

**DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA**

**MATERIA: Latín I**

**NIVEL: 1º BACHILLERATO**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Para recoger evidencias del aprendizaje, se usarán diferentes instrumentos:

- Pruebas escritas: ejercicios de gramática, morfosintaxis, léxico y etimología, análisis y traducción de textos.
- Proyectos y actividades prácticas individuales y en grupo: presentaciones, comparaciones culturales, *podcast*, pruebas de lectura libros.
- Actividades en el aula y deberes.
- Portafolios o dossier personal: compilación de actividades y traducciones realizadas a lo largo del curso.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación y de la materia se obtendrá ponderando las siguientes áreas:

Conocimientos lingüísticos (gramática, morfología, sintaxis)	30 %
Traducción y comprensión de textos	30 %
Léxico y etimología	10 %
Trabajos y proyectos individuales/grupales	20 %
Actividades en el aula, deberes, portafolios	10 %

Para superar la materia hará falta una media global mayor o igual a 5, y al menos el 40 % en las áreas de conocimientos lingüísticos y traducción.

La ortografía y la expresión escrita se valorarán en todas las actividades. Se podrá restar hasta 1 punto (-0,1 por cada falta ortográfica, incluidos los acentos).

La nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación 20 %, 2ª evaluación 30 % y 3ª evaluación 50%.

**CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

A) Recuperación de una evaluación.

Una evaluación se puede recuperar de una de las siguientes formas:

- realizando una prueba de recuperación al final de la evaluación,
- aprobando la evaluación siguiente,
- realizando trabajos de refuerzo (dossier de actividades de gramática, léxico y traducción), o
- realizando trabajos de ampliación para aquel alumnado que lo necesite (altas capacidades).

B) Recuperación de la materia a final de curso.

Se realizará una prueba escrita de recuperación para el alumnado que no haya conseguido los contenidos.

**EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> traduce, comprende y analiza textos; identifica léxico de origen latino.	Conocimientos lingüísticos (gramática, morfología, sintaxis)	30 %
	Traducción y comprensión de textos	30 %
	Léxico y etimología	10 %
<b>Competencia digital:</b> hace uso de herramientas digitales para presentar trabajos y buscar información fiable.	Trabajos y proyectos individuales/grupales	20 %
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender:</b> organiza el dossier, revisa errores y reflexiona sobre el propio aprendizaje.		
<b>Competencia ciudadana:</b> participa en debates, respeta opiniones y colabora en trabajos grupales.	Actividades en el aula, deberes y portafolios	10 %
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales:</b> reconoce el patrimonio clásico y lo compara con la actualidad.		

**DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA**

**MATERIA:** Latín II

**NIVEL:** 2º BACHILLERATO

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Para recoger evidencias del aprendizaje, se usarán diferentes instrumentos:

- **Pruebas escritas**
  - Traducción de textos (adaptados i originales de autores latinos, como por ejemplo César).
  - Análisis morfosintáctico (análisis morfológico de sustantivos, pronombres, verbos, además de análisis de sintaxis oracional).
  - Comentarios de léxico y etimología (formación de palabras, derivados, latinismos, evolución fonética).
  - Cuestiones literarias (los géneros literarios: épica, lírica, drama, historiografía, oratoria...).
- **Simulacros PAU:** exámenes completos con tiempos y estructura iguales a los oficiales y corrección con criterios idénticos a los de la EVAU.
- **Actividades en el aula y deberes:** fichas de morfología y sintaxis, traducciones progresivas y cuestionarios de léxico y cultura.
- **Portafolios:** compilación de traducciones, esquemas de morfología, resúmenes culturales y simulacros tipo EVAU.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Calificación de la prueba escrita tipo EVAU:

Traducción y comprensión de textos	40 %
Análisis morfosintáctico y gramatical	20 %
Léxico, etimología y evolución de las lenguas románicas	20 %
Literatura romana	20 %

Para superar la materia hará falta una media global mayor o igual a 5, y al menos el 40 % en las áreas de conocimientos lingüísticos y traducción.

La ortografía y la expresión escrita se valorarán en todas las actividades. Se podrá restar hasta 1 punto (-0,1 por cada falta ortográfica, incluidos los acentos).

La nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación 20 %, 2ª evaluación 30 % y 3ª evaluación 50%.

**CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

- A) Recuperación de una evaluación.  
Una evaluación se puede recuperar de una de las siguientes formas:
- realizando una prueba de gramática o traducción al final de la evaluación,
  - aprobando la evaluación siguiente,
  - realizando trabajos de refuerzo (dosier de ejercicios de traducción y fichas gramaticales específicas, con corrección guiada),
  - realizando una prueba de recuperación constituida por un examen EVAU completo.
- B) Recuperación de la materia a final de curso.  
Se realizará una prueba extraordinaria en junio con una estructura muy similar a la EVAU.
- C) Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.  
Los alumnos podrán superar la materia aprobando la 1ª y 2ª evaluación del curso actual o superando una prueba extraordinaria en abril.

**EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> traduce textos, justifica opciones gramaticales y comprende el significado.	Traducción y comprensión de textos	40 %
	Análisis morfosintáctico y gramatical	20 %
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender:</b> organiza el dosier, revisa errores y reflexiona sobre el propio aprendizaje.	Léxico, etimología y evolución de las lenguas románicas	20 %
<b>Competencia digital:</b> utiliza las TIC para hacer esquemas, glosarios y presentaciones. <b>Competencia ciudadana:</b> trabaja en grupo y participa en debates culturales. <b>Competencia en conciencia y expresión culturales:</b> conoce y valora el legado clásico y literario de Roma.	Literatura romana	20 %