

El instituto IES el Caballal es un centro multidisciplinario donde se imparte la educación secundaria obligatoria, bachillerato y cursos formativos, siendo una gran comunidad educativa.

En mi trabajo he buscado representar a todos los que formamos parte del instituto, y también he buscado representar a los profesores, al equipo directivo y al resto de personal que permiten un buen funcionamiento en el centro.

Por ello, la figura central de mi trabajo, son siluetas de personas diferentes que representan el movimiento de la gente en el instituto yendo y viniendo.

Las figuras no están demasiado detalladas para evitar concretar y representar al colectivo, y están en movimiento desplazándose de un sitio a otro a la vez (por ello se superponen las figuras).

También he querido representar los valores que definen y fomenta el centro. Lo he hecho en ocasiones de una forma implícita para no caer en tópicos.

La base del diseño son diferentes siluetas leyendo. Está pintado en grises y tonos sobrios que contrastan con el amarillo que desprenden los libros. Son un elemento que representa la cultura y desde la biblioteca del instituto, el gran fomento entre los alumnos para predisponerlos a la lectura.

El escudo me parecía un elemento que debía aparecer en el cartel, a partir de sus colores, se elabora el mural. He tenido en cuenta que el salón de actos tiene las cortinas negras, las puertas rojas y paredes grises y blancas con decoración hecha a mano y sillas en tonos neutros y amarillos.

Estos corresponden con los del escudo tan representativo del centro. Las siluetas superponen estos colores y un patrón rayado que aporta dinamismo a la composición y ayuda a diferenciar las personas.

Entre las siluetas se distinguen mujeres y hombres de diferentes edades y etnias representando la tolerancia y diversidad del centro. Hay una figura practicando deporte y apoyando la actividad física y otra de las figuras está llevando a otra en silla de ruedas.

En la parte superior de la composición se encuentran en forma de pensamientos de este colectivo de siluetas como unidad, diferentes elementos que representan enseñanzas y valores que se imparten en el IES el Caballud.

Se representan las FP que son una gran parte del centro: la de imagen personal y las relacionadas con el transporte y mantenimiento de vehículos o electricidad y electrónica.

El globo del mundo representa la unidad y unión del centro, y la paleta de pinturas crea con la pintura de sus pinceles una bandera LGBT+ que de forma implícita muestra la posición del centro a favor de la igualdad y los valores inclusivos.

Finalmente, un fondo negro hace destacar la composición y los colores y da sobriedad y protagonismo a las figuras centrales, como lo hace la base falta de color, para hacer caer la mirada en los colores del centro y las siluetas.