

<b>MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>	
<b>CURSO 1º ESO</b>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Primera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación y sus elementos.</li> <li>- Las lenguas de España.</li> <li>- Polisemia y sinonimia.</li> <li>- Letras y sonidos: b y v./ distinció entre la be alta i la baixa, distinció entre esse sonora i sorda. Pronúncia de les vocals obertes</li> <li>- La formación de palabras: lexemas y morfemas/ lexema i morfema</li> <li>- Prefixos i sufixos diferents del castellà.</li> <li>- Categorías gramaticales: el sustantivo y el adjetivo/ el sustantiu i el adjectiu.</li> <li>- La acentuación en castellano y en valenciano.</li> <li>- La acentuación diacrítica en ambas lenguas</li> <li>- Descripció de personatges.</li> <li>- La Prehistoria</li> <li>- Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto</li> </ul>
Segunda evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La narración y sus formas: El cuento, la leyenda, el mito y la novela. Les rondalles</li> <li>- Antonimia, hiperonimia, campos semánticos y léxicos.</li> <li>- El artículo en castellano y valenciano: Apostrofació dels articles.</li> <li>- Preposiciones y conjunciones en castellano y valenciano</li> <li>- Apostrofació de les preposicions.</li> <li>- Apostrofació i contracció en combinacions de preposicions i articles.</li> <li>- Adverbis i locucions adverbials en castellano y valenciano</li> <li>- El verbo: los tiempos del indicativo en las dos lenguas.</li> <li>- Lengua I prejudici I diversitat lingüística</li> <li>- El mundo griego.</li> <li>- El Imperio Romano</li> <li>- Hispania romana</li> <li>- La herencia de la cultura clásica.</li> </ul>
Tercera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo y sus clases. Conversa i entrevista</li> <li>- El uso de mayúsculas, del punto, la coma y los dos puntos.</li> <li>- Ús del guionet en compostos</li> <li>- Los pronombres en castellano. Apostrofació dels pronoms personals.</li> <li>- Frases fetes i barbarismes</li> <li>- La poesía.</li> <li>- El teatre</li> <li>- La Tierra, planeta del Sistema Solar.</li> <li>- La representación de la Tierra: los mapas.</li> <li>- El relieve de España</li> <li>- Continentes, mares y océanos.</li> <li>- Las formas de la Tierra</li> <li>- Climas y paisajes de la Tierra</li> </ul>



I.E.S.  
Doctor Balmis



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La ley estipula que la nota obtenida en el ámbito sociolingüístico ha de ser la misma para las tres materias que en este caso integran el ámbito, por lo que los porcentajes aplicados al mismo quedan de la siguiente manera:

Pruebas de contenido:

20% castellano

20% valenciano

20% geografía e historia

20% proyecto y trabajos en grupo

10% trabajo individual ( cuaderno, deberes...)

10% actitud y comportamientos

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Producciones discursivas y ensayos escritos
- Listas de comprobación
- Controles orales y escritos
- Rúbricas
- Cuaderno de trabajo
- Exposiciones orales y debates
- Actitud y comportamiento
- Proyectos ( al menos uno al trimestre)

## OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN

- La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones. ( La misma nota para las tres asignaturas que conforman el ámbito sociolingüístico, como estipula la ley)
- Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)
- Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria.



