

Fanzín

# SOLTANDO VENENO

IES COMARCAL



# Índex

1

*Objetivos*

2

*Justificación*

3

*Elementos transversales*

4

*Actividades*

5

*Recursos*

6

*Competencias clave*

7

*Presupuesto y gasto*

8

*Primera edición*

9

*Segunda edición*

## Objetivos

# 1

.....

El objetivo principal es el hecho de publicar un fanzín en los meses de abril o mayo de cada curso académico. Esta publicación hace falta que dé respuesta a los intereses intelectuales, vitales y afectivos del alumnado en un formato atractivo y diferente al meramente académico. De forma que **fomente** su **creatividad**, que mantenga vivo el **espíritu crítico** y que fomente el desempeño competencial en contextos externos a las aulas. Nos inspiramos en la obra de la filósofa Marina Garcés Mascareñas *Fuera de Clase* como marco intelectual en el cual se promueve la actividad.

Otro objetivo fundamental que pretende la actividad es ofrecer ayuda al alumnado para **organizar la plataforma de expresión** en las cuatro lenguas estudiadas en el centro: valenciano, inglés, francés y castellano.

La actividad está pensada para que pueda participar toda la comunidad educativa en defensa de los valores que

*Soltando Veneno* representa, como puede ser entre otros, la defensa del colectivo LGTBIQ+, la lucha contra la violencia de género, el antifascismo, el feminismo, la defensa de la paz y los Derechos Humanos.

Es una actividad totalmente abierta al centro, por lo tanto, puede participar quién lo desee.

## 2

---

El proyecto de la publicación de un fanzín en el IES COMARCAL es el resultado meditado de las inquietudes de muchos alumnos para **expresar libremente** aquello que piensan y aquello que sienten.

**Dentro de clase**, la propia planificación escolar, en más ocasiones que quisiéramos, coacciona en exceso la creatividad y la expresividad propias de nuestros jóvenes estudiantes.

**Fuera de clase**, es donde se gesta el proyecto de *Soltando Veneno*, las inquietudes, los deseos, las motivaciones por la escritura y la lectura, que son intereses compartidos por el profesorado que forma parte de este y por el alumnado que participa en él.

**Queremos destacar los elementos didácticos y pedagógicos fundamentales, así como los elementos transversales más importantes del proyecto.**

- 1. Espaldarazo inequívoco al Movimiento Feminista** como eje transversal en el cual se trabajan **cuestiones como la violencia de género.**
- 2. Espaldarazo al colectivo LGTBIQ+ en los centros educativos.**
- 3. Trabajo colaborativo.**
- 4. Digitalización.** Trabajo con plataformas digitales que permiten la comunicación interna del grupo, así como las redes sociales como canal de difusión.
- 5. Interdisciplinariedad** como cimiento pedagógico del proyecto. Una profesora del Departamento de Valenciano, un profesor del Departamento de Filosofía, una profesora del Departamento de Inglés, dos profesores del Departamento de Castellano y dos profesores del Departamento de Historia y Geografía.
- 6. Es un trabajo por proyectos** en el cual trabajamos para cumplir un objetivo concreto e integramos los elementos metodológicos, pedagógicos y didácticos necesarios para conseguir el producto final.

El proyecto ha sido notificado en la COCOPE y aprobado por el Consejo Escolar y cuenta con una participación amplia de alumnado.

A partir del curso 22-23 se ha convertido en Proyecto de centro.

# 3

.....

En secundaria y bachillerato, tal y como establece la LOMLOE, se tiene que propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo en todas las materias que aparecen enunciadas en el artículo, y que podrán integrarse en ámbitos.

