

<b>DEPARTAMENTO: DIBUJO</b>	
<b>MATERIA:</b> Laboratorio de Creación Audiovisual	<b>NIVEL:</b> 1º ESO
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> Para hacer servir los criterios de evaluación, los instrumentos serán fundamentalmente los productos de proyectos. También se tendrá en cuenta el portafolio del trabajo, pruebas específicas, y el cuaderno de registro en Itaca.	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> CCAA-C1 20%, CCAA-C2 20%, CCAA-C3 20%, CCAA-C4 20%, CCAA-C5 20%.	
<b>CRITERIOS DE SUPERACIÓN</b> A) Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. En caso de no superar el curso, la materia quedará <b>PENDIENTE</b> para el curso siguiente, pudiendo recuperarla de dos formas: aprobando la 1ª y 2ª evaluación del nuevo curso, o realizando un trabajo o proyecto específico. B) Recuperación de una evaluación suspendida. Quedará aprobada al final del curso a la evaluación final.	
<b>EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> Nuestros criterios de evaluación abarcan todas las competencias CLAVE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia en comunicación lingüística (CCL),</li><li>• Competencia plurilingüe (CP),</li><li>• Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCT),</li><li>• Competencia digital (CD),</li><li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA),</li><li>• Competencia ciudadana (CC),</li><li>• Competencia emprendedora (CE), y</li><li>• Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</li></ul> La presencia de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), es mayor. No obstante, todas ellas aparecen en los criterios de evaluación, relacionadas con las competencias específicas del nuevo currículum establecido por la LOMLOE 3/20 del 29 de septiembre.	

<b>DEPARTAMENTO: DIBUJO</b>	
<b>MATERIA:</b> Educación Plástica, Visual y Audiovisual	<b>NIVEL:</b> 2º ESO
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> Para hacer servir los criterios de evaluación, los instrumentos serán fundamentalmente los productos de proyectos. También se tendrá en cuenta el portafolio del trabajo, pruebas específicas, y el cuaderno de registro en Itaca.	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> CCAA-C1 20%, CCAA-C2 20%, CCAA-C3 20%, CCAA-C4 20%, CCAA-C5 20%.	
<b>CRITERIOS DE SUPERACIÓN</b> A) Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. En caso de no superar el curso, la materia quedará <b>PENDIENTE</b> para el curso siguiente, pudiendo recuperarla de dos formas: aprobando la 1ª y 2ª evaluación del nuevo curso, o realizando un trabajo o proyecto específico. B) Recuperación de una evaluación suspendida. Quedará aprobada al final del curso a la evaluación final.	
<b>EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> Nuestros criterios de evaluación abarcan todas las competencias CLAVE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia en comunicación lingüística (CCL),</li><li>• Competencia plurilingüe (CP),</li><li>• Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCT),</li><li>• Competencia digital (CD),</li><li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA),</li><li>• Competencia ciudadana (CC),</li><li>• Competencia emprendedora (CE), y</li><li>• Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</li></ul> La presencia de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), es mayor. No obstante, todas ellas aparecen en los criterios de evaluación, relacionadas con las competencias específicas del nuevo currículum establecido por la LOMLOE 3/20 del 29 de septiembre.	

**DEPARTAMENTO: DIBUJO****MATERIA:** Educación Plástica, Visual y Audiovisual**NIVEL:** 3º ESO**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- PRODUCTOS DE PROYECTOS: resultado de las actividades y la metodología ABP.
- PORTAFOLIO: registro de todas las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- PRUEBAS: actividades restringidas en tiempo y espacio que miden el nivel de competencias de forma tabulada.
- OBSERVACIÓN DIRECTA: observación de la actuación del alumnado en clase.
- CUADERNOS DE REGISTRO DE ITACA: material, asistencia, actitud, trabajo en clase, trabajo en casa, cumplimiento, interés...

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CCAA-C1 20%, CCAA-C2 20%, CCAA-C3 20%, CCAA-C4 20%, CCAA-C5 20%.

**CRITERIOS DE SUPERACIÓN**

- A) Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.  
En caso de no superar el curso, la materia quedará PENDIENTE para el curso siguiente, pudiendo recuperarla de dos formas: aprobando la 1ª y 2ª evaluación del nuevo curso, o realizando un dossier de actividades preparado por el departamento.
- B) Recuperación de una evaluación suspendida.  
Una evaluación suspendida quedará aprobada al final de curso al sacar la nota de la evaluación final, que será la media ponderada de las tres evaluaciones.

**EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Nuestros criterios de evaluación abarcan todas las competencias CLAVE:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL),
- Competencia plurilingüe (CP),
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCT),
- Competencia digital (CD),
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA),
- Competencia ciudadana (CC),
- Competencia emprendedora (CE), y
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La presencia de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), es mayor. No obstante, todas ellas aparecen en los criterios de evaluación, relacionadas con las competencias específicas del nuevo currículum establecido por la LOMLOE 3/20 del 29 de septiembre.