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**

Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

## MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

### CURSO 2º ESO

#### SABERES BÁSICOS

Primera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones del lenguaje. La coherencia textual y los conectores textuales. La comunicación no verbal.</li> <li>- El léxico castellano: préstamos y extranjerismos</li> <li>- Els prefixos i els sufixos. (también en castellano)</li> <li>- La derivació i la composició. (también en castellano)</li> <li>- Els diftongs i els hiats</li> <li>- L'accentuació en les dues llengües</li> <li>- Acentuación diacrítica castellano y valencià</li> <li>- L'apostrofació</li> <li>- La dièresi</li> <li>- Organización de la lengua: clases de palabras</li> <li>- El substantiu/ El sustantivo</li> <li>- L'adjectiu/ el adjetivo</li> <li>- Los determinantes // L'escriptura dels numerals.</li> <li>- Los géneros literarios ( castellano y valencià): la narración (el narrador).</li> <li>- El text narratiu. La novel·la. El conte.</li> <li>- El Islam y Al-Ándalus</li> <li>- La Europa feudal</li> <li>- La ciudad medieval.</li> </ul>
Segunda evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos según el ámbito de uso.</li> <li>- Los textos expositivos</li> <li>- Los textos prescriptivos / instructius</li> <li>- El text argumentatiu. La carta d'opinió</li> <li>- Els registres lingüístics.</li> <li>- La formación de las palabras:la composición.</li> <li>- El significado de las palabras, relaciones semánticas y creación de significados.</li> <li>- La sinonímia i l'antonímia.</li> <li>- Homófonos con o sin h. Homófonos con b o v</li> <li>- Las letras y/ ll/ x</li> <li>- Ús de la l·l.</li> <li>- Ús de g / j / tg / tj/</li> <li>- Ús de x / ix / tx / ig.</li> <li>- El verbo ( en castellano y valenciano)</li> <li>- Els adverbis i locucions adverbials</li> <li>- Las preposiciones</li> <li>- Los pronombres // Els pronoms febles.</li> <li>- La narración (personajes, tiempo y espacio),</li> <li>- La poesía</li> <li>- Formación y expansión de los reinos peninsulares.</li> <li>- Los grandes reinos peninsulares.</li> <li>- Renacimiento y reforma.</li> </ul>
Tercera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de comunicación: géneros informativos y de opinión. La publicidad e internet.</li> <li>- La connotación</li> </ul>



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



- Las palabras en el diccionario: locuciones y frases hechas.
- Siglas y abreviaturas.
- Els barbarismes.
- Los signos de puntuación: interrogación, exclamación, guion, la raya y el paréntesis.
- Els signes de puntuació
- Ús de b / v
- Ús de s sorda / s sonora.
- Sujeto-predicado /subjecte i predicat.
- Los complementos verbales// - Les funcions sintàctiques: El subjecte i el predicat. El complement directe i el complement indirecte. El complement circumstancial.
- Les oracions simples/ Clases de oraciones
- Análisis de oraciones simples.
- Música, cine e internet
- La literatura en la actualidad.
- L' assaig
- La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos.
- Los grandes descubrimientos geográficos.
- El Imperio de los Austrias
- La población de España y de la Comunitat Valenciana

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### LENGUA CASTELLANA:

- 40% Pruebas de contenidos
- 10% Libro de lectura
- 20% Proyecto
- 30% ( 15% libreta – 15% redacciones)

#### LENGUA VALENCIANA:

- a) Proves de contingut: 40 %
- b) Llibre de lectura: 15% %
- c) Treball de classe: 15% %
- d) Actitud: 10%
- e) Ús del valencià: 10%
- f) Projecte 10%

#### GEOGRAFÍA E HISTORIA:

- 60% Pruebas objetivas y proyectos
- 20% Ejercicios: Trabajos realizados en clase, tareas, deberes para casa.
- 10%: Actitud: Comportamiento y participación en las clases.
- 10%: Proyecto

La nota del ámbito ha de ser la misma para todos las materias que integran el mismo; por lo tanto la nota del ámbito ha de ser un porcentaje similar para cada materia: 33% cada una

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Producciones discursivas y ensayos escritos
- Listas de comprobación
- Controles orales y escritos



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



- Rúbricas
- Cuaderno de trabajo
- Exposiciones orales y debates
- Actitud y comportamiento
- Proyectos ( al menos uno al trimestre)

### **OBSERVACIONES**

- La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.
- Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)
- Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria.

### **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE**

El departamento de castellano tiene el siguiente protocolo para recuperar a los alumnos que tienen asignaturas del departamento pendientes de cursos anteriores:

- 1.- Si el alumno aprueba la Primera y Segunda evaluación la asignatura pendiente del curso anterior queda aprobada.
- 2.- En caso de que no apruebe las dos primeras evaluaciones tendrá derecho al examen para aprobar la asignatura y que se realizará aproximadamente en la primera semana de mayo.
- 3.- Si tampoco en mayo aprobará la asignatura pendiente podrá volver a examinarse a finales de junio en convocatoria extraordinaria.

