



I.E.S.
Doctor Balmis



MATÈRIA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS: 1r ESO (ÀMBITS)

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS MÍNIMS

Primera avaluació	ÀMBIT LINGÜÍSTIC	ÀMBIT SOCIAL
	- El text expositiu - Lèxic: derivació - Ortografia: sons i grafies - Gramàtica: la realitat plurilingüe d'Espanya; origen i distribució de les llengües d'Espanya	La Tierra -La Tierra en el Universo -Movimientos de rotación y traslación -Orientación y localización -Representación de la Tierra: planos y mapas (representación, escala, coord.)
	- El text instructiu - Lèxic: la composició - Ortografia: majúscules - Gramàtica: el sintagma nominal i la concordança; el nom (gènere, nombre i classes)	El medio físico del planeta: la litosfera y la hidrosfera -La litosfera y la estructura interna de la Tierra -La formación del relieve -Las formas de relieve -La hidrosfera -Relieve de los fondos oceánicos -Océanos y continentes
	- El text dialogat - Lèxic: famílies lèxiques - Ortografia: separació sil·làbica - Gramàtica: l'adjectiu (gènere, nombre, grau i classes)	El medio físico del planeta: la atmósfera y el clima -Los elementos del clima -Los factores del clima -Representación del clima -Los climas y paisajes de la Tierra -Los riesgos naturales en el mundo y cómo afectan a la población según el desarrollo económico
	- El text informatiu (crònica) - Lèxic: polisèmia i monosèmia - Ortografia: regles generals d'accentuació. - Gramàtica: els determinants (demostratius i possessius)	Los espacios naturales del planeta: el relieve, la hidrografía y el clima -Asia -África -América -Oceanía -Antártida
Segona avaluació	- El text descriptiu. - Lèxic: camps semàntics - Ortografia: la dièresi i l'accentuació diacrítica - Gramàtica: els determinants	Los espacios naturales del planeta: el relieve, la hidrografía y el clima -Europa
	- El text publicitari. - Lèxic: denotació /connotació - Ortografia: guionet i l'apòstrof - Gramàtica: pronoms personals	Los espacios naturales del planeta: el relieve, la hidrografía y el clima -España
	- El text informatiu (la notícia) - Lèxic: hiperonímia i hiponímia - Ortografia: lletres c i q; esse sorda i esse sonora - Gramàtica: el verb (conjugació i modes)	Los espacios naturales del planeta: el relieve, la hidrografía y el clima -La Comunidad Valenciana
	- El text predictiu. - Lèxic: homonímia - Ortografia: les lletres b i v; la lletra h	Los recursos naturales y el impacto medioambiental de la acción humana -El equilibrio del medio ambiente



I.E.S.
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,
CULTURA I ESPORT



Unión Europea

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

	- Gramàtica: les paraules invariables (l'adverbi)	- Los recursos naturales - Contaminación del agua y del aire - El desarrollo sostenible
Tercera avaluació	- Literatura: concepto y límites. - Lèxic: sinonímia - Ortografia: les grafies <i>g, j, tg i tj</i> - Gramàtica: les paraules invariables (preposicions i conjuncions)	La prehistoria y la historia Paleolítico y Neolítico La importancia de la arqueología en el conocimiento de la prehistoria - El Paleolítico: caza, recolección y nomadismo (importancia del fuego y el desarrollo del lenguaje) - Primeras representaciones artísticas - El Neolítico: ganadería, agricultura y sedentarismo, organización social y manifestaciones culturales - La Edad de los Metales: cobre, bronce y hierro
	- La narrativa - Lèxic: antonímia - Ortografia: els signes de puntuació (el punt i la coma) - Gramàtica: l'oració simple (constituents); el subjecte; tipus de subjecte (explícit, omés i oracions impersonals)	Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto - Mesopotamia: marco geográfico, sociedad, cultura, religión y arte - Egipto: marco geográfico, sociedad, cultura, religión y arte
	- El teatro (drama, comedia y tragedia) - Lèxic: el canvi semàntic - Ortografia: signes de puntuació. - Gramàtica: el predicat; tipus de predicat (nominal i verbal)	La Grecia clásica - Antecedentes - Expansión por el Mediterráneo - El esplendor: sociedad, cultura, religión y arte
	- La poesía (lírica, lenguaje poético, tópicos literarios) - Lèxic: neologismes i préstecs (la <i>w</i> i la <i>k</i>) - Ortografia: les grafies <i>l·l, tl, tll, tm i tn</i> ; les grafies <i>x, tx i ig</i> - Gramàtica: els complements del predicat (complement directe, complement indirecte i complements circumstancials)	La Roma clásica - Etapas: monarquía, república, expansión e imperio, caída del imperio - Roma: sociedad, cultura, religión y arte - Los íberos: sociedad, cultura, religión y arte - La llegada de Roma a la Península Ibérica - La Hispania romana

