

MATERIA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO

2º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Trazados fundamentales.

- Paralelismo y perpendicularidad.
- Mediatriz.
- Bisectriz.
- División de un segmento y en número de partes iguales (teorema de Tales).

- Polígonos.

- Clasificación de los polígonos.
- Nomenclatura.
- Clasificación de los triángulos y los cuadriláteros.
- Polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

- Elementos básicos del lenguaje visual (punto, recta, plano, textura y color).

- Teoría del color.

- Colores primarios y secundarios.
- Cualidades del color.
- Gammas cromáticas.
- Contraste de colores complementarios.

- Dibujo analítico.

- Encaje con formas geométricas básicas y módulos.
- Claroscuro.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **2º de ESO** son:

Actitud: 10%.

Trabajos: 35%.

Proyecto: 25%.

Ensayos escritos: 30%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de seis.

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Dentro del apartado de actitud, se valora la participación y actitud positiva en clase, la asistencia y puntualidad y el interés por traer el material de trabajo. Se valora el esfuerzo diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia. Se trata de recompensar todo aquello que suponga un esfuerzo por parte del alumno.

En trabajos se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos y el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

El departamento, diseña los ensayos escritos pertinentes para evaluar el grado de dominio que el alumno muestra en la materia. Estos ensayos escritos, se realizan según el calendario fijado por el Centro.

Para preparar dicho ensayo escrito, el alumno tiene que estudiar nuevamente los conceptos impartidos, y realizar una selección de los dibujos y trazados propuestos a lo largo del curso, para así obtener los conocimientos y destrezas necesarias para superar la asignatura. El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de la materia.

Para calcular la nota final, se tienen en cuenta los siguientes porcentajes:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito. La calificación máxima que podrá obtenerse será de 6 cuando se calcule la nota final.

MATERIA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO

3º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Trazados geométricos fundamentales.
- Construcción de polígonos conociendo el lado.
- Tangencias y enlaces. Trazado de óvalos y ovoides. Construcción de espirales de 2, 3 y 4 centros. Aplicación en el diseño ornamental. Relación de conceptos geométricos sencillos con sus aplicaciones en objetos simples, en la ornamentación, en elementos urbanísticos o en la naturaleza.
- Estudio del módulo como unidad de medida y su importancia para encajar dibujos. Expresividad y valor de la línea.
- Claroscuro básico.
- Forma y composición. Realización de composiciones plásticas.
- Realización de composiciones modulares, teniendo en cuenta la proporción, la escala y el ritmo, para aplicar al diseño gráfico, textil, ornamental o arquitectónico.
- El color. Registro del color como fenómeno físico y visual. Revisión del concepto de mezcla aditiva y sustractiva.
- Elaboración de mezclas binarias y ternarias (armonías y contrastes).
- Perspectivas. isométrica, caballera y cónica.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **3º de ESO** son:

Actitud 10%

- Comportamiento, asistencia y material > 5%.
- Hablar y expresarse en inglés > 5%.

Trabajos 35%

- Trabajos > 32%.
- Grado de comprensión de los enunciados en inglés > 3%.

Proyectos 25%

- Proyectos 22%
- Grado de comprensión de los enunciados en inglés > 3%.

Ensayos escritos 30%

- Ensayo escrito > 27%.

Grado de comprensión de los enunciados en inglés > 3%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de seis.

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Dentro del apartado de Actitud, se valora la participación y actitud positiva en clase, la asistencia y puntualidad, se califica el interés por traer el material de trabajo. Se valora el esfuerzo diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia. Se trata de recompensar todo aquello que suponga un esfuerzo por parte del alumno.

En trabajos se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos, el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

El departamento, diseña los ensayos escritos pertinentes para evaluar el grado de dominio que el alumno muestra en la materia. Estos ensayos escritos, se realizan según el calendario fijado por el Centro.

Para preparar dicho ensayo escrito, el alumno tiene que estudiar nuevamente los conceptos impartidos, y realizar una selección de los dibujos y trazados propuestos a lo largo del curso, para así obtener los conocimientos y destrezas necesarias para superar la asignatura. El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de la materia.