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 3º ESO**



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



Unión Europea

Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Primera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U.1. La comunicación. Unidades lingüísticas. Introducción a la Literatura.</li> <li>- U.2. Las lenguas de España. La estructura de las palabras. La poesía medieval. Mester de Juglaría.</li> <li>- U.3. Variedades de uso de la lengua El Sintagma Nominal La poesía medieval, Mester de Clerecía y poesía culta</li> <li>- U.4. El texto. Las propiedades textuales. El Sintagma Verbal La prosa medieval.</li> </ul>
Segunda evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U.5 La narración, descripción y diálogo. -Otros sintagmas (S. Adjetival, S. Adverbial y S. Preposicional -El teatro medieval.</li> <li>- U.6. La exposición -La oración: Sujeto y Predicado. -El Renacimiento: la poesía de Garcilaso.</li> <li>-U.7. Complementos del Predicado -Poesía renacentista de la 2ª mitad del siglo XVII</li> <li>- U.8. La argumentación -Otros complementos del Predicado. -La prosa renacentista: <u>El Lazarillo de Tormes</u></li> </ul>
Tercera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U.9. Las clases de oraciones La poesía Barroca: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.</li> <li>- U.10.Los textos de los medios de comunicación. -Otras clases de oraciones. -La prosa barroca</li> <li>- U.11. Los géneros periodísticos. -Análisis de oraciones simples -Cervantes y <u>El Quijote</u>.</li> <li>- U.12. La publicidad -Introducción a la oración compuesta: coordinación y subordinación. - El teatro renacentista y barroco</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
<p>* 60% Actividades de comprobación , incluyendo la de lectura. ( Con una nota mínima de 2'5 en cada uno de ellas para tener en cuenta este porcentaje).</p> <p>* 20% trabajo diario, cuadernos.</p> <p>*10% prueba relacionada con las</p>	<p>Producciones discursivas y ensayos escritos</p> <p>Listas y actividades de comprobación</p>



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



competencias básicas.  
\*10% actitud en el aula.

En cuanto a las faltas de ortografía descontaremos 0'1 por cada falta ortográfica relacionada con grafías y 0'05 por cada acento. La puntuación máxima que se puede descontar es hasta 2 puntos.

Rúbricas

Cuaderno de trabajo

Exposiciones orales

Proyectos (al menos uno al trimestre)

### OBSERVACIONES

- La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.
- Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)
- Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria.

### RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

El departamento de castellano tiene el siguiente protocolo para recuperar a los alumnos que tienen asignaturas del departamento pendientes de cursos anteriores:

1.- Si el alumno aprueba la Primera y Segunda evaluación la asignatura pendiente del curso anterior queda aprobada.

2.- En caso de que no apruebe las dos primeras evaluaciones tendrá derecho al examen para aprobar la asignatura y que se realizará aproximadamente en la primera semana de mayo.

3.- Si tampoco en mayo aprobará la asignatura pendiente podrá volver a examinarse a finales de junio en convocatoria extraordinaria.

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 4º ESO**

**SABERES BÁSICOS**

Primera evaluación

- • U.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



	<p>Los textos narrativos y descriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - U.2. Origen y renovación del léxico. Formación de palabras.</li> <li>- - U.3. El uso de las mayúsculas. Uso de los signos de puntuación.</li> <li>- - U.4. Categorías gramaticales. Clases de sintagmas. Los complementos verbales y la oración.</li> <li>- - U.5. Literatura: Ilustración, Romanticismo, Realismo, Modernismo y 98.</li> </ul>
Segunda evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- • U.6. Textos instructivos, expositivos, argumentativos y dialógicos.</li> <li>- • U.7. Formación de palabras: la sufijación. Locuciones y frases hechas. Relaciones semánticas: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.</li> <li>- • U.8. Acentuación de diptongos, triptongos, hiatos.</li> <li>- La tilde diacrítica.</li> <li>- • U.9 La oración compuesta: coordinación y subordinación</li> <li>- • U.10. Literatura: Novecentismo. Vanguardias y la generación del 27 .. La literatura de posguerra</li> </ul>
Tercera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- • U.11. Los géneros periodísticos de opinión. La publicidad. Textos y ámbitos de uso.</li> <li>- • U.12. Relaciones semánticas: hiperonimia, denotación y connotación. Creación de significados nuevos.</li> <li>- • U.13. Ortografía de las formas verbales. Las grafías b, v, g, j, ll, y, x y h.</li> <li>- • U.14. La subordinación sustantiva, adverbial y adjetival y su análisis sintáctico</li> <li>- • U.15. Literatura: novela, poesía y teatro actuales. Literatura hispanoamericana del siglo XX.</li> </ul>

