

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 1R ESO

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Observació actitudinal:
 - interès per l'assignatura,
 - aportació i ús del material escolar,
 - esforç individual,
 - hàbit de treball,
 - progrés i millora,
 - contribució a la millora de la convivència,
 - participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.
2. Proves pràctiques:
 - Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
 - Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.
 - Proves escrites teòriques.
 - Proves vocals i corals.
3. Procedimental:
 - Utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
 - Anàlisi de la tècnica instrumental.
 - Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
 - Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental en els concerts i el seu resultat final.
 - Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
 - Interpretació d'obres musicals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- **Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical (fins al 30%):**
 - Lectura/treball de la *particel·la*.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
 - Memoritza les partitures.
- **Supera les proves teòriques escrites (fins al 30 %).**
- **Nivell de participació (fins al 40%):**
 - Elecció de partitures i *particel·les*.
 - Silenci de la classe.
 - Estudi de les *particel·les*.
 - Concentració i atenció.
 - Assistència a classe.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i alumnes.
 - Manifesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

La matèria es considera aprovada si la nota final de curs no és inferior a 5.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

A) Recuperació d'una avaluació.

La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: superant la segona avaluació se supera la primera i superant la tercera avaluació se supera el curs complet.

EVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsquen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència en consciència i expressió culturals.
- Competència digital.

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 2N ESO

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Observació actitudinal:
 - interès per l'assignatura,
 - aportació i ús del material escolar,
 - esforç individual,
 - hàbit de treball,
 - progrés i millora,
 - contribució a la millora de la convivència,
 - participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.
2. Proves pràctiques:
 - Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
 - Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.
3. Procedimental:
 - Utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
 - Anàlisi de la tècnica instrumental.
 - Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
 - Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental en els concerts i el seu resultat final.
 - Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
 - Interpretació d'obres musicals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical (**fins al 50%**):
 - Lectura/treball de la *particel·la*.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Memoritza les partitures.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
- Nivell de participació (**fins al 50%**):
 - Elecció de partitures i *particel·les*.
 - Silenci de la classe.
 - Estudi de les *particel·les*.
 - Concentració i atenció.
 - Assistència a classe.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i alumnes.
 - Manifesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

La matèria es considera aprovada si la nota final de curs no és inferior a 5.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- A) Recuperació d'una avaluació.
La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: superant la segona avaluació se supera la primera i superant la tercera avaluació se supera el curs complet.
- B) Recuperació de la matèria no superada en cursos anteriors.
Els alumnes podran superar la matèria d'una dels següents maneres:
 - I. Si la matèria no es cursa, s'haurà de realitzar un dossier elaborat pel Departament. Si la matèria segueix sense ser superada al maig, es realitzarà una prova extraordinària a final de curs.
 - II. Els alumnes que cursen la matèria, si superen la primera i segona avaluació de la matèria equivalent del curs actual, implicarà la superació de la matèria dels cursos anteriors.

EVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsqen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència en consciència i expressió culturals.
- Competència digital.

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 3R ESO

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Observació actitudinal:
 - interès per l'assignatura,
 - aportació i ús del material escolar,
 - esforç individual,
 - hàbit de treball,
 - progrés i millora,
 - contribució a la millora de la convivència,
 - participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.
2. Proves pràctiques:
 - Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
 - Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.
3. Procedimental:
 - Utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
 - Anàlisi de la tècnica instrumental.
 - Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
 - Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental en els concerts i el seu resultat final.
 - Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
 - Interpretació d'obres musicals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical (**fins al 50%**):
 - Lectura/treball de la *particel·la*.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Memoritza les partitures.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
- Nivell de participació (**fins al 50%**):
 - Elecció de partitures i *particel·les*.
 - Silenci de la classe.
 - Estudi de les *particel·les*.
 - Concentració i atenció.
 - Assistència a classe.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i alumnes.
 - Manifesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

La matèria es considera aprovada si la nota final de curs no és inferior a 5.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- A) Recuperació d'una avaluació.
La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: superant la segona avaluació se supera la primera i superant la tercera avaluació se supera el curs complet.
- B) Recuperació de la matèria no superada en cursos anteriors.
Els alumnes podran superar la matèria d'una dels següents maneres:
 - I. Si la matèria no es cursa, s'haurà de realitzar un dossier elaborat pel Departament, a més d'un treball escrit relacionat amb la música (cantants o grups actuals, compositors, estils musicals...) abans de l'1 de juny. Si la matèria segueix sense ser superada al maig, es realitzarà una prova extraordinària a final de curs.
 - II. Els alumnes que cursen la matèria, si superen la primera i segona avaluació de la matèria equivalent del curs actual, implicarà la superació de la matèria dels cursos anteriors.

EVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsqen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència en consciència i expressió culturals.
- Competència digital.

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 4T ESO

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Observació actitudinal:
 - interès per l'assignatura,
 - aportació i ús del material escolar,
 - esforç individual,
 - hàbit de treball,
 - progrés i millora,
 - contribució a la millora de la convivència,
 - participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.
2. Proves pràctiques:
 - Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
 - Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.
3. Procedimental:
 - Utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
 - Anàlisi de la tècnica instrumental.
 - Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
 - Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental en els concerts i el seu resultat final.
 - Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
 - Interpretació d'obres musicals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical (**fins al 50%**):
 - Lectura/traballe de la *particel·la*.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Memoritza les partitures.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
- Nivell de participació (**fins al 50%**):
 - Elecció de partitures i *particel·les*.
 - Silenci de la classe.
 - Estudi de les *particel·les*.
 - Concentració i atenció.
 - Assistència a classe.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i alumnes.
 - Manifesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

La matèria es considera aprovada si la nota final de curs no és inferior a 5.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- A) Recuperació d'una avaluació.
La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: superant la segona avaluació se supera la primera i superant la tercera avaluació se supera el curs complet.
- B) Recuperació de la matèria no superada en cursos anteriors.
Els alumnes podran superar la matèria d'una dels següents maneres:
 - I. Si la matèria no es cursa, s'haurà de realitzar un dossier elaborat pel Departament, a més d'un treball escrit relacionat amb la música (cantants o grups actuals, compositors, estils musicals...) abans de l'1 de juny. Si la matèria segueix sense ser superada al maig, es realitzarà una prova extraordinària a final de curs.
 - II. Els alumnes que cursen la matèria, si superen la primera i segona avaluació de la matèria equivalent del curs actual, implicarà la superació de la matèria dels cursos anteriors.

EVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsqen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència en consciència i expressió culturals.
- Competència digital.