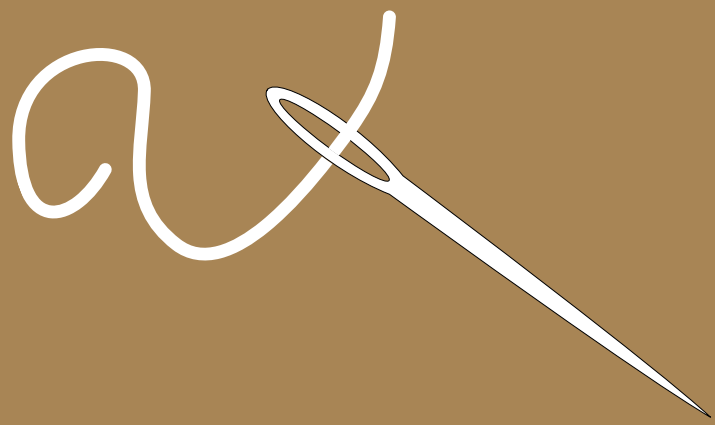
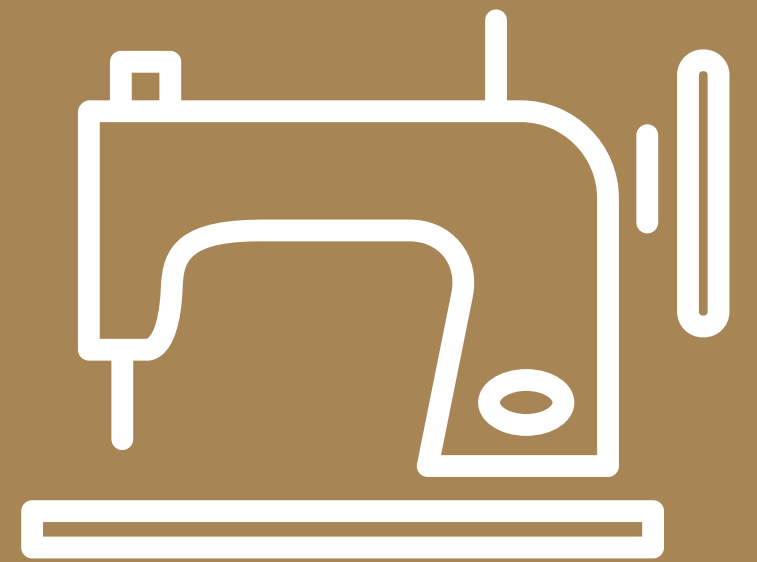


Maestros de la Costura



4.º de ESO



Expresión Artística

Índice del proyecto

- Desarrollo
- Objetivos
- Creaciones)

Descripción del reto

Los alumnos explorarán la creación de un objeto funcional (estuches o bolsas) a partir de materiales textiles reutilizados. La actividad combina el diseño artístico con la aplicación de conceptos geométricos, la costura y la reflexión sobre el consumo responsable y la sostenibilidad.

Desarrollo

- La relevancia de la expresión artística para abordar temas sociales y ambientales.
- Conocimientos geométricos para crear patrones precisos.
- Desarrollar habilidades manuales y técnicas en el uso de materiales reciclados.
- Reflexionar sobre el ciclo de vida de los materiales textiles y el cambio climático.
- Conocimiento básico en matemáticas, tecnología y ciencias.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- Competencia en ciudadanía global y sostenibilidad.
- Competencia digital.

Artículos y Videos sobre las consecuencias que provoca el consumo de moda sobre el medio ambiente

- Interesante artículo sobre los efectos de la moda en el medio ambiente de Greenpeace "Fast fashion: de tu armario al vertedero": <https://www.greenpeace.org/mexico/blog/9514/fast-fashion/>
 - ¿Qué dice la ONU sobre los efectos de la moda en el medio ambiente? : <https://news.un.org/es/story/2019/04/1454161>
 - 4 consejos para evitar el mal que causa el consumo de la "moda rápida": <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48722931>
 - Visibilidad del impacto medioambiental del consumo abusivo: https://youtu.be/jgK_ckTrWuA?si=uRoHuC6Zn8ueie9H
 - Fashion Revolution - ¿Quién hizo mi ropa?: <https://www.fashionrevolution.org/quien-hizo-mi-ropa-no-nos-olvidemos-de-rana-plaza/>
 - The True Coste (Documental): <https://www.youtube.com/watch?v=rwp0Bx0awoE>
- Cómo arreglar la moda y proteger el planeta:
https://www.ted.com/talks/amy_powney_how_to_fix_fashion_and_protect_the_planet?subtitle=en&lng=es&geo=es