<b>DEPARTAMENTO: DIBUJO</b>	
<b>MATERIA:</b> Expresión Artística	<b>NIVEL:</b> 4º ESO
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRODUCTOS DE PROYECTOS: resultado de las actividades y la metodología ABP.</li><li>• PORTAFOLIO: registro de todas las actividades de enseñanza-aprendizaje.</li><li>• PRUEBAS: actividades restringidas en tiempo y espacio que miden el nivel de competencias de forma tabulada.</li><li>• OBSERVACIÓN DIRECTA: observación de la actuación del alumnado en clase.</li><li>• CUADERNOS DE REGISTRO DE ITACA: material, asistencia, actitud, trabajo en clase, trabajo en casa, cumplimiento, interés...</li></ul>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> <p>CCAA-C1 20%, CCAA-C2 20%, CCAA-C3 20%, CCAA-C4 20%, CCAA-C5 20%.</p>	
<b>CRITERIOS DE SUPERACIÓN</b> <p>A) Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. En caso de no superar el curso, la materia quedará PENDIENTE para el curso siguiente, pudiendo recuperarla de dos formas: aprobando la 1ª y 2ª evaluación del nuevo curso, o realizando un dossier de actividades preparado por el departamento.</p> <p>B) Recuperación de una evaluación suspendida. Una evaluación suspendida quedará aprobada al final de curso al sacar la nota de la evaluación final, que será la media ponderada de las tres evaluaciones.</p>	
<b>EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> <p>Nuestros criterios de evaluación abarcan todas las competencias CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia en comunicación lingüística (CCL),</li><li>• Competencia plurilingüe (CP),</li><li>• Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCT),</li><li>• Competencia digital (CD),</li><li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA),</li><li>• Competencia ciudadana (CC),</li><li>• Competencia emprendedora (CE), y</li><li>• Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</li></ul> <p>La presencia de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), es mayor. No obstante, todas ellas aparecen en los criterios de evaluación, relacionadas con las competencias específicas del nuevo currículum establecido por la LOMLOE 3/20 del 29 de septiembre.</p>	

**DEPARTAMENTO: DIBUJO****MATERIA:** Dibujo Técnico I**NIVEL:** 1º BACHILLERATO**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Pruebas parciales, finales y entrega de ejercicios en bloques de prácticas, que reflejan la adquisición de contenidos impartidos.

Bloques de prácticas

Tienen que entregarse a tiempo en una funda o subcarpeta. Cada bloque contiene ejercicios relacionados con un tema. Cada bloque recibe una calificación de apto o insuficiente. Los bloques incompletos se califican como no aptos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Al ser una evaluación continua, los contenidos de cada una de las evaluaciones serán contemplados (evaluados) en las siguientes evaluaciones.

Se procurará hacer al menos dos exámenes durante la evaluación: el primero de ellos (parcial) será en lo referente a los contenidos nuevos impartidos durante ese trimestre y el segundo examen (que se realizará en la semana de exámenes) contemplará todos los contenidos impartidos en el curso hasta ese momento.

La nota final de la 1ª evaluación será: parcial 30%, prácticas 10%, examen final de evaluación 60%.

La nota final de la 2ª evaluación será: parcial 25%, prácticas 10%, examen final de evaluación 65%.

La nota final de la 3ª evaluación será: parcial 20%, prácticas 10%, examen final de evaluación 70%.

Las prácticas se califican con 0 o 2 puntos (no divisible).

Para aprobar una evaluación se tiene que obtener una nota mínima de 5.

La nota final de curso se calcula teniendo en cuenta las notas de las tres evaluaciones:

- 1ª evaluación 20%,
- 2ª evaluación 30%, y
- 3ª evaluación 50%.

Será necesario conseguir la nota mínima de 4'75 para aprobar el curso.

**CRITERIOS DE SUPERACIÓN**

- A) La superación de los exámenes suspensos se hará de manera continua, de forma que para superar un examen será necesario superar el siguiente que contemple los contenidos impartidos hasta ese momento.
- B) En la convocatoria extraordinaria de junio, la calificación de la materia se corresponderá con el 100% de la calificación obtenida en un único examen.

**EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En el ámbito de la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, se busca la capacidad de identificar, construir, clasificar, comparar y medir figuras geométricas planas y circulares. También se aborda el Teorema de Thales, escalas, acotación y sistemas de representación, así como la identificación de relaciones de parecido y la comprensión de enunciados de problemas, que se grafían. Creatividad o inventiva en las propuestas y presentación clara y ordenada son aspectos importantes aquí.

