

MATERIA

LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO

1º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Trazados fundamentales.

- Paralelismo y perpendicularidad.
- Mediatriz.
- Bisectriz.
- Polígonos regulares inscritos en la circunferencia.
- Introducción a las perspectivas.

- Cómic.

- Elementos gráficos fundamentales y expresividad del rostro.
- Creación de personajes.
- Figura en movimiento.

- Diseño.

- Logotipo.
- Creación de un producto.
- Packaging.

- Comunicación audiovisual.

- Tipos de planos. Angulación.
- Primeros inventos ópticos: zoótropo, taumatropo, flipbook, etc.
- Creación de una stop-motion.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **1º de ESO** son:

Actitud: 10%.

Trabajos: 35%.

Proyecto: 25%.

Ensayos escritos: 30%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Dentro del apartado de actitud, se valora la participación y el comportamiento en clase, la asistencia, la puntualidad y la regularidad con la que el alumno traiga las herramientas de dibujo. También se valora el esfuerzo diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia.

En el apartado de trabajo se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos y el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

MATERIA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO

2º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Trazados fundamentales.

- Paralelismo y perpendicularidad.
- Mediatriz.
- Bisectriz.
- División de un segmento y en número de partes iguales (Tales).

- Polígonos.

- Clasificación de los polígonos.
- Nomenclatura.
- Clasificación de los triángulos y los cuadriláteros.
- Polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

- Elementos básicos del lenguaje visual (punto, recta, plano, textura y color).

- Teoría del color.

- Colores primarios y secundarios.
- Cualidades del color.
- Gammas cromáticas.
- Contraste de colores complementarios.

- Dibujo analítico.

- Encaje con formas geométricas básicas y módulos.
- Claroscuro.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **2º de ESO** son:

Actitud: 10%.

Trabajos: 35%.

Proyecto: 25%.

Ensayos escritos: 30%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Dentro del apartado de actitud, se valora la participación y el comportamiento en clase, la asistencia, la puntualidad y la regularidad con la que el alumno traiga las herramientas de dibujo. También se valora el esfuerzo diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia.

En el apartado de trabajo se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos y el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Recuperación de pendientes.

Aquellos alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación en 2º ESO, recuperarán automáticamente la materia pendiente de 1º ESO.

Si no superasen la materia de la manera anteriormente descrita, también tienen la oportunidad de presentarse a un ensayo escrito que se convoca con tiempo suficiente mediante un anuncio en el tablón del instituto. Normalmente esta prueba se realizará en mayo.

Para preparar dicho ensayo escrito, el alumno debe estudiar nuevamente los conceptos impartidos en 1º ESO, y realizar una selección de dibujos y trazados propuestos por los docentes del instituto.

El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de la materia.

El jefe del departamento está a disposición del alumno para orientar y aclarar cualquier duda al respecto.

Los porcentajes a tener en cuenta para calcular la nota son:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.

MATERIA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO

3º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Trazados geométricos fundamentales.
- Construcción de polígonos conociendo el lado.
- Tangencias y enlaces. Trazado de óvalos y ovoides. Construcción de espirales de 2, 3 y 4 centros. Aplicación en el diseño ornamental. Relación de conceptos geométricos sencillos con sus aplicaciones en objetos simples, en la ornamentación, en elementos urbanísticos o en la naturaleza.
- Estudio del módulo como unidad de medida y su importancia para encajar dibujos. Expresividad y valor de la línea.
- Claroscuro básico.
- Forma y composición. Realización de composiciones plásticas.
- Realización de composiciones modulares, teniendo en cuenta la proporción, la escala y el ritmo, para aplicar al diseño gráfico, textil, ornamental o arquitectónico.
- El color. Registro del color como fenómeno físico y visual. Revisión del concepto de mezcla aditiva y sustractiva.
- Elaboración de mezclas binarias y ternarias (armonías y contrastes).
- Perspectivas. Isométrica, cabellera y cónica.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **3º de ESO** son:

Actitud 10%

- Comportamiento, asistencia y material > 5%.
- Hablar y expresarse en inglés > 5%.

