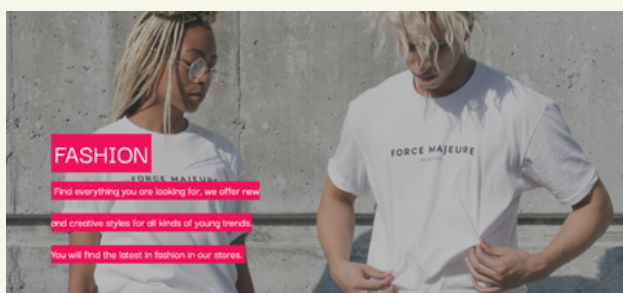
- **Sportif Cs:**

It's a company that sells products related to sport. The website: <https://educac2203.odoo.com>



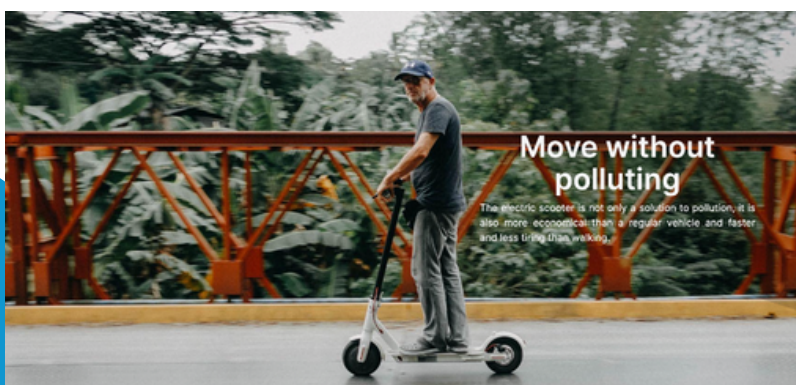
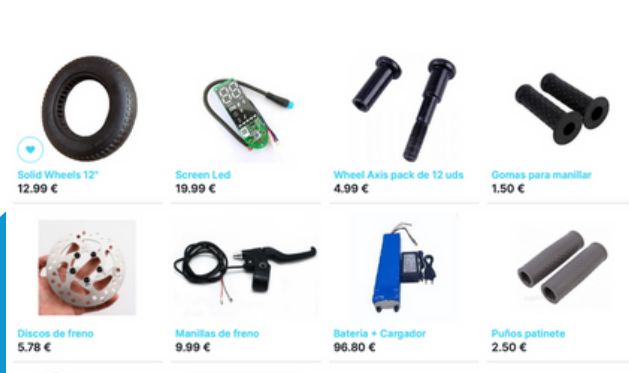
- **Wears fashion S.L.**

It's a company that sells wears online. The link: <https://educac2204.odoo.com/>



- **Scooter's box**

It's a company to sell and repair scooters. The link: <https://educac2206.odoo.com/>





Institut Educació Secundària
El Caminàs

BUSINESS COMMUNICATION

OBJECTIUS

Desenvolupar competències comunicatives mitjançant eines de treball col·laboratiu en l'àmbit de la empresa.

TASQUES

Crear elements de la identitat corporativa:
<https://educac2203.odoo.com/> (fins octubre 2023).

----- Meet our team -----



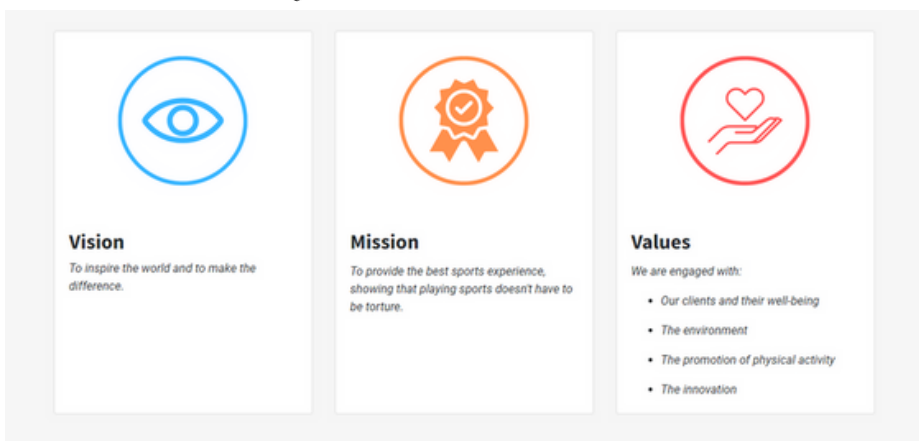
Eva Adamuz, CEO

Zaymara García, Human Resources Director

Darío Orizondo, Financial Director

Rocío Muñoz, Marketing Director

1CFSB



----- Our goals -----

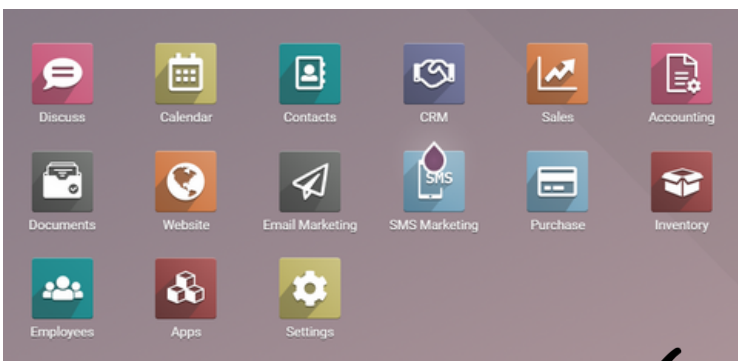


Strategic objectives

1. Expand and improve our service and product portfolio.
2. Purchase a facility to provide personalized service to our customers and to have qualified specialists.
3. Collaborate with companies that work with specific machines for the development of new technological sports fabrics.
4. Use 100% recyclable packaging and sell 100% recycled and recyclable products.
5. Create agreements with international delivery companies, increase the amount of products in stock, add languages to our website and implement campaigns in different countries.