INSTRUMENTS I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Criteris de qualificació	Instruments de qualificació:
20 % Competència en Comunicació Lingüística 20 % Competència Plurilingüe. 20 % Competència Personal, Social i Aprendre a Aprendre. 10 % Competència Digital. 20% Competència Ciutadana i Emprenedora. 10 % Consciència i Expressió cultural. La nota final serà el resultat de la suma dels continguts, habilitats i actituds de cada avaluació.	• Ús de rúbriques per avaluar les competències. • Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú. • Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de tasques i realització del quadern. • Lectures (preceptives i voluntàries). • Proves objectives específiques (orals i escrites). • Elaboració de resums i esquemes. • Treballs optatius de recerca i aprofundiment. • Exposicions orals. • Autoavaluació i la coavaluació.

OBSERVACIONS

Materials complementaris.

Els llibres de lectura recomanats per aquest curs són els següents:

1a Avaluació:

- COPONS, JAUME, *Filstrup* Editorial Bromera.
- PEÑA, DAVID, *La niña invisible*. Editorial SM

2a Avaluació:

- FRANCÉS, J.A, *Los piltrafas: Una semana sin móvil*. Editorial Vicens Vives.
- BALLESTER, ANNA, *Maleïda poma*. Editorial Bromera

3a Avaluació:

- GALLEGO, LAURA, *La filla de la nit*. Editorial Marjal.
- GALLEGO, LAURA, *La hija de la noche*. Editorial Edebé.

Recuperació de la matèria suspesa o pendent.

L'avaluació és contínua, per tant no hi ha recuperació de la matèria al llarg del curs. L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de igual o superior a 5 (SUFICIENT)

L'alumnat que no arribe als objectius mínims i que obtinga una qualificació inferior a 5, haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al juliol, el qual consistirà en un examen dels continguts i competències impartits al llarg de tot el curs.

Si l'alumne té la matèria pendent de l'any anterior o d'altres cursos, podrà recuperar-la durant el curs aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs escolar en el qual es troba. Si això no fora possible, l'alumne haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al mes de maig, on s'examinarà dels continguts mínims corresponents al curs en què ha sigut avaluat negativament. A més, l'alumne haurà de lliurar un quadernet d'activitats recomanat pel professor que aportarà el mateix dia de l'examen.

MATÈRIA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS: 2n ESO (ÀMBITS)