En cuanto a la competencia en conciencia y expresión culturales, se enfoca en el conocimiento de las proporciones del ser humano y en la adquisición de hábitos de higiene en el trabajo.

La competencia digital alcanza habilidades como el manejo de procesadores de texto y de autoedición, la consulta de bases de datos, la edición de imágenes, el uso de buscadores en Internet y la utilización de las TIC para desarrollar actividades.

Las competencias personal, social y de aprender a aprender y ciudadana implica adaptar el comportamiento al contexto, respetar opiniones ajenas, valorar el propio trabajo y el de los otros, mantener el autocontrol, practicar el diálogo, el arbitraje y el consenso, aceptar a los compañeros de grupo, intercambiar y compartir materiales, implicarse en la toma de decisiones, respetar las normas y rechazar la discriminación en todas sus formas, además de respetar el patrimonio cultural, histórico, natural y artístico.

Dentro de la competencia personal, social y de aprender a aprender, se enfatiza la perseverancia, superación y rigor en las tareas asignadas, así como la habilidad para autoevaluar el propio trabajo y reconocer errores. Además, se busca tener respuestas adecuadas ante las críticas, valorar de manera realista el esfuerzo y los resultados, y desarrollar hábitos de estudio. La creatividad o inventiva en las propuestas y la presentación clara y ordenada también son aspectos cruciales para esta competencia.

**DEPARTAMENTO: DIBUJO****MATERIA:** Dibujo Técnico II**NIVEL:** 2º BACHILLERATO**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Pruebas parciales, finales y entrega de ejercicios en bloques de prácticas, que reflejan la adquisición de contenidos impartidos.

Bloques de prácticas

Tienen que entregarse a tiempo en una funda o subcarpeta. Cada bloque contiene ejercicios relacionados con un tema. Cada bloque recibe una calificación de apto o insuficiente. Los bloques incompletos se califican como no aptos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Al ser una evaluación continua, los contenidos de cada una de las evaluaciones serán contemplados (evaluados) en las siguientes evaluaciones.

La calificación de las evaluaciones se compone de dos partes:

- los bloques de prácticas, que representan el 10% de la nota y se califican con 0 o 1 punto (no divisible), y
- los exámenes, que conforman el 90% de la nota.

Para aprobar una evaluación se tiene que obtener una nota mínima de 5.

La nota final de curso se calcula teniendo en cuenta las notas de las tres evaluaciones:

- 1ª evaluación 20%,
- 2ª evaluación 30%, y
- 3ª evaluación 50%.

Será necesario conseguir la nota mínima de 4,75 para aprobar el curso.

**CRITERIOS DE SUPERACIÓN**

- A) La superación de los exámenes suspensos se hará de manera continua, de forma que para superar un examen será necesario superar el siguiente que contemple los contenidos impartidos hasta ese momento.
- B) En la convocatoria extraordinaria de junio, la calificación de la materia se corresponderá con el 100% de la calificación obtenida en un único examen.

**EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En el ámbito de la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, se busca la capacidad de identificar, construir, clasificar, comparar y medir figuras geométricas planas y circulares. También se aborda el Teorema de Thales, escalas, acotación y sistemas de representación, así como la identificación de relaciones de parecido y la comprensión de enunciados de problemas, que se grafian. Creatividad o inventiva en las propuestas y presentación clara y ordenada son aspectos importantes aquí.

En cuanto a la competencia en conciencia y expresión culturales, se enfoca en el conocimiento de las proporciones del ser humano y en la adquisición de hábitos de higiene en el trabajo.

La competencia digital alcanza habilidades como el manejo de procesadores de texto y de autoedición, la consulta de bases de datos, la edición de imágenes, el uso de buscadores en Internet y la utilización de las TIC para desarrollar actividades.

Las competencias personal, social y de aprender a aprender y ciudadana implica adaptar el comportamiento al contexto, respetar opiniones ajenas, valorar el propio trabajo y el de los otros, mantener el autocontrol, practicar el diálogo, el arbitraje y el consenso, aceptar a los compañeros de grupo, intercambiar y compartir materiales, implicarse en la toma de decisiones, respetar las normas y rechazar la discriminación en todas sus formas, además de respetar el patrimonio cultural, histórico, natural y artístico.

Dentro de la competencia personal, social y de aprender a aprender, se enfatiza la perseverancia, superación y rigor en las tareas asignadas, así como la habilidad para autoevaluar el propio trabajo y reconocer errores. Además, se busca tener respuestas adecuadas ante las críticas, valorar de manera realista el esfuerzo y los resultados, y desarrollar hábitos de estudio. La creatividad o inventiva en las propuestas y la presentación clara y ordenada también son aspectos cruciales para esta competencia.