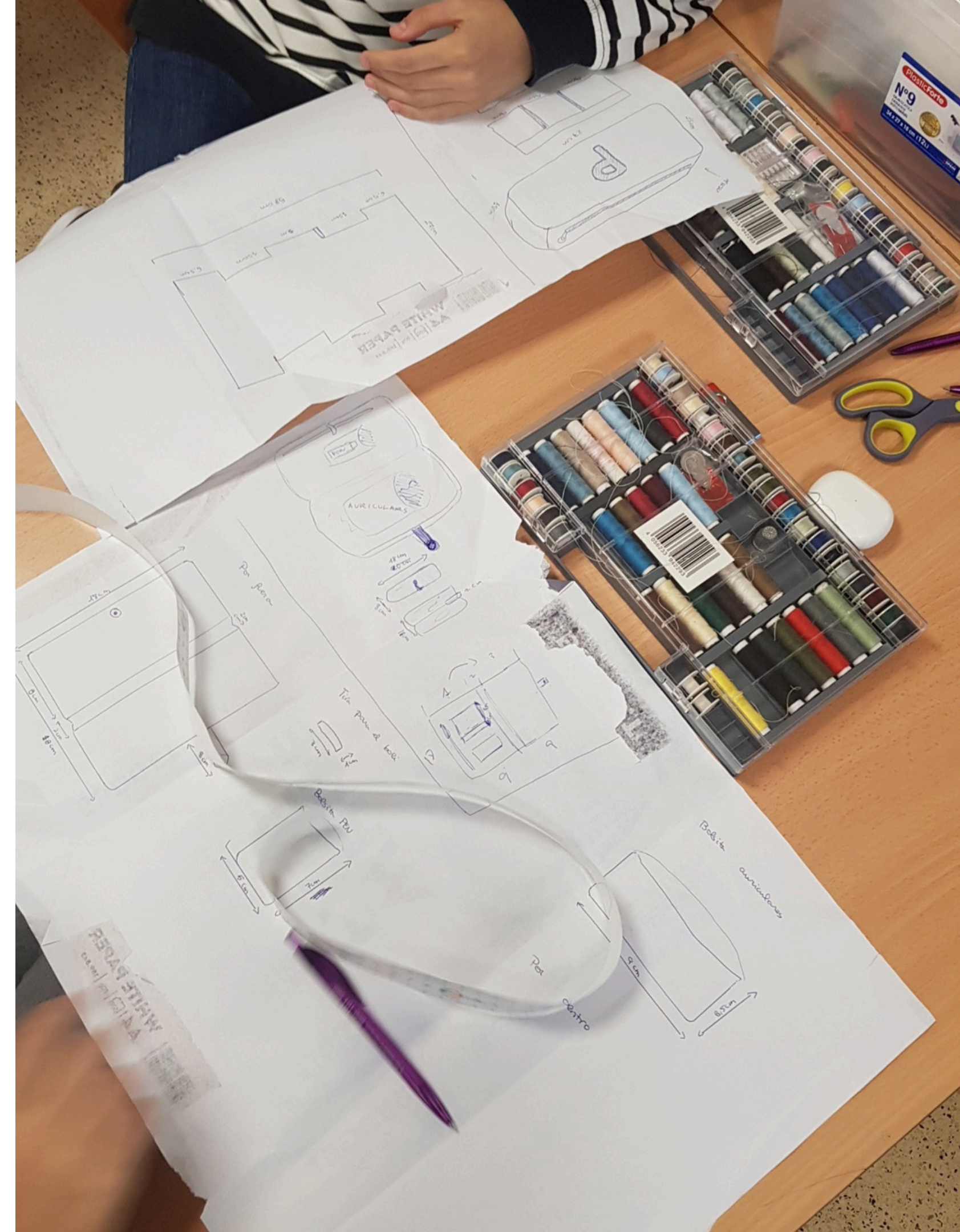
Aprendiendo a coser

- Hemos aprendido a coser a máquina y a mano.
- Al principio fue difícil aprender pero al final todas aprendimos con ayuda de la profesora.