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS MÍNIMS

Primera avaluació	ÀMBIT LINGÜÍSTIC	ÀMBIT SOCIAL
	- Funciones del lenguaje. La coherencia textual y los conectores textuales. La comunicación no verbal. - El léxico castellano: préstamos y extranjerismos - Els prefixos i els sufixos. (tambien en castellano) - La derivació i la composició. (tambien en castellano) - Els diftongs i els hiats - L'accentuació en les dues llengües - Acentuación diacrítica castellano y valencià - L'apostrofació - La dièresi - Clases de palabras - El substantiu/ El sustantivo - L'adjectiu/ el adjetivo - Los determinantes. - Los géneros literarios (castellano y valencià) - La narración. Novela y cuento.	- El Islam y Al-Ándalus - La Europa feudal - La ciudad medieval.
Segona avaluació	- Los textos expositivos - Los textos prescriptivos / instructivos - El text argumentatiu. La carta d'opinió - Els registres lingüístics. - La composición. - El significado de las palabras, relaciones semánticas y creación de significados. - La sinonímia i l'antonímia. - Homófonos con o sin h / con b o v - Las letras y/ ll/ x - Ús de la l·l. - Ús de g / j / tg / tj/ - Ús de x / ix / tx / ig. - El verbo (en castellano y valenciano) - - Els adverbis i locucions adverbials - Las preposiciones - Los pronombres // Els pronoms febles. - Narración. Personajes, tiempo y espacio - La poesía	- Formación y expansión de los reinos peninsulares. - Los grandes reinos peninsulares. - Renacimiento y reforma.



I.E.S.
Doctor Balmis



Tercera avaluació	- Los medios de comunicación: géneros informativos y de opinión. La publicidad e internet. - Locuciones y frases hechas. - Siglas y abreviaturas. - Els barbarismes. - Los signos de puntuación: interrogación, exclamación, guion, la raya y el paréntesis. - Els signes de puntuació - Ús de b / v - Ús de s sorda / s sonora. - Sujeto-predicado /subjecte i predicat. - Los complementos verbales// - Les funcions sintàctiques: El subjecte i el predicat. El complement directe i el complement indirecte. El complement circumstancial. - Les oracions simples/ Clases de oraciones - Análisis de oraciones simples. - Música, cine e internet - La literatura en la actualidad.	- La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos. - Los grandes descubrimientos geográficos. - El Imperio de los Austrias - La población de España y de la Comunitat Valenciana
-------------------	---	---

INSTRUMENTS I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Criteris de qualificació	Instruments de qualificació:
20 % Competència en Comunicació Lingüística 20 % Competència Plurilingüe. 20 % Competència Personal, Social i Aprendre a Aprendre. 10 % Competència Digital. 20% Competència Ciutadana i Emprenedora. 10 % Consciència i Expressió cultural. La nota final serà el resultat de la suma dels continguts, habilitats i actituds de cada avaluació.	• Ús de rúbriques per avaluar les competències. • Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú. • Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de tasques i realització del quadern. • Lectures (preceptives i voluntàries). • Proves objectives específiques (orals i escrites). • Elaboració de resums i esquemes. • Treballs optatius de recerca i aprofundiment. • Exposicions orals. • Autoavaluació i coavaluació.

OBSERVACIONS

Materials complementaris.

Els llibres de lectura recomanats per aquest curs són els següents:

1a Avaluació:

- CORTÉS, JESÚS, *Els 4 Sherlocks. Fantasmès al vestidor*. Editorial Bromera.
- MOLINA, ISABEL, *Colón, tras la ruta de poniente*.

2a Avaluació:

- GISBERT, FRANCESC, *Misteris SL*. Editorial Bromera.
- MALLORQUÍ, CÈSAR, *Las lágrimas de Shiva*. Editorial Edebé.

3a Avaluació:

- VILA, VICENT, *Les mil i una nits*. Editorial Bromera.
- GISBERT, J. MANUEL, *El secreto del hombre muerto*. Editorial Santillana.

Recuperació de la matèria suspesa o pendent.

L'avaluació és contínua, per tant no hi ha recuperació de la matèria al llarg del curs. L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de igual o superior a 5 (SUFICIENT)

L'alumnat que no arribe als objectius mínims i que obtinga una qualificació inferior a 5, haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al juliol, el qual consistirà en un examen dels continguts i competències impartits al llarg de tot el curs.