La transversalidad en la LOMLOE se articula en una serie de principios que hemos incorporado al proyecto que presentamos y entre los cuales destacamos:

- la comprensión lectora.
- la expresión oral y escrita.
- la comunicación audiovisual.
- la competencia digital.
- el fomento del espíritu crítico y científico.
- la educación emocional y en valores.
- la educación por la paz y por la no violencia.
- la creatividad.
- la educación por la salud, incluida la afectivo-sexual.
- la igualdad entre hombres y mujeres.
- la formación estética, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

La fuerza que adquiere el proyecto de *Soltando Veneno* es incuestionable para incorporar la práctica en totalidad de los elementos transversales que, por normativa, hay que trabajar en todas las materias.

# 4

- 
- Taller de Navidad y Taller de la Semana Cultural. Se destinará un taller a *Soltando Veneno* para que el alumnado pueda hacer ponencias o talleres prácticos sobre los temas de interés.
  - Dar la bienvenida al alumnado que se quiere incorporar. Realizar almuerzos de convivencia con algunas dinámicas para fomentar la interacción.
  - Plan de formación teórico. Proyecto para que el alumnado interesado publique las ponencias dirigidas por el profesorado coordinador. La idea es publicar las ponencias con el tercer número del fanzín u otro formato autoeditable.
  - Acciones: el 25 de noviembre, el 8 de marzo, el 17 de mayo; entre otros, puesto que es un colectivo muy concienciado en una diversidad de temas.
  - Difusión con eslóganes diseñados en formato de chapa y pegatina.
  - Diseño e impresión de carteles de las acciones.
  - Colaboraciones en programas de *Radio Godella*.

- *Podcast* sobre los temas de actualidad con formato de magacín que contenga entrevistas y una sección de cultura y de literatura.
- Revisión y corrección de textos.
- Búsqueda de colaboraciones externas.
- Coordinación con el impresor y, sobre todo, con el maquetador.
- Contactar con otros centros educativos de nuestro municipio para establecer lazos y conseguir su colaboración.
- Mantener relación continua con las entidades que subvencionan el proyecto.
- Negociar la subvención con autoridades, instituciones y centros educativos.
- Distribución del contenido.
- La publicación del tercer número de *Soltando Veneno*.
- Organizar y gestionar la presentación del fanzín.
- Presentación del nº 3 como acontecimiento festivo.

## Planificación de las actividades

---

- SEPTIEMBRE 23
- Reunión para iniciar el curso.
  - Planteamiento de la difusión del proyecto por las aulas.
  - Difusión por redes y mediante carteles del inicio de las asambleas. Miércoles en la hora del patio.
  - Almorzar de bienvenida a los miembros de la comunidad educativa que quieran conocer el proyecto.
  - Visita a la radio municipal de Godella para pactar la entrevista al colectivo.
  - Lanzar temas de ampliación entre el alumnado para que el profesorado organice el material de los seminarios.
  - Información sobre la forma, el medio y los plazos de las publicaciones del fanzín.
  - Buscar colaboradores/as relevantes externos para la publicación del fanzín.
  - Encuentro con los profesionales del IES Vicente Andrés Estellés de Burjassot.
  - Intercambio de ideas, propuestas y acciones.
- OCTUBRE 23
- Evaluar el encuentro con el IES Vicente Andrés Estellés.
  - Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.
  - Entrevista a *Soltando Veneno* en *Radio Godella*.
  - Lluvia de ideas para el 25 de noviembre.
  - Contactar con el Ayuntamiento de Burjassot para participar en los actos municipales contra la violencia de género.
  - Distribución del trabajo por equipos.
  - Corrección y guía de los seminarios.
  - Organización y coordinación para los talleres de los días previos a las vacaciones de Navidad.
  - Información sobre la forma, el medio y los plazos de las publicaciones del fanzín.
  - Buscar colaboradores/as relevantes externos para la publicación del fanzín.

---

## NOVIEMBRE 23

- Corrección y guía de los seminarios.
- Organización y coordinación para los talleres de los días previos a las vacaciones del 1º trimestre.
- Grabar algún *podcast* en la radio del IES sobre el 25 de noviembre.
- Organizar las acciones concretas y hacer difusión.
- Acciones del 25 de noviembre.
- Información sobre la forma, el medio y los plazos de las publicaciones del fanzín.
- Buscar colaboradores/as relevantes externos para la publicación del fanzín.
- Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.

