

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ LABORATORI ARTS ESCÈNIQUES 1r ESO CURS 2025/26

La matèria Laboratori d' Arts Escèniques proposa crear un espai d' aprenentatge dedicat al món de la dramatització, el teatre, la dansa i les arts d' acció o performatives, que representi un moment de cohesió i coneixement entre l' alumnat participant.

Així doncs, la matèria contribueix d' una manera inequívoca al perfil competencial que l' alumnat haurà d' assolir en finalitzar l' Educació Secundària.

1. **L 'assistència a classe és obligatòria** i qualsevol falta ha de ser el primer dia de la reincorporació a les classes o per la web família.
2. **Avaluació de la matèria.** La matèria de Laboratori d' Arts Escèniques té un total de 4 competències específiques a l' ESO. Cadascuna d' elles contempla una sèrie de criteris d' avaluació, els quals ens serviran per avaluar el nivell d' adquisició de competències o a través dels instruments d' avaluació.

- **CE1. Inventar propostes escèniques** breus a partir d' estímuls creatius diversos, aplicant i compartint idees personals, elements, regles i recursos dels diferents llenguatges artístics.

- **CE2. Interpretar obres o peces escèniques** diverses de creació pròpia o aliena mitjançant els instruments del cos, la veu, el moviment, el temps i l' espai en l' expressió i comunicació d' idees, sentiments i en ocasions personals i col·lectives.

- **CE3. Posar en escena creacions artístiques col·lectives** mitjançant l'ús dels diferents llenguatges artístics cooperant en l'organització de la producció i valor andorrà tant el procés com el resultat final.

- **CE4. Apreciar produccions escèniques en el seu context sociocultural** a través de diferents canals, aprofitant la pròpia experiència i coneixements per valorar la diversitat de tradicions, gèneres i estils estètics.

Cada competència específica tindrà el següent valor sobre la nota final, la qual vindrà determinada pels criteris d' avaluació utilitzats:

CE1	25%	CE2	25%	CE3	25%	CE4	25%
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D' AVALUACIÓ
1. Observació diària: participació, respecte, valors i interès per la matèria.	CE1, CE2, CE3	1.2., 1.3., 2.4., 3.1.

2. Treball de creació individual o col·lectiu	CE1, CE2, CE4	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 4.2.
3. Projecte de posada en escena col·lectiva	CE2, CE3	2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2.,
4. Treball d'apreciació de produccions escèniques.	CE2, CE4	2.4., 4.1., 4.2., 4.3.,

1. **Sabers bàsics:** són transversals a totes les competències atès que no tenen una ordenació ni des del punt de vista de la temporització a l' hora de ser introduïts en el disseny de les diferents situacions d' aprenentatge ni des d' una consideració jeràrquica quant a grau d' importància. Es divideixen en tres blocs:
 - a. **Bloc1:** creació i interpretació.
 - b. **Bloc 2:** posada en escena.
 - c. **Bloc 3:** percepció i anàlisi.
2. Es podrà **recuperar** l' assignatura a final de curs realitzant un treball global de la matèria que vindrà determinat per la professora d' acord al que s' hagi treballat al llarg del curs.
3. Si en la data de **lliurament de qualsevol treball**, l' alumnat es retarda un dia, se li descomptarà un punt de la qualificació del mateix. Si no es dóna a la classe següent, podrà ser corregit, tot i que serà qualificat amb un 0.
4. Sempre que sigui possible, es comunicarà immediatament a la família qualsevol **conducta inapropiada** a classe: falta de respecte entre companys o a la professora, absència de treball, interrupcions, parlar durant les explicacions, no portar el material, etc.

El Campello, setembre de 2025