Para calcular la nota final, se tienen en cuenta los siguientes porcentajes:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito. La calificación máxima que podrá obtenerse será de 6 cuando se calcule la nota final.

Recuperación de la materia pendiente de 2º ESO.

Aquellos alumnos de 3º ESO que aprueben la primera y segunda evaluación de Plástica recuperarán automáticamente la materia pendiente de 2º ESO.

Si no superasen la materia de la manera anteriormente descrita, también tienen la oportunidad de presentarse a un ensayo escrito que se convoca con tiempo suficiente mediante un anuncio en el tablón del instituto. Normalmente esta prueba se realizará en mayo.

El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de la materia.

Los porcentajes a tener en cuenta para calcular la nota son:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de 6.

MATERIA

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE PINTURA MURAL

CURSO

3º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Conocimiento sobre los diferentes estilos/géneros en pintura mural, a través de una clase magistral.
- Entendimiento sobre el área de trabajo. Es importante entender que el lugar donde dibujen debe potenciar el tema tanto a nivel formal como a nivel comunicativo.
- Concepto de proporcionalidad. Bocetos en formatos proporcionales a la pared elegida.
- Conocimiento sobre el proceso creativo. La primera idea no siempre es la adecuada.
- Conocimiento sobre el proceso pictórico y la técnica húmeda del acrílico.
- Conocimientos sobre las cualidades expresivas del color: armonía-contraste, gamas de color, colores complementarios, etc.
- Materiales y herramientas adecuadas para la realización de una buena pintura mural (brochas, cubetas, proyector, botes de pintura acrílica, proyectores, etc.).
- Comprender la importancia de una buena organización en el proceso de trabajo (temporalizar las sesiones de pintura correctamente y saber repartir responsabilidades y tareas).

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores a tener en cuenta para calcular la nota son:

Proceso de trabajo: 35 %.

- Presentación de materiales, herramientas y recursos solicitados durante las clases (25%).
- Nota media de las actividades semanales (10%).

Memoria final: 65 %.

- Trabajo final que incluye las actividades mencionadas con anterioridad, bocetos, pintura mural definitiva, exposición y defensa de su proyecto.

**** Los alumnos podrán entregar la memoria final a lo largo del curso. 2022-2023 para recuperar el trimestre.***

MATERIA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO

4º ESO

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Dibujo analítico.

- Encaje con formas geométricas básicas y módulos (bodegones).
- Claroscuro (estatua).
- Proporciones del cuerpo humano.
- Retrato.
- Dibujo al natural en exteriores.

- Técnicas húmedas (pintura acrílica o acuarela).

- Las vanguardias artísticas (creatividad y estilo).

- Sistema diédrico

- Ejercicios de vistas (planta, alzado y perfil).
- Planta y alzado de un edificio.

- Sistema axonométrico.

- Representación de piezas tridimensionales.

- Stop-motion (técnica cut-out).

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los valores establecidos para evaluar a los alumnos de **4º de ESO** son:

Actitud: 10%.

Trabajos: 35%.

Proyecto: 25%.

Ensayos escritos: 30%.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de seis.

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

Dentro del apartado de actitud, se valora la participación y actitud positiva en clase, la asistencia y puntualidad y el interés por traer el material de trabajo. Se valora el esfuerzo

diario, el hábito de trabajo y el cumplimiento de las normas de convivencia. Se trata de recompensar todo aquello que suponga un esfuerzo por parte del alumno.

En trabajos se califican los ejercicios realizados durante las clases. Para realizar estos dibujos los alumnos pueden consultar con el profesor, con los apuntes o con otras fuentes. Se trata de valorar la correcta ejecución de los trazados, la limpieza y presentación de los dibujos y el gusto por el trabajo bien hecho.

Se realizará mínimo un ensayo escrito en cada evaluación.

Para obtener la nota final del curso, los profesores calcularán la nota media de las tres evaluaciones.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

El departamento, diseña los ensayos escritos pertinentes para evaluar el grado de dominio que el alumno muestra en la materia. Estos ensayos escritos, se realizan según el calendario fijado por el Centro.

