

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 1º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en vídeo para evaluar la actividad.
 - Pruebas escritas teóricas.
 - Pruebas vocales y corales.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 30 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
 - Memoriza las partituras.
- Supera las pruebas teóricas escritas (**hasta el 30 %**).
- Nivel de participación (**hasta el 40 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

A) Recuperación de una evaluación.

La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voz dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 2º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en vídeo para evaluar la actividad.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 50 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Memoriza las partituras.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
- Nivel de participación (**hasta el 50 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- A) Recuperación de una evaluación.
La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.
- B) Recuperación de la materia no superada en cursos anteriores.
Los alumnos podrán superar la materia de una de las siguientes maneras:
 - I. Si la materia no se cursa, se tendrá que realizar un dossier elaborado por el Departamento. Si la materia sigue sin ser superada en mayo, se realizará una prueba extraordinaria a final de curso.
 - II. Los alumnos que cursen la materia, si superan la primera y segunda evaluación de la materia equivalente del curso actual, implicará la superación de la materia de los cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voz dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 3º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en vídeo para evaluar la actividad.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 50 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Memoriza las partituras.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
- Nivel de participación (**hasta el 50 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

A) Recuperación de una evaluación.

La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.

B) Recuperación de la materia no superada en cursos anteriores.

Los alumnos podrán superar la materia de una de las siguientes maneras:

- I. Si la materia no se cursa, se tendrá que realizar un dossier elaborado por el Departamento, además de un trabajo escrito relacionado con la música (cantantes o grupos actuales, compositores, estilos musicales...) antes del 1 de junio. Si la materia sigue sin ser superada en mayo, se realizará una prueba extraordinaria a final de curso.
- II. Los alumnos que cursen la materia, si superan la primera y segunda evaluación de la materia equivalente del curso actual, implicará la superación de la materia de los cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voz dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 4º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en vídeo para evaluar la actividad.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 50 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Memoriza las partituras.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
- Nivel de participación (**hasta el 50 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

A) Recuperación de una evaluación.

La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.

B) Recuperación de la materia no superada en cursos anteriores.

Los alumnos podrán superar la materia de una de las siguientes maneras:

- I. Si la materia no se cursa, se tendrá que realizar un dossier elaborado por el Departamento, además de un trabajo escrito relacionado con la música (cantantes o grupos actuales, compositores, estilos musicales...) antes del 1 de junio. Si la materia sigue sin ser superada en mayo, se realizará una prueba extraordinaria a final de curso.
- II. Los alumnos que cursen la materia, si superan la primera y segunda evaluación de la materia equivalente del curso actual, implicará la superación de la materia de los cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voz dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.