Si l'alumne té la matèria pendent de l'any anterior o d'altres cursos, podrà recuperar-la durant el curs aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs escolar en el qual es troba. Si això no fora possible, l'alumne haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al mes de maig, on s'examinarà dels continguts mínims corresponents al curs en què ha sigut avaluat negativament. A més, l'alumne haurà de lliurar un quadernet d'activitats recomanat pel professor que aportarà el mateix dia de l'examen.



I.E.S.
Doctor Balmis



MATÈRIA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS: 3r ESO

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS MÍNIMS

Primera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.
	• Variació lingüística.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Propietats textuais: adequació, coherència i cohesió.
	• Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.
	• Tipologies textuais i gèneres discursius.
	• Gèneres discursius de l'àmbit professional: el currículum i l'entrevista de treball.
	• Xarxes socials i mitjans de comunicació. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
	• Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
	• Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
	• Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
	• Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
	• Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives
	• Adequació del registre a la situació de comunicació.
Segona avaluació	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• Selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels gustos.
	• Valoració crítica dels textos i de la pròpia pràctica de lectura.
	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.
	• Fenòmens del contacte entre llengües.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• La llengua com a sistema i les unitats bàsiques.
	• Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
	• Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.
	• Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.
	• Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions, hiperònims i sinònims).
	• Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context.
	• L'expressió de la subjectivitat en textos.
	• Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
	• Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic i digital.
	• Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració. Ús de la terminologia sintàctica.
	• Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el significat.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• Obres rellevants del patrimoni literari nacional i de la literatura actual.
	• Utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística per interpretar les obres literàries.



I.E.S.
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,
CULTURA I ESPORT



Unión Europea

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Tercera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS	
	• Expressions idiomàtiques de la llengua.	
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES	
	• Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	
	• Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes.	
	• Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	
	• Planificació, producció i revisió de textos orals.	
	• Valoració de la forma i el contingut del text.	
	• Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	
	• Comprensió abans de la lectura: coneixements previs, tipologia, gènere i estructura del text.	
	• Comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i s	
	• Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	
	• Valoració de la forma i el contingut del text.	
	• Estratègies del procés d'escriptura: planificació, textualització, revisió i correcció.	
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA	
	• Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.	
	• Utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística per interpretar les obres literàries.	
INSTRUMENTS I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
Criteris de qualificació 50 % Competència en Comunicació Lingüística i Competència Plurilingüe. 10 % Consciència i Expressió cultural. 25 % Competència Emprenedora i Digital. 15 % Competència Personal, Social i Aprendre a Aprendre i Competència Ciutadana . La nota final serà el resultat de la suma dels continguts, habilitats i actituds de cada avaluació.		Instruments de qualificació: • Ús de rúbriques per avaluar les competències. • Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú. • Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de tasques i realització del quadern. • Lectures (preceptives i voluntàries). • Proves objectives específiques (orals i escrites). • Elaboració de resums i esquemes. • Treballs optatius de recerca i aprofundiment. • Exposicions orals.
OBSERVACIONS		
Materials complementaris. Els llibres de lectura recomanats per aquest curs són els següents: 1a Avaluació: - ALAPONT, PASQUAL, <i>L'infern de Marta</i> . Editorial Bromera. 2a Avaluació: - PASQUAL, GEMMA, <i>Drames i likes a l'institut</i> . Editorial Bromera. 3a Avaluació: - FORTUNY, JESSICA, <i>Nora</i> . Editorial Bromera Recuperació de la matèria suspesa o pendent.		

L'avaluació és contínua, per tant no hi ha recuperació de la matèria al llarg del curs. L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de igual o superior a 5 (SUFICIENT)

L'alumnat que no arribe als objectius mínims i que obtinga una qualificació inferior a 5, haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al juliol, el qual consistirà en un examen dels continguts i competències impartits al llarg de tot el curs.

Si l'alumne té la matèria pendent de l'any anterior o d'altres cursos, podrà recuperar-la durant el curs aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs escolar en el qual es troba. Si això no fora possible, l'alumne haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al mes de maig, on s'examinarà dels continguts mínims corresponents al curs en què ha sigut avaluat negativament. A més, l'alumne haurà de lliurar un quadernet d'activitats recomanat pel professor que aportarà el mateix dia de l'examen.