## DICIEMBRE 23

- Evaluación de la acción del 25N.
- Organización y coordinación para los talleres de los días previos a las vacaciones del 1º trimestre.
- Gestionar una posible autoedición de los seminarios en un formato atractivo.
- Información sobre la forma, el medio y los plazos de las publicaciones del fanzín.
- Buscar colaboradores/as relevantes externos para la publicación del fanzín.
- Reunión conjunta con dirección y AFA para la financiación de la impresión del fanzín.
- Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.

---

## ENERO 24

- Grabar un *podcast* en la radio del IES que relate la experiencia de los seminarios del mes de diciembre.
- Evaluación de los seminarios.
- Propuesta de continuar para la semana previa a las vacaciones de Pascua.
- Lluvia de ideas para el 8 de marzo.
- Contactar con el Ayuntamiento de Burjassot para participar en los actos municipales del día internacional de la mujer trabajadora.
- Distribución del trabajo por equipos.
- Motivar al alumnado a escribir textos sobre sus inquietudes.
- Información sobre la forma, el medio y los plazos de las publicaciones del fanzín.
- Buscar colaboradores/as relevantes externos para la publicación del fanzín.
- Lanzar la solicitud de espacio para la presentación del fanzín en las instituciones municipales.
- Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.

## FEBRERO 24

- Continuidad o no de la organización de los seminarios.
- Motivar al alumnado a escribir textos sobre sus inquietudes.
- Aviso sobre el plazo de aceptación de los textos para la publicación del fanzín: finales de febrero.
- Grabar algún *podcast* en la radio del IES sobre el 8 de marzo.
- Reunión conjunta con dirección y AFA para la financiación/gestión de la impresión del fanzín.
- Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.

---

MARZO 24

- Organizar las acciones concretas y hacer difusión.
- Acciones del 8 de marzo.
- Publicaciones en redes de las acciones del 8M.
- Corrección de textos.
- Organizar el contenido del fanzín para su publicación.
- Lanzar contenido al maquetador.
- Conseguir presupuesto para la impresión.
- Comunicación del presupuesto con las entidades que subvencionan el proyecto.
- Reunión con las instituciones para los espacios requeridos para la presentación del nº 3 de *Soltando Veneno*.
- Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.

---

ABRIL 24

- Lluvia de ideas sobre la organización de la presentación.
- Entrevista en *Radio Godella* sobre el nuevo número.
- Diseño de la invitación física y digital.
- Diseño del cartel del evento.
- Organización del espacio para la presentación.
- Elaboración del discurso de presentación del fanzín por parte del alumnado.
- Supervisión del discurso.
- Lanzamiento de las invitaciones de forma personal de forma física y digital.
- Mantener contacto y favorecer el intercambio con el IES Vicente Andrés Estellés.

---

MAYO 24

- Presentación del fanzín.
- Evaluación del producto final, del acto y propuestas de mejora.
- Distribución de los ejemplares a los miembros de la comunidad educativa.
- Si ha proliferado la coordinación y la participación con el IES Vicente Andrés Estellés; hay que evaluar la experiencia.

JUNIO 24

- Difusión de los ejemplar por redes.
- Evaluar el proyecto con la dirección del centro y con las instituciones.
- Grabación de archivos de audio en el instituto para finalizar el curso, con la invitación de agentes externos que hayan apoyado el proyecto.

# 5

---

Al tratarse de una actividad transversal y pensada para todo el curso académico, solicitamos del centro, de los organismos institucionales como son los ayuntamientos de las poblaciones de Burjassot y de Godella, algunos recursos tanto materiales como didácticos.