Diseño de patrones

- Al principio, cada una diseñamos nuestro propio patrón (cogiendo ideas de Internet) y después con ayuda de la profesora, lo mejoramos.
- Dibujamos el patrón en un papel con las medidas acotadas y más tarde, lo dibujamos a tamaño real para cortar la tela posteriormente a partir del patrón.



Encargos del Instituto



COLGADORES PARA LA PUERTA DEL BAÑO

El alumnado de FPB en Procesos Metálicos ha trabajado en la fabricación de un colgador metálico diseñado para colgar los guardarrollos de WC, que nosotras hemos confeccionado con tela. Este proyecto ha sido realizado de manera conjunta, y agradecemos profundamente la colaboración de los estudiantes, quienes con su esfuerzo y habilidad han contribuido a que el resultado final sea un éxito.



**Guarda rollos
para el WC**



Dos para 6 rollos



**Realizados con pantalones, para
darles un segundo uso**

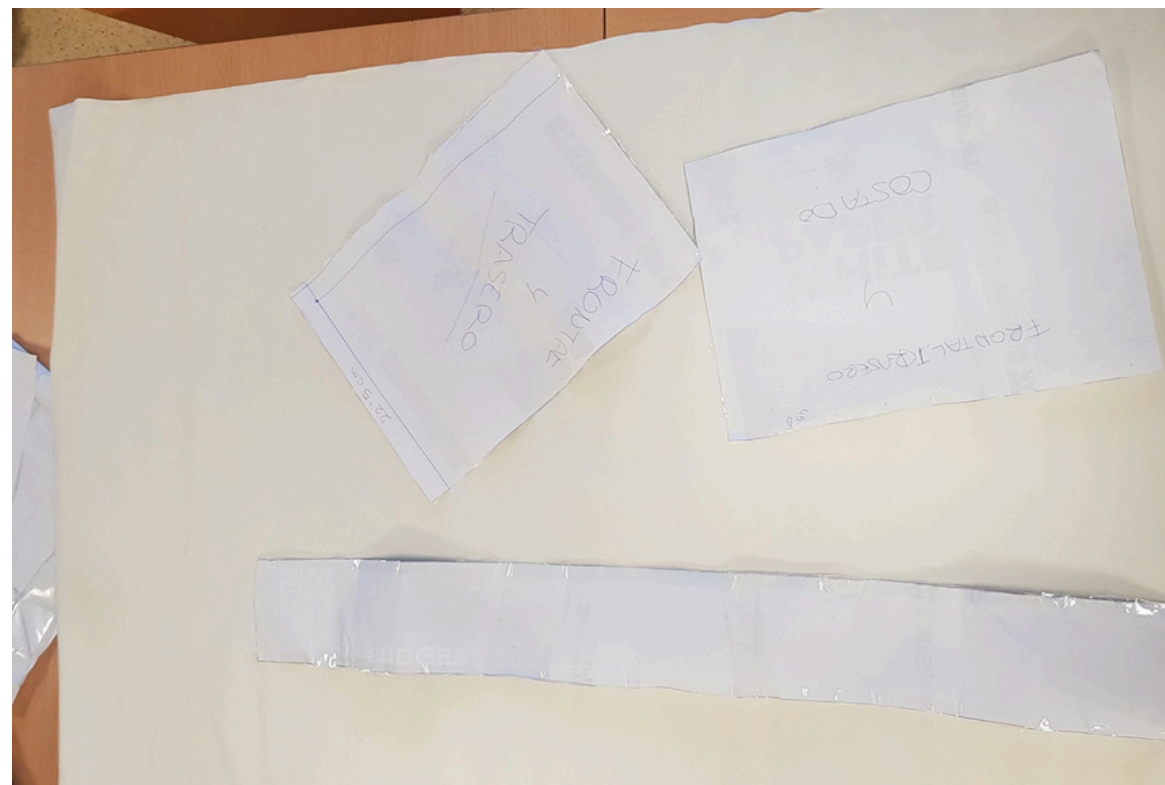


1 para dos rollos

Encargos del Instituto

**Bolsas para transportar
los ordenadores portátiles**

Patrón de las bolsas



Tomamos las medidas de los ordenadores y diseñamos un patrón ajustado para asegurar su protección. Luego, cortamos las piezas de tela según el patrón y las unimos para formar las bolsas.