Para preparar dicho ensayo escrito, el alumno tiene que estudiar nuevamente los conceptos impartidos, y realizar una selección de los dibujos y trazados propuestos a lo largo del curso, para así obtener los conocimientos y destrezas necesarias para superar la asignatura. El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de la materia.

Para calcular la nota final, se tienen en cuenta los siguientes porcentajes:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito. La calificación máxima que podrá obtenerse será de 6 cuando se calcule la nota final.

Recuperación de la materia pendiente de 3º ESO.

Aquellos alumnos de 4º ESO que aprueben la primera y segunda evaluación de Plástica recuperarán automáticamente la materia pendiente de 3º ESO.

Si no superasen la materia de la manera anteriormente descrita, también tienen la oportunidad de presentarse a un ensayo escrito que se convoca con tiempo suficiente mediante un anuncio en el tablón del instituto. Normalmente esta prueba se realizará en mayo.

También pueden presentarse al ensayo escrito los alumnos de 4º de ESO que no cursan la plástica como asignatura optativa.

El Departamento de Dibujo pone a disposición de los alumnos un cuaderno de prácticas para repasar los contenidos fundamentales de la materia.

Los porcentajes a tener en cuenta para calcular la nota son:

Ensayo escrito: 70%.

Cuaderno de prácticas: 30%.

Para promediar, ni será necesario presentar el cuadernillo, ni obtener una calificación mínima en el ensayo escrito.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de 6.

MATERIA

DIBUJO TÉCNICO I

CURSO

1º BAC

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Lugares geométricos y ángulos de la circunferencia. Paralelismo y perpendicularidad. Operaciones con segmentos y ángulos
- Puntos y rectas notables de los triángulos. Cuadriláteros. Polígonos regulares a partir del lado o del radio de la circunferencia circunscrita.
- Escalas gráficas
- Traslación, giro, simetría y homotecia.
- Tangencias.
- Curvas técnicas: óvalos, ovoides y espirales.
- Fundamentos del sistema diédrico. Punto, recta y plano y sus posiciones particulares.
- Vistas diédricas a partir de cuerpos tridimensionales.
- Fundamentos del sistema axonométrico y tipos de axonometría: isométrica, dimétrica y trimétrica.
- La circunferencia en perspectiva.
- Perspectiva cónica.
- Normalización y acotación de piezas industriales.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En **D.T. I**, Los valores establecidos con respecto a la nota global serán:

Ensayos escritos: 80%.

Trabajos: 20%.

- Calificación de las actividades solicitadas por el profesor: 10%.
- Seguimiento de trabajo: 10% (-0,10 por negativo).

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de seis.

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

En cuanto a las pruebas extraordinarias, se realizan ensayos escritos que evalúan el dominio de la geometría plana, la geometría descriptiva, la representación de formas volumétricas y perspectivas estudiadas, la racionalidad en la croquización, la acotación y el sistema diédrico ortogonal.

Ensayo escrito: 100%.

La calificación máxima que podrá obtenerse será de 7 cuando se calcule la nota final.

MATERIA

DIBUJO TÉCNICO II

CURSO

2º BAC

SABERES BÁSICOS / CONTENIDOS MÍNIMOS

- Trazados fundamentales en el plano: arco capaz y el cuadrilátero inscriptible.
- Aplicación de potencia en la resolución de problemas de tangencia.
- Afinidad y homología
- Construcción de elipses, hipérbolas y parábolas. Tangencias e intersecciones con rectas.
- Resolución de problemas en sistema diédrico usando paralelismo, perpendicularidad, intersecciones, ángulos, distancias y verdaderas magnitudes. Métodos: abatimientos, cambios de plano y giros.
- Representación de poliedros regulares y superficies de revolución e intersecciones de estos con rectas y planos, secciones y desarrollos.
- Escalas axonométricas. Perspectiva isométrica y caballera, Croquización de figuras y vistas.
- Acotación y normalización con piezas industriales.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En **D.T. II**, Los valores establecidos con respecto a la nota global serán:

Ensayos escritos: 80%.

Trabajos: 20%.