I.E.S.
Doctor Balmis



MATÈRIA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS: 4t ESO

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS MÍNIMS

Primera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Diversitat lingüística de l'entorn.
	• Variació lingüística.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat, distància social entre els interlocutors, propòsits comunicatius, interpretació d'intencions, canal i elements no verbals.
	• Tipologies textuais.
	• Gèneres discursius de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball.
	• Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.
	• Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.
	• Ús coherent de les formes verbals en els textos.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• La Renaixença.
	• El modernisme.
	• El noucentisme.
Segona avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.
	• Exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.
	• Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
	• Ús de diccionaris, manuals i correctors en suport analògic o digital.
	• Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.
	• La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• Les avantguardes.
	• La poesia de la postguerra.
	• La narrativa de la postguerra.
	• Les noves tendències teatrals.
Tercera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals
	• Expressions idiomàtiques de la llengua.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
	• Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.
	• Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.
	• Valoració de la forma i el contingut del text.
	• Estratègies del procés d'escriptura: planificació, textualització, revisió i correcció.
	• Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• L'assaig de la postguerra
	• La literatura des dels anys seixanta fins als nostres dies.
	• Anàlisi de textos: localització del text en el seu context social, cultural i històric; identificació de l'època literària; trets presents en el contingut (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor; figures retòriques.



I.E.S.
Doctor Balmis



INSTRUMENTS I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Criteris de qualificació

- 50 % Competència en Comunicació Lingüística i Competència Plurilingüe.
10 % Consciència i Expressió cultural.
25 % Competència Emprenedora i Digital.
15 % Competència Personal, Social i Aprendre a Aprendre i Competència Ciutadana .

La nota final serà el resultat de la suma dels continguts, habilitats i actituds de cada avaluació.

Instruments de qualificació:

- Ús de rúbriques per avaluar les competències.
- Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú.
- Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de tasques i realització del quadern.
- Lectures (preceptives i voluntàries).
- Proves objectives específiques (orals i escrites).
- Elaboració de resums i esquemes.
- Treballs optatius de recerca i aprofundiment.
- Exposicions orals.

OBSERVACIONS

Materials complementaris.

Els llibres de lectura recomanats per aquest curs són els següents:

1a Avaluació:

- NAVE, JOAN, *Shoes*, Editorial Andana.

2a Avaluació:

- PASQUAL, GEMMA, *L'últim vaixell*. Editorial Bromera

3a Avaluació:

- GILABERT, CONXA, *Pell d'àngel*. Ediciones Enkuadres.

Recuperació de la matèria suspesa o pendent.

L'avaluació és contínua, per tant no hi ha recuperació de la matèria al llarg del curs. L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de igual o superior a 5 (SUFICIENT)

L'alumnat que no arribe als objectius mínims i que obtinga una qualificació inferior a 5, haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al juliol, el qual consistirà en un examen dels continguts i competències impartits al llarg de tot el curs.

Si l'alumne té la matèria pendent de l'any anterior o d'altres cursos, podrà recuperar-la durant el curs aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs escolar en el qual es troba. Si això no fora possible, l'alumne haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al mes de maig, on s'examinarà dels continguts mínims corresponents al curs en què ha sigut avaluat negativament. A més, l'alumne haurà de lliurar un quadernet d'activitats recomanat pel professor que aportarà el mateix dia de l'examen. Finalment, els alumnes podran recuperar les matèries pendents en una convocatòria extraordinària que es realitzarà al setembre.



