

Fanzín

SOLTANDO VENENO

IES COMARCAL



Índex

1

Objectius

2

Justificació

3

Elements transversals

4

Activitats

5

Recursos

6

Competències clau

7

Pressupost i despesa

8

Primera edició

9

Segona edició

Objectius

1

.....

L'objectiu principal és el fet de publicar un fanzín en els mesos d'abril o maig de cada curs acadèmic. Aquesta publicació cal que done resposta als interessos intel·lectuals, vitals i afectius de l'alumnat en un format atractiu i diferent al merament acadèmic. De forma que **fomente** la seua **creativitat**, que mantinga viu l'**esperit crític** i que fomente l'acompliment competencial en contextos externs a les aules. Ens inspirem en l'obra de la filòsofa Marina Garcés *Fora de Classe* com a marc intel·lectual en el qual es promou l'activitat.

Altre objectiu fonamental que pretén l'activitat és oferir ajuda a l'alumnat per **organitzar la plataforma d'expressió** en les quatre llengües estudiades en el centre: valencià, anglés, francès i castellà.

L'activitat està pensada perquè pugui **participar tota la comunitat educativa** en defensa dels valors que

Soltando Veneno representa, com por ser, entre altres, la defensa del col·lectiu LGTBIQ+, la lluita contra la violència de gènere, l'antifeixisme, el feminisme, la defensa de la pau i els Drets Humans.

que mostre interès pel projecte. És una activitat totalment oberta al centre, per tant, pot participar-hi qui ho desitge.

2

.....

El projecte de la publicació d'un fanzín a l' IES COMARCAL és el resultat meditat de les inquietuds de molts alumnes per **expressar lliurement** allò que pensen i allò que senten.

Dins de classe la pròpia planificació escolar, en més ocasions que volguérem, coacciona en excés la creativitat i l' expressivitat pròpies dels nostres joves estudiants.

Fora de classe, és on es gesta el projecte de *Soltando Veneno*, les inquietuds, els desitjos, les motivacions per l'escriptura i la lectura, que són interessos compartits pel professorat que forma part d'aquest i per l' alumnat que participa en ell.

Volem destacar els elements didàctics i pedagògics fonamentals, així com els elements transversals més importants del projecte.

1. **Recolzament inequívoc al Moviment Feminista**
com a eix transversal en el qual es treballen **qüestions com la violència de gènere.**
2. **Recolzament al col·lectiu LGBTQ+ en els centres educatius.**
3. Treball **col·laboratiu.**
4. **Digitalització.** Treball amb plataformes digitals que permeten la comunicació interna del grup, així com les xarxes socials com a canal de difusió.
5. **Interdisciplinarietat** com a fonament pedagògic del projecte. Una professora del Departament de Valencià, un professor del Departament de Filosofia, una professora del Departament d'Anglès, dos professors del Departament de Castellà i dos professors del Departament d'Història i Geografia.
6. **És un treball per projectes** en el qual treballarem per aconseguir un objectiu concret i integrem els

elements metodològics, pedagògics i didàctics
necessaris per aconseguir el producte final.

El projecte ha estat notificat en la COCOPE i aprovat pel
Consell Escolar i compta amb una participació àmplia
d'alumnat. A partir del curs 22-23 s'ha convertit en
Projecte de centre.

3

.....

En secundària i batxillerat tal i com estableix la LOMLOE s'ha de propiciar l'aprenentatge competencial, autònom, significatiu i reflexiu en totes les matèries que apareixen enunciades a l'article, i que podran integrar-se en àmbits.

La transversalitat en la LOMLOE s' articula en una sèrie de principis que hem incorporat al projecte que presentem i entre els quals destacem:

- la comprensió lectora.
- l'expressió oral i escrita.
- la comunicació audiovisual.
- la competència digital.
- el foment de l'esperit crític i científic.
- l'educació emocional i en valors.
- l'educació per la pau i per la no violència.
- la creativitat.
- l'educació per la salut, inclosa l'afectivo-sexual.
- la igualtat entre homes i dones.
- la formació estètica, el respecte mutu i la cooperació entre iguals.

La força que adquireix el projecte de *Soltando Veneno* és inqüestionable per incorporar la pràctica en totalitat dels elements transversals que, per normativa, cal treballar en totes les matèries.

4

.....

-Taller de Nadal i Taller de la Setmana Cultural. Es destinarà un taller a *Soltando Veneno* perquè l'alumnat pugui fer ponències o tallers pràctics sobre els temes d'interès.

- Donar la benvinguda a l'alumnat que es vol incorporar. Realitzar esmorzars de convivència amb algunes dinàmiques per fomentar la interacció.

