

MATERIA - MÚSICA

CURSO 1º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

MATERIA	MÚSICA
Primera evaluación	1 El sonido 2 Altura y melodía 3 Intensidad
Segunda evaluación	4 Timbre 5 Duración 6 Cualidades del sonido
Tercera evaluación	7 Ritmo 8 Textura y armonía 9 La audición
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Exámenes y pruebas teórico/prácticas40%	• Rúbricas pruebas instrumentales • Exámenes • Libreta • Proyectos • Exposiciones
Trabajos de clase y ejercicios 20%	
Práctica instrumental..... 30%	
Actitud en clase y con los compañeros y compañeras... 10%	

MATERIA - MÚSICA

CURSO 2º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

MATERIA	MÚSICA
Primera evaluación	1 El carácter musical 2 Los géneros musicales 3 El movimiento o tempo
Segunda evaluación	4 Movimiento y compás 5 Dinámica y matices 6 La instrumentación
Tercera evaluación	7 La melodía 8 La textura 9 La forma musical

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Exámenes y pruebas teórico/prácticas	40%	• Rúbricas pruebas instrumentales
Trabajos de clase y ejercicios	20%	• Exámenes
Práctica instrumental.....	30%	• Libreta
Actitud en clase y con los compañeros y compañeras...	10%	• Proyectos
		• Exposiciones



I.E.S.
Doctor Balmis



MATERIA / MÓDULO PROFESIONAL - MÚSICA

CURSO - 3º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

Materia	MÚSICA
Primera evaluación	1. Edad Media: el origen de nuestra música. 2. Renacimiento: la polifonía se pone de moda.
Segunda evaluación	3. <i>Barroco</i> : la música como un lujo. 4. <i>Clasicismo</i> : orden y claridad en la música.
Tercera evaluación	5. <i>Romanticismo</i> : la música como expresión 6. <i>Música contemporánea</i> : la revolución musical.
Contenidos transversales	- Educación en valores y respeto a la diversidad cultural a través de la música. - Igualdad de género y reconocimiento del papel de la mujer en la historia musical. - Desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la expresión artística. - Uso responsable y ético de los recursos digitales en la creación e investigación musical. - Fomento del trabajo cooperativo, la empatía y la convivencia a través de la práctica musical.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Exámenes y pruebas teórico/prácticas	50%	Posibles instrumentos de calificación:
Actividades de clase	40%	- Rúbricas de evaluación de competencias específicas. - Observación directa de la participación en actividades de interpretación, creación y audición. - Trabajos escritos y orales sobre las unidades históricas y culturales.
Actitud en clase y con los compañeros y compañeras	10%	- Proyectos musicales individuales y en grupo. - Uso de recursos digitales en la creación e investigación. - Actitud, interés y trabajo en clase.

OBSERVACIONES

- La nota final será la media de las tres evaluaciones
- No se realizará prueba extraordinaria, por lo que si el alumno promociona y tiene la materia pendiente tendrá que recuperarla en el siguiente curso.



**I.E.S.
Doctor Balmis**



Unión Europea
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



MÚSICA	
4º E.S.O.	
SABERES BÁSICOS	
Primera Evaluación	1) <i>MÚSICA TEATRAL. La música en las artes escénicas.</i> 2) <i>BANDA SONORA. La música y el cine</i>
Segunda Evaluación	3) <i>EL ARTE DE LA IMPROVISACIÓN. El Jazz</i> 4) <i>LA MÚSICA DE LAS NUEVAS GENERACIONES. El Pop y el Rock</i>
Tercera Evaluación	5) <i>AIRES DE RENOVACIÓN EN LA MÚSICA POPULAR ESPAÑOLA. El pop-rock en España</i> 6) <i>LA MÚSICA AL SERVICIO DEL CONSUMISMO. Música y publicidad</i>
Contenido Transversal	Educación en valores y convivencia cívica
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
Exámenes y pruebas teórico/prácticas 40% Trabajos, producciones del alumnado, ensayos, exposiciones de clase y de casa tanto individuales como colectivos 50% Actitud en clase ante la asignatura, con los compañeros, compañeras y profesorado 10%	• Cuaderno de clase • Desarrollo de exámenes • Trabajos y actividades • Producciones de profundización • Observación directa • Autoevaluación del alumnado
Observación final	
• Para optar a la nota media en cada evaluación ninguno de los tres bloques puede estar calificado por debajo de 2 puntos ya que se se entendería abandono de la asignatura o alguno de sus aspectos fundamentales. • La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones. • Si se estima oportuno según las necesidades del alumnado se establecerán pruebas de recuperación en las distintas evaluaciones. • No habrá prueba de suficiencia final	
Curso Académico 2025/2026	



**I.E.S.
Doctor Balmis**



Unión Europea
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

1º BACHILLERATO

SABERES BÁSICOS

Primera Evaluación

Unidad 1. Notación musical

Unidad 2. Figuras rítmicas

Unidad 3. Acentuación y compases

Segunda Evaluación

Unidad 4. El movimiento y la expresión de la música.

Unidad 5. La intensidad y su representación musical.

Unidad 6. Organización melódica: escalas y modos

Tercera Evaluación

Unidad 7. Textura y armonía.

Unidad 8. Grupos irregulares y estructura musical.

Contenido Transversal

- *Educación en valores y convivencia cívica*
- *Competencia digital y alfabetización mediática*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Exámenes y pruebas teórico/prácticas 70%
- Trabajos, producciones del alumnado, ensayos, exposiciones de clase y de casa tanto individuales como colectivos 20%
- Actitud en clase ante la asignatura, con los compañeros, compañeras y profesorado 10%

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

- Cuaderno de clase
- Desarrollo de exámenes
- Trabajos y actividades
- Producciones de profundización
- Observación directa
- Autoevaluación del alumnado
- Pruebas de audición

Observación final

- Para optar a la nota media en cada evaluación ninguno de los tres bloques puede estar calificado por debajo de 2 puntos ya que se entendería abandono de la asignatura o alguno de sus aspectos fundamentales.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si se estima oportuno según las necesidades del alumnado se establecerán pruebas de recuperación en las distintas evaluaciones.
- Habrá prueba de suficiencia final según calendario del centro

Curso Académico 2025/2026