Specific objectives

1. Diversify revenue streams.
2. Improve consulting.
3. Innovate with technology.
4. Reduce pollution and make a maximum commitment to the environment.
5. Expand internationally.



Contact us about anything related to our company or services. We will do our best to get back to you as soon as possible.

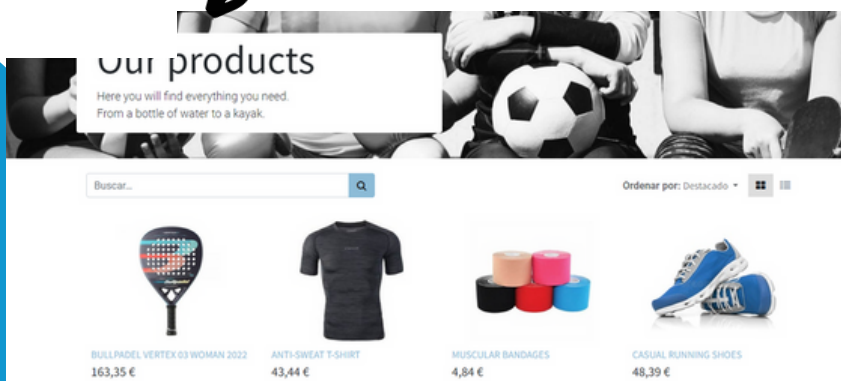
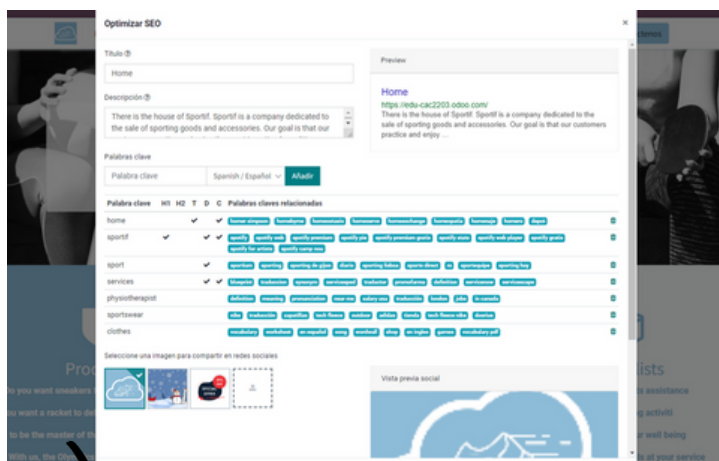
Your Name *
Phone Number *
Your Email *
Subject *
Your Message *

Enviar

Mi compañía
C/ del Pintor Soler Blasco, 3, 12003
Castellón de la Plana, Castellón
+34 612345678
sportif.es@gmail.com



Suggestions

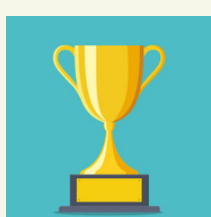


Responsable: Juan Luis Torres Rubira
juanluis.torres@ieselcaminas.org

ADVERTISING CAMPAIGN

An advertising campaign is a specifically designed strategy that is carried out across different mediums in order to achieve desired results such as increased brand awareness, increased sales, and improved communication within a specific market. All of this is accomplished through advertising.

2CFSV
2CFGs



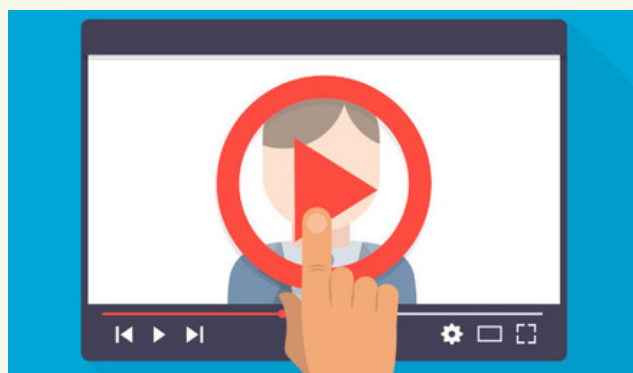
OUR GOAL



How can we advertise our products or services?

OUR TASKS

1. **Send a marketing e-mail.**
2. **Ad to post on social media or on a billboard.**
3. **Plan, record and produce a 7 minutes marketing podcast.**
4. **Record a video with a visual and attractive advertising (1 minute).**
5. **Write a SMS marketing with an offer or promotion your customers.**
6. **Present your advertising campaign to your colleagues and partners.**



VOCABULARI DE LES XARXES SOCIALS

Les xarxes socials estan generant una nova forma de comunicació amb un llenguatge propi. Hi ha paraules que assolim de forma nativa i d'altres que s'incorporen de forma automàtica al nostre llenguatge. S'ha de tindre cura amb la correcta expressió d'aquestes terminologies per fer un ús correcte amb el fi d'evitar barbarismes.

1CFGM
2CFGM

OBJECTIUS

Desenvolupar competències comunicatives en les xarxes socials, eliminant els barbarismes establerts.

TASQUES

- Crear un perfil de twitter fent ús del valencià com a primera llengua de comunicació.
- Buscar representació del valencià a les xarxes socials.
- Fer ús del diccionari:
<https://www.termcat.cat/es/diccionaris-en-linia/156/ca/A>
- Analitzar el següent article:
<https://revistasao.cat/eugeni-alemany-valencia-xarxes-socials/>