-Pla de formació teòric. Projecte perquè l'alumnat interessat publiqui les ponències dirigides pel professorat coordinador. La idea és publicar les ponències amb el tercer número del fanzín o altre format autoeditable.

-Accions: el 25 de novembre, el 8 de març, el 17 de maig; entre altres, ja que és un col·lectiu molt concienciat en una diversitat de temes.

-Difusió amb eslògans dissenyats en format de xapa i enganxina.

-Disseny i impressió de cartells de les accions.

-Col·laboracions en programes de *ràdio Godella*.

-Podcast sobre els temes d'actualitat amb format de magazín que continga entrevistes i una secció de cultura i de literatura.

-Revisió i correcció de textos.

-Cerca de col·laboracions externes.

-Coordinació amb l'impressor i, sobretot, amb el maquetador.

-Contactar amb altres centres educatius del nostre municipi per establir llaços i aconseguir llur col·laboració.

-Mantenir relació contínua amb les entitats que subvencionen el projecte.

-Negociar la subvenció amb autoritats, institucions i centres educatius.

-Distribució del contingut.

-La publicació del Tercer número de Soltando Veneno.

-Organitzar i gestionar la presentació del fanzín.

-Presentació del núm. 3 com a esdeveniment festiu.

Planificació de les activitats

- SETEMBRE 23
- Reunió per iniciar el curs. Plantejament de la difusió del projecte per les aules.
 - Difusió per xarxes i mitjançant cartells de l'inici de les assemblees. Dimecres a l'hora del pati.
 - Esmorzar de benvinguda als membres de la comunitat educativa que vulguen saber del projecte.
 - Visita a la ràdio municipal de Godella per a pactar l'entrevista al col·lectiu.
 - Llançar temes d'ampliació entre l'alumnat perquè el professorat organitze el material dels seminaris.
 - Informació sobre la forma, el mitjà i els terminis de les publicacions del fanzín.
 - Buscar col·laboradors/es rellevants externs per a la publicació del fanzín.
 - Trobada amb els professionals de l'IES Vicent Andrés Estellés de Burjassot. Intercanvi d'idees, propostes i accions.

- OCTUBRE 23
- Avaluar la trobada amb l'institut V. A .Estellés.
 - Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l'IES V. A .Estellés.
 - Entrevista a "Soltando Veneno" a "Ràdio Godella".
 - Pluja d'idees per al 25 de novembre.
 - Contactar amb l'Ajuntament de Burjassot per a participar en els actes municipals contra la violència de gènere.
 - Distribució del treball per equips.
 - Correcció i guia dels seminaris.
 - Organització i coordinació per als tallers dels dies previs a las vacances de Nadal.
 - Informació sobre la forma, el mitjà i els terminis de les publicacions del fanzín.
 - Buscar col·laboradors/es rellevants externs per a la publicació del fanzín.
-

NOVEMBRE
23

- Correcció i guia dels seminaris.
- Organització i coordinació per als tallers dels dies previs a les vacances del 1r trimestre.
- Gravar algun podcast en la ràdio de l' IES sobre el 25 de novembre.
- Organitzar les accions concretes i fer difusió.
- Accions del 25 de novembre.
- Informació sobre la forma, el mitjà i els terminis de las publicacions del fanzín.
- Buscar col·laboradors/as rellevants externs per a la publicació del fanzín.
- Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l'IES V. A .Estellés.

DESEMBRE
23

- Avaluació de l'acció del 25N.
- Organització i coordinació per als tallers dels dies previs a las vacances de la 1ª avaluació.
- Gestionar una possible autoedició dels seminaris en un format atractiu.
- Informació sobre la forma, el mitjà i els terminis de les publicacions del fanzín.
- Buscar col·laboradors/es rellevants externs per a la publicació del fanzín.
- Reunió conjunta amb direcció i AFA per a la financiació de la impressió del fanzín.
- Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l'IES V. A .Estellés.

GENER
24

- Gravar un podcast a la ràdio de l'IES que relate l'experiència dels seminaris del mes de desembre.
- Avaluació dels seminaris. Proposta de continuar per a la setmana prèvia a les vacances de Pasqua.
- Pluja d'idees per al 8 de març.
- Contactar amb l'Ajuntament de Burjassot per a participar en els actes municipals del dia internacional de la dona treballadora.
- Distribució del treball per equips.
- Motivar a l'alumnat a escriure textos sobre les seues inquietuds.
- Informació sobre la forma, el mitjà i els terminis de las publicacions del fanzín.
- Buscar col·laboradors/es rellevants externs per a la publicació del fanzín.
- Llançar la sol·licitud d'espai per la presentació del fanzín a les institucions municipals.
- Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l' IES V. A .Estellés.