Cada bolsa tiene capacidad para cinco ordenadores.



Después, juntamos todas las piezas, las cosimos a máquina y añadimos asas para facilitar su transporte.



Reflexiones y diseño final

Este proyecto de costura nos ha permitido aprender y mejorar nuestras habilidades mientras creábamos un neceser con materiales reciclados. A lo largo del proceso, hemos desarrollado paciencia y creatividad, enfrentándonos a desafíos como el uso de la máquina de coser y la colocación de la cremallera. Al trabajar con materiales reutilizados, también hemos tomado conciencia sobre la sostenibilidad y la importancia de dar una segunda vida a los objetos. Ver el producto terminado nos ha dado una gran satisfacción, demostrando que, con esfuerzo y dedicación, podemos crear algo útil, único y respetuoso con el medioambiente.

Ana Vañó

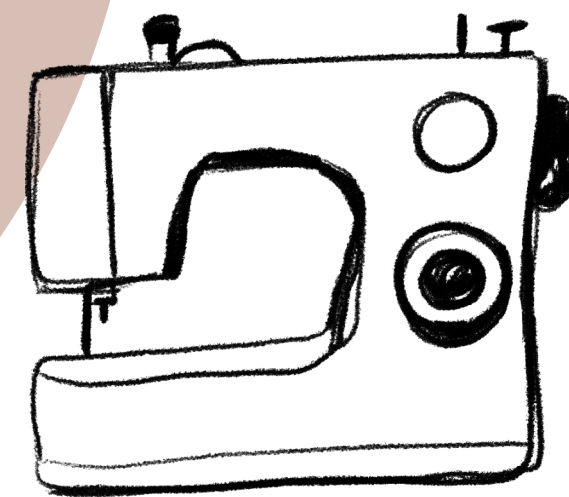
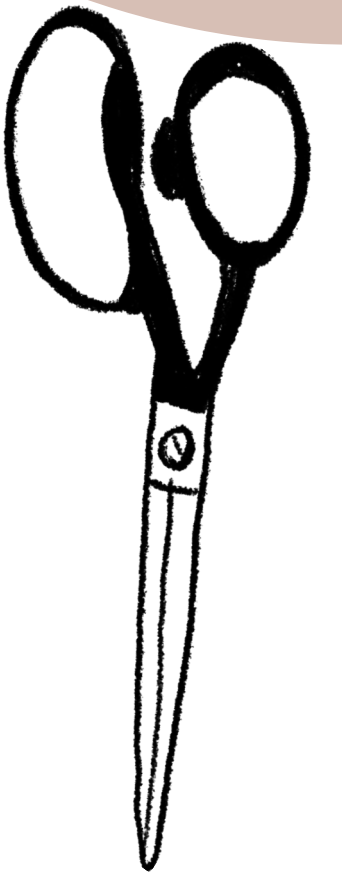


Reflexiones y diseño final

Al trabajar con materiales reciclados para crear neceseres y bolsos, descubrimos el poder transformador de lo que al parece es "inútil". Este proceso va más allá de la simple creación de un objeto, para mi, es una lección sobre la revalorización de lo que la sociedad considera "inútil". Al integrar telas y materiales que ya tuvieron toda una historia en una vida anterior, entendemos que todo tiene potencial, que la belleza y la utilidad pueden surgir de lo que se descartó. Esta actividad nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con los recursos, sobre cómo nuestras decisiones de consumo impactan al planeta en diferentes aspectos, y nos recuerda que, en la vida como en la costura, siempre es posible tejer algo nuevo a partir de lo viejo, si sabemos mirar más allá de lo evidente.