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Un 60% del total sale de la media de las pruebas objetivas realizadas, siempre desde una perspectiva competencial. Un 20% de esta nota estará destinada a la lectura obligatoria trimestral. Cabe la opción de que uno de los controles sea una exposición oral, que hará media con los restantes controles por igual. La nota de cada control podrá verse reducida si la presentación es impropia o por faltas ortográficas: 0,2 por cada error de letra (a contar a partir del tercero) y 0,1 por tilde (a contar a partir de la tercera). Se podrá restar hasta 1 punto, máximo. Igualmente se podrá sumar 0,5 puntos si la presentación es correcta y adecuada.

-Un 10% se corresponde con la prueba práctica por competencias que habrá que realizar en cada evaluación (si se hace más de una, se hará media entre ellas), Estos trabajos servirán para fomentar el trabajo cooperativo.

-Un 15% sale del trabajo diario y de las exposiciones realizadas en el aula. De manera aleatoria se le



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**

Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

puede pedir el cuaderno al alumno, que supondría un 10% de este apartado.

-Un 15% suma la actitud, en la que se tienen en cuenta los retrasos, las amonestaciones por conducta impropia y la tenencia del material escolar necesario.

### **OBSERVACIONES**

- La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.
- Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)
- Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria.

### **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE**

El departamento de castellano tiene el siguiente protocolo para recuperar a los alumnos que tienen asignaturas del departamento pendientes de cursos anteriores:

- 1.- Si el alumno aprueba la Primera y Segunda evaluación la asignatura pendiente del curso anterior queda aprobada.
- 2.- En caso de que no apruebe las dos primeras evaluaciones tendrá derecho al examen para aprobar la asignatura y que se realizará aproximadamente en la primera semana de mayo.
- 3.- Si tampoco en mayo aprobará la asignatura pendiente podrá volver a examinarse a finales de junio en convocatoria extraordinaria.

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 1º BACHILLERATO**

### **SABERES BÁSICOS**

Primera evaluación

Primera evaluación:

- Morfología.
- Géneros textuales: funciones del lenguaje, tipología textual, tema y



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



	<p>resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura medieval.</li> </ul>
Segunda evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintaxis simple.</li> <li>- El texto argumentativo. La subjetividad discursiva.</li> <li>- Literatura siglos XVI y XVII.</li> </ul>
Tercera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de oraciones.</li> <li>- Cohesión textual y registro.</li> <li>- Literatura siglos XVIII y XIX.</li> </ul>

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

70%	- Competencia lingüística: 30%
	- Competencia en conciencia y expresión culturales: 20%
	- Competencia digital 10%
	- Competencia personal, social y de aprender: 5%
	- Competencia matemática y en ciencia y tecnología: 5%
30%	- Competencia emprendedora: 20%
	- Competencia ciudadana: 10%

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Producciones discursivas y ensayos escritos

Listas de comprobación

Controles orales y escritos

Rúbricas

Cuaderno de trabajo

Exposiciones orales y debates

Actitud y comportamiento

### OBSERVACIONES



**I.E.S.  
Doctor Balmis**



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



Prueba extraordinaria:

La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.

El alumnado de Bachillerato tendrá derecho a una evaluación final ordinaria.

El alumnado que no apruebe el curso ordinario tendrá derecho a una prueba extraordinaria, según contempla normativa. Dicha prueba será un examen donde se practiquen los saberes trabajados durante el curso.

La reducción de calificación por ortografía aplicable a las pruebas evaluables es la contemplada en las pruebas EBAU: 0,25 por error ortográfico de letra y 0,1 por tilde o error de estilo o tipográfico (en 1º, sólo descontaríamos hasta 2 puntos de la prueba).