Trabajos 35%

- Trabajos > 30%.
- Grado de comprensión de los enunciados en inglés > 5%.

Proyectos 25%

- Proyectos 20%
- Grado de comprensión de los enunciados en inglés > 5%.

Ensayos escritos 30%

- Ensayo escrito > 27%.
- Grado de comprensión de los enunciados en inglés > 3%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar. Dentro del apartado de actitud, se valora la participación y el comportamiento en clase, la asistencia, la puntualidad y la regularidad con la que el alumno traiga las herramientas de dibujo. También se valora el esfuerzo diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia.

En el apartado de trabajo se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos y el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Recuperación de pendientes.

Aquellos alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación en 3º ESO, recuperarán automáticamente la materia o materias pendientes de 1 y 2º ESO.

Si no superasen las materias de la manera anteriormente descrita, también tienen la oportunidad de presentarse a un ensayo escrito que se convoca con tiempo suficiente mediante un anuncio en el tablón del instituto. Normalmente esta prueba se realizará en mayo.

Para preparar dicho ensayo escrito, el alumno debe estudiar nuevamente los conceptos impartidos en 1º o/y 2º ESO, además de realizar una selección de dibujos y trazados propuestos por los docentes del instituto.

El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de las materias.

El jefe del departamento está a disposición del alumno para orientar y aclarar cualquier duda al respecto.

Los porcentajes a tener en cuenta para calcular la nota son:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.

MATERIA

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CURSO

4º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Dibujo analítico.

- Encaje con formas geométricas básicas y módulos (bodegones).
- Claroscuro (estatua).
- Proporciones del cuerpo humano.
- Retrato.
- Dibujo al natural en exteriores.

- Técnicas húmedas (pintura acrílica o acuarela).

- Las vanguardias artísticas (creatividad y estilo).

- Sistema diédrico

- Ejercicios de vistas (planta, alzado y perfil).
- Planta y alzado de un edificio.

- Sistema axonométrico.

- Representación de piezas tridimensionales.

- Sistema cónico.

- Representación de piezas tridimensionales.

- Stop-motion (técnica cut-out).

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **4º de ESO** son:

Actitud: 10%.

Trabajos: 35%.

Proyecto: 25%.

Ensayos escritos: 30%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Dentro del apartado de actitud, se valora la participación y el comportamiento en clase, la asistencia, la puntualidad y la regularidad con la que el alumno traiga las herramientas de dibujo. También se valora el esfuerzo diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia.

En el apartado de trabajo se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos y el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Recuperación de pendientes.

Aquellos alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación de 4º ESO, recuperarán automáticamente la materia o materias pendientes de 1, 2º y 3º ESO.

Si no superasen las materias de la manera anteriormente descrita, también tienen la oportunidad de presentarse a un ensayo escrito que se convoca con tiempo suficiente mediante un anuncio en el tablón del instituto. Normalmente esta prueba se realizará en mayo.

Para preparar dicho ensayo escrito, el alumno debe estudiar nuevamente los conceptos impartidos en 1º y/o 2º y/o 3º ESO, además de realizar una selección de dibujos y trazados propuestos por los docentes del instituto.

El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de las materias.

El jefe del departamento está a disposición del alumno para orientar y aclarar cualquier duda al respecto.

Los porcentajes a tener en cuenta para calcular la nota son:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.

MATERIA

DIBUJO TÉCNICO I

CURSO

1º BAC

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Lugares geométricos y ángulos de la circunferencia. Paralelismo y perpendicularidad. Operaciones con segmentos y ángulos.
- Puntos y rectas notables de los triángulos. Cuadriláteros. Polígonos regulares a partir del lado o del radio de la circunferencia circunscrita.
- Escalas gráficas
- Traslación, giro y simetría.
- Tangencias.
- Curvas técnicas: óvalos, ovoides y espirales.
- Fundamentos del sistema diédrico. Punto, recta y plano y sus posiciones particulares.
- Vistas diédricas a partir de cuerpos tridimensionales.
- Fundamentos del sistema axonométrico: perspectiva isométrica y caballera.
- La circunferencia en perspectiva.
- Perspectiva cónica.
- Normalización y acotación de piezas industriales.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **1º BAC** son:

Ensayos escritos: 80%.

