

## DEPARTAMENTO DE CASTELLANO

### 1.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

#### 1º ESO

|              | ÀMBIT LINGÜÍSTIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ÀMBIT SOCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1a avaluació | <ul style="list-style-type: none"><li>- La comunicación y sus elementos.</li><li>- Las lenguas de España.</li><li>- Polisemia y sinonimia.</li><li>- Letras y sonidos: b y v./ distinció entre la be alta i la baixa, distinció entre esse sonora i sorda. Pronúncia de les vocals obertes</li><li>- La formación de palabras: lexemas y morfemas/ lexema i morfema</li><li>- Prefixos i sufixos diferents del castellà.</li><li>- Categorías gramaticales: el sustantivo y el adjetivo/ el sustantiu i el adjectiu</li><li>- La acentuación en castellano y en valenciano.</li><li>- La acentuación diacrítica en ambas lenguas</li><li>- Descripció de personatges.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La Prehistoria</li><li>- Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto</li></ul>                                                                                                                                                                    |
| 2a avaluació | <ul style="list-style-type: none"><li>- La narración y sus formas: El cuento, la leyenda, el mito y la novela.</li><li>- Antonimia, hiperonimia, campos semánticos y léxicos.</li><li>- El artículo en castellano y valenciano: Apostrofació dels articles.</li><li>- Preposiciones y conjunciones en castellano y valenciano</li><li>- Apostrofació de les preposicions.</li><li>- Apostrofació i contracció en combinacions de preposicions i articles.</li><li>- Adverbis i locucions adverbials en castellano y valenciano</li><li>- El verbo: los tiempos del indicativo en las dos lenguas.</li></ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- El mundo griego.</li><li>- El Imperio Romano</li><li>- Hispania romana</li><li>- La herencia de la cultura clásica.</li></ul>                                                                                                                           |
| 3a avaluació | <ul style="list-style-type: none"><li>- El diálogo y sus clases. Conversa i entrevista</li><li>- El uso de mayúsculas, del punto, la coma y los dos puntos.</li><li>- Ús del guionet en compostos</li><li>- Los pronombres en castellano.</li><li>- Apostrofació dels pronoms personals.</li><li>- Frases fetes i barbarismes</li><li>- La poesía.</li><li>- El teatre</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- La Tierra, planeta del Sistema Solar.</li><li>- La representación de la Tierra: los mapas.</li><li>- El relieve de España</li><li>- Continentes, mares y océanos.</li><li>- Las formas de la Tierra</li><li>- Climas y paisajes de la Tierra.</li></ul> |

## 2ºESO

| ÀMBIT LINGÜÍSTIC                                                        | ÀMBIT SOCIAL                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| – U.1. Funciones del lenguaje                                           | EL ISLAM Y AL-ANDALUS                            |
| – U.2. El léxico castellano: préstamos y extranjerismos                 | LA EUROPA FEUDAL                                 |
| –                                                                       |                                                  |
| – U.3. - Els diftongs i els hiats<br>L'accentuació en les dues llengües | LA CIUDAD MEDIEVAL                               |
| – U.4. Organización de la lengua: clases de palabras                    | FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES |
| – U.5 Los géneros literarios ( castellano y valencià):                  | LOS GRANDES REINOS PENINSULARES                  |
| – U.6. Textos según el ámbito de uso.                                   | RENACIMIENTO Y REFORMA                           |
| – U.7 Las relaciones semánticas.                                        | LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS    |
| – U.8. Ortografía                                                       | LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS                      |
| – U.9. El verbo                                                         | EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS                       |
| – U.10. La narración<br>La poesía i el teatre..                         | LA POBLACIÓN DE ESPAÑA                           |
| – U.11. Los medios de comunicación<br><i>sonora.</i>                    | LA POBLACIÓN DE LA COMUNITAT VALENCIANA          |
| – U.12 . Introducción a la sintaxis                                     |                                                  |

*PRIMERA EVALUACIÓN:* UNIDADES 1, 2, 3, 4

*SEGUNDA EVALUACIÓN:* UNIDADES 5, 6, 7, 8

*TERCERA EVALUACIÓN:* 9, 10, 11, 12

### **3ºESO**

#### *PRIMERA EVALUACIÓN*

- U.1. La comunicación.
  - Unidades lingüísticas.
  - Introducción a la Literatura.
- U.2. Las lenguas de España.
  - La estructura de las palabras.
  - La poesía medieval. Mester de Juglaría.
- U.3. Variedades de uso de la lengua
  - El Sintagma Nominal
  - La poesía medieval, Mester de Clerecía y poesía culta
- U.4. El texto. Las propiedades textuales.
  - El Sintagma Verbal
  - La prosa medieval.