1. Aula específica para el proyecto (patio de los miércoles).
2. Fomento y apoyo en las actividades que se organicen.
3. Necesitamos un espacio para almacenar y guardar el material.
4. Financiación del centro para este proyecto.
5. Horas para la coordinación del profesorado.
6. Una parte de los gastos derivados de la publicación del fanzín de la edición nº 3 del fanzín 23-24.
7. Publicación del fanzín en la web del centro y de las instituciones.
8. Dinero para fotocopias de carteles.
9. Talleres externos de autoedición para el grupo.
10. Espacio público adecuado para hacer la presentación.

## 6

.....

El hecho que de manera directa y explícita *Soltando Veneno* contribuya al desempeño de 8 competencias clave es, sin duda, un gran estímulo porque sea considerado un proyecto de centro. Veámoslo.

- La competencia en **comunicación lingüística** supone interactuar de manera oral, escrita, firmada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, firmados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.
- La competencia **plurilingüe** implica utilizar diferentes lenguas, orales o firmadas, de manera apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer

transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, así mismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- Competencia **matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería** (competencia STEM por las siglas en inglés) hace referencia a la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemática, la tecnología y los medios de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver varios problemas en diferentes contextos.

Comporta la comprensión y la explicación del entorno natural y social y utiliza un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con la finalidad de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el medio natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

- La competencia **digital** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

- La competencia **personal, social y de aprender a aprender** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de manera constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las otras personas, desarrollando habilidades para cuidarse así mismo y a los que lo rodean a través de la

corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

- La competencia **ciudadana** contribuye al hecho de que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030 así como también los retos del siglo XXI.

- La competencia **empresarial** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permitan adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la

incertidumbre. Así mismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

- La competencia en **conciencia y expresión culturales** supone comprender y respetar la manera en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de manera creativa en diferentes culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se ejerce en la sociedad. Así mismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la presa de conciencia que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

# 7

.....

La impresión del fanzín ha sido subvencionado de forma diferente en las dos ediciones.

El nº 1, fue apoyado con fuerza por el Ayuntamiento de Godella, con Teresa Bueso como alcaldesa, con la impresión de 150 ejemplares. Además, el AFA del IES Comarcal aportó el coste de la maquetación con un total de las dos entidades de 1200€, sin incluir los gastos de la fiesta y presentación.

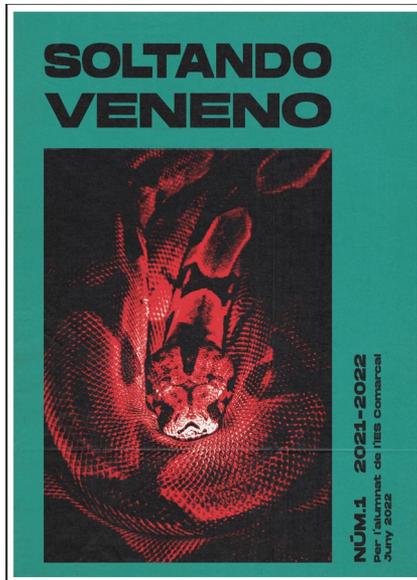
El nº 2 también fue apoyado por el Ayuntamiento de Godella, con Teresa Bueso como alcaldesa, con la impresión de 200 ejemplares. También el AFA del IES Comarcal subvencionó la maquetación y una parte de la fiesta y presentación. En esta edición tuvimos la novedad del apoyo económico e institucional del IES Comarcal, el cual ya ha convertido *Soltando Veneno* como un proyecto de centro. El presupuesto aumentó por el incremento de ejemplares y por la subida de los precios del papel con un total de las dos entidades de 1800€, sin incluir los gastos de la fiesta y la presentación.

# 8

.....

Las colaboraciones fueron diversas. Por un lado, una parte considerable del alumnado desde 2º de ESO hasta 2º de Bachillerato y, por otra, entre profesorado y agentes externos, entre los cuales destacamos a Elías Taño, Arturo Heras, Mario Bellatin y Joaquín Bosch.

