

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 1r ESO

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Observació

Actitudinal:

- De l'interès per l'assignatura.
- De l'aportació i ús del material escolar.
- De l'esforç individual.
- De l'hàbit de treball.
- Del progrés i millora.
- De la contribució a la millora de la convivència.
- De la participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.

Procedimental:

- De la utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
- Anàlisi de la tècnica instrumental.
- Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
- Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental als concerts i el seu resultat final.
- Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
- Interpretació d'obres musicals.

2. Proves pràctiques

- Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
- Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical: fins al 50 %.
 - Lectura/tr treball de la *particel·la*.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
 - Memoritza les partitures.
- Nivell de participació: fins al 50 %.
 - En la elecció de partitures i *particel·les*.
 - Del silenci de la classe.
 - A l'estudi de les *particel·les*.
 - En concentració i atenció.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i dels companys.
 - Falta a classe.
 - Manifiesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudeix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

CRITERIS DE SUPERACIÓ

A) Superació d'una avaluació prèviament no superada.

La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: superant la segona avaluació es supera la primera i superant la tercera avaluació es supera el curs complet.

AVUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regeixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsquen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència ciutadana.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 2n ESO

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Observació

Actitudinal:

- De l'interès per l'assignatura.
- De l'aportació i ús del material escolar.
- De l'esforç individual.
- De l'hàbit de treball.
- Del progrés i millora.
- De la contribució a la millora de la convivència.
- De la participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.

Procedimental:

- De la utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
- Anàlisi de la tècnica instrumental.
- Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
- Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental als concerts i el seu resultat final.
- Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
- Interpretació d'obres musicals.

2. Proves pràctiques

- Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
- Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical: fins al 50 %.
 - Lectura/tr treball de la partícel·la.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
 - Memoritza les partitures.

- Nivell de participació: fins al 50 %.
 - En la elecció de partitures i partícel·les.
 - Del silenci de la classe.
 - A l'estudi de les partícel·les.
 - En concentració i atenció.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i dels companys.
 - Falta a classe.
 - Manifiesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudeix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

CRITERIS DE SUPERACIÓ

A) Superació d'una avaluació prèviament no superada.

La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: aprovant la segona avaluació s'aprova la primera i aprovant la tercera avaluació s'aprovarà el curs complet.

B) Superació de la matèria no superada en cursos anteriors.

Els alumnes podran superar la matèria d'una dels següents maneres:

- I. Els alumnes que cursen la matèria, si superen la primera i segona avaluació de la matèria equivalent del curs actual, implicarà la superació de la matèria dels cursos anteriors.
- II. Si la matèria no es cursa, els alumnes disposaran d'un dossier elaborat pel Departament que hauran de lliurar. Si continuen sense superar la matèria al maig, se'ls farà una prova a final de curs.

Dossier 1r ESO

Notes musicals: pàg. 2-5.

Bateria: pàg. 10-13 i 15.

Teclats: pàg. 35-36.

Llegir les notes
a velocitat de
negra=60.

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regeixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsquen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència ciutadana.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Creativitat musical

NIVELL: 3r ESO

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Observació

Actitudinal:

- De l'interès per l'assignatura.
- De l'aportació i ús del material escolar.
- De l'esforç individual.
- De l'hàbit de treball.
- Del progrés i millora.
- De la contribució a la millora de la convivència.
- De la participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.

Procedimental:

- De la utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
- Anàlisi de la tècnica instrumental.
- Anàlisis del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
- Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental als concerts i el seu resultat final.
- Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
- Interpretació d'obres musicals.

2. Proves pràctiques

- Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
- Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical: fins al 50 %.
 - Lectura/treball de la partícel·la.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
 - Memoritza les partitures.

- Nivell de participació: fins al 50 %.
 - En la elecció de partitures i partícel·les.
 - Del silenci de la classe.
 - A l'estudi de les partícel·les.
 - En concentració i atenció.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i dels companys.
 - Falta a classe.
 - Manifiesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudeix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

CRITERIS DE SUPERACIÓ

A) Superació d'una avaluació prèviament no superada.

La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: aprovant la segona avaluació s'aprova la primera i aprovant la tercera avaluació s'aprovarà el curs complet.

B) Superació de la matèria no superada en cursos anteriors.

Els alumnes podran superar la matèria d'una dels següents maneres:

- I. Els alumnes que cursen la matèria, si superen la primera i segona avaluació de la matèria equivalent del curs actual, implicarà la superació de la matèria dels cursos anteriors.
- II. Si la matèria no es cursa, els alumnes disposaran d'un dossier elaborat pel Departament que hauran de lliurar. A més, hauran de fer un treball escrit sobre un tema relacionat amb la música (cantants o grups actuals, compositors, estils musicals...), que ha de tindre entre 3 i 5 folis, sense comptar la portada i l'índex. La presentació i la lletra haurà de ser el més llegible possible (data límit 31 de maig). Si continuen sense superar la matèria al maig, se'ls farà una prova a final de curs.

Dossier 1r ESO

Notes musicals: pàg. 2-5.
Bateria: pàg. 10-13 i 15.
Teclats: pàg. 35-36.

Llegir les notes
a velocitat de
negra=60.

Dossier 2n ESO

Notes musicals: pàg. 2-5.
Bateria: pàg. 10-13 i 15.
Teclats: pàg. 35-36 i 38.

Llegir les notes
a velocitat de
negra=69.

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regeixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsquen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència ciutadana.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.



DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Música

NIVELL: 4t ESO

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Observació

Actitudinal:

- De l'interès per l'assignatura.
- De l'aportació i ús del material escolar.
- De l'esforç individual.
- De l'hàbit de treball.
- Del progrés i millora.
- De la contribució a la millora de la convivència.
- De la participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.

Procedimental:

- De la utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
- Anàlisi de la tècnica instrumental.
- Anàlisis del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
- Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental als concerts i el seu resultat final.
- Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
- Interpretació d'obres musicals.

2. Proves pràctiques

- Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
- Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical: fins al 50 %.
 - Lectura/treball de la partitel·la.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
 - Memoritza les partitures.

- Nivell de participació: fins al 50 %.
 - En la elecció de partitures i partitel·les.
 - Del silenci de la classe.
 - A l'estudi de les partitel·les.
 - En concentració i atenció.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i dels companys.
 - Falta a classe.
 - Manifiesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudeix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

CRITERIS DE SUPERACIÓ

A) Superació d'una avaluació prèviament no superada.

La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: aprovant la segona avaluació s'aprova la primera i aprovant la tercera avaluació s'aprovarà el curs complet.

B) Superació de la matèria no superada en cursos anteriors.

Els alumnes podran superar la matèria d'una dels següents maneres:

I. Els alumnes que cursen la matèria, si superen la primera i segona avaluació de la matèria equivalent del curs actual, implicarà la superació de la matèria dels cursos anteriors.

II. Si la matèria no es cursa, els alumnes disposaran d'un dossier elaborat pel Departament que hauran de lliurar. A més, hauran de fer un treball escrit sobre un tema relacionat amb la música (cantants o grups actuals, compositors, estils musicals...), que ha de tenir un mínim de 3 fulles i un màxim de 5, amb una portada i un índex NO inclosos en aquest nombre de fulles. La presentació i la lletra haurà de ser el més llegible possible (data límit 31 de maig). Si continuen sense superar la matèria al maig, se'ls farà una prova a final de curs.

Dossier 1r ESO

Notes musicals: pàg. 2-5.
Bateria: pàg. 10-13 i 15.
Teclats: pàg. 35-36.

Llegir les notes a velocitat de negra=60.

Dossier 2n ESO

Notes musicals: pàg. 2-5.
Bateria: pàg. 10-13 i 15.
Teclats: pàg. 35-36 i 38.

Llegir les notes a velocitat de negra=69.

Dossier 3r ESO

Notes musicals: pàg. 2-5 .
Bateria: pàg. 10-13 i 15.
Teclats: pàg. 35-36 i 38-39.

Llegir les notes a velocitat de negra=80.

AVUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regeixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsquen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència ciutadana.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.



DEPARTAMENT: MÚSICA

MATÈRIA: Producció musical

NIVELL: 1r BATXILLERAT

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Observació

Actitudinal:

- De l'interès per l'assignatura.
- De l'aportació i ús del material escolar.
- De l'esforç individual.
- De l'hàbit de treball.
- Del progrés i millora.
- De la contribució a la millora de la convivència.
- De la participació en activitats musicals, dins i fora de l'aula.

Procedimental:

- De la utilització dels instruments i dispositius electrònics de l'aula, recursos d'Internet.
- Anàlisi de la tècnica instrumental.
- Anàlisi del procés del muntatge de partitures i del resultat final.
- Anàlisi del muntatge i desmuntatge instrumental als concerts i el seu resultat final.
- Anàlisi del procés de l'elecció del repertori.
- Interpretació d'obres musicals.

2. Proves pràctiques

- Llistes de control (notes, bateria, teclats, làmines, interpretació).
- Concerts/audicions en directe i la seua gravació en vídeo per a avaluar l'activitat.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- **Nivell de tècnica instrumental i interpretació musical: fins al 50 %.**
 - Lectura/tr treball de la partitela.
 - Guarda el pols general.
 - Escolta mentres toca.
 - Tècnica postural i instrumental.
 - Respecta les dinàmiques i els matisos.
 - Memoritza les partitures.

- **Nivell de participació: fins al 50 %.**
 - En la elecció de partitures i partitela.
 - Del silenci de la classe.
 - A l'estudi de les partitela.
 - En concentració i atenció.
 - Respecta les interpretacions i comentaris del professor i dels companys.
 - Falta a classe.
 - Manifesta interès i busca perfeccionar-se.
 - Gaudeix de la classe i de la música.
 - Porta el material i cuida l'instrumental.

CRITERIS DE SUPERACIÓ

A) Superació d'una avaluació prèviament no superada.

La recuperació d'una avaluació suspesa serà per avaluació contínua: aprovant la segona avaluació s'aprova la primera i aprovant la tercera avaluació s'aprovarà el curs complet.

AVUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU

- Observar la interpretació de l'alumne de les peces proposades per a enguany mitjançant diferents instruments (teclat, lira, metal·lòfon, xilòfon, bateria...).
- Mostrar capacitat i habilitat tècnica per a les activitats d'interpretació amb instrumental ORFF, teclat i bateria.
- Complir les normes que regeixen la interpretació en grup.
- Aportar idees musicals que contribuïsquen al perfeccionament de la tasca grupal.
- Demostrar interès per les activitats d'interpretació.
- Mostrar respecte per les interpretacions dels seus companys i companyes.
- Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumint diferents rols (veus dins de la música).
- Competència ciutadana.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.