En caso de que el alumno copie en una prueba o use el móvil en el transcurso de la misma supondrá la anulación de la misma y la calificación de 0.

La repetición de pruebas está sujeta a justificación médica o comprobante que corrobore la ausencia con razón objetiva.

Las faltas de asistencia no justificadas restarán en el apartado de la competencia ciudadana (-0,15 por falta). Con el mismo peso y apartado se penalizarán las incidencias de conducta. En caso de parte grave, el alumno perderá la totalidad de ese apartado.

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 2º BACHILLERATO**

**SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS**

Primera evaluación

.- MORFOLOGÍA: ANÁLISIS MORFOLÓGICO

.- EL TEXTO: COHESIÓN LÉXICA  
RESUMEN, TESIS Y ESTRUCTURA

.- LITERATURA: ENTRE VISILLOS



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



Segunda evaluación	<p>.- SINTAXIS: ANÁLISIS SINTÁCTICO</p> <p>.- EL TEXTO ARGUMENTATIVO: LOS ARGUMENTOS CREACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS</p> <p>.- LITERATURA: HISTORIA DE UNA ESCALERA</p>
Tercera evaluación	<p>.- MODALIZACIÓN</p> <p>.- LITERATURA: LORCA</p>

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

90%	- Competencia lingüística: 50% / 60% / 70% (por evaluaciones)
	- Competencia en conciencia y expresión culturales: 50% / 40% / 30% (por evaluaciones)
10%	- Competencia emprendedora (trabajo): 5%
	- Competencia ciudadana (actitud): 5%

### OBSERVACIONES

La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.

El alumnado de Bachillerato tendrá derecho a una evaluación final ordinaria.

El alumnado que no apruebe el curso ordinario tendrá derecho a una prueba extraordinaria, según contempla normativa. Dicha prueba será un examen donde se practiquen los saberes trabajados durante el curso.

La reducción de calificación por ortografía aplicable a las pruebas evaluables es la contemplada en las pruebas EBAU: 0,25 por error ortográfico de letra y 0,1 por tilde o error de estilo o tipográfico ( hasta 3 puntos de la prueba).

En caso de que el alumno copie en una prueba o use el móvil en el transcurso de la misma supondrá la

anulación de la misma y la calificación de 0.

La repetición de pruebas está sujeta a justificación médica o comprobante que corrobore la ausencia con razón objetiva.

Las faltas de asistencia no justificadas restarán en el apartado de la competencia ciudadana (-0,15 por falta). Con el mismo peso y apartado se penalizarán las incidencias de conducta. En caso de parte grave, el alumno perderá la totalidad de ese apartado.

### RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

El departamento de castellano tiene el siguiente protocolo para recuperar a los alumnos que tienen asignaturas del departamento pendientes de cursos anteriores:

1.- Si el alumno aprueba la Primera y Segunda evaluación aprobará la parte de lengua y solo tendrá que examinarse de una prueba de literatura del curso anterior

2.- En caso de que no apruebe las dos primeras evaluaciones tendrá derecho al examen para aprobar la asignatura y que se realizará aproximadamente en la primera semana de mayo.

3.- Si tampoco en mayo aprobará la asignatura pendiente podrá volver a examinarse a finales de junio en convocatoria extraordinaria.

## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

### CURSO: FPB I

### SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

#### LENGUA CASTELLANA

- Comunicación: Los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Léxico: Origen y renovación; locuciones y frases hechas; polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, hiperonimia; denotación y connotación.
- Ortografía: Mayúsculas, signos de puntuación, acentuación (diptongos, triptongos, hiatos, diacrítica y compuestos), ortografía específica (secuencias y formas verbales) y grafías (b, v, g, j, ll, y, x, h).
- Gramática: Oración simple y compuesta (yuxtapuesta, coordinada y

