

# OPTATIVES 24-25

## 4t ESO

<p><b>FRANCÉS</b></p>	<p>És recomanació de la UE l'aprenentatge, per part de l'alumnat de la Unió, d'almenys dues llengües estrangeres. En francès, com a segona llengua estrangera, intentem que s'arribe a un nivell A2 al llarg dels 4 anys de l'ESO i, en molts casos, podria ser un B1-B2 a la fi del Batxillerat. L'aprenentatge de la llengua es faria a través de la riquesa musical, literària i cultural de la francofonia. Una llengua és sempre una porta oberta al món.</p> <p>Existeix la possibilitat de passar la prova de nivell A2 durant el curs o el curs següent.</p>
<p><b>ITALIÀ</b></p>	<p>Al igual que en les altres segones llengües (com és el cas de francès), l'objectiu és treballar al voltant del nivell A2 al llarg dels 4 anys de l'ESO, tenint l'oportunitat de passar la prova de nivell A2 durant aquest curs.</p>
<p><b>FILOSOFIA</b></p>	<p>L'optativa de Filosofia té una rellevància especial en 4t d'ESO ja que aborda de manera pròxima a l'alumnat els grans problemes filosòfics que es cursaran obligatòriament en el Batxillerat. La UNESCO (L'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura) celebra el dia mundial de la filosofia des de 2002, per considerar a la disciplina com un dels camps més importants del pensament humà, ja que aspira a arribar al sentit mateix de la vida, a l'estudi de la naturalesa de la realitat i de l'existència, i del comportament correcte i incorrecte. No realitzarem exàmens, valorant més el treball col·laboratiu i l'interés i esforç personal que el merament memorístic. Fomentarem la creació d'un espai nou en el qual sentir i pensar críticament.</p>
<p><b>ARTS ESCÈNIQUES</b></p>	<p>Aquesta optativa se centra en fomentar la creativitat, la cultura, la reflexió sobre l'acte teatral i l'autoconeixement. Es potenciarà la imaginació i l'expressió a través del teatre i de la dansa, valorant l'immens patrimoni cultural de les Arts Escèniques. Es treballarà de forma pràctica i sensorial.</p>
<p><b>Taller d'Aprofundiment: LABORATORI DE FÍSICA</b></p>	<p>Matèria dirigida per ampliar el coneixement a l'àrea de Física que complementa la matèria de Física i Química a 4t ESO.</p> <p>A aquesta matèria utilitzem instruments com el sonar i fem mesures que van a permetre entendre els moviments, la caiguda lliure...</p> <p>Es treballen els conceptes de Física d'una manera pràctica i divertida de forma que ajude a tindre una visió diferent del món.</p>
<p><b>Projecte interdisciplinari Tecnologia i Física: ENERGIES RENOVABLES I EFICIÈNCIA ENERGÈTICA</b></p>	<p>Davant l'emergència climàtica enfront de la qual ens trobem, aprendrem a dissenyar instal·lacions d'Energia Renovable, principalment instal·lacions solars i eòliques. En la mateixa línia, i davant una factura energètica cada vegada més cara, coneixerem de manera pràctica accions per a ser més eficients en el consum d'energia.</p>
<p><b>COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN ANGLÉS</b></p>	<p>Mostra i desenvolupa les teues destreses orals (<i>listening i speaking</i>) en llengua anglesa de forma dinàmica i interactiva, mitjançant debats, exposicions, monòlegs, diàlegs...</p>
<p><b>Taller d'Aprofundiment: OFIMÀTICA  (DEPARTAMENT D'INFORMÀTICA)</b></p>	<p>Creus que saps utilitzar un processador de text? Vine i comprovaràs que un document no sols és text.</p> <p>Si el càlcul t'angoixa, veuràs amb que facilitat el manejaràs utilitzant els fulls de càlcul.</p> <p>Desenvolupa la teua creativitat i actua com un professional amb l'ús eficient d'aplicacions de presentacions digitals.</p> <p>Exploraràs el món de les dades: aprendràs a organitzar-los per a extraure d'ells informació útil.</p> <p>Treballarem de forma pràctica, en grup, divertint-nos.</p>
<p><b>Taller d'Aprofundiment: PREMSA I ORALITAT  (DEPARTAMENT DE VALENCIÀ)</b></p>	<p>Posar en pràctica l'elocució oral, la redacció i el raonament verbal. Aquesta assignatura és fonamental per al procés de comunicació, ja que permet respondre a les necessitats bàsiques i elements per promoure el desenvolupament integral del futur professional, potenciant la seua capacitat expressiva, la seua actitud crítica i la seua acció creativa.</p>