FEBRER
24

- Continuitat o no de l'organització dels seminaris.
- Motivar a l'alumnat a escriure textos sobre les seues inquietuds.
- Avís sobre el termini d' acceptació dels textos per a la publicació del fanzín: finals de febrer.
- Gravar algun podcast en la ràdio de l'IES sobre el 8 de març.
- Reunió conjunta amb direcció i AFA per a la financiació / gestió de la impressió del fanzín.
- Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l' IES V. A .Estellés.

MARÇ
24

- Organitzar les accions concretes i fer difusió.
- Accions del 8 de març.
- Publicacions en xarxes de les accions del 8M.
- Correcció de textos.
- Organitzar el contingut del fanzín per a la seua publicació.
- Llançar contingut al maquetador.
- Aconseguir pressupost per a la impressió.
- Comunicació del pressupost amb les entitats que subvencionen el projecte.
- Reunió amb les institucions per als espais requerits per a la presentació del nº 3 de "Soltando Veneno".
- Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l' IES V. A .Estellés.

ABRIL
24

- Pluja d'idees sobre l'organització de la presentació.
- Entrevista a "ràdio Godella" sobre el nou número.
- Disseny de la invitació física i digital.
- Disseny del cartell de l'event.
- Organització de l'espai per a la presentació.
- Elaboració del discurs de presentació del fanzín per part de l'alumnat.
- Supervisió del discurs.
- Llançament de les invitacions de forma personal de forma física i digital.
- Mantenir contacte i afavorir l'intercanvi amb l' IES V. A .Estellés.

MAIG
24

- Presentació del fanzín.
 - Avaluació del producte final, de l'acte i propostes de millora.
 - Distribució dels exemplars als membres de la comunitat educativa.
 - Si ha proliferat la coordinació i la participació amb l'IES V. A .Estellés; cal avaluar l'experiència.
-

JUNY
24

- Difusió dels exemplar per xarxes.
- Avaluar el projecte amb la direcció del centre i amb les institucions.
- Gravació d'arxius d'àudio en l'institut per finalitzar el curs, amb la invitació d'agents externs que hagen recolzat el projecte.

5

.....

En tractar-se d'una activitat transversal i pensada per a tot el curs acadèmic, sol·licitem del centre, dels organismes institucionals com són els ajuntaments de les poblacions de Burjassot i de Godella, alguns recursos tant materials com didàctics.

1. Aula específica per al projecte (pati dels dimecres).
2. Foment i recolzament en les activitats que s'organitze.
3. Necessitem un espai per a emmagatzemar i guardar el material.
4. Finançament del centre per a aquest projecte.
5. Hores per a la coordinació del professorat.
6. Una part de les despeses derivades de la publicació del Fanzín de l'edició núm. 3 del fanzín 23-24 .
7. Publicació del fanzín en la web del centre i de les institucions.
8. Diners per a fotocòpies de cartells.
9. Tallers externs d'autoedició per al grup.
10. Espai públic adequat per fer la presentació.

6

.....

El fet que de manera directa i explícita Soltando Veneno contribuísca a l'acompliment de 8 competències clau és, sens dubte, un gran estímul perquè siga considerat un projecte de centre. Vegem-ho.

- La competència **en comunicació lingüística** suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.
- La competència **plurilingüe** implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer

transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

- Competència **matemàtica i en ciència, tecnologia i ingenieria** (competència STEM per les sigles en anglés) fa referència a la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtica, la tecnologia i els mitjans de la ingenieria per transformar l'entorn de forma comprometa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permete desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

Comporta la comprensió i l'explicació de l'entorn natural i social i utilitza un conjunt de coneiximents i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalista de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per poder interpretar i transformar el min natural i el context social.

La competència en tecnologia i ingenieria comprén l'aplicació dels coneiximents i metodologies propis de les ciències per transformar la nostra societat d'acuerd amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

- La competència **digital** implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes. Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

- La competència **personal, social i d'aprendre a aprendre** implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantindre la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la

corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

- La competència **ciutadana** contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) plantejats en l'Agenda 2030 així com també els reptes del S.XXI.

- La competència **emprenedora** implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix,

implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

- La competència en **consciència i expressió culturals** suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

7

.....

La impressió del fanzín ha estat subvencionat de forma diferent en les dues edicions.