#### *SEGUNDA EVALUACIÓN:*

- U.5 La narración, descripción y diálogo.
  - Otros sintagmas (S. Adjetival, S. Adverbial y S. Preposicional
  - El teatro medieval.
- U.6. La exposición
  - La oración: Sujeto y Predicado.
  - El Renacimiento: la poesía de Garcilaso.
- U.7. Complementos del Predicado
  - Poesía renacentista de la 2ª mitad del siglo XVII
- U.8. La argumentación
  - Otros complementos del Predicado.
  - La prosa renacentista: El Lazarillo de Tormes

#### *TERCERA EVALUACIÓN:*

- U.9. Las clases de oraciones
  - La poesía Barroca: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
- U.10. Los textos de los medios de comunicación.
  - Otras clases de oraciones.
  - La prosa barroca
- U.11. Los géneros periodísticos.
  - Análisis de oraciones simples
  - Cervantes y El Quijote.

– U.12. La publicidad

–Introducción a la oración compuesta: coordinación y subordinación.

– El teatro renacentista y barroco

## 4ºESO

### *PRIMERA EVALUACIÓN:*

- U.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los textos narrativos y descriptivos.
- U.2. Origen y renovación del léxico. Formación de palabras.
- U.3. El uso de las mayúsculas. Uso de los signos de puntuación.
- U.4. Categorías gramaticales. Clases de sintagmas. Los complementos verbales y la oración.
- U.5. Literatura: Ilustración, Romanticismo, Realismo, Modernismo y 98.

### *SEGUNDA EVALUACIÓN:*

- U.6. Textos instructivos, expositivos, argumentativos y dialógicos.
  - U.7. Formación de palabras: la sufijación. Locuciones y frases hechas. Relaciones semánticas: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.
  - U.8. Acentuación de diptongos, triptongos, hiatos.
- La tilde diacrítica.
- U.9 La oración compuesta: coordinación y subordinación
  - U.10. Literatura: Novecentismo. Vanguardias y la generación del 27 .. La literatura de posguerra

### *TERCERA EVALUACIÓN:*

- U.11. Los géneros periodísticos de opinión. La publicidad.
- Textos y ámbitos de uso.
- U.12. Relaciones semánticas: hiperonimia, denotación y connotación. Creación de significados nuevos.
  - U.13. Ortografía de las formas verbales. Las grafías b, v, g, j, ll, y, x y h.
  - U.14. La subordinación sustantiva, adverbial y adjetival y su análisis sintáctico
  - U.15. Literatura: novela, poesía y teatro actuales. Literatura hispanoamericana del siglo XX.

## BACHILLERATO

### 1º BACHILLERATO

#### *PRIMERA EVALUACIÓN*

- Morfología.
- Géneros textuales: funciones del lenguaje, tipología textual, tema y resumen.
- Literatura medieval.

#### *SEGUNDA EVALUACIÓN*

- Sintaxis simple.
- El texto argumentativo. La subjetividad discursiva.
- Literatura siglos XVI y XVII.

#### *TERCERA EVALUACIÓN*

- Clasificación de oraciones.
- Cohesión textual y registro.
- Literatura siglos XVIII y XIX.

### 2º BACH

Los contenidos de la materia, ajustados a los criterios exigidos actualmente para la prueba PAU, se distribuyen a lo largo del curso de la siguiente manera:

#### *PRIMERA EVALUACIÓN:*

- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS I ( simple y coordinadas)
- TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO.
- COHESIÓN LÉXICA Y SEMÁNTICA
- LITERATURA: **Cuentos**. Emilia Pardo Bazán (selección de 10 cuentos)

#### *SEGUNDA EVALUACIÓN:*

- MODALIZACIÓN.
- SINTAXIS II. ( Subordinadas)
- COMENTARIO CRÍTICO Y OPINIÓN PERSONAL.
- LITERATURA: **Tres sombreros de copa**. Miguel Mihura

#### *TERCERA EVALUACIÓN:*

- PRÁCTICAS DE PAU.
- LITERATURA: Poesía de la Generación del 27 (selección de 18 poemas)

## **2.- EVALUACIÓN**

### **2.-1- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**1º ESO - 2º ESO** : La ley estipula que la nota obtenida en el ámbito sociolingüístico ha de ser la misma para las tres materias que en este caso integran el ámbito, por lo que los porcentajes aplicados al mismo quedan de la siguiente manera:

Pruebas de contenido:

Competencia lingüística: 20% (castellano)

Competencia plurilingüe: 20% (valenciano)

Competencia social: 20% (geografía e historia)

Competencia en conciencia y expresión cultural 10% (lecturas)

Competencia digital: 10% (presentaciones, manejo de internet, uso de Aules...)

Competencia ciudadana y c. emprendedora: 20% (comportamiento y relaciones en el aula  
cuadernos  
trabajo en clase y en casa  
autonomía e iniciativa personal)

### **3º ESO**

Competencia lingüística: 60% (pruebas de contenido de lengua y literatura 40%)  
(lecturas 20%)

Competencia digital: 10% (presentaciones, uso de internet, manejo de Aules...)

Competencia personal, social, aprender a aprender: 10% (proyectos)

Competencia ciudadana: 10% (comportamiento y relaciones en el aula)

Competencia emprendedora: 10% (trabajo en casa, en clase, autonomía e iniciativa en el trabajo)

En cuanto a las faltas de ortografía descontaremos 0'1 por cada falta ortográfica relacionada con grafías y 0'05 por cada acento. La puntuación máxima que se puede descontar es hasta 1 punto.