- Calificación de las actividades solicitadas por el profesor: 10%.
- Seguimiento de trabajo: 10% (-0,10 por negativo).

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de seis.

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

OBSERVACIONES

Ensayos escritos extraordinarios.

En cuanto a las pruebas extraordinarias, se realizan ensayos escritos que evalúan el

dominio de la geometría plana, la geometría descriptiva, la representación de formas volumétricas y perspectivas estudiadas, la racionalidad en la croquización, la acotación y el sistema diédrico ortogonal.

Ensayo escrito: 100%.

La calificación máxima que podrá obtenerse será de 7 cuando se calcule la nota final.

Recuperación de la materia pendiente de 1º BAC.

Los alumnos que no aprobasen dibujo técnico I en la convocatoria extraordinaria, o bien que se incorporen en 2º sin haber cursado la asignatura en 1º, deberán recuperar la asignatura presentando un cuadernillo con trabajos de repaso de los contenidos fundamentales de la materia y presentarse a un ensayo escrito.

Se ponderará de la siguiente manera:

Ensayo escrito: 80%.

Cuadernillo: 20%.

Aquellos alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación de dibujo técnico II, recuperarán automáticamente la materia pendiente con una calificación de 5.

Si algún alumno en estas circunstancias deseara mejorar su calificación tendría que presentarse obligatoriamente al examen de mayo.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de 7.

2º BACHILLER – DIBUJO ARTÍSTICO

Primer trimestre

- Dibujo analítico.

- Encaje con formas geométricas básicas y módulos (bodegones).
- Claroscuro (estatua).
- Proporciones del cuerpo humano.
- Retrato.

- Color. Técnicas húmedas: pintura acrílica.

- Fusión de tonos y degradados (crear el volumen de una esfera).
- Fases de la pintura acrílica (pintar un ojo por pasos).
- Creatividad y pintura (pintura libre a partir de una fotografía)

- Expresividad y estilo.

- Valoración/sensibilidad de línea.
- Pincelada expresiva y gestualidad.
- Vanguardias artísticas.

- Creatividad y responsabilidad.

- Portada de la agenda escolar.
- Encargo laboral (resolver un encargo propuesto por una empresa).
- Emisor, receptor y mensaje (exposición de una idea personal).

Dibujo Artístico II.

Los valores a tener en cuenta para calcular la nota son:

Trabajos: 70 %.

Ensayos escritos: 20 %.

Asistencia: 10 %.

Al finalizar un trimestre los alumnos podrán recuperar cualquiera de los ensayos escritos y/o trabajos que hayan realizado durante ese periodo. Los ensayos escritos recuperados por este sistema tendrán una calificación máxima de seis.

No es necesario obtener una calificación mínima en los ensayos escritos para promediar.

La nota final se calcula haciendo la media de las tres evaluaciones.

Ensayos escritos extraordinarios.

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, deben realizar un ensayo escrito, que consiste en la realización de un dibujo propuesto por el profesor. Se realizará en color o en claroscuro y se valorarán la corrección del encaje, la calidad técnica en la ejecución y el grado de adecuación a la propuesta.

Ensayo escrito 100%.

La calificación máxima que podrá obtenerse será de 7 cuando se calcule la nota final.

Recuperación de la materia pendiente de 1º BAC.

Bachillerato: Dibujo Artístico.

Los alumnos que no hayan aprobado dibujo artístico I en la convocatoria extraordinaria, o bien que se incorporen en 2º sin haber cursado la asignatura en 1º, deberán recuperar la asignatura presentando un cuadernillo con trabajos de repaso de los contenidos fundamentales de la materia y presentarse a un ensayo escrito.

Se ponderará de la siguiente manera:

Ensayo escrito: 60%.

Cuadernillo: 40%.

Aquellos alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación de dibujo artístico II, recuperarán automáticamente la materia pendiente con una calificación de 5.

Si algún alumno en estas circunstancias deseara mejorar su calificación tendría que presentarse obligatoriamente al ensayo escrito de mayo.

La materia o materias recuperadas por este sistema tendrán una calificación máxima de 7.