I.E.S.
Doctor Balmis



MATÈRIA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS: 1r BATXILLERAT

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS MÍNIMS

Primera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, de l'espanyol i de la resta de llengües d'Espanya.
	• Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe.
	• L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos
	• Adequació del registre a la situació de comunicació.
	• Estratègies comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.
	• Valoració de la forma i el contingut del text.
	• Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb ajuda de recomanacions especialitzades.
	• Identificació d'adjectius, pronoms i adverbis relatius.
	• La poesia trobadoresca.
Segona avaluació	• L'Edat Mitjana. Ramon Llull. Sant Vicent Ferrer.
	• Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
	• Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural on estan inscrites.
	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.
	• Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal i elements no verbals de la comunicació. Gèneres discursius d'àmbit social i educatiu.
	• Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris en línia.
	• Cohesió: connectors textuais, marcadors discursius i procediments lexicosemàntics i gramaticals.
	• Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
	• Planificació, producció i revisió de textos orals i escrits.
	• Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
	• Valoració de la forma i el contingut del text.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• La poesia del segle XV. Ausiàs March.
	• La narrativa del segle XV. Joanot Martorell. Tirant lo Blanc.
	• Elements interns i externs de les obres, anàlisi i relació amb el sentit.
	• Planificació i producció de textos literaris amb estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
	• Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres.

Tercera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Fenòmens del contacte entre llengües: bilingüisme, plurilingüisme, diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
	• Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic i digital.
	• Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
	• Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
	• Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal
	• Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
	• Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.
	• Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.
	• La literatura dels segles XVI, XVII i XVIII
	• El romanticisme i la renaixença.
	• Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
	• Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos literaris.
	• Temes, gèneres i subgèneres, estructura i estil en la comunicació de l'experiència lectora.

INSTRUMENTS I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Criteris de qualificació 70 % Competència en Comunicació Lingüística i Competència Plurilingüe. 10 % Consciència i Expressió cultural. 15 % Competència Emprenedora i Digital. 5 % Competència Personal, Social i Aprendre a Aprendre i Competència Ciutadana . La nota final serà el resultat de la suma dels continguts, habilitats i actituds de cada avaluació.	Instruments de qualificació: • Ús de rúbriques per avaluar les competències. • Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú. • Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de tasques i realització del quadern. • Lectures (preceptives i voluntàries). • Proves objectives específiques (orals i escrites). • Elaboració de resums i esquemes. • Treballs optatius de recerca i aprofundiment. • Exposicions orals.
---	---

OBSERVACIONS

Materials complementaris.

Els llibres de lectura recomanats per aquest curs són els següents:

1a Avaluació:

- NAVE, JOAN, *Rita trobador*. Editorial Bromera.

2a Avaluació:

- MALLORQUÍ, CÈSAR, *L'última faena del senyor Luna*. Editorial Edebé.

3a Avaluació:

- MARTORELL, JOANOT, *Tirant lo blanc*. Editorial Bromera.

Recuperació de la matèria suspesa o pendent.

L'avaluació és contínua, per tant no hi ha recuperació de la matèria al llarg del curs. L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de igual o superior a 5.

L'alumnat que no arribe als objectius mínims i que obtinga una qualificació inferior a 5, haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al juliol, el qual consistirà en un examen dels continguts i competències impartits al llarg de tot el curs.

Si l'alumne té la matèria pendent de l'any anterior o d'altres cursos, podrà recuperar-la durant el curs aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs escolar en el qual es troba. Si això no fora possible, l'alumne haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al mes de maig, on s'examinarà dels continguts mínims corresponents al curs en què ha sigut avaluat negativament.