	<p>subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial).</p> <p>-Literatura: El Romanticismo, el Realismo, Modernismo y 98, la generación del 27 y la literatura de posguerra (poesía, novela y teatro).</p>
LLENGUA VALENCIANA	<p>-Tipologia textual: narració, publicitat, diari personal, diàleg, assaig, entrevista de treball.</p> <p>-Gramàtica: categories gramaticals, classes d'oracions.</p> <p>-Lèxic: camps semàntics</p> <p>-Llengua i societat: registres lingüístics, història de la llengua.</p> <p>-Producció textual: sinopsi, anunci, diari, poema, assaig, entrevista.</p>
ÀMBITO SOCIAL	<p>Bloque 1: Nuestro mundo y nuestro entorno</p> <p>Bloque 2: Sociedad y cultura a través del tiempo</p> <p>Bloque 3: La creación artística</p> <p>Bloque 4: Pensamiento social</p>
<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
<p>_ Pruebas objetivas: controles y proyectos.</p> <p>_ Trabajo diario.</p> <p>- Actitud y asistencia a clase.</p>	<p>- Pruebas objetivas: 30%</p> <p>- Trabajo diario: 40% (30% positivos diarios y 10% el cuaderno).</p> <p>- Actitud y asistencia: 30%</p> <p>- Cada incidencia de actitud resta 0,25 puntos sobre el total del apartado (3 puntos).</p> <p>- A partir de la cuarta falta de asistencia sin justificar, resta 0,25 puntos sobre el total del apartado (2 puntos).</p> <p>- Participar en actividades voluntarias sumará hasta 1 punto extra por evaluación</p> <p>- Calificación final: la media de las evaluaciones.</p> <p>- Será necesario que el alumno asista obligatoriamente al 85% de las clases (solo se permite un 15% de faltas justificadas y sin justificar). De no ser así perderá el derecho a la evaluación continua y solamente tendrá derecho a un examen final ordinario con todo el contenido y un examen extraordinario)</p>
<b>OBSERVACIONES</b>	
- La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.	

- Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)
- Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria.

<b>MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD</b>	
<b>CURSO: FPB II</b>	
<b>SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS</b>	
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– SOCIALES: Crisis del Antiguo Régimen y el siglo XIX</li> <li>– CASTELLANO: Tipología textual (Presentación de escritos) y literatura (Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo)</li> <li>– VALENCIANO: Acentuación, morfología y literatura (Romanticisme, Renaixença, Realisme)</li> </ul>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– SOCIALES: El siglo XX (I): época de guerras y construcción de Europa</li> <li>– CASTELLANO: Tipología textual (Texto narrativo y descriptivo) y literatura (Modernismo, Vanguardias y Generación</li> </ul>



I.E.S.  
Doctor Balmis



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,  
CULTURA I ESPORT



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

	<p>del 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– VALENCIANO: tipología textual y literatura (Modernisme i Avantguardies)</li> </ul>
TERCERA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– SOCIALES: El mundo actual: las democracias</li> <li>– CASTELLANO: Tipología textual (Texto expositivo y argumentativo) y literatura (2ª mitad del siglo XX)</li> <li>– VALENCIANO: Tipología textual y literatura (desde los años 40 hasta la actualidad).</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pruebas objetivas: controles y proyectos.</li> <li>_ Trabajo diario.</li> <li>– Actitud y asistencia a clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pruebas objetivas: 50%</li> <li>– Trabajo diario: 15%</li> <li>– Libreta: 10%</li> <li>– Actitud y asistencia: 15%</li> <li>– Proyecto:10%</li> </ul> <p>–</p> <p>– Será necesario que el alumno asista obligatoriamente al 85% de las clases (solo se permite un 15% de faltas justificadas y sin justificar). De no ser así perderá el derecho a la evaluación continua y solamente tendrá derecho a un examen final ordinario con todo el contenido y un examen extraordinario)</p>
<b>OBSERVACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La calificación final será la media exacta de las tres evaluaciones.</li> <li>– Aplicada la media anterior el alumno que consigue un cinco de nota final aprueba la asignatura, independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones suspensas. Si la nota es inferior a cinco el alumno tendrá derecho a un examen final en el que deberá recuperar toda la materia( independientemente de que pueda tener una o dos evaluaciones aprobadas)</li> <li>– Si el alumno ha suspendido las tres evaluaciones podrá optar a recuperar la materia en un examen final al final del curso y antes de la evaluación extraordinaria.</li> </ul>	