

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 1º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en vídeo para evaluar la actividad.
 - Pruebas escritas teóricas.
 - Pruebas vocales y corales.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 30 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
 - Memoriza las partituras.
- Supera las pruebas teóricas escritas (**hasta el 30 %**).
- Nivel de participación (**hasta el 40 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

A) Recuperación de una evaluación.

La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voces dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 2º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en vídeo para evaluar la actividad.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 50 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Memoriza las partituras.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
- Nivel de participación (**hasta el 50 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- A) Recuperación de una evaluación.
La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.
- B) Recuperación de la materia no superada en cursos anteriores.
Los alumnos podrán superar la materia de una de las siguientes maneras:
 - I. Si la materia no se cursa, se tendrá que realizar un dossier elaborado por el Departamento. Si la materia sigue sin ser superada en mayo, se realizará una prueba extraordinaria a final de curso.
 - II. Los alumnos que cursen la materia, si superan la primera y segunda evaluación de la materia equivalente del curso actual, implicará la superación de la materia de los cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voces dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 3º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en video para evaluar la actividad.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 50 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Memoriza las partituras.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
- Nivel de participación (**hasta el 50 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- A) Recuperación de una evaluación.
La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.
- B) Recuperación de la materia no superada en cursos anteriores.
Los alumnos podrán superar la materia de una de las siguientes maneras:
 - I. Si la materia no se cursa, se tendrá que realizar un dossier elaborado por el Departamento, además de un trabajo escrito relacionado con la música (cantantes o grupos actuales, compositores, estilos musicales...) antes del 1 de junio. Si la materia sigue sin ser superada en mayo, se realizará una prueba extraordinaria a final de curso.
 - II. Los alumnos que cursen la materia, si superan la primera y segunda evaluación de la materia equivalente del curso actual, implicará la superación de la materia de los cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voces dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

MATERIA: Música

NIVEL: 4º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación actitudinal:
 - interés por la asignatura,
 - aportación y uso del material escolar,
 - esfuerzo individual,
 - hábito de trabajo,
 - progreso y mejora,
 - contribución a la mejora de la convivencia,
 - participación en actividades musicales, dentro y fuera del aula.
2. Pruebas prácticas:
 - Listas de control (notas, batería, teclados, láminas, interpretación).
 - Conciertos/audiciones en directo y su grabación en video para evaluar la actividad.
3. Procedimental:
 - Utilización de los instrumentos y dispositivos electrónicos del aula, recursos de Internet.
 - Análisis de la técnica instrumental.
 - Análisis del proceso del montaje de partituras y del resultado final.
 - Análisis del montaje y desmontaje instrumental en los conciertos y su resultado final.
 - Análisis del proceso de la elección del repertorio.
 - Interpretación de obras musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de técnica instrumental e interpretación musical (**hasta el 50 %**):
 - Lectura/trabajo de la *particella*.
 - Guarda el pulso general.
 - Escucha mientras toca.
 - Técnica postural e instrumental.
 - Memoriza las partituras.
 - Respeta las dinámicas y los matices.
- Nivel de participación (**hasta el 50 %**):
 - Elección de partituras y *particellas*.
 - Silencio de la clase.
 - Estudio de las *particellas*.
 - Concentración y atención.
 - Asistencia a clase.
 - Respeta las interpretaciones y comentarios del profesor y alumnos.
 - Manifiesta interés y busca perfeccionarse.
 - Disfruta de la clase y de la música.
 - Lleva el material y cuida el instrumental.

La materia se considera aprobada si la nota final de curso no es inferior a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- A) Recuperación de una evaluación.
La recuperación de una evaluación suspendida será por evaluación continua: superando la segunda evaluación se supera la primera y superando la tercera evaluación se supera el curso completo.
- B) Recuperación de la materia no superada en cursos anteriores.
Los alumnos podrán superar la materia de una de las siguientes maneras:
 - I. Si la materia no se cursa, se tendrá que realizar un dossier elaborado por el Departamento, además de un trabajo escrito relacionado con la música (cantantes o grupos actuales, compositores, estilos musicales...) antes del 1 de junio. Si la materia sigue sin ser superada en mayo, se realizará una prueba extraordinaria a final de curso.
 - II. Los alumnos que cursen la materia, si superan la primera y segunda evaluación de la materia equivalente del curso actual, implicará la superación de la materia de los cursos anteriores.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Observar la interpretación del alumno de las piezas propuestas para este año mediante diferentes instrumentos (teclado, lira, metalófono, xilófono, batería...).
- Mostrar capacidad y habilidad técnica para las actividades de interpretación con instrumental ORFF, teclado y batería.
- Cumplir las normas que rigen la interpretación en grupo.
- Aportar ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea grupal.
- Demostrar interés por las actividades de interpretación.
- Mostrar respeto por las interpretaciones de sus compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles (voces dentro de la música).
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia digital.