El nº 1 va recolzar fortament el projecte l'Ajuntament de Godella, amb Teresa Bueso com a alcaldessa amb la impressió de 150 exemplars. A més a més, l'AFA de l'IES Comarcal va aportar el cost de la maquetació amb un total de les dues entitas de 1200€, sense incloure les despeses de la festa i presentació.

El nº 2 també va estat recolzat per l'Ajuntament de Godella, amb Teresa Bueso com a alcaldessa amb la impressió de 200 exemplars. També l'AFA de l'IES Comarcal va subvencionar la maquetació i una part de la festa i presentació. En aquest edició tinguérem la noventa del recolzament econòmic i institucional de l'IES Comarcal el qual ja ha convertit *Soltando Veneno* com un projecte de centre. El pressupost va augmentar per l'increment d'exemplars i per la pujada dels preus del paper amb un total de les dues entitas de 1800€, sense incloure les despeses de la festa i la presentació.

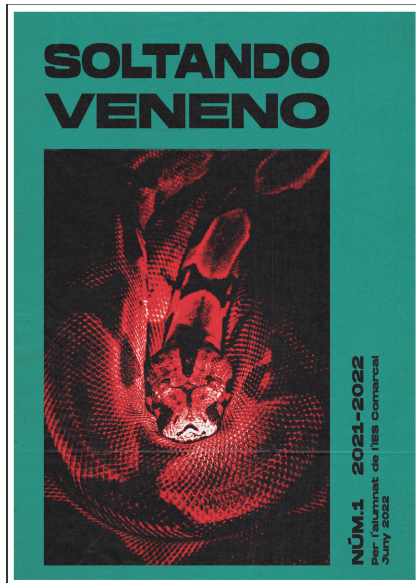
Primera edició

8

.....

Les col·laboracions van ser diverses. Per una banda, una part considerable de l'alumnat des de 2n d'ESO fins a 2n de batxillerat i, per altra, entre professorat i agents externs, entre els quals destaquem a Elías Taño, Artur Heras, Mario Bellatin i Ximo Bosh.

Comptarem amb l'impressor Alfredo Lazo i el maquetador Mani Sahuquillo els quals feren 150 exemplars.



9

.....

L'edició i publicació de la segona publicació de *Soltando Veneno* cal entendre-la com un èxit de la comunitat educativa.

En la seua elaboració ha participat principalment l'alumnat de l'Institut, alumnes i alumnes cada vegada més joves que volen participar en el projecte i que volen fer-se sentir en un altre format diferent a l'acadèmic. *Fora de classe*, per utilitzar una expressió de la filòsofa Marina Garcés, està tot el que ha quedat per pensar: els desitjos encesos pel quals hem començat a aprendre, el ressò de les paraules inquietants, els problemes no resolts, i, sobretot, la relació de tot aprenentatge amb la vida, amb la pròpia vida i també amb la col·lectiva. I ací radica la força de *Soltando Veneno*, el fet de ser un col·lectiu on s'han superat les barreres professorat i alumnat, espai en el qual parlem d'igual a igual. Com a docents som conscients del repte d'educar *fora de classe*, però l'experiència d'aprenentatge és global.

Però ha sigut un èxit de la comunitat educativa perquè s'han implicat institucions, sindicats, famílies, activistes, artistes, cineastes, jutges, el propi centre educatiu a través

dels seus responsables, i cada vegada més professores i professors que volen participar de l'experiència.

La intenció de *Soltando Veneno* és ser un col·lectiu, una plataforma inclusiva en la qual els membres de la comunitat educativa puguen participar i fer cada vegada més gran el projecte, el col·lectiu i la proposta social i cultural.

Soltando Veneno permet la relació horitzontal entre professores i professors, activistes, artistes i famílies que, sens dubte, i més enllà de les competències que adquireixen, de les quals ja n'hen parlat, revitalitzen l'educació pública en anivellar els diferents i heterogenis grups socials en igualtat de condicions.

L'avaluació contínua per part del professorat implicat i l'alumnat ofereix un context educatiu en el qual el respecte, la motivació i el suport constant generen un entorn d'aprenentatge democràtic i cultural que permeten adequar diàriament l'èxit del projecte.

Soltando Veneno sorgeix de la necessitat d'un grup ampli d'estudiants de verbalitzar les inquietuds pròpies de l'època. El seu sentit comú d'època desborda sempre les nostres expectatives com a docents i ens fa replantejar-nos la nostra paraula obrint-nos més a les seues expectatives.

Pel que fa al nombre d'exemples en aquesta edició s'imprimiren 200.

SOLTANDO VENENO



NÚM.2 2022-2023
Per l'alumnat de l'IES Comarcal Maig 2023