Contamos con el impresor Alfredo Lazo y el maquetador Mande Sahuquillo los cuales hicieron 150 ejemplares.



## 9

.....

La edición y publicación de la segunda publicación de *Soltando Veneno* hay que entenderla como un éxito de la comunidad educativa.

En su elaboración ha participado principalmente el alumnado del Instituto, alumnos y alumnas cada vez más jóvenes que quieren participar en el proyecto y que quieren hacerse sentir en otro formato diferente al académico. Fuera de clase, para utilizar una expresión de la filósofa Marina Garcés Mascareñas, está todo lo que ha quedado para pensar: los deseos encendidos por los cuales hemos empezado a aprender, el eco de las palabras inquietantes, los problemas no resueltos, y, sobre todo, la relación de todo aprendizaje con la vida, con la propia vida y también con la colectiva. Y aquí radica la fuerza de *Soltando Veneno*, el hecho de ser un colectivo donde se han superado las barreras profesorado y alumnado, espacio en el cual hablamos de igual a igual. Como docentes somos conscientes del reto de educar fuera de clase, pero la experiencia de aprendizaje es global.

Pero ha sido un éxito de la comunidad educativa porque se han implicado instituciones, sindicatos, familias, activistas, artistas, cineastas, jueces, el propio centro educativo a través de sus

responsables, y cada vez más profesoras y profesores que quieren participar de la experiencia.

La intención de *Soltando Veneno* es ser un colectivo, una plataforma inclusiva en la cual los miembros de la comunidad educativa puedan participar y hacer cada vez más grande el proyecto, el colectivo y la propuesta social y cultural.

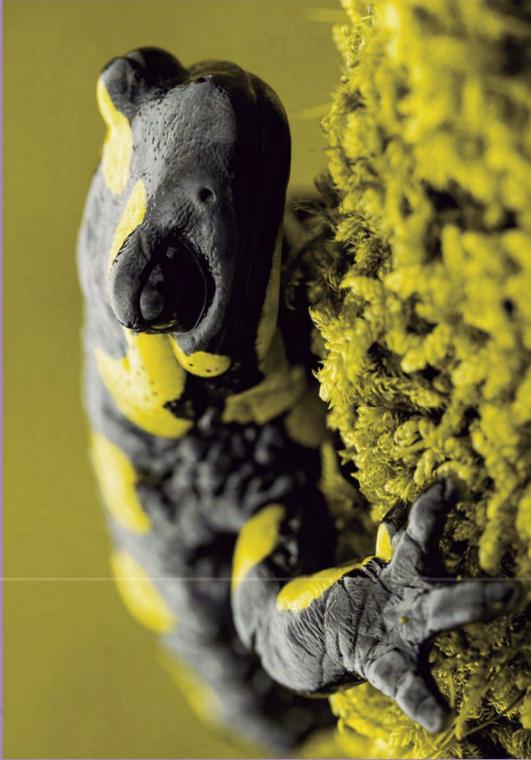
*Soltando Veneno* permite la relación horizontal entre profesoras y profesores, activistas, artistas y familias que, sin duda, y más allá de las competencias que adquieren, de las cuales ya hemos hablado, revitalizan la educación pública al nivelar los diferentes y heterogéneos grupos sociales en igualdad de condiciones.

La evaluación continua por parte del profesorado implicado y el alumnado ofrece un contexto educativo en el cual el respeto, la motivación y el apoyo constante generan un entorno de aprendizaje democrático y cultural que permite adecuar diariamente el éxito del proyecto.

*Soltando Veneno* surge de la necesidad de un grupo amplio de estudiantes de verbalizar las inquietudes propias de la época. Su sentido común de época desborda siempre nuestras expectativas como docentes y nos hace replantearnos nuestra palabra abriéndonos más a sus expectativas.

En cuanto al número de ejemplos en esta edición se imprimieron 200.

# SOLTANDO VENENO



**NÚM.2 2022-2023**  
Per l'alumnat de l'IES Comarcal Maig 2023