AFRICA CARPENA FERRE



Reflexiones y diseño final



- Gracias a este proyecto, hemos aprendido conceptos básicos de costura que sin duda nos ayudarán en el futuro para arreglar prendas o realizar actividades similares. Había algunos días que la tarea se hacía complicada, ya que no somos expertas, sin embargo con mucha paciencia y dedicación, hemos sido capaces de terminar el proyecto. Este ha sido mi resultado final, y sinceramente, estoy muy satisfecha conmigo misma.

Júlia Asensio Penadés

Reflexiones y diseño final

Creo que durante este proyecto he podido aprender y aplicar correctamente las técnicas de costura. Al principio del trabajo me costó un poco organizar mis ideas. Pero después, ya me organicé bien y lo entendí todo. Pienso que gestione bien todas las dificultades, y pedí ayuda en todo lo necesario. En casi todas las fases del proyecto me esforcé al máximo. Además, creo que el neceser es bastante creativo y estoy muy contenta con el resultado final. En conclusión, gracias a este proyecto he podido aprender muchas cosas, entre las cuales destacaría aprender a coser. Además, me lo he pasado muy bien haciendo el trabajo y pienso que todo lo que he aprendido me será útil para un futuro.



Paula Ferre

Reflexiones y diseño final

Al empezar el proyecto, me costo un poco el hecho de hacer los patrones con las medidas correspondientes, me ha gustado mucho hacer este proyecto ya que es una cosa nueva que he aprendido y que sirve mucho para la vida diaria. Creo que el objeto que decidí hacer es muy útil, ya que se puede usar para diferentes cosas en la vida diaria. A la hora de coser encontré algunas dificultades ya que es algo nuevo, pero las conseguí superar. Además a parte de hacer algo que me gustase y que pudiese utilizarlo, me lo pase bien y disfrute haciéndolo.

Inés Beneyto



Reflexiones y diseño final

- Antes de todo, cabe decir que pienso que me he organizado bastante bien el tiempo de trabajo, me he esforzado en todas las clases y estoy orgullosa del resultado.
- En primer lugar, hice varios planos y durante todo el proceso de creación le fui preguntando las dudas a la profesora.
- Casi todo está cosido a máquina, y me alegro de haber aprendido a coser, ya que creo que es algo muy útil para el futuro.
- Pienso que mi proyecto es del todo funcional.
- He tenido dificultades al poner los botones y al coser a máquina. Como no soy experta no lo he cosido del todo recto, aunque eso tampoco importa mucho porque está bien sujeto.
- Por último, quiero añadir que mediante este proyecto he visto que hay muchos materiales como trozos de tela o cremalleras que se pueden reutilizar, además de que se ahorra dinero.

Zuzana
Carbonell



Reflexiones y diseño final

- Para empezar a crear mi propio neceser, elegí un patrón en concreto que me gustase y que fuera mas o menos sencillo.
- Cuando ya ya lo tuve elegido, miré a ver que telas eran las mejores para el neceser, y escogí, las que para mi gusto, eran más bonitas.
- Dibujé el patrón que quería en la tela, luego lo corté como tocaba y me puse a coser.
- El momento de coser era bastante entretenido, aunque como todo tenia sus más y sus menos.
- Me gustó mucho esta actividad aunque al final se me hizo larga.



Beneficios de la costura

La costura no solo es una habilidad práctica, sino también una actividad que aporta numerosos beneficios para la mente y el bienestar personal. En esta presentación, hemos explorado cómo esta actividad puede impactar positivamente nuestras vidas.

- La costura es una de las mejores actividades para fortalecer la salud mental y la memoria. Su naturaleza repetitiva y enfocada promueve el bienestar emocional, reduciendo el estrés y la ansiedad.**
- Ayuda a mantener la mente activa, mejorando la concentración y fomentando la creatividad. Además, puede considerarse un tipo de meditación activa.**

Practicar costura genera satisfacción personal y un sentido de logro, lo que contribuye a una mejor autoestima.

La costura no solo nos conecta con una habilidad antigua y valiosa, sino que también nos brinda la oportunidad de cuidar de nuestra mente y cultivar nuestra creatividad. ¡Es una herramienta poderosa para el bienestar!