Trabajos: 20%.

- Calificación de las actividades solicitadas por el profesor: 10%.
- Seguimiento de trabajo: 10% (-0,10 por negativo).

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

En cuanto a las pruebas extraordinarias, se realizan ensayos escritos que evalúan el dominio de la geometría plana, la geometría descriptiva, la representación de formas volumétricas y perspectivas estudiadas, la racionalidad en la croquización, la acotación y el sistema diédrico ortogonal.

Ensayo escrito: 100%.

La calificación máxima que podrá obtenerse será de siete cuando se calcule la nota final.

MATERIA

DIBUJO ARTÍSTICO I

CURSO

1º BAC

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

SABERES.

- El dibujo como proceso interactivo de observación, reflexión, imaginación, representación y comunicación.
- Terminología y materiales del dibujo.
- El punto y sus posibilidades plásticas y expresivas. La línea: trazo y grafismo. Las tramas.
- El boceto o esbozo. Introducción al encaje.
- Técnicas gráfico-plásticas, secas y húmedas. Materiales gráfico-plásticos. Seguridad, toxicidad, impacto medioambiental y sostenibilidad.
- La composición como método. El equilibrio compositivo. Direcciones visuales. Aplicaciones.
- La luz y el volumen. Tipos de luz y de iluminación. Valoración tonal y claroscuro.
- La distribución de tareas en los proyectos gráficos colaborativos: criterios de selección a partir de las habilidades requeridas y de las necesidades del proyecto.
- Estrategias de evaluación de las fases y los resultados de proyectos gráficos. El error como oportunidad de mejora y aprendizaje.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **1º BAC** son:

Trabajos: 80%.

- Calificación de las actividades solicitadas por el profesor: 60%.
- Seguimiento de trabajo: 20% (-0,20 por negativo).

Ensayos escritos: 20%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

MATERIA

DIBUJO TÉCNICO II

CURSO

2º BAC

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Lugares geométricos (arco capaz, mediatriz, bisectriz, etc.).
- Polígonos. Cuadrilátero inscriptible.
- Tangencias.
- Afinidad y homología
- Construcción de elipses, hipérbolas y parábolas. Tangencias e intersecciones con rectas.
- Resolución de problemas en sistema diédrico usando paralelismo, perpendicularidad, intersecciones, ángulos, distancias y verdaderas magnitudes. Métodos: abatimientos, cambios de plano y giros.
- Representación de poliedros regulares.
- Escalas axonométricas. Perspectiva isométrica y caballera, croquización de figuras y vistas.
- Perspectiva cónica.
- Sistema de plano acotados.
- Acotación y normalización con piezas industriales.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **2º BAC** son:

Ensayos escritos: 80%.

Trabajos: 20%.

- Calificación de las actividades solicitadas por el profesor: 10%.
- Seguimiento de trabajo: 10% (-0,10 por negativo).

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. **Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.**

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

En cuanto a las pruebas extraordinarias, se realizan ensayos escritos que evalúan el dominio de la geometría plana, la geometría descriptiva, la representación de formas volumétricas y perspectivas estudiadas, la racionalidad en la croquización, la acotación y el sistema diédrico ortogonal.

Ensayo escrito: 100%.

La calificación máxima que podrá obtenerse será de siete cuando se calcule la nota final.

Recuperación de la materia pendiente de 1º BAC.

Los alumnos que no aprobasen dibujo técnico I en la convocatoria extraordinaria, o bien que se incorporen en 2º sin haber cursado la asignatura en 1º, deberán recuperar la asignatura presentando un cuadernillo con trabajos de repaso de los contenidos fundamentales de la materia y presentarse a un ensayo escrito.

Se ponderará de la siguiente manera:

Ensayo escrito: 80%.

Cuadernillo: 20%.

Aquellos alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación de dibujo técnico II, recuperarán automáticamente la materia pendiente con una calificación de 5.

Si algún alumno en estas circunstancias deseara mejorar su calificación tendría que presentarse obligatoriamente al examen de mayo.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de siete.