I.E.S.
Doctor Balmis



MATÈRIA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS MÍNIMS

Primera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Varietats geogràfiques del català
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit professional
	• Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius.
	• Resum de textos narratius: selecció de la informació rellevant, generalització i globalització de la informació, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
	• Producció de textos escrits narratius d'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
	• Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
	• Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (expositiu i argumentatiu), distingint idees principals i secundàries; resumint; destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
Segona avaluació	• La narrativa de la postguerra. Mercè Rodoreda. La plaça del diamant.
	• Vinculació del text al context social, cultural i històric.
	• Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.
	• Anàlisi de forma i contingut. El llenguatge literari i intenció de l'autor.
	BLOC 1. LLENGUA I ÚS
	• Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES
	• Resum de textos expositius: selecció de la informació rellevant, generalització i globalització de la informació relacionada, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
	• Producció de textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, i cohesió.
	• Aplicació dels coneixements sobre estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos argumentatius d'àmbit acadèmic, professional i administratiu.
	• Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals, i, del coneixement sobre les estructures sintàctiques, en la revisió i millora de les produccions escrites.
	• Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.
	• Classificació de l'oració segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives- i passives).
	• Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual en funció de la finalitat del text; així com per mitjà de la relació entre emissor i receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, modalitat oracional, figures literàries, humor, variació del registre) i del registre.
	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA
	• L'assaig de postguerra. Joan Fuster. Diccionari per a ociosos.
	• La poesia de postguerra. Vicent Andrés Estellés. Llibre de meravelles. Maria Mercè Marçal. Bruixa de dol.
	• Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.
	• Anàlisi de forma i contingut. El llenguatge literari i intenció de l'autor.



I.E.S.
Doctor Balmis



Tercera avaluació	BLOC 1. LLENGUA I ÚS	
	• Fenòmens del contacte entre llengües: bilingüisme, plurilingüisme, diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística.	
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES	
	• Resum de textos argumentatius: selecció de la informació rellevant, generalització i globalització de la informació relacionada, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.	
	• Producció de textos escrits argumentatius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, i correcció.	
	• Ús de les eines més comunes de les TIC per col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les alienes.	
	• Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (orde, addició, oposició, causalitat); de mecanismes lexicosemàntics com repeticions lèxiques i mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi, anàfores)	
	BLOC 4. LECTURA I LITERATURA	
	• Les noves propostes teatrals.	
	• Carles Alberola. Mandíbula afilada.	
• Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.		
• Anàlisi de forma i contingut. El llenguatge literari i intenció de l'autor.		

INSTRUMENTS I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
Criteris de qualificació		Instruments de qualificació:
70 % Competència en Comunicació Lingüística i Competència Plurilingüe. 10 % Consciència i Expressió cultural. 15 % Competència Emprenedora i Digital. 5 % Competència Personal, Social i Aprendre a Aprendre i Competència Ciutadana. La nota final serà el resultat de la suma dels continguts, habilitats i actituds de cada avaluació.		• Ús de rúbriques per avaluar les competències. • Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú. • Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de tasques i realització del quadern. • Lectures (preceptives i voluntàries). • Proves objectives específiques (orals i escrites). • Elaboració de resums i esquemes. • Treballs optatius de recerca i aprofundiment. • Exposicions orals.

OBSERVACIONS		
Materials complementaris.		
Els llibres de lectura recomanats per aquest curs són els següents:		
1a Avaluació:		
- RODOREDA, MERCÈ, <i>La plaça del diamant</i> . Edicions 62.		
2a Avaluació:		
- FUSTER, JOAN, <i>Diccionari per a ociosos</i> . Edicions 62.		
3a Avaluació:		
- ALBEROLA, CARLES, <i>Mandíbula afilada</i> . Editorial Bromera.		

Recuperació de la matèria suspesa o pendent.

L'avaluació és contínua, per tant no hi ha recuperació de la matèria al llarg del curs. L'alumnat superarà la matèria si la qualificació final és de igual o superior a 5.

L'alumnat que no arribe als objectius mínims i que obtinga una qualificació inferior a 5, haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al juliol, el qual consistirà en un examen dels continguts i competències impartits al llarg de tot el curs.

Si l'alumne té la matèria pendent de l'any anterior o d'altres cursos, podrà recuperar-la durant el curs aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs escolar en el qual es troba. Si això no fora possible, l'alumne haurà de recuperar la matèria per mitjà de la realització d'un examen de recuperació al mes de maig, on s'examinarà dels continguts mínims corresponents al curs en què ha sigut avaluat negativament. Finalment, els alumnes podran recuperar les matèries pendents en una convocatòria extraordinària que es realitzarà al setembre.