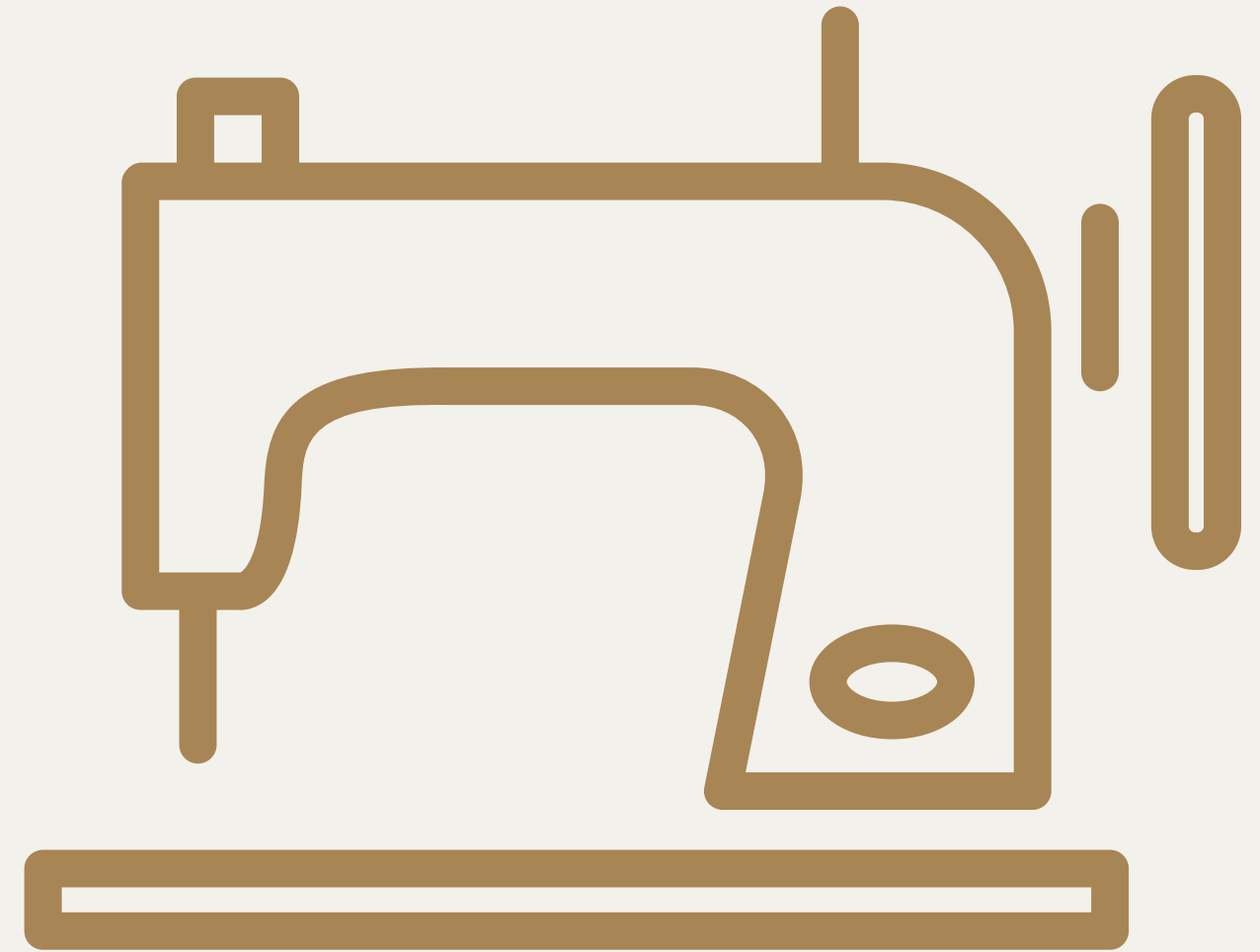
https://www.elespanol.com/mujer/salud-bienestar/20241010/leer-caminarel-estudio-revela-mejor-actividad-fortalecer-salud-mental/850415255_0.html

<https://www.eltiempo.com/cultura/gente/ni-leer-ni-caminar-esta-es-la-mejor-actividad-para-fortalecer-la-memoria-3426704>

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

4ºESO 2024-2025

ANA VAÑÓ
INÉS BENEYTO
AFRICA CARPENA
MARIA BELDA
ZUZANA CARBONELL
PAULA FERRE
JÚLIA ASENSIO



PROFESORA
ANITA PÉREZ