### **4º ESO**

Competencia lingüística: 50% (pruebas de contenido de lengua y literatura)

Competencia digital: 10% (presentaciones, uso de internet, manejo de Aules...)

Competencia personal, social, aprender a aprender: 10% (proyectos)

Competencia ciudadana: 10% (comportamiento y relaciones en el aula)

Competencia emprendedora: 10% (trabajo en casa, en clase, autonomía e iniciativa en el trabajo)

Competencia en conciencia y expresión cultural: 10% (lecturas)

La nota de cada control podrá verse reducida si la presentación es impropia o por faltas ortográficas: 0,1 por cada error de letra (a contar a partir del tercero) y 0,1 por tilde (a contar a partir de la tercera). Se podrá restar hasta 2 puntos, máximo. Igualmente se podrá sumar 0,5 puntos si la presentación es correcta y adecuada.

## **BACHILLERATO**

### **1º BACHILLERATO**

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| 80% | - Competencia lingüística: 40%                          |
|     | - Competencia en conciencia y expresión culturales: 20% |
|     | - Competencia digital 10%                               |
|     | - Competencia personal, social y de aprender: 5%        |
|     | - Competencia matemática y en ciencia y tecnología: 5%  |
|     |                                                         |
| 20% | - Competencia emprendedora: 10%                         |
|     | - Competencia ciudadana: 10%                            |

### **2º BACHILLERATO**

|     |                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 80% | - Competencia lingüística:                                                      |
|     | - Competencia en conciencia y expresión culturales:                             |
|     | - Competencia personal, social y de aprender: (buena presentación) *            |
|     | - Competencia matemática y en ciencia y tecnología: (ordenado y metódico) *     |
|     | -Competencia digital : Uso apropiado de la tecnología (chat gpt) y uso de aules |
|     |                                                                                 |
| 20% | - Competencia emprendedora (trabajo): 10%                                       |
|     | - Competencia ciudadana (actitud): 10%                                          |

\* Para aplicar estos apartados el alumno deben responder a todas las actividades y no cometer errores ortográficos o de cohesión . La reducción de calificación por ortografía aplicable a las pruebas evaluables es la contemplada en las pruebas PAU: 0,20 por error ortográfico de letra y 0'1 por tilde (a contar en ambos casos desde la segunda falta. La misma falta ortográfica se cuenta como una).

Las faltas de asistencia no justificadas restarán en el apartado de la competencia ciudadana (-0,2 por falta). Con cuatro faltas sin justificar se perderá el total del apartado. Con el mismo peso y apartado se penalizarán las incidencias de conducta. En caso de parte grave, el alumno perderá la totalidad de ese apartado.

## 2. 2- OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN

Cada evaluación será obligatoria la realización de un proyecto conjunto. Este proyecto estará relacionado con uno de los objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 y se realizará al mismo tiempo en todos los grupos de 1º a 4º de la ESO (Opcional en los cursos de Bachillerato). Servirá así mismo para evaluar competencias del alumno y tendrá un porcentaje en cada una de las evaluaciones)

La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones. Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)

Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria, si lo estima oportuno el profesor. Dicha prueba será un examen donde se practiquen los saberes trabajados durante el curso.

El alumnado de Bachillerato tendrá derecho a una evaluación final ordinaria.

En caso de que el alumno copie en una prueba o use el móvil en el transcurso de la misma supondrá la anulación de la misma y la calificación de 0.

La repetición de pruebas está sujeta a justificación médica o comprobante que corrobore la ausencia con razón objetiva.



### 2.3.- PRUEBAS EXTRAORDINARIAS Y PENDIENTES

Tanto las pruebas extraordinarias como las pendientes deberán ser un modelo único por nivel, basado en los contenidos mínimos de cada curso. Los profesores del Departamento deberán ponerse de acuerdo en las pruebas para evitar niveles diferentes en ese tipo de evaluación. Ese modelo de control deberá buscar un equilibrio entre los bloques de contenido obligatorios, tratar todas las competencias acordadas para el Departamento y fomentar la comprensión, de modo que sea necesario que haya un texto inicial, del que partan las cuestiones.

El departamento de castellano tiene el siguiente protocolo para recuperar a los alumnos que tienen asignaturas del departamento pendientes de cursos anteriores:

1.- Si el alumno aprueba la Primera y Segunda evaluación la asignatura pendiente del curso anterior queda aprobada.

2.- En caso de que no apruebe las dos primeras evaluaciones tendrá derecho al examen para aprobar la asignatura y que se realizará aproximadamente en la primera semana de mayo. ( El departamento entrega a los alumnos un cuadernillo de repaso de los contenidos de la asignatura que tendrá una doble función: preparar el examen y al entregarlo el día del mismo.)

3.- Si tampoco en mayo aprobará la asignatura pendiente podrá volver a examinarse a finales de junio en convocatoria extraordinaria.

Las condiciones sobre ausencia al control y copias son las mismas citadas en el apartado previo.