

OPTATIVAS 24-25

4º ESO

<p>FRANCÉS</p>	<p>Es recomendación de la UE el aprendizaje, por parte del alumnado de la Unión, de al menos dos lenguas extranjeras. En francés, como segunda lengua extranjera, intentamos que se llegue a un nivel A2 a lo largo de los 4 años de la ESO y, en muchos casos, podría ser un B1-B2 a finales del Bachillerato. El aprendizaje de la lengua se haría a través de la riqueza musical, literaria y cultural de la francofonía. Una lengua es siempre una puerta abierta en el mundo. Existe la posibilidad de pasar la prueba de nivel A2 durante el curso o el curso siguiente.</p>
<p>ITALIANO</p>	<p>Al igual que en las otras segundas lenguas (como es el caso de francés), el objetivo es trabajar alrededor del nivel A2 a lo largo de los 4 años de la ESO, teniendo la oportunidad de pasar la prueba de nivel A2 durante este curso.</p>
<p>FILOSOFÍA</p>	<p>La optativa de Filosofía tiene una relevancia especial en 4º de ESO puesto que aborda de manera próxima al alumnado los grandes problemas filosóficos que se cursarán obligatoriamente en el Bachillerato. La UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) celebra el día mundial de la filosofía desde 2002, para considerar a la disciplina como uno de los campos más importantes del pensamiento humano, puesto que aspira a llegar al sentido mismo de la vida, en el estudio de la naturaleza de la realidad y de la existencia, y del comportamiento correcto e incorrecto. No realizaremos exámenes, valorando más el trabajo colaborativo y el interés y esfuerzo personal que el meramente memorístico. Fomentaremos la creación de un espacio nuevo en el cual sentir y pensar críticamente.</p>
<p>ARTES ESCÉNICAS</p>	<p>Esta optativa se centra en fomentar la creatividad, la cultura, la reflexión sobre el acto teatral y el autoconocimiento. Se potenciará la imaginación y la expresión a través del teatro y de la danza, valorando el inmenso patrimonio cultural de las Artes Escénicas. Se trabajará de forma práctica y sensorial.</p>
<p>Taller de Profundización: LABORATORIO DE FÍSICA</p>	<p>Materia dirigida para ampliar el conocimiento en el área de Física que complementa la materia de Física y Química en 4º ESO. En esta materia utilizamos instrumentos como el sonar y hacemos medidas que van a permitir entender los movimientos, la caída libre... Se trabajan los conceptos de Física de una manera práctica y divertida de forma que ayude a tener una visión diferente del mundo.</p>
<p>Proyecto interdisciplinario Tecnología y Física: ENERGÍAS RENOVABLES Y EFICIENCIA ENERGÉTICA</p>	<p>Ante la emergencia climática frente a la cual nos encontramos, aprenderemos a diseñar instalaciones de Energía Renovable, principalmente instalaciones solares y eólicas. En la misma línea, y ante una factura energética cada vez más cara, conoceremos de manera práctica acciones para ser más eficientes en el consumo de energía.</p>
<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS</p>	<p>Muestra y desarrolla tus destrezas orales (<i>listening</i> y <i>speaking</i>) en lengua inglesa de forma dinámica e interactiva, mediante debates, exposiciones, monólogos, diálogos...</p>
<p>Taller de Profundización: OFIMÁTICA (DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA)</p>	<p>¿Crees que sabes utilizar un procesador de texto? Ven y comprobarás que un documento no solo es texto. Si el cálculo te angustia, verás con que facilidad lo manejarás utilizando las hojas de cálculo. Desarrolla tu creatividad y actúa como un profesional con el uso eficiente de aplicaciones de presentaciones digitales. Explorarás el mundo de los datos: aprenderás a organizarlos para extraer de ellos información útil. Trabajaremos de forma práctica, en grupo, divirtiéndonos.</p>
<p>Taller de Profundización: PRENSA Y ORALIDAD (DEPARTAMENTO DE VALENCIANO)</p>	<p>Poner en práctica la elocución oral, la redacción y el razonamiento verbal. Esta asignatura es fundamental para el proceso de comunicación, puesto que permite responder a las necesidades básicas y elementos para promover el desarrollo integral del futuro profesional, potenciando su capacidad expresiva, su actitud crítica y